

湖南省「双百工程」优秀教育教学著作

让教师幸福地

# 做课题

何天宝 ◎ 著

湖南省“双百工程”优秀教育教学著作

# 让教师幸福地 做课

何天宝◎著

---

---

## 序言

---

---

### ——课题研究促进生命化教育的回归

一位颇有名望的山村老特级教师颇为感慨地说：“平凡的教学生活，因为有了教育教学研究行为，就像充满书卷气的书房里有了优雅的兰花；就像荡漾着浪花的河面上有了绚烂的阳光；就像碧绿的草地上有了红色的花蕾——这样耐人寻味，这样雅俗共享，这样平常而不平庸。”

老特级教师讲了三个教研故事——

20世纪80年代初，学区主任一行人到春陵河畔一所偏僻的小学检查工作，发现一位平时默默无闻的年轻教师的语数教案上穿插着一些简笔画游戏图，似乎信手拈来。听她的五年级数学课，讲的是百分数，却喊一个学生来跟她比身高，引导学生俏皮地生出比较数、标准数两个概念——跟她比高的同学是“比较数”，她是“标准数”。“比较数”是她的一半高，也就是她的百分之五十。这个百分率怎么求出来呢？学生很快就答出：是“比较数除以标准数”。接下来，同学们饶有兴致地纷纷上讲台争当“比较数”，跟老师比高矮，并很快计算出百分比。课堂上洋溢着快乐的笑声，似乎是很“随意”地解决了以往学生在百分数应用题中常出错的数量关系问题。可是下课后，学区主任却狠狠地批评了这位教师，说某某（当地一个很有名气的老教师）也没有这样不按照教材讲百分数应用题，也不像你这样备课，像语数课，又像美术课，不伦不类。没想到，期末统考，这位年轻教师所教课程成绩都在全学区名列前茅。在总结表彰时，学区主任很尴尬。老师们对她在一所偏僻学校教出遥遥领先的成绩很惊奇，便跋涉几十里去她学校“探秘”，原来这位老师从她在大学任教的兄长那里弄来一本介绍苏霍姆林斯基教育思想的书，悄悄地学习着，实践着。那书在山区“泥腿子教师”的眼中，不亚于滋润山

乡枯叶之甘霖。她读着，眼前启开一扇扇敞亮的窗口；她模仿着，眼前展示着一道道靓丽的风景线。她乐在其中，情系于斯，心系于斯。

新课改伊始，一次公开课，她上七年级语文上册《天上的街市》。课文想象奇特，巧妙改造牛郎织女的民间故事，反其意而用之。据此，她让学生对比诗中想象与民间传说的牛郎织女故事有什么不同。学生各抒己见。“在诗人的想象中，牛郎织女解放了，没有传说中的王母娘娘棒打鸳鸯的残酷隔离了，天河成了他们自由的天地，牛儿成了他们结缘的红娘。”“‘我想他们此刻，/定然在天街闲游。/不信，请看那朵流星，/是他们提着灯笼在走。’传说中的茫茫银河，在这变得‘浅浅’；传说中的情侣相隔，在这变成温馨闲游。”师问：“诗人的想象是由什么引发的呢？”生答：“是流星给诗人插上想象的翅膀，他由流星想到灯笼，由灯笼想到提灯闲游的情侣，光闪闪，情悠悠，两情依依好执着。”师问：“你从哪里看出‘好执着’呢？”生答：“从两个‘定然’、一个‘定能’可看出牛郎织女对美好生活前景坚信不疑的态度，因为王母娘娘不存在了，天下有情人终成眷属了，用不着喜鹊搭桥的悲壮了。”师问：“在诗人的想象中，王母娘娘到哪去了呢？”生答：“在诗人的想象中，王母娘娘也跟玉帝谈情说爱去了！”（众大笑）师：“多么神奇美妙的想象呀！你也跟诗人一样浪漫了，你的思维真有创新！”可课后，她总有若有所失的感觉。

去年，她观摩了一个别开生面的活动。在“利用微课视频促进城乡教育资源共享”的课题研究实施中，课题组拍摄高中化学研究性学习活动视频，以供城乡共享。活动主题是“生活中的化学问题及其对策的研究”。各个研究小组展示了根据社会调查，从不同行业，不同角度和层次提出的待研问题，新颖别致。如“荷叶煤矿地下施工需要保持照明，为安全生产，请你设计一种停电备用照明设备”；“农村烟农常在用铁棍通火时烧焦手套和衣袖，请你设计一种隔热防火袖套”；“春陵村饮用水雨后常变浑浊，怎样净化”等等。视频中的一个个问题与学生一双双探疑的眼光相辉映。当老师把问题分发到各组后，就像风儿荡起了层层浪花，翻书声、讨论声此起彼伏，或研究，或沉思，或动手实验。然后是一个个研究设想的汇报碰撞出思想的火花。如第

一个问题的设计是“不用电的‘硫镁灯’”，“你们猜猜这里面的奥妙吧！”“不要卖关子了，快说说原理吧！”“金属镁不是特别容易被氧化吗？浓硫酸不是具有强烈的氧化性吗？它们可是门当户对的一对情侣，它们会一见钟情，在灯泡里一相遇便立刻发生化学反应，同时放出大量的热量——那是‘爱’的力量啊！热量使灯泡内的温度上升，很快使镁条达到燃点；在浓硫酸充分供给氧的情况下，镁条燃烧越来越旺，好像照明弹一样——它们太‘激动’了，‘爱’的火花变成了强烈的光和热，把‘爱’贡献给井下工人。”诙谐的介绍引发出热烈的笑声、掌声，汇报者在笑声里把化学反应方程式写在了黑板上……

故事中的“她”就是这位山村老特级教师。三个故事各具内涵，是这位山村老教师几十年教研活动中的几个浓缩的音符，折射出不同时期教研思考的理性之光。

从第一个故事可以看出她长期安于山村教育的幸福体验，源于“苟日新，日日新”的自发的教研实践。正如苏霍姆林斯基说的：“教师的工作就其本身的逻辑、哲学基础和创造性质来说，本来就不可能不带有研究因素。这首先是因为，我们与之交往的每一个个体，在一定程度上说都是一个具有自己的思想、情感和兴趣的独一无二的世界。如果你想使教育工作给教师带来欢乐，使每天的上課不致变成单调乏味的义务，那就请你把每个教师引上进行研究的幸福之路吧。”

从第二个故事可见教师的教研行为已经由多为自发，发展到新课改有组织地引领；由重知识传授到重智能开发，再到注重创新人格的培养。同时也可见，因偏重形式“创新”而导致课程价值取向的迷失。如果把最后一问换成“在诗人的想象中，牛郎织女的‘执着’，寄托着诗人自己的什么执着追求呢？”这样的提问，就能引导学生水到渠成地发掘出“寄托着诗人对理想生活的无比执着的追求”这个主题思想，而不至于陷入庸俗的偏见。这正如贝弗里奇所说的“如何辨别希望的线索，是研究艺术的精华所在”。

第三个故事告诉我们，一线教师在向着“专家型”教师成长的历程中，他们的日常研究将由随意性、无序性，向着课题研究的系统性、有序性发展；

创新学习已升华为构建生态课堂的一个最佳切入点；也让人悟出，陶行知提出的“生活教育”理论蕴含着教育的生命性，心灵伴随着生命的润泽，不断激活；知识伴随着生命的灵动，活化成内在的素养。正如陶行知所说：“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来，才能打到心灵的深处。”

教育，即生命的成全与点润；教育科研，即这种“成全与点润”的催化剂，正如上述老特级教师讲的三个故事，在教育教学中，以成功的体验和曲折的反思，促进生命化教育的回归。

秉着这种宗旨，本书以真实、生动、经典、鲜活、富有情趣的课题研究实例，以具体形象、情趣盎然、富有操作性的情境性叙述语言和富有启发性、指导性的研究评价，以及突出示范性、规范性的材料例文，系统介绍了学校课题研究从选题到设计，再到实施，最后到结题鉴定、成果推广的整个动态过程。

本书的操作范式、研究实例、感悟见解，均源于一线教师的“草根式”研究，读来颇感亲近、温馨，不由得唤起我们认知的共识、情感的共鸣、心灵的共振。

叶澜说：“新基础的教师，既是创造者，又是学习者；既是教育者，又是研究者；既改变旧的教育模式，也改变自己。”让我们在一线教师的“草根式”课题研究中，提升自我，更新自我，不断地超越自我吧！

是为序。

2018年4月

# 目 录

---

---

## 第一章 课题研究概述

---

---

- 第一节 课题研究的内涵 /002
- 第二节 课题研究的一般过程概述 /008
- 第三节 实施课题研究的核​​心追求：求新求真 /014
- 第四节 课题研究的主要意义 /020

---

---

## 第二章 选题立项与设计论证

---

---

- 第一节 选立研究课题 /025
- 第二节 建立假设 /037
- 第三节 把握理论基础 /047
- 第四节 研究目标和内容的设定 /055
- 第五节 课题研究方案的设计和撰写 /061
- 第六节 立项（课题设计）论证 /078

---

---

## 第三章 开题报告与研究方法

---

---



- 第一节 开题论证报告 /087
  - 第二节 研究方法的设计与运用（一） /094
  - 第三节 研究方法的设计与运用（二） /098
  - 第四节 研究方法的设计与运用（三） /109
  - 第五节 研究方法的设计与运用（四） /118
  - 第六节 研究方法的设计与运用（五） /130
  - 第七节 研究方法的设计与运用（六） /148
  - 第八节 研究方法的设计与运用（七） /163
  - 第九节 研究方法的设计与运用（八） /174
  - 第十节 研究方法的设计与运用（九） /188
  - 第十一节 研究方法的设计与运用（十） /208
  - 第十二节 研究方法的设计与运用（十一） /217
  - 第十三节 研究方法的设计与运用（十二） /233
  - 第十四节 研究方法的设计与运用（十三） /237
- 
- 

## 第四章 结题鉴定与成果推广

---

---

- 第一节 教育研究的信度和效度 /250
- 第二节 课题研究报告的撰写 /258
- 第三节 教育调查报告的撰写 /273
- 第四节 课题研究的结题、鉴定 /282
- 第五节 教育科研课题的答辩和成果公报 /286
- 第六节 教育科研成果的推广应用 /294

参考文献 / 301



第一章

# 课题研究概述

## 第一节 课题研究的内涵

---

课堂是一种生活，怎样在这段时间里积极地、主动地展示生命活力，是我们的研究重点。

——叶澜

---

体验过“专家型”“科研型”教师成长历程的老师，深有感慨地说：“教学工作是教师的生存之本；好的教学是教师的生命靓丽之本；教育科研是教师的提升之本；以研促教，乐在其中，是教师的幸福之本。教而不研则浅，研而不教则空，教而融研则明，以研提教则优，寓研于行则实，研而兴教则荣。”

何其芳在《一夜的工作》中展示了一个平凡而动人的细节：当何其芳起身时，把转椅碰歪了，周总理走过去细心地把它扶正。这是何等“平常”“实在”，何等“细”的“细节”啊，然而，正是这个细节，令何其芳心灵震撼和难忘，教何其芳如何铸造人格的魅力。这也启迪我们感悟到“寓教于细”“寓教于实”“寓教于真”的丰富内涵；对于我们一线教师的教育教学研究来说，“寓研于细”“寓研于实”“寓研于真”的“草根式”研究，应该是，也必须是研究实践的“基础课”“常态课”“主修课”。

所谓“草根式”研究，是指一种非专业化的，植根于教育实践，落实到教师平时的教学行为当中，将一般的教育理论与具体的教学行为有机结合，教学与教研、理性与感性相互交融和促进的研究活动。“草根式”研究，着力于“改进”，着手于解决教学中的实际问题，着眼于提升教学效率，实现教学的价值，着重于行动研究，着实于课堂教学。

“草根式”研究，根植于课堂，根植于乡土，根植于学生和老师中间，

吸收着教育生活实践中的营养，最终让教育科研工作开出美丽之花，结出丰硕之果，孕育丰收之乐。

“草根式”研究中的重要方式是以课堂为源流的课题研究。“课题研究”已经成了贯穿于教师工作的一根红线。为了使这根“红线”更加明晰、鲜艳，让它与教育科研原理和课程改革实践“系”得更紧，让我们用“草根式”研究的方法，联系我们教研实践中的生动例子，系统地探讨有关课题研究的系统知识和有效方法，并且在探讨中获得幸福的体验。

## 一、什么是课题和课题研究

“课题”的“课”字有丰富的内涵，“课”的本义是考核。《说文》里的解释是：“课，试也。”即对研习的内容、过程或方法进行尝试、探索、研究、认证，对研习的效果进行测试、验证、反馈。

“题”是问题、论题。“课题”就是要尝试、探索、研究、讨论、验证的问题、主题或专题。《现代汉语词典》对“课题”的解释是：研究或讨论的主要问题或亟待解决的重大事项。教育研究中的“课题”主要是指教育教学改革研究中为解决一个相对独立而单一的问题，而确定的最基本的研究单元。在实际研究中，我们经常说“立项”，于是，有的人称“课题”为“项目”，但实际上从内涵上看，课题与项目不能混为一谈，两者之间既有联系又有区别。课题，严格说是科学研究的最基本单元，具有较为单一而又独立的特征；而项目是由若干个彼此具有内在联系和共同指向的课题所组成的一个较为复杂的、带有综合性的、系统性的科研问题。

教育科学研究课题，是指教育行政部门针对当前教育改革和发展的理论与实践，指导和引领研究者有组织、有计划、有目的地研究和解决有关教育教学的重点问题。该类课题具有两个明显的特征：首先是具有“四性”，即全局性、战略性、前瞻性、综合性；其次是通过研究，主要解决本地教育改革和发展的理论和应用性问题。

因此“课题研究”的概念内涵，是指对教育教学理论和教育教学实践中

的某一问题进行专题的系统的研究，从而解决实际问题并解释教育教学现象的因果关系，探讨教育教学规律和获得理论认识的活动。课题研究是教育科学研究最常见的、最基本的重要方式。

## 二、课题研究的核心理念

一个课题不仅仅是研究问题的名称或题目，它还体现研究的对象、内容、范围以及研究的理论基础、效能指向、目的任务、行动策略、规律法则等。课题表明了研究的方向和内容，研究的方向和内容限定了课题。

所以课题研究的内容一般是指向带有根本性、共同性、代表性、一般性、规律性、指导性的问题。一个课题，往往包含着研究对象内在的必然联系、因果互动关系，并且植根于有关教育教学理论的基本观点，秉承着有关的教育教学理念。

以“协同教学与心理发展的研究”课题为例。桂阳县一中成功完成的这个课题是根据系统论和自组织理论，以及现代心理学原理提出来的，它反映了“协同教学”这种教育教学策略、理念、过程与“心理发展”这个研究的效能指向之间互为因果的内在联系；反映了通过协同构建学校心理健康教育动态系统，促进学生心理素质健康发展，从而带动学生整体素质全面构建的内在规律。

系统理论和自组织理论认为，学校教育教学是一个动态系统，是由学校环境、教师、学生、教材、教育教学资源、教学过程、教育科研活动等主要因素有规律的相互联系、相互作用，组成一定结构秩序，并与外部环境发生关系，促进学生健康成长，实现特定的教育教学功能的自组织系统。本课题宗旨就是，在教育动态系统运行中，通过系统各要素之间的交互作用，加强各要素之间的心理教育协同效应，促使整个动态系统各要素和谐有序、互动互促，形成新的优化结构和合理层次性、相关性，共同作用于学生心理健康自我修养的引导、强化，进而带动学生整体素质的全面协同自主构建，从而促使教育教学系统的整体功能大于各要素之和，获得教育的综合效应。

人的整体素质也是一个自组织系统，靠心理素质协调这个系统内部各要素之间的关系，其中心理健康的自我修养能力是核心的调控力量。因此通过协同教学加强学生心理健康的自我修养，提高自我教育能力是优化整体素质的重要途径。苏霍姆林斯基认为：“没有心理上的修养，体力的、道德的、审美的修养就不可能想象。”

所以，“协同教学与心理发展的研究”这个课题抓住了“心理教育”能促进整体素质全面构建的根本点、着力点、有效切入点，对于促进以学生学会自主全面发展为根本目的教育教学改革，具有积极的理论意义和实践价值。

### 三、小课题研究的内涵特质

小课题研究是一线教师基于课堂教学实际，以解决教育教学工作中的具体、实际问题为宗旨，对自身的工作进行自我观察、内省、反思、探究、调控，对同伴教学行为给予正确引领，促使其行为跟进的一种研究方式。

教师们称小课题研究是教育科研的“袖珍行为”；这些小课题的一线研究者是教育科研的“轻骑兵”“小劲旅”“侦察兵”，正呈现异军突起之势。

小课题研究从内涵特质来看，有以下特点。

#### （一）聚焦微观，着眼于宏观

植根于教学和生活实际的课题，聚力于具体问题，着手于细处，着眼于大处，以点（微观）促面（宏观），以小见大。

如课题“新高考背景下依托研究性学习开展高中职业生涯规划指导的实践研究”，高中职业生涯规划指导是本课题的研究对象，研究性学习课程是本课题研究依托的平台，探究高中职业生涯规划指导在学生发展中的价值与有效的路径是最终目标。从平时研究性学习活动之“微观”着手，促宏观目标实现；把课程的现实与职业生涯规划的长远聚合起来，把今天的研究性学习与明天的“生涯”之设计结合起来，切实可行，功在当下，利在长远。



## （二）聚焦前沿，着力于创新

旨在引领自己和同伴教学教研行为实现新的跟进的小课题，具有聚焦前沿，着力于创新的内涵特质。

如课题“移动网络环境下的初中物理‘翻转课堂’教学实践与研究”，主要围绕如何构建和应用初中物理翻转课堂的行动策略这一实际问题展开研究，创建高效反馈的智能平台，创新课堂教学模式。研究视角聚焦于构建现代信息化课堂的前沿性问题；研究创新体现在以“翻转课堂”实践为突破口，实现课堂教学模式新构建。

## （三）聚焦根本，着实于高效

小课题虽“小”，却直抵教育本质，实实在在地追求高效。

如课题“生命课堂视野下中学化学课堂教学案例研究”，本课题抓住了新课程理念下课堂教学的生命性与应试教育的机械性之间的矛盾，把培养学生学习化学兴趣、提高老师教学激情作为研究出发点，以生命课堂特征为核心理念，以课堂教学案例研究为手段，探索构建中学化学生命课堂模式，并将其应用于实践，以期同时提高中学化学教学质量和学生学习化学兴趣。本课题直抵“促进生命发展”这一教育之本质，立足点却放在实实在在的“案例”研究，化虚为实，化大为小，操作性强。

又如“小学智慧课堂的实践与研究”，以智慧课堂的构建为切入点，落实体现新课程根本内涵的“生本”理念，找准了先进理念与教学实践应用的交汇点，以及情与智互促共生，提高了课堂教学效果。

## （四）聚焦生活，着手于应用

一线教师的“一线”其实是生活之“线”，实践之“线”，生命之“线”，因而一线教师的课题，是流淌着活水的与实践应用、生命发展息息相关的课题。“问渠那得清如许，为有源头活水来”，因为这样的课题，来源于生活，也扎根于、服务于生活，开生活之源，促生命发展之流，所以充满着鲜活的力量。

如课题“科学课中渗透低碳理念的研究与实践”，本课题在深入分析国

内外关于低碳教育教学研究的基础上，先构建有关低碳理念的科学教育理论框架，再采用“渗透式”“体验式”的教育模式。聚焦于生活，着手于应用，用“大”的理论，指导“小”的实践，把抽象的理论，与生活实际运用自然联系起来，活化了科学与原理。

### （五）聚焦资源，着重于个性

一线教师的课题，是教师在特定资源环境下确立的自己的课题，因而能注意充分发掘和利用教育教学资源，特别是师生动态资源，同时能充分体现自己的教学个性风格，促进学生的个性健康发展。

如“语文个性化微课资源的开发与应用研究”。“个性化微课资源”，是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的具有个性化特色的精彩的教与学活动全过程的信息资源，其核心组成内容是课堂教学微视频。

微课程为教师打开了无限广阔的课程开发空间，每位教师都可以根据自己的兴趣特长、个性风格和所处的教育环境，开发出富有特色的微课程。每个微课程都闪烁着教师的教育智慧和创造性，带有教师鲜明的个性色彩，同时能潜移默化地促使学生发展自己的良好个性。

又如“话题·虚拟英语城”建设研究，引导学生将“话题·虚拟”带出课堂，走向生活，在生活中自主应用，从而形成通过“虚拟”进行个性化学习的习惯和技能，达到终身受益的目的。通过创造谈话中的“对象”“话题”，弥补了语言运用真实条件的缺失，给学生提供个性化运用英语的条件，从而帮助学生实现学用结合，英语语言知识的输入与输出——情境运用的自然融合。

这些一线教师的课题，不仅具有精到、严谨、务实、前沿、活泼、高效等特色，而且在研究实施的运作模式上具有重拳强势的制度导向、严谨完善的组织架构、生动活泼的实施运行、扎实明快的过程监控、注重时效的支持机制，有力促进了新课程的深入开展。



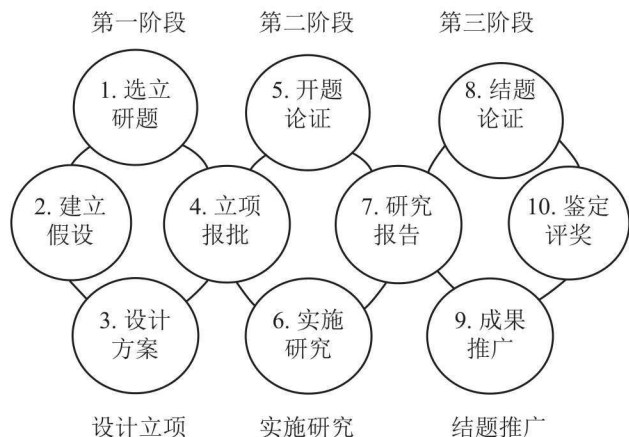
## 第二节 课题研究的一般过程概述

教育学——不是一门科学而是一种学艺——是一切学艺中最广泛、最复杂、最崇高和最必要的一种。教育学艺是以科学为倚靠的。作为一门复杂而又广泛的学艺，它依靠着许多广泛而复杂的科学；作为一门学艺，它除了知识以外还要求才能和爱好；同样，作为一门学艺，它追求一个永久要求达到而从来没有充分达到的理想，即追求一个完人的理想。

——马申斯基

### 一、课题研究的三个主要阶段

纵观整个课题研究动态过程，课题研究的一般进程，总体上可以分为三个阶段（如下图）：申报立项阶段、研究实施阶段、鉴定推广阶段。



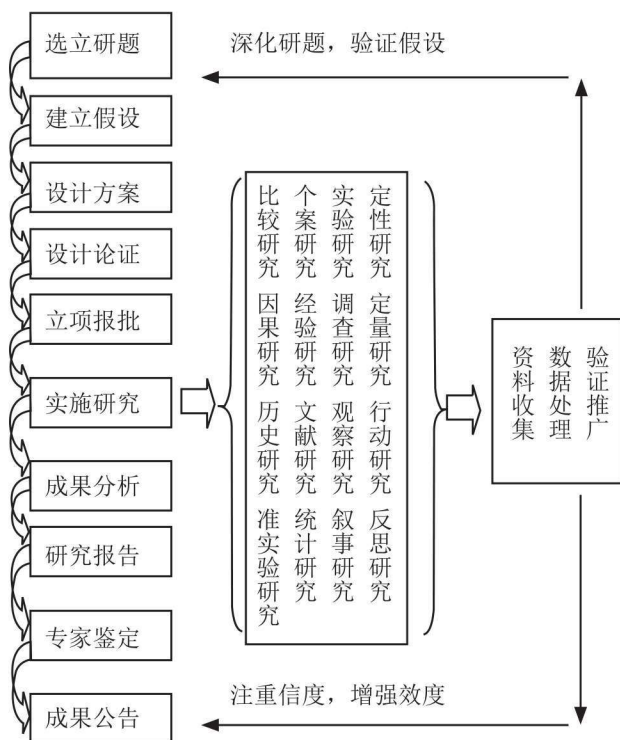
课题研究过程的三个主要阶段展示图

第一阶段：申报立项阶段，完成选立研题、建立假设、设计方案、立项报批等工作。

第二阶段：研究实施阶段，完成开题论证、实施研究、成果分析等工作。这一阶段是主要阶段，研究实施和成果总结分析中的主要方法，在下面的技术路线说明中进一步解说。

第三阶段：鉴定推广阶段，完成结题论证、专家鉴定、成果公告与推广、上级课题主管部门的评价、奖励和表彰。

## 二、课题研究一般过程中的研究工作



课题研究一般过程中的主要工作和研究方法概览图