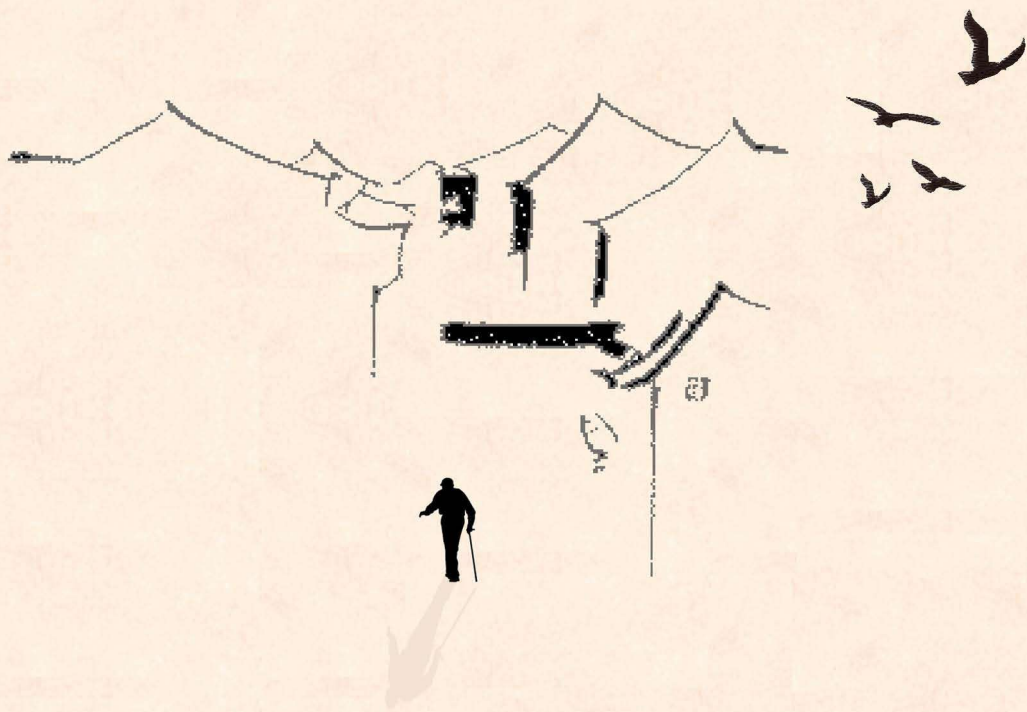


守望乡愁

王岗峰教授文化社会学的
理论与实践

王岗峰等 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS



王岗峰

1948年出生，1982年毕业于福建师范大学政教系。福建师范大学马克思主义学院教授，福建省历史唯物主义研究会会长，全国优秀社会科学普及名家，福建省严复学术研究会副会长，福建省圆瑛研究会副会长，福建省开元佛教文化研究所副所长。



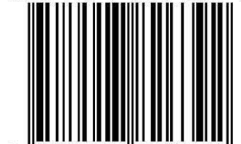
守望乡愁

王岗峰教授文化社会学的理论与实践

上架建议

文化

ISBN 978-7-5178-2639-2



9 787517 826392 >

定价：68.00元

守望乡愁：

王岗峰教授文化社会学的理论与实践

王岗峰等 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

守望乡愁:王岗峰教授文化社会学的理论与实践 /
王岗峰等著. —杭州:浙江工商大学出版社, 2018. 7
ISBN 978-7-5178-2639-2

I. ①守… II. ①王… III. ①文化社会学—研究—中
国 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 052708 号

守望乡愁:王岗峰教授文化社会学的理论与实践

王岗峰等 著

责任编辑 王 耀 白小平

封面设计 林朦朦

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163. com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 虎彩印艺股份有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 21. 25

字 数 340 千

版 次 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-2639-2

定 价 68. 00 元



版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

| 序 |

王岗峰教授是1977年全国恢复高考后福建师范大学政教系第一届毕业生。他们这一届英才辈出,中共中央政治局委员、中共中央宣传部部长黄坤明,福建省教育厅原厅长鞠维强就是其中的佼佼者。王岗峰毕业后留校工作,与我同在政教系哲学教研室。他对马克思主义哲学很有研究,成果不少。后来他因教学需要,又开设了美学美育课,很受学生欢迎。从二十世纪九十年代初以来的二十多年中,他和我密切配合,先后在福建省历史唯物主义研究会和福建省哲学学会担任过领导职务,和其他同志一道,为促进福建省哲学研究的发展做了一些力所能及的工作。三年前,他担任福建省历史唯物主义研究会会长和福建省哲学学会的执行会长,从此,社会工作的担子更重了。

习近平总书记指出:“中华民族有着深厚的文化传统,形成了富有特色的思想体系,体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理论思辨,这是我国的独特优势。”和道路自信、理论自信、制度自信比较起来,文化自信是更基本、更深刻、更持久的力量。新世纪以来,王岗峰教授把研究重心从形而上转向了形而下,关注起文化社会学,特别是福建地方历史文化,如朱子文化、严复文化、福州马尾船政文化、福州三坊七巷文化等,并取得了可喜的成果。大体可分为三类:一是论文和著作。《文化明珠三坊七巷》是我省第一本从理论角度探讨三坊七巷历史文化内涵的著作,《严复》和《严复画传》则对严复的一生和贡献做了全面通俗的介绍。二是电视剧本。正在拍摄的六集电视专题纪录片《严复》就是由他担任总撰稿的。三是调研报告和对策建议。如福建文化品牌培育与文化产业发展调研报告、武夷山五夫里(旧称)朱子文化保护和开发利用建议、闽赣两省四地联合申报朱子世界文化遗产可行性分析及其机制研究、进一步完善三坊七巷历史文化街区修复重建工作建议、打造中国造船工业博物馆、严复故乡阳岐和严复故乡国家文化公园的建设设想等。这些成果有如下三个特点:其一,由于王岗峰教授具有深厚的马克思主义哲学基础,无论是对历史文化的分析,还是对历史人物的评价,都有正确的历史观作为指导,因此显得高屋建瓴、视野开阔、由表及里、评判得当,这对历史研究来说,是难能可贵的;其二,王岗峰虽是大学知名教授,但却不是一般的书斋学



者,他带领学生无数次深入现场采访,做了大量的调查研究,其成果具有很强的实证性;其三,由于这些成果主题宏大、价值重要、论证充分、可操作性强,因此多次获得福建省委宣传部、省社科联颁发的咨询建言一、二等奖,引起了地方政府和有关部门的重视。马克思说过,以前的哲学家们只是用不同的方式解释世界,而问题在于改变世界。看到自己的研究成果一项项从无形的设想转变为有形的现实,这对理论工作者来说是最高的褒奖。

究竟是什么力量促使王岗峰教授十几年来锲而不舍、不知疲倦地从事福建地方历史文化研究、保护和展示呢?我曾当面问过这个问题。他说,这是出于对故乡文化的爱,故乡文化是其生命所依、灵魂所托。这种爱伴随着他的整个成长过程,不断得到浸润,愈益浓烈。他出生在严复故乡,离阳岐(严复祖居地)不远;青少年时期生活在福州上下杭,历史文化名街三坊七巷就在他家附近;上山下乡在武夷山星村,离朱熹故里五夫里仅一箭之遥;回城后又在福州船政的旧址——马尾造船厂工作六年;上大学和留校任教都在福建师范大学,这是仓山万国博览馆的核心地带。他在一篇文章中说:“故乡千年积淀下的、无与伦比的乡土文化和乡亲们质朴的情感,滋养了我的灵魂,让我的生命更有活力。每当回忆起我人生中一步步走过的地方的乡情,都会留下无尽的浓浓乡愁,不禁潸然泪下。”所以,当他读到十几年前时任福建省省长的习近平为《福州古厝》一书所作序中的一段话“保护好旧建筑,保护好文物就是保存历史,保存城市的文脉,保存历史文化名城无形的优良传统”,脑海中有如电闪雷鸣,受到极大震撼,这为他的研究指明了方向。2014年2月25日,习近平总书记在首都北京考察工作时指出:“历史文化是城市的灵魂,要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”这段话说到了他心坎里,给了他巨大的精神鼓舞。十几年来,他不仅是这样想的,还是这样做的。《守望乡愁》一书详细记录了王岗峰教授的心路历程和探索轨迹,很值得一读。

王岗峰教授已经实现了很多梦想,但还有一些正在实现过程中。我们衷心祝愿他心想事成、花好月圆!

是为序。

李建平

2018年元宵节

| 目 录 |

◎ 第一编 文化谋略

- 王岗峰教授的治学方法与文化思想 黄 雯 / 003
- 故乡文化是我生命所依、灵魂所依 王岗峰 / 011
- 绪论:福建文化建设的三大战略品牌和三坊七巷 王岗峰 / 014
- 《福建文化品牌培育与文化产业发展》课题报告
——福建省发改委重大课题:省“十三五”规划前期研究(节选)
..... 王岗峰 / 025

◎ 第二编 朱子文化

- “北曲阜,南五夫”——王老师关于朱子文化建设的理念与
行动 祖群英 / 067
- 武夷山五夫里(旧称)朱子文化保护、开发和利用建设 王岗峰 / 077
- 给李部长的信 王岗峰 / 085
- 闽赣两省四地联合申报朱子世界文化遗产可行性分析及其机制研究
——福建师范大学第七届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛
..... 范陈君 王岗峰 / 087
- 附:给福建师大党委、宣传部、学工处、校团委的《报告》 / 097

◎ 第三编 三坊七巷文化

- 王老师关于福州三坊七巷历史街区文化内涵与利用思想
研究 徐 炎 / 101
- 进一步完善三坊七巷历史文化街区修复重建工作建议
——2010年海西建设建言 王岗峰 / 107
- 四对楹联诠释福州三坊七巷文化 王岗峰 / 114
- 三坊七巷走出的女子 王岗峰 李景锋 / 133

◎ 第四编 船政文化

- 留住活的船政历史:马尾造船厂动态实体博物馆的设想



守望乡愁

与推动	温谋富 / 151
打造中国造船工业博物馆	王岗峰 / 163
对世界最大的水泥船“古田号”拆除事件的反思	王岗峰 / 167
船政魂 海军梦	王岗峰 / 170
◎ 第五编 严复文化	
王岗峰教授关于严复思想研究的发展脉络及其多元传播	范佐来 / 179
严复思想和现代性	王岗峰 / 191
严复故乡阳岐国家文化公园的建设设想	王岗峰 / 201
严复思想价值和严复故乡文化资源规模开发利用建策	王岗峰 / 209
◎ 第六编 福州阳岐村严复国家文化公园建设可行性报告	
福州阳岐村严复国家文化公园建设可行性报告	/ 215
◎ 第七编 六集纪录片《严复》	
六集纪录片《严复》	李建平 王岗峰 / 245
◎ 后 记	/ 334

第一编
文化谋略



王岗峰教授的治学方法与文化思想

黄 雯

王岗峰教授是福建省文化名家，是全国研究中国传统文化、福州市三坊七巷历史街区文化、严复文化思想的杰出学者，也是桃李满天下的博士生导师、硕士生导师，现任全国历史唯物主义学会理事、福建省严复学术研究会副会长、福建省历史唯物主义研究会会长。多年来，他有关福建文化建设战略品牌的设计方案多次获得省政府、省社科联“建言献策奖”，得到省、市领导的高度重视和采纳，是当前福建省实施优秀传统文化传承发展工程的重要依据和参考，为推动落实福建省“文化自信”做出了巨大贡献。

笔者曾于2003年9月至2006年6月就读于福建师范大学社会学专业，攻读法学硕士学位，王岗峰教授是笔者的导师。毕业后，笔者留校任教，又与王岗峰教授成为同事。无论是求学于王教授门下抑或共事，多年来，其宽以待人的处世态度，对科学研究不懈追求、精益求精的匠心精神，都常常让笔者深受感动。在这之余，笔者也由衷感叹王教授的治学方法在其学术思想形成过程中所起的重要作用。这便是笔者本文要探讨的主要内容。

一、科学研究富含对生活的热爱

正如王岗峰教授曾用“如梦如诗如歌”形容他在福建师范大学学习、工作的日子，他有两句话让笔者印象深刻——“我是从小唱着歌长大的”“我是三山青衿，我是福州的孩子，我是一个一辈子与书为友的读书人”，对生活的热爱之情尽显。这突出地表现了他对祖国、家乡的眷恋深情，对同窗、友人的热心友好，对幼辈、学生的无私爱护。俗语道：要想做事，先学会做人，文如其



人。王岗峰教授的著作、文章彰显了他做人的品质,是他立身处世风格的真实写照。

爱国情怀。歌唱家们用演绎《我和我的祖国》等美妙曲目抒发对祖国的热爱,学者们则用追求真理、探索自然与社会发展的规律来表达自己的炙热情感。王岗峰教授通过撰写专著《美育与美学》,探索美育的独立价值以及对德育与智育的促进作用;撰写专著《中国伦理文化和社会发展》,发掘传统文化的价值,扬弃旧伦理文化,重建新伦理文化;探讨和谐社会的本质与核心,指出人的自由全面发展是社会主义社会的价值旨归……他在自己的研究领域里,通过对真理的不懈探索,表达着对祖国的热爱之情。而这些作品问世以来,长期为各大高校所采用,是广大文科本科生、研究生的重要教材。

故土乡愁。王岗峰教授是福州人,十多年来,他将研究关注点转向本土文化,特别是对朱熹、严复、福建船政和三坊七巷等文化遗产的保护、开发和利用的研究。他曾为福建省政府出谋划策:福建文化建设应有自己的三大战略品牌,即古代树朱子文化品牌,辅以武夷自然风光、客家土楼文化;近代树林则徐、严复文化品牌,辅以福州文化名城、船政文化;现代树闽南文化、厦门经济特区等品牌。他还多次在不同场合指出,他之所以对这些文化品牌情有独钟,是因为它们在他出生、成长的福州,上山下乡的武夷山,回城后的工作地马尾影响深远,正是这些第一、第二、第三……故乡千年积淀下的、无与伦比的乡土文化和乡亲们质朴的情感滋养着他,让其生命更有活力,这些乡土文化凝结着他的深深乡愁。

抱诚守真。福建师范大学庆祝 105 周年校庆时,王岗峰教授曾写过一篇散文《如梦如诗如歌的长安山情》,后刊登在校报上,2016 年又被校官微作为重点文章推送。在这篇文章里,王岗峰教授深情回忆了自己的大学时光、青葱岁月,字里行间满是对培养他多年的学校的感恩和对恩师的敬重。其中,助其圆大学梦的中文系黄寿棋教授是王岗峰教授的“贵人”,王教授说“我心里把他当作我终生的导师,一个教我为人的导师”(王教授还曾在 2007 年 8 月 20 日《福建日报》上发表《圆梦》一文,讲述他与黄寿棋教授之间的这段情缘);而对曾是高中同班同学,后又担任王教授大学辅导员的林继挺老师,王教授说“感谢林继挺辅导员言传身教,他的人格魅力和领导艺术使大家受益匪浅”;听宋峻老师讲哲学原著,“风趣易懂”“是个享受”;听李建平老师讲欧洲

哲学史,“生动有趣……并且他们思想的逻辑和前后思想家的关联被交代得很清楚……我们感恩母校,感恩精心培育我们的所有领导和老师”。王岗峰教授抱诚守真的处世之道跃然纸上,也激励着年轻一辈在成长的道路上常怀感恩之心、虚怀若谷,这是无论在哪个时代都不会过时的重要做人品质。

二、坚定不移推进福建特色文化生态保护

黑格尔说过,“一个有品格的人即是一个有理智的人。由于他心目中有确定的目标,并且坚定不移地以求达到他的目标”。对一个有志于科学研究的人来说,确定自己的研究方向并为之不懈努力是至关重要的。王岗峰教授青年时期就对中国传统文化研究产生了浓厚兴趣并致力于这方面的研究。十几年来,王教授对本土文化的关注,是进一步注重传统文化研究地域性特征、积极推动文化产业化发展的表现,这与他早年研究中国传统文化一脉相承,也是几十年研究的厚积薄发。

早在《美育与美学》一书里,王岗峰教授就按年代梳理了中国美育美学思想的由来与发展,书中还大量引用了中国传统文化中的优秀诗歌、音乐、美术、建筑作品等来说明美的内涵、特征。在《中国伦理文化和社会发展》中,王岗峰教授更是详细论述了中国传统社会不同朝代、不同流派的文化发展状况、特征,并得出重要结论:作为转型时期我国的新伦理道德,必须在社会主义市场经济中寻找新的生长点,但中国传统伦理道德中的爱国主义思想、人际和谐思想以及人格价值观念、社会责任观念、天人合一观念、人生修养观念等,对社会主义现代化进程中人文精神的确立,对伦理新道德的构建具有十分重要的意义。

二十一世纪以来,王岗峰教授更加关注对福建特色文化生态的保护。他指出,“建设性破坏”使城市失去灵魂,过于追求经济利益及其衍生的社会道德失落和政治腐败,最终得从文化上进行反思,“故乡文化是我生命所依、灵魂所依。我真切感受习近平总书记说的‘要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产’”。他又说“从形而上领域转入形而下领域研究,我就是要给生我养我的父老乡亲有个交代”。(王岗峰教授于2015年1月22日在中共福建省委宣传部“学习习近平总书记关于文化遗产保护重要讲话精神座谈

会”上的发言)王教授坚定地认为:只有保护好区域性特色文化的物质性成果,才能使老百姓的乡愁有所寄托,使民族的灵魂有更多栖息地,子孙万代有更多的文化遗存,人民在世界上有更多的文化自信。

王岗峰教授对福建特色文化生态的保护是从福州三坊七巷开始的。2005年,他组织笔者和翁才敏、苏一芳两位同学共同撰写《文化明珠三坊七巷》,这是省内第一本从理论角度探讨三坊七巷内涵的著作。笔者在这本书中承担的是有关近代三坊七巷的写作任务,其他两位同学则分别承担古代三坊七巷和现代三坊七巷部分的写作任务,这也分别是我们硕士毕业论文的主要内容。而文章的创意、构思、框架、观点等,都得到了王教授耐心、细心的指导。为完成这部书稿的创作,我们曾无数次走访三坊七巷。正如王岗峰教授在本书后记中写道:“三年前,带研究生苏一芳、黄雯、翁才敏到了三坊七巷,我们都为三坊七巷蕴藏的深厚文化精神所震撼。我为自己对家乡的漠视感到不安。这种感觉是在六年前带研究生去福州市仓山区阳岐村严复墓祭奠我国‘西学第一人’、社会学鼻祖时产生的。年年去祭奠,年年走三坊七巷,这种感觉越来越强烈。我们祖先创造了无与伦比的古代、近代辉煌文化,是因为它过于炫目,还是我们过于麻木,作为本地人却如此陌生?”这本书开启了王岗峰教授对本土文化理论性探讨与研究的大门,书出版后好评如潮,对海内外了解三坊七巷的建筑文化价值和思想文化价值提供了较为全面的素材,产生了十分积极的社会影响。

不仅如此,近年王岗峰教授还对朱熹、严复、福建船政等文化遗产的保护与开发投入了极大精力。2008年王教授撰写的《严复思想价值和严复故乡文化资源规模开发利用建策》获福建省委宣传部、福建社科联组织的第一届“推进两个先行区建设百项建言”二等奖,2010年撰写的《进一步完善三坊七巷历史文化街区修复重建工作建议》《打造中国造船工业博物馆》分别获福建省第二届“推进两个先行区建设百项建言”二等奖、优秀奖,以上三项建议经整合,后获福建省“十二五规划”起草建议二等奖(福建省发改委)。2013年王教授撰写的《武夷山五夫里(旧称)朱子文化保护、开发和利用建议》获福建省第三届“推进两个先行区建设百项建言”一等奖。这些获奖的建议全部被福建省、福州市领导采纳、实施。时任福建省委宣传部长李书磊初到福州便被王岗峰教授的殷殷建言深深打动。以《打造中国造船工业博物馆》建言为基础的《不

要让福建船政历史在我们这一代手上终结》在内参上刚发表,李书磊部长便给王教授打电话,并在王教授的带领下微服私访了马尾造船厂、严复故乡阳岐。王教授这样说:“不知走了多久,后在阳岐夜色中,我和爱人目送李部长的车远去。我想,我那游离的魂魄有了落处。”(王岗峰教授于2015年1月22日在中共福建省委宣传部“学习习近平总书记关于文化遗产保护重要讲话精神座谈会”上的发言)在这里,“游离的魂魄”一词生动概括了王岗峰教授目睹传统文化历经城市“建设性破坏”而产生的失落之情。好在很快,在省委领导的高度重视下,福建区域特色文化生态保护就迎来了春天。2015年,李书磊部长组织编写“福建历史文化名人丛书”,《严复》一书被列入第一辑十本之一,由王教授撰写。这期间,王教授还受人民出版社委托,撰写了《严复画传》。2017年,王教授撰写的6集电视纪录片《严复》筹备开拍。这是他继对本土文化开展理论性研究之后,用大众喜闻乐见的方式传播严复文化思想的又一尝试。

然而,王岗峰教授研究中国传统文化、地方文化的几十年经历,并非一帆风顺。尤其在早年,物质生活贫乏,也缺少科研经费,王教授平时生活节俭,但为对一个问题展开深入细致的调查和研究,自己常常垫付他和团队的所有费用。而为了呼吁人们重视长期遭漠视,实则意义深远的文化现象,王教授不遗余力,四处奔走,甚至为此吃过不少闭门羹,但他从未放弃,一如既往坚持内心的信仰与追求。好在时代的发展使越来越多的人开始重视传统文化的传承与发展,政府、企业、社会中也有越来越多的人参与到这项工作中来,王教授的多年努力也为越来越多的人所理解。除以上陈述外,近年王岗峰教授还获得了多项省社会科学研究资助,如省社会科学重点项目“福州三坊七巷文化遗产保护与开发研究”“严复思想在中国思想史上的定位问题研究”,一般项目“福州三坊七巷人的中国梦及其现代价值研究”等。习总书记说,保护好古建筑、保护好文物就是保存历史,保存城市的文脉,保存历史文化名城无形的优良传统,历史文化是城市的灵魂,要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。王岗峰教授多年的不懈追求与奉献,正是身体力行推动社会主义文化建设理论与实践相结合,积极推动文化自信落地、落实的一股积极力量。