

信仰的力量  
XinYanDeLiJiang

唐山中恒文化 唐山画院画家采风实录

主编 王素女

新华出版社

# 信仰的力量

XinYanDeLiJiang

唐山中恒文化 唐山画院画家采风实录

主编 王素女

新华出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

信仰的力量: 唐山中恒文化 唐山画院画家采风实录 / 王素女主编.

北京: 新华出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5166-2511-8

I. ①信… II. ①王… III. ①中国画—作品集—中国—现代

②油画—作品集—中国—现代③版画—作品集—中国—现代

IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第090691号

信仰的力量

编者: 王素女

---

责任编辑: 董朝合

封面设计: 徐 靖

责任印务: 冯自勇

---

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

---

印 刷: 唐山十月制版印刷有限公司

---

成品尺寸: 210mm×285mm

印 张: 15

字 数: 270千字

版 次: 2016年4月第一版

印 次: 2016年4月第一次印刷

---

书 号: ISBN 978-7-5166-2511-8

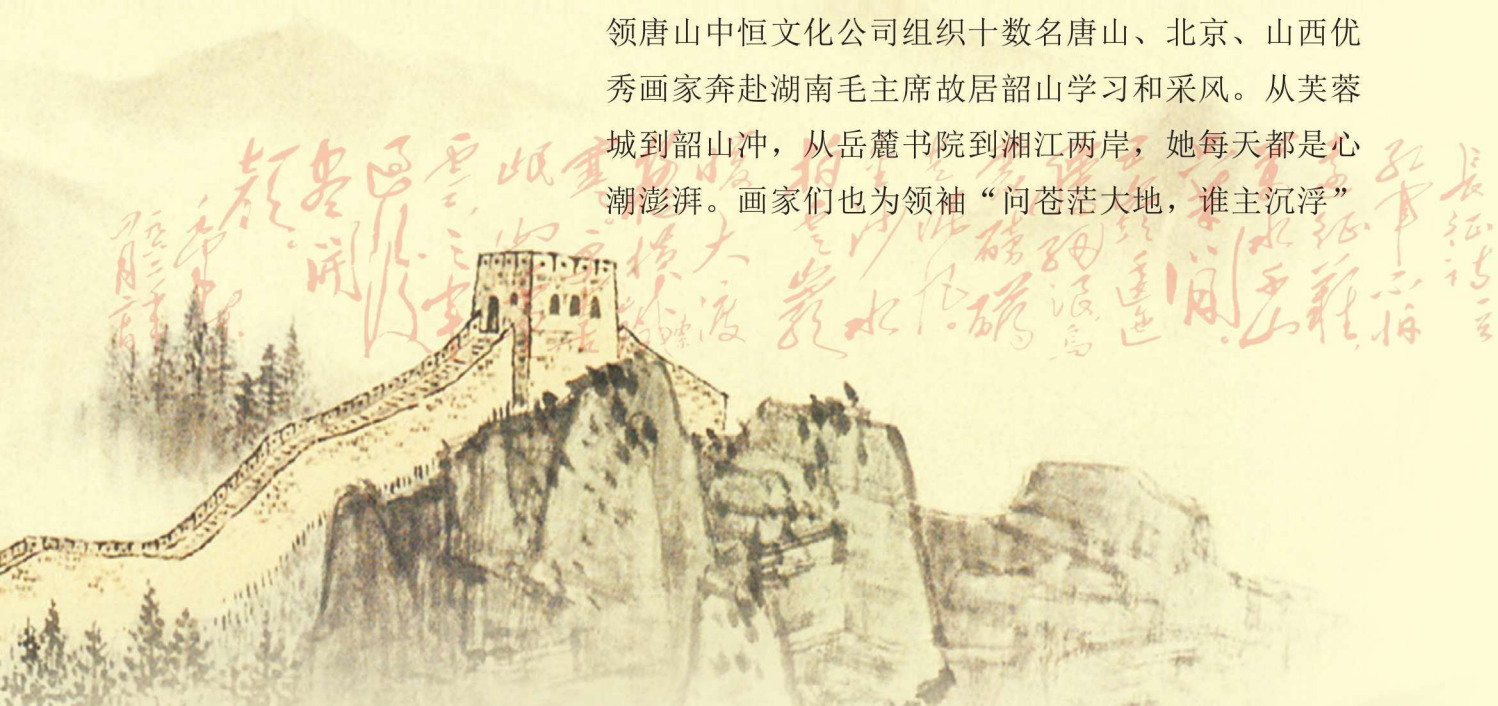
定 价: 168.00元

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换: 0315-2857730

# 序言

唐山中恒文化传媒有限责任公司总经理王素女，是革命军人的后代。她的父亲在抗日战争中参加八路军，表现出一个中国军人爱党爱国爱人民的深厚情怀和坚强意志。王素女从小受父亲母亲的影响和教育，秉承善良真诚、知恩图报的优秀民族品德。改革开放后她积极参与社会主义市场经济的实践，她创办的唐山中恒机电设备有限责任公司做得风生水起。当她了解到有人在西方敌对势力的影响下，掀起一波又一波否定领袖毛泽东，否定中国共产党，否定社会主义制度，抹黑伟大祖国的浊浪时，不禁义愤填膺，决心用自己的行动予以回击，毅然决然地组建了唐山中恒文化传媒有限责任公司，鲜明地将公司的宗旨确定为：学习、传承和弘扬中华民族优秀的传统文化；学习、传承和弘扬伟大的红色文化，为实现中华民族伟大复兴的中国梦呐喊助力。坚持正确方向，传播先进文化，支持社会公益，弘扬时代精神，开展了一系列积极的文化实践活动。

韶山，是红太阳升起的地方。是王素女心中的圣地。2015年12月，毛主席诞辰122周年之际，她带领唐山中恒文化公司组织十数名唐山、北京、山西优秀画家奔赴湖南毛主席故居韶山学习和采风。从芙蓉城到韶山冲，从岳麓书院到湘江两岸，她每天都是心潮澎湃。画家们也为领袖“问苍茫大地，谁主沉浮”



的伟大抱负和“指点江山，激扬文字”的豪迈气概所感佩，激发出如泉的创作灵感，取得了丰硕的创作成果。

井冈山，是中国革命的摇篮。毛主席在这里创建了第一个农村革命根据地，中国共产党领导的革命武装工农红军在这里诞生，中华人民共和国在这里奠基。王素女，久仰井冈山。她说，多少回梦到井冈山。毛泽东、朱德、陈毅、彭德怀等老一辈革命家和红军在井冈山坚持革命斗争的场景，在梦中一幕幕清晰可见。“一定要去井冈山！”这是王素女的心声。

今年恰逢中国共产党建党95周年，中国工农红军长征胜利80周年。又是唐山大地震40周年。王素女决定开启井冈山之旅。阳春三月，唐山中恒文化携手唐山画院组织联系河北画家、山西画家、北京画家和江西画家，在北京中国国际艺术研究会和江西省吉安井冈山画院的大力支持和协助下，启动了“中恒文化、唐山画院重走长征路赴井冈山采风活动”。这次活动的主题是：“追寻革命先辈的足迹，学习井冈山精神，通过画家手中的画笔描绘井冈山的美丽风光，讴歌井冈山革命斗争的光辉历史，讴歌井冈山人民的精神风貌，讴歌伟大的祖国和伟大的党。”

从3月3日至3月11日，在井冈山近10天的时间里，画家采风团的足迹遍及当年革命斗争的中心茨坪镇，八角楼灯光照耀的茅坪乡，遭受凶恶的敌人7次焚毁的大井村；参观了井冈山革命博物馆、毛泽东、朱德、陈毅、彭德怀等老一辈革命家的旧居，以及红军烈士王佐的故乡茨坪镇下庄村和朱沙冲行洲村红军标语遗址；还来到了在乙未年腊月二十三日小年那天习近平总书记访问过的神山村；拜谒了坐落在茨坪北山的革命烈士纪念碑，井冈山碑林和井冈山雕塑园……

革命斗争的光辉历史，烈士血染的红色土地，坚定信念勇创新路的井冈山精神，山清水秀的美丽风

光，给采风团成员以深刻的心灵震撼和精神洗礼，激励着画家们把深情凝于笔端，注入一幅幅画作。在井冈山期间，画家们表现出令人感动的敬业精神。井冈山属亚热带季风气候、山岳型地势，年平均降雨日213天。3月份正是低温多雨季节。近10天里，多半时间难见明媚阳光。但画家们每天都是早出晚归，争分夺秒采风创作，简朴的午餐也常常过了饭点。有的画家还带病作画，其情其景可敬可颂。

在革命烈士王佐的故乡下庄村，画家们坐在田埂上，站立在沟渠边，与江西省吉安井冈山画院的画家并肩作画，一画就是数个小时。在神山村采风时，天空突然下起了雨，画家们将画架挪至村居的屋檐下和村委会的廊厅前继续作画……那情景本身就是一幅绝美的画卷……

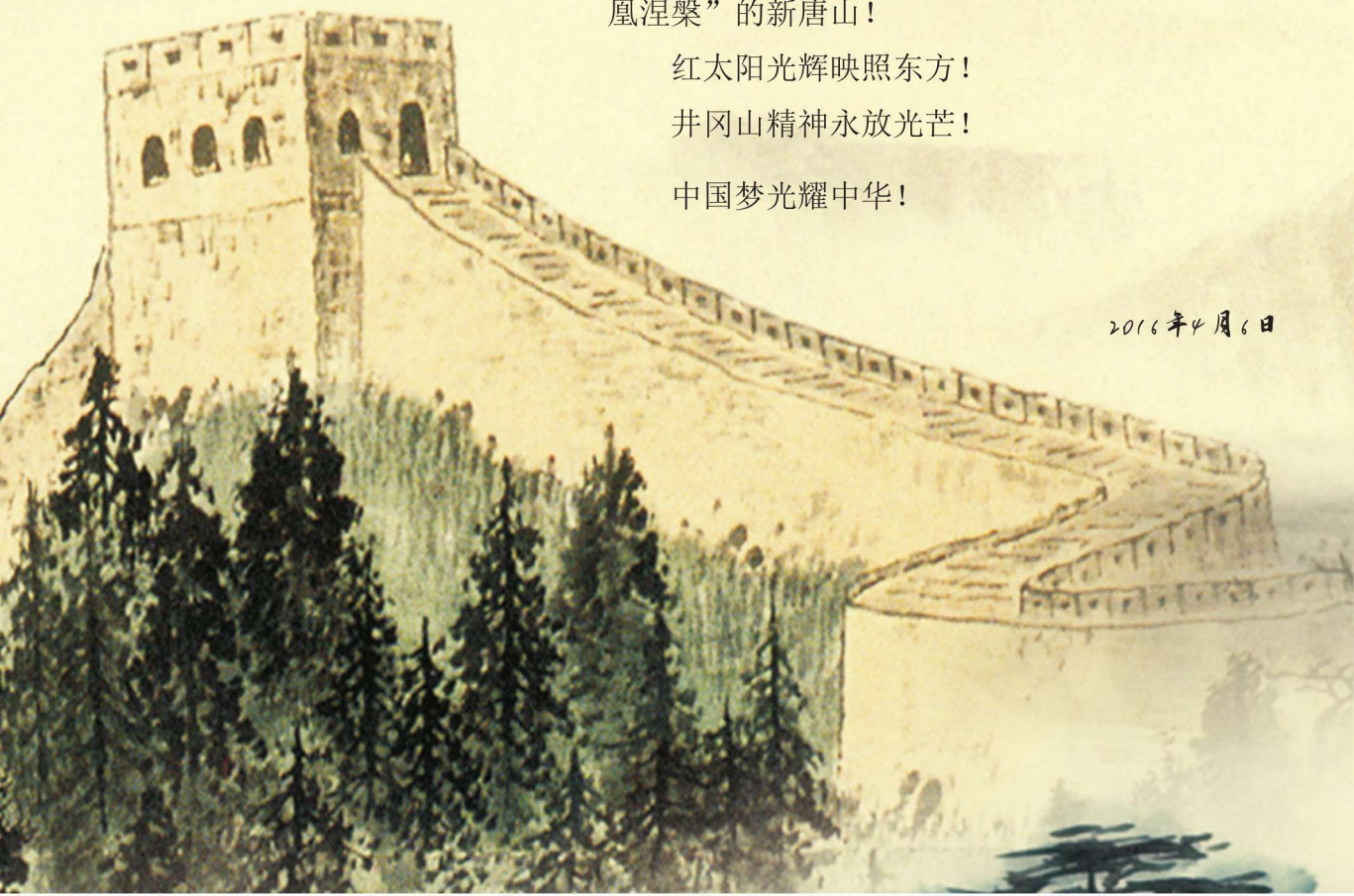
这本画册所收入的幅画作和幅摄影作品就是对韶山、井冈山两次红色之旅的真实记录。唐山中恒文化传媒有限责任公司和王素女总经理谨将这本画册献给中国共产党建党95周年，红军长征胜利80周年！献给中国唐山世界园艺博览会！献给经历大地震磨难“凤凰涅槃”的新唐山！

红太阳光辉映照东方！

井冈山精神永放光芒！

中国梦光耀中华！

2016年4月6日



# 目录

## Contents

2

韶山——红太阳升起的地方  
——王素女和画家们在韶山学习采风

7

井冈山——中国革命的摇篮  
——王素女和画家们在井冈山学习采风

68

采风画家·刘亚安作品

78

采风画家·周祖光作品

86

采风画家·郭永文作品

94

采风画家·程克作品

102

采风画家·魏占峰作品

110 采风画家·王贵华作品



118 采风画家·刘志明作品



126 采风画家·刘颐作品



132 采风画家·王惠祥作品



140 采风画家·张霖生作品



180 采风画家·王善满作品



148 采风画家·陈雷作品



188 采风画家·许有森作品



156 采风画家·胡东辉作品



164 采风画家·武钢作品

196 心灵的故乡 (后记)



172 采风画家·王志宝作品







王素女和画家们从唐山中恒文化传媒有限公司出发，开启“重走长征路——赴井冈山采风”之旅。

# 韶山

## 红太阳升起的地方

### ——王素女和画家们在韶山学习采风

韶山，红太阳升起的地方，中国人民的伟大领袖毛泽东主席的故居。

韶山，位于湖南省湘乡、宁乡、湘潭交界处，距湘潭40公里，距长沙120公里。相传舜帝南巡到此，见风景优美，遂奏韶乐，引凤来仪，百鸟和鸣。又传“韶氏三女得道于此，有凤鸟衔天书到，女皆仙去。”韶山故此得名。毛主席故居，位于韶山冲，又名上屋场，坐落在茂林修竹、青翠欲滴的山冲中。

毛主席1893年12月26日出生于此。1910年秋天毛泽东胸怀救国救民大志外出求学。1921年春，毛泽东回到这里教育全家投身革命。1925年到1927年毛泽东回乡领导农民运动，开办农民夜校，并建立了中共韶山支部。在艰苦漫长的革命斗争中，为了中华民族和中国人民的解放事业，毛主席有6位亲人献出了宝贵的生命。1959年，毛泽东在离别故乡32年后回到韶山，写下了《七律·到韶山》“别梦依稀思逝川，故园三十二年前。红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸王鞭。为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天。喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。”

1993年12月20日，毛泽东铜像在距故居一公里的铜像广场揭幕。毛泽东铜像是按毛泽东在开国大典上的形象设计的，坐西



王素女在韶山

南，朝东北，毛主席身躯伟岸，双手握书卷，身着中山装，  
    双眼炯炯有神，微露笑容，神采奕奕。铜像广场庄严雄伟，松柏长青，鲜花锦簇，冬青、山茶、月季等构成花的海洋。

2015年12月，在毛泽东诞辰122周年之际，唐山中恒文化传媒有限责任公司总经理王素女率唐山画家采风团，怀着对领袖无限的景仰和崇敬之情来到韶山。王素女和画家们瞻仰了毛主席故居，参观了铜像广场，走进了岳麓书院，踏上了橘子洲头，画家们用饱蘸深情的画笔创作了一幅幅精美的画作，留下了一个个专注敬业的背影……

2016年4月11日

纪念毛泽东诞辰122周年唐山画家  
主办：冀东革命史研究会 中恒文化



走进韶山采风活动  
支持单位：唐山画院



王素女与赴韶山采风画家合影。



王素女和画家们于2016年3月3日乘飞机来到井冈山。



# 井冈山

## 中国革命的摇篮

### ——王素女和画家们在井冈山学习采风

井冈山，中国革命的摇篮！中国的第一个农村根据地在这里建立，中国共产党领导的革命武装红军在这里诞生，中华人民共和国在这里奠基。

井冈山，位于江西省西南部，地处湘赣两省交界的罗霄山脉中段，古有“郴衡湘赣之交，千里罗霄之复”之称。1927年10月毛泽东率领湘赣边界秋收起义的工农革命军到达罗霄山脉中段的井冈山地区，开展游击战争，进行土地革命，恢复和建立共产党的组织，建立革命政权和赤卫队。1928年2月底，包括宁冈全县、遂川西北部、永新、酃县、茶陵等县部分地区的井冈山革命根据初步建成。同年4月，朱德陈毅率领的工农革命军由湖南到达井冈山，同毛泽东领导的工农革命军会师，合编为工农革命军第4军，后改称为红军第4军。井冈山革命根据地的建立，点燃了“工农武装割据”的星星之火，为中国革命的中心工作实现从城市到农村的伟大战略转移，走上农村包围城市、武装夺取政权，开辟了新的道路。

井冈山时期，毛泽东在茅坪八角楼如豆的灯光下写出了《中国的红色政权为什么能够存在》和《井冈山的斗争》等光辉著作，为中国革命指明了胜利前进的方向。

2016年3月，唐山中恒文化传媒有限责任公司总经理王素女，带着心藏已久的夙愿，携手唐山、北京、山西和井冈山画院的画家，来到井冈山学习采风，写生创作。茨坪北山的井冈山革命烈士陵园，茅坪河上的红军桥，著名的八角楼，大井的常青树和毛泽东旧居的读书石，革命烈士王佐的故乡下庄村，朱砂冲行洲村的红军标语遗址等，都在王素女和画家们的心里留下了不可磨灭的红色印迹。在井冈山采风的最后一天，王素女和画家们来到习近平总书记访问过的神山村，与担任过20多年村党支部书记，受到习近平总书记亲切接见的老党员彭水生老人，围坐在火盆旁促膝交谈。正是在这种深接地气的学习和采风中，画家们的笔下描绘出了井冈山别样的风光，别样的美……

2016年4月11日





王素女在井冈山茨坪北山井冈山革命烈士纪念碑前。