

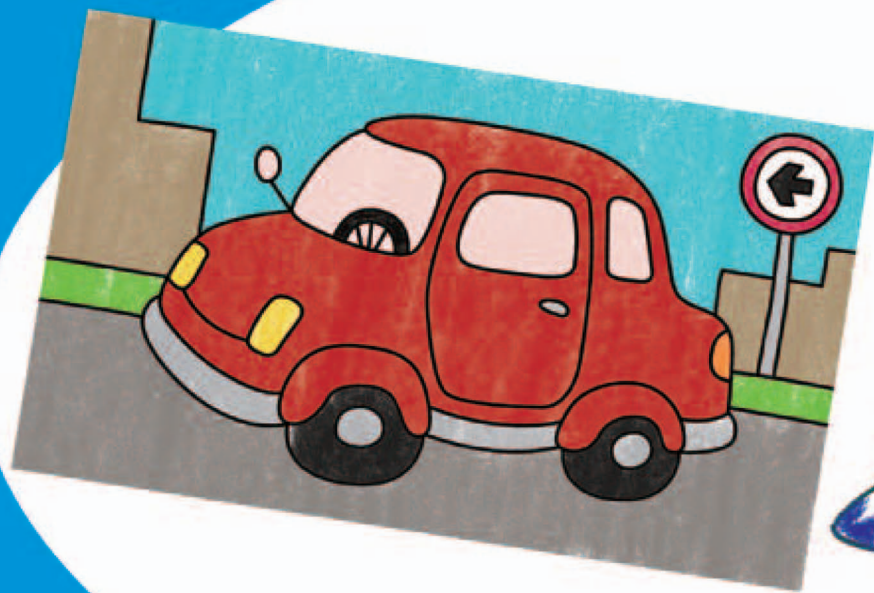
FENBU TUSE YOUHUA BANG

儿童美术培训教材

分步涂色油画棒

- 基础认知 培养EQ
- 色彩应用 启发创意
- 锻炼儿童手眼协调能力

余冬梅 李紫慧 编绘



下

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

目录



油画棒工具和材料 /1	鲜花 /28
油画棒点、线、面的练习 /2	绣球花 /29
油画棒的表现手法 /3	石榴花 /30
色彩知识 /4	茄子 /31
母子情深 /5	小汽车 /32
勤劳的蜜蜂 /6	军舰 /33
鹦鹉 /7	雁南飞 /34
青蛙 /8	可爱的蘑菇屋 /35
海狮顶球 /9	漂亮的餐具 /36
袋鼠 /10	望远镜 /37
小鸟 /11	笔筒 /38
老虎 /12	小小书架 /39
小猫捉蝴蝶 /13	靴子 /40
鸵鸟 /14	圣诞帽 /41
小熊 /15	雪人 /42
燕子 /16	我们去溜冰 /43
两只老鼠 /17	遨游太空 /44
海豚戏水 /18	新疆舞 /45
小象顶球 /19	敲锣 /46
两只鸳鸯 /20	结伴去游泳 /47
天鹅嬉戏 /21	少数民族女孩 /48
葫芦架 /22	少数民族男孩 /49
树 /23	搭积木 /50
苹果树 /24	乘坐热气球 /51
山楂 /25	小公主 /52
葡萄 /26	自己上学 /53
向日葵 /27	资料 /54

图书在版编目 (CIP) 数据

分步涂色油画棒·下 / 余冬梅, 李紫慧编绘. — 合肥: 安徽美术出版社, 2016.6

儿童美术培训教材

ISBN 978-7-5398-6975-9

I. ①分… II. ①余… ②李… III. ①蜡笔画—绘画技法—儿童教育—教材 IV. ①J216

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 120934 号

部分作者: 徐昭 化雨 陈春红

儿童美术培训教材

分步涂色油画棒·下

余冬梅 李紫慧 编绘

出版人: 陈龙银

责任编辑: 李树梅 许茜 于海霞

责任校对: 司开江

封面设计: 正方

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号

出版传媒广场 14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

印制: 安徽联众印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 4

版次: 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5398-6975-9

定价: 12.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

油画棒工具和材料



油画棒是一种油性彩色绘画工具，同蜡笔相比油画棒颜色更艳，质地细腻、滑爽，铺展性好，叠色、混色性能优异，在纸面的附着力更强，是儿童最喜欢的作画工具之一。

油画棒种类繁多，品牌有国产的、进口的，颜色有12色、18色、24色、36色、48色、54色等，型号有普及型、中粗型等。

油画棒一般为长度8厘米左右的圆柱形或棱柱形，使用非常简便。儿童可以直接在纸上画画，采用平涂填色、调和过渡、重叠混色、单色薄画、叠色薄画、点色等表现手法丰富它的绘画效果。与油画颜料和水彩颜料不同，油画棒是一种固体颜料，无须混色或调色，只要愿意，儿童可随时进行创作。由于方便易用，涂色面积大，表现效果突出，深得儿童的喜爱。

一般一盒油画棒的颜色会分成红、黄、蓝、绿四个色系。红色系又会分出朱红、粉红、紫红等，黄色系分出橘黄、橙黄、柠檬黄等，蓝色系分出普蓝、湖蓝、钴蓝等，绿色系分出草绿、翠绿、橄榄绿等。12色到24色的颜色选择对于一般低幼孩子来说基本够用，尤其是刚刚学画的孩子。大一些的儿童可选择24色到48色的油画棒。

油画棒含有重金属元素，在一定程度上会对人体产生危害，家长一定要到正规商场的文具专柜或者文具店购买，选择一些品牌信誉比较好的油画棒。儿童作画时不要将油画棒的纸质外皮撕掉，拿着棒体直接作画即可，另外在使用后应及时将手洗干净。

油画棒储存时注意不要放置于阳光或者高温环境下，油画棒在温度高的环境下容易软化，也不要放在易燃物品旁。

为了增加附着力，使画作保持得更长久，应选择较粗糙的画纸，如素描纸、水彩纸、水粉纸等。另外，为了增加画面效果，还可以使用彩色卡纸。

儿童作画时可以借助画夹或画板，也可以直接伏在桌上画。



油画棒点、线、面的练习

油画棒是用固体颜料制成的一种有趣的绘画工具。它的色彩鲜艳、饱和，质地细腻，表现手法多样。

1. 横向



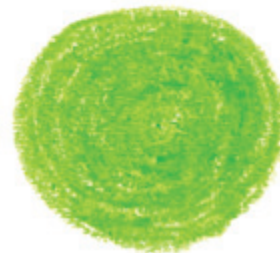
2. 竖向



3. 斜向



4. 转圈

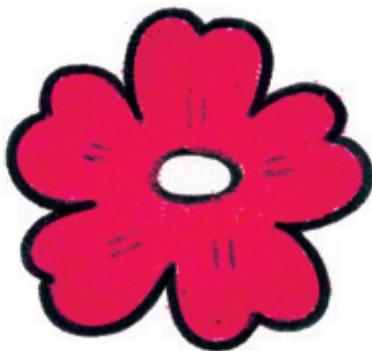


油画棒的表现手法

1. 平涂填色法



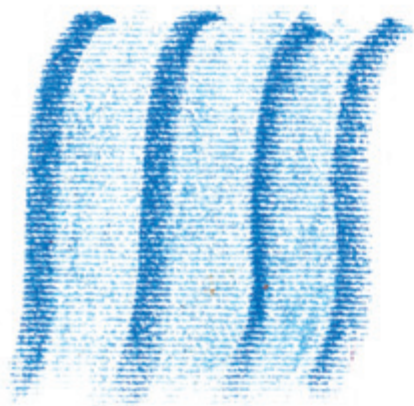
2. 调和过渡法



3. 重叠混色法



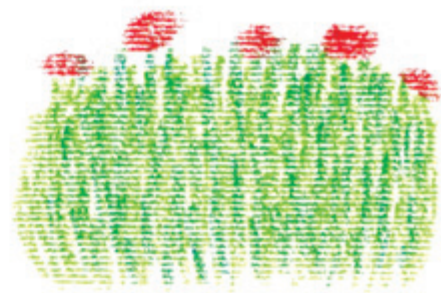
4. 单色薄画法



5. 叠色薄画法



6. 点色法



色彩知识

1. 原色、间色、复色

(1)原色：指红、黄、蓝三原色，颜色纯度高，是用其他颜色都调不出的颜色，也称第一次色。

(2)间色：指三原色中任何两种颜色相调和产生的颜色，也称第二次色。

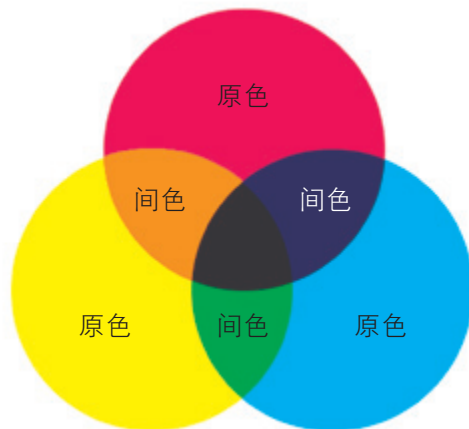
(3)复色：指两种间色相混合或一种间色和另一种原色混合而产生的颜色，也称第三次色。

2. 色彩的三要素

(1)色相：指色彩的相貌，如红、黄、绿、紫，以及许多没有名称的色彩相貌，色相是区别色彩的重要依据。

(2)明度：指色彩的明暗深浅程度。同一色彩可以有不同的明度变化，不同色彩的明暗度也不相同。

(3)纯度：指色彩的纯净程度，也称鲜艳度和饱和度。如，在颜色中掺入其他色彩，色彩的纯度便会降低，变得不饱和。



色相图例



色相纯度对照图



色相明度对照图



原色 + 白

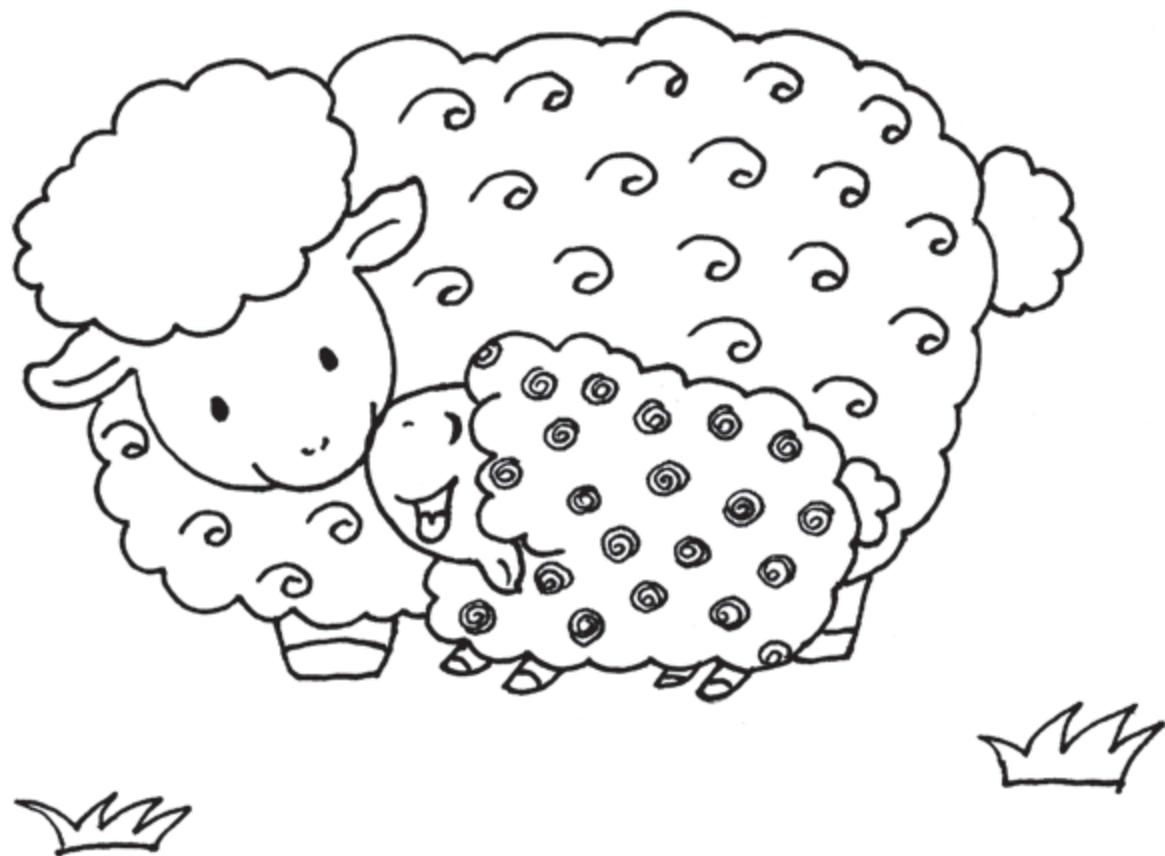


原色 + 黑

教师或家长评语：____（很棒！）____（棒！）____（加油！）



小朋友，
快拿起笔试一试！



母子情深

◆羊妈妈身体的颜色比羊宝宝的深一些，卷卷的羊毛用更深一些的蓝色勾一遍。草地的背景色运用了点色法，用圈涂法画小花。

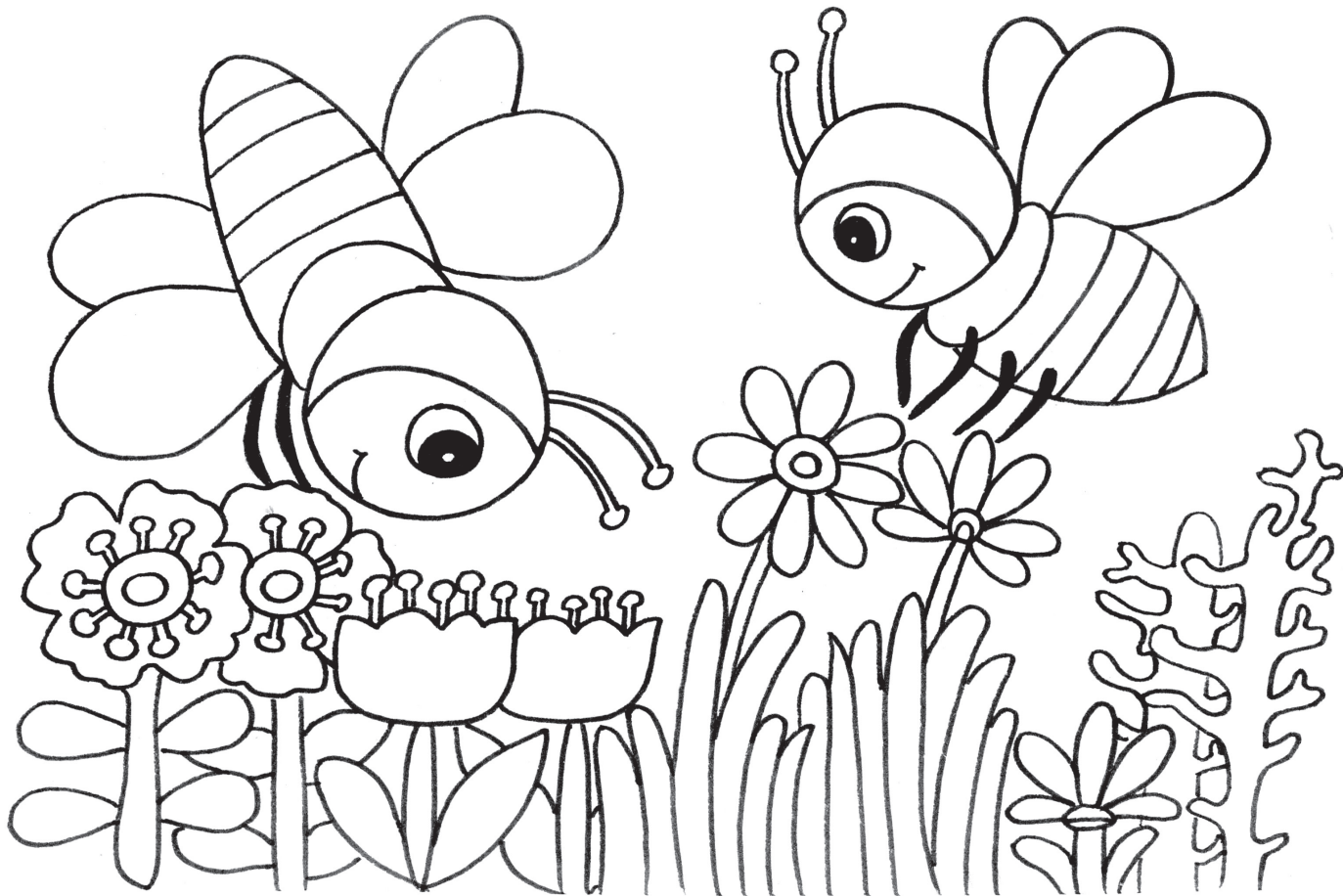


勤劳的蜜蜂

◆勤劳的小蜜蜂在花丛中忙着采蜜。
翅膀要轻轻地薄涂，以表现其轻盈感。
花草用两种相近的颜色接涂或平涂。



小朋友，
快拿起笔试一试！



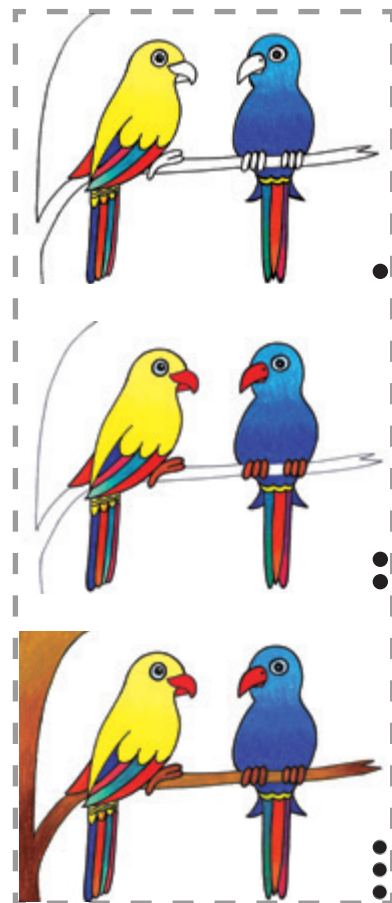
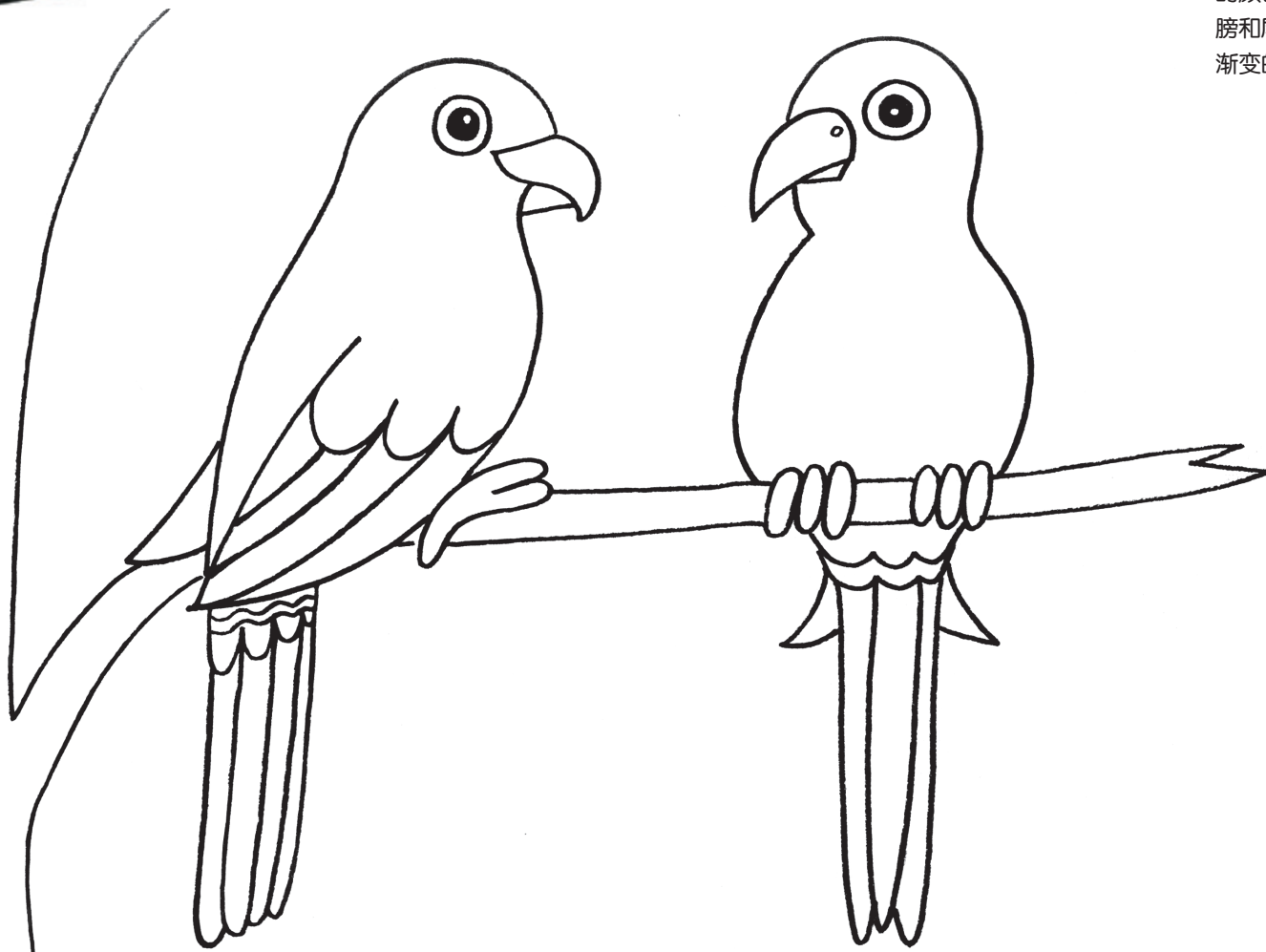
教师或家长评语：____（很棒！）____（棒！）____（加油！）



小朋友，
快拿起笔试一试！

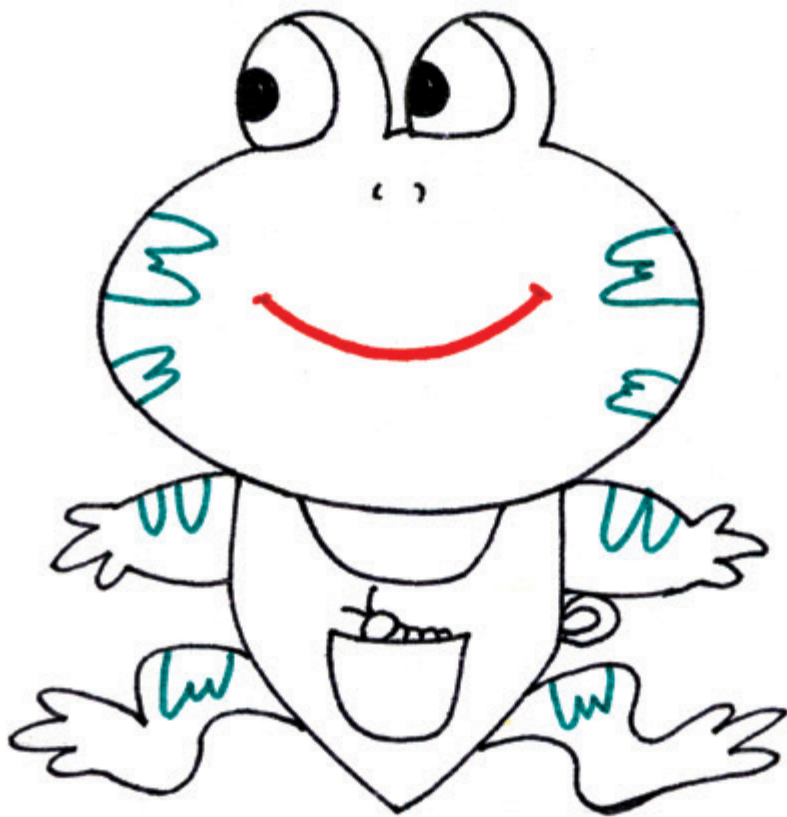
鹦鹉

◆ 鹦鹉的羽毛颜色非常鲜艳，身体可选几种鲜艳的颜色平涂，也可以用相近的颜色接涂。注意翅膀和尾巴的相邻颜色之间对比要强。运用相近色渐变的方法给枝干涂色，注意树干的深浅变化。



青蛙

◆青蛙用薄画法涂草绿色，突出身上的深绿色花纹。水面运用薄画法涂浅蓝色，再用深蓝色以厚涂法给波浪勾边。记得给水里添画几条小鱼。太阳平涂即可。



小朋友，
快拿起笔试一试！



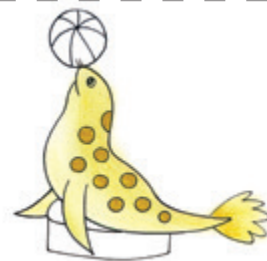
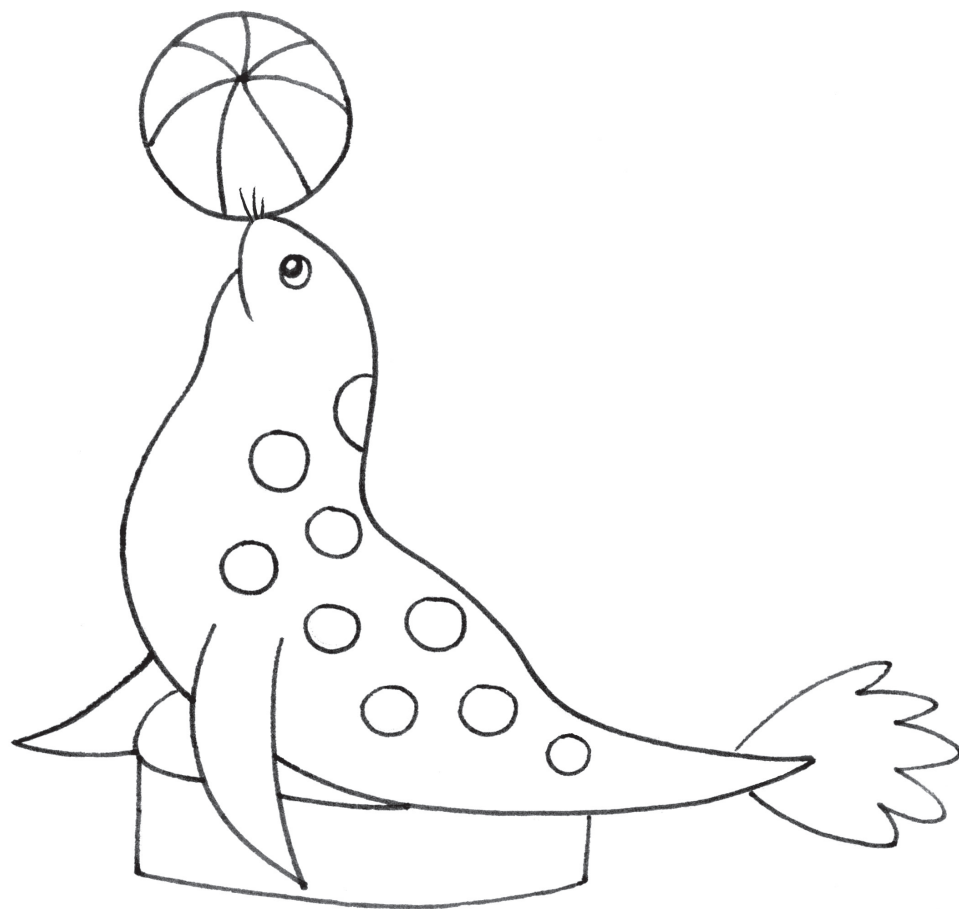
教师或家长评语：____（很棒！）____（棒！）____（加油！）



小朋友，
快拿起笔试一试！

海狮顶球

◆小朋友有没有看过海狮顶球？海狮的身体用黄色、土黄薄涂，以突出身体上的咖色花纹。皮球选几种鲜艳的颜色平涂。表演台用黄色、深绿色接涂。



袋鼠

◆用黄色给袋鼠涂色，注意深浅变化，局部以橘红色叠涂。小鸟用单色薄画法，再用油画棒的侧锋沿着小鸟的轮廓描绘一遍，注意轻轻地画。



小朋友，快拿起笔试一试！



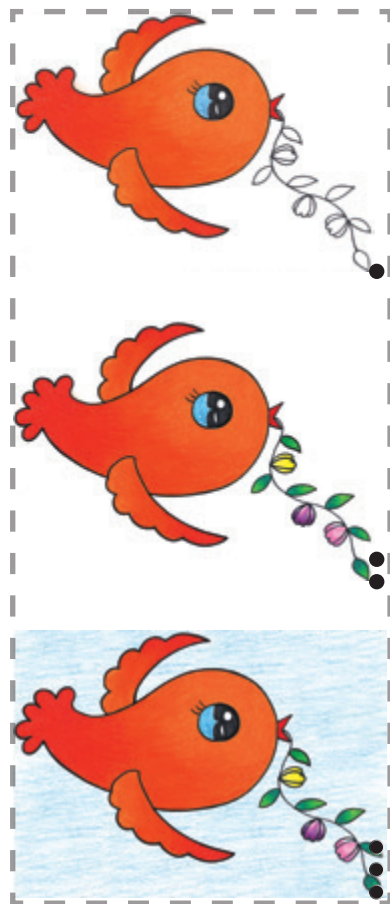
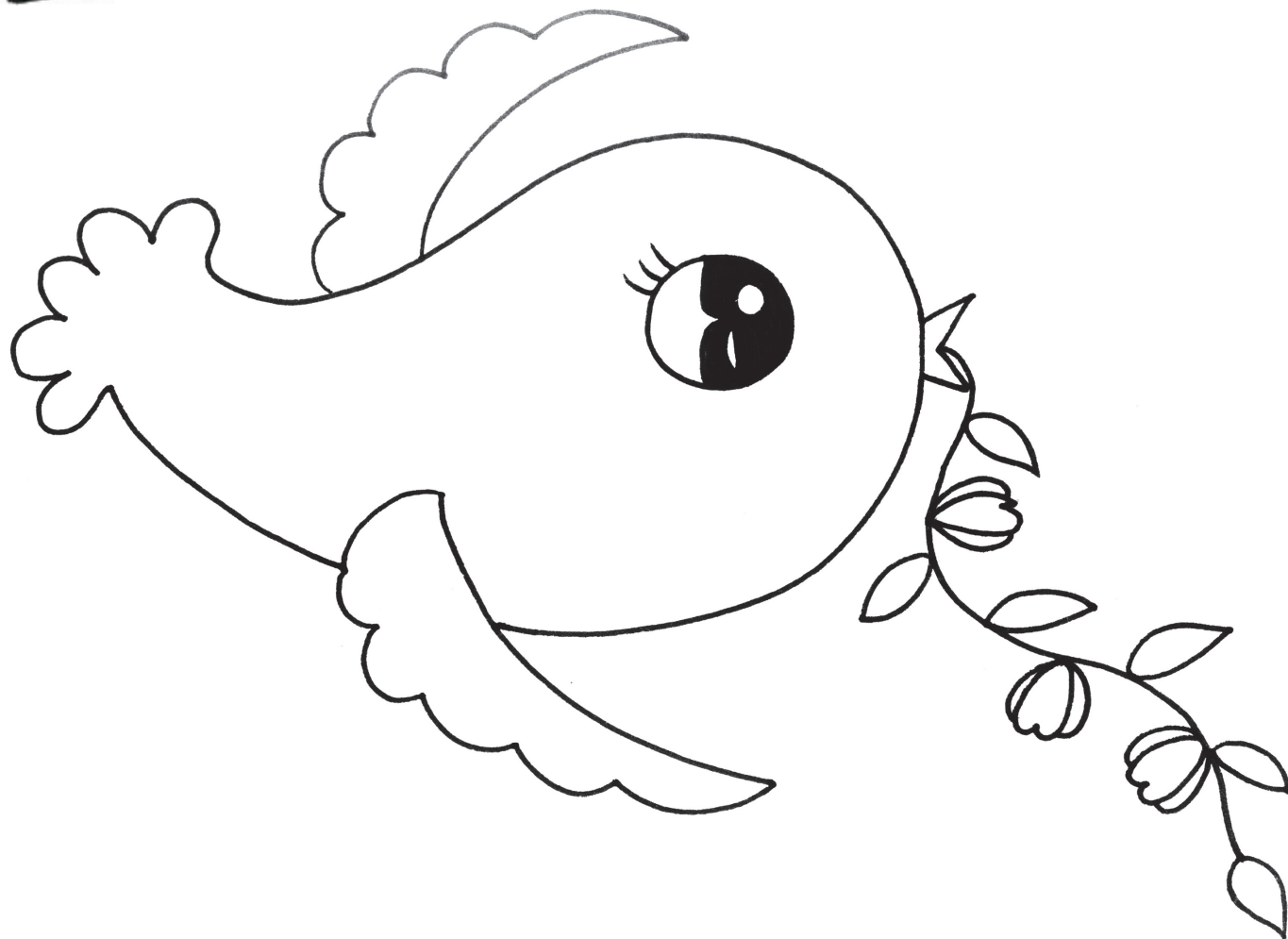
教师或家长评语：____（很棒！）____（棒！）____（加油！）



小朋友，
快拿起笔试一试！

小鸟

◆小鸟的身体选择颜色鲜艳的近似色渐变。树叶用深绿、浅绿接涂。

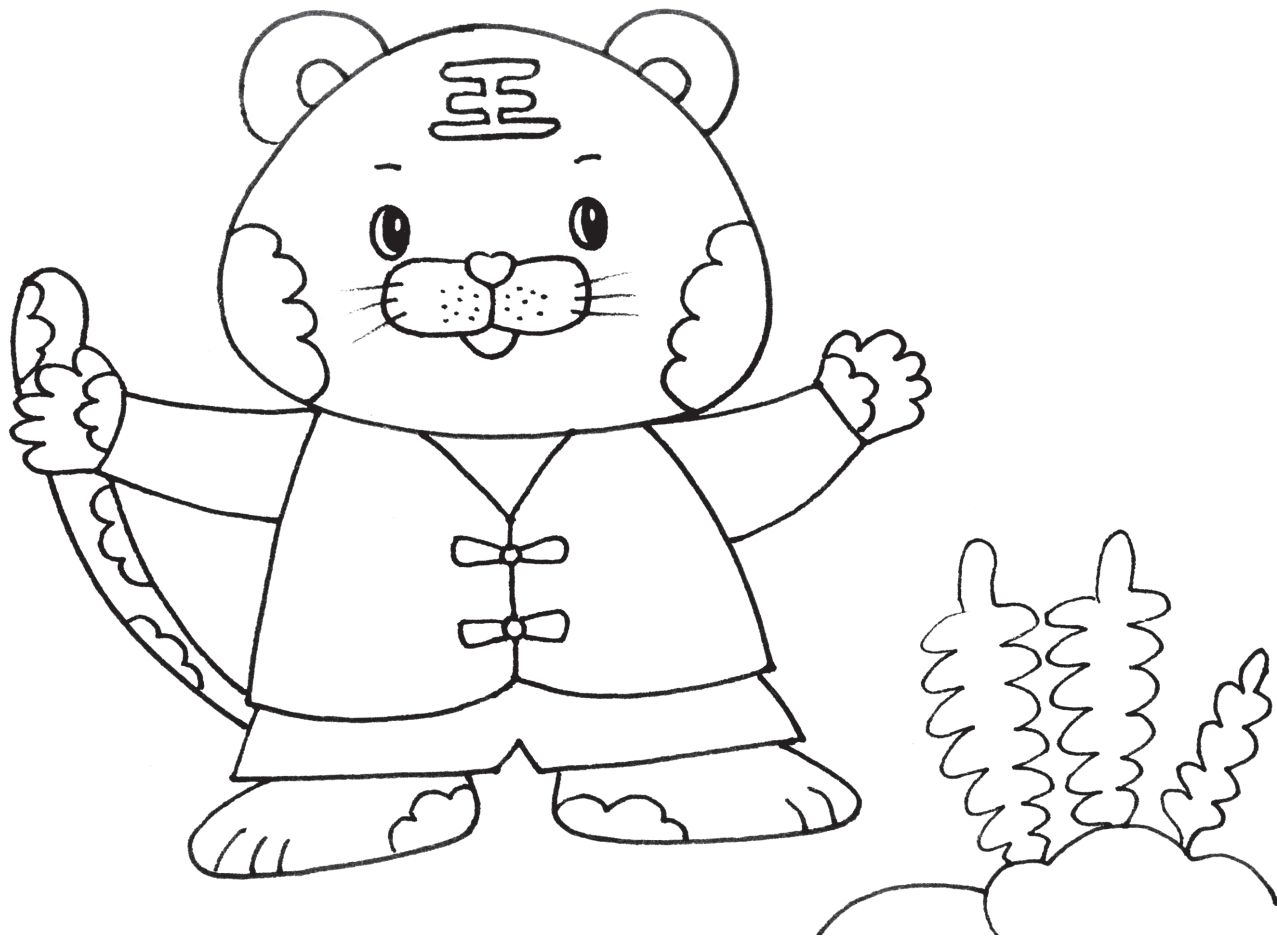


老虎

◆小老虎真威风！用黄色系给老虎涂色，注意突出花纹的颜色。上衣用两种蓝色接涂，裤子用红色平涂。植物用两种绿色以重叠混色法着色，用浅绿薄画法涂背景。



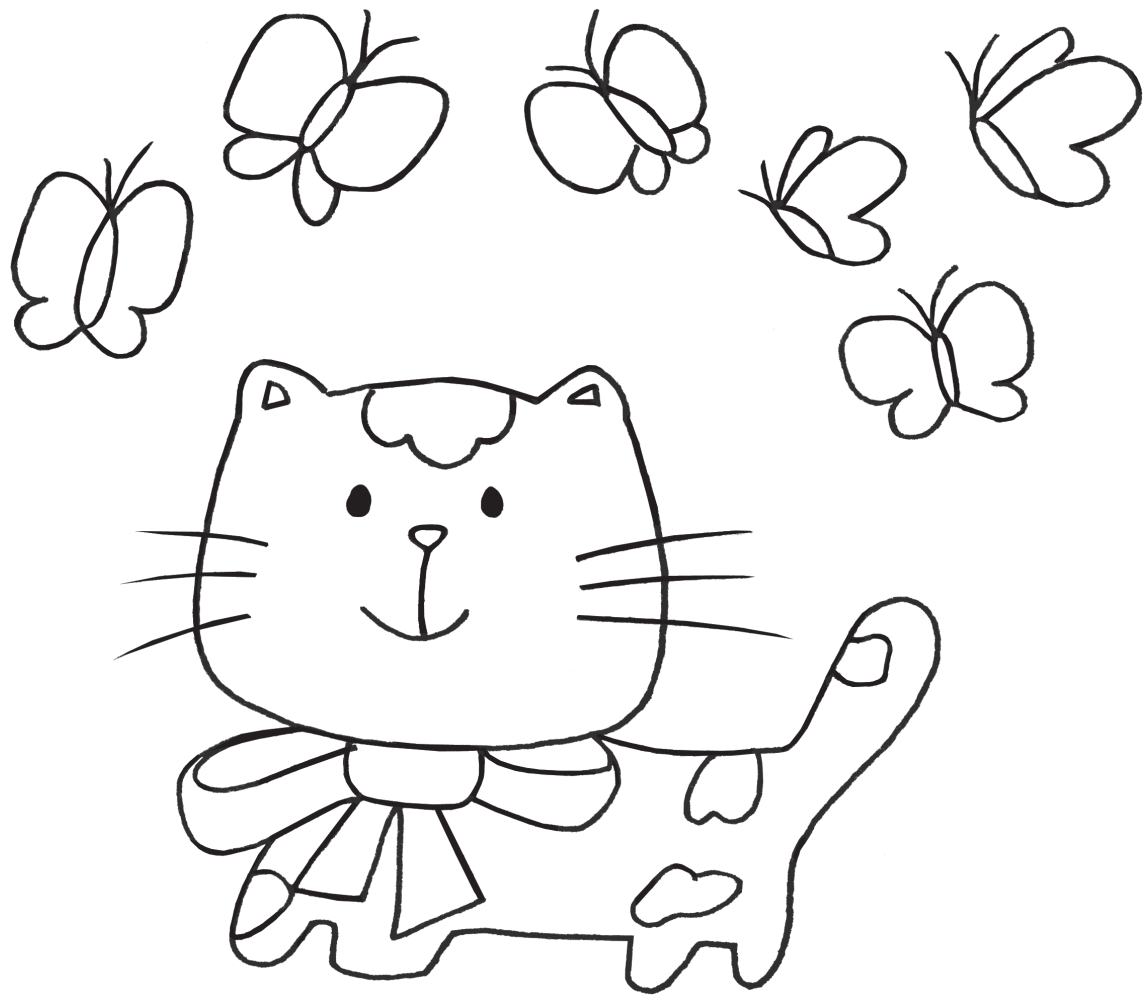
小朋友，
快拿起笔试一试！



教师或家长评语：____（很棒！）____（棒！）____（加油！）



小朋友，
快拿起笔试一试！



小猫捉蝴蝶

◆小猫的头和身体先用单色薄画法涂色，再用油画棒的侧锋沿着小猫的轮廓描一遍，身上的花纹可以选择和身体相近的颜色，也可以用对比色。蝴蝶可选择多种鲜艳的颜色平涂。

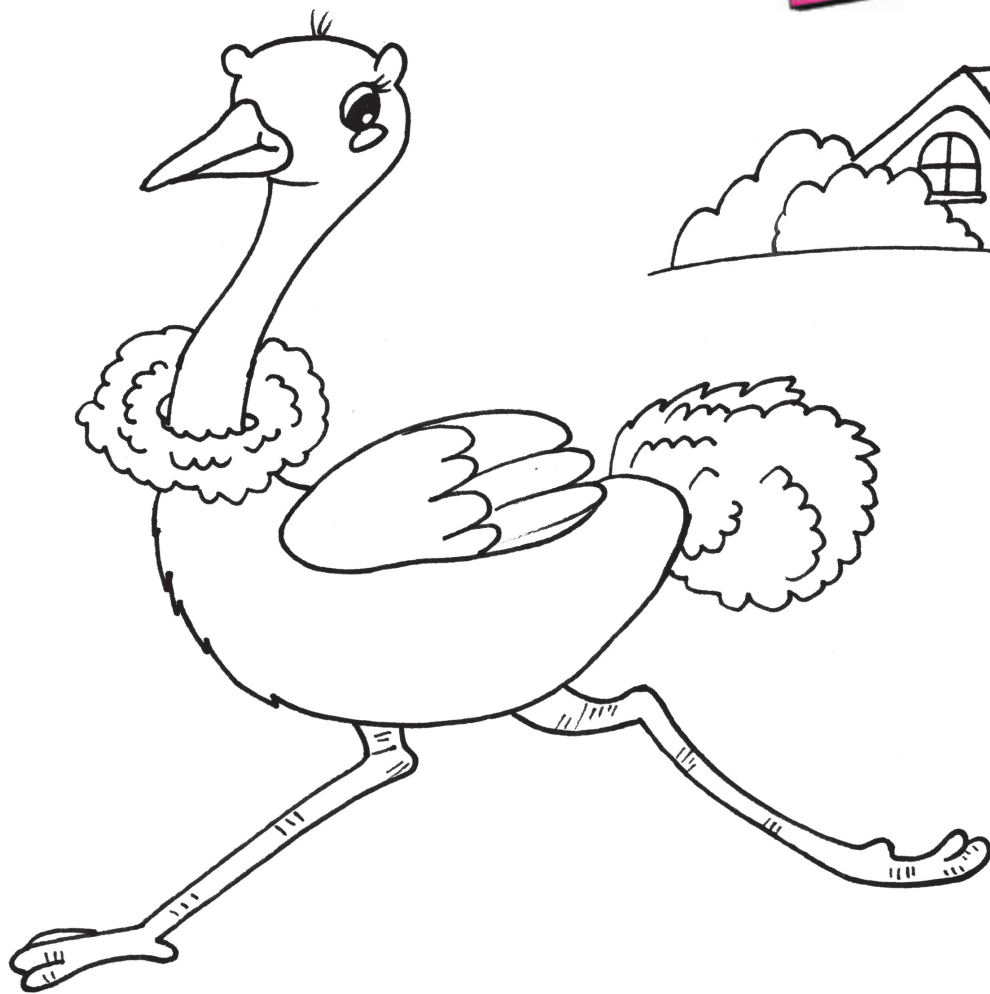
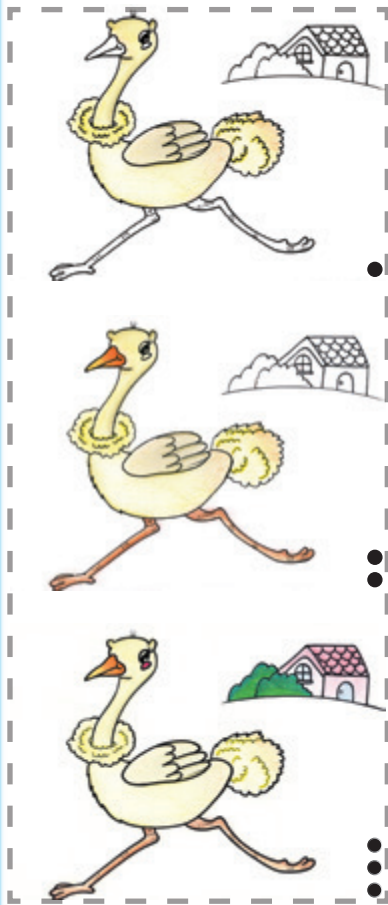


鸵鸟

◆ 鸵鸟体形巨大，不会飞但跑得很快，也是世界上现存体型最大的鸟类。鸵鸟用黄色系涂色，树冠用两种绿色以重叠混色法着色，小房子屋顶涂浅粉色，门窗涂浅浅的蓝色。



小朋友，
快拿起笔试一试！



教师或家长评语：____（很棒！）____（棒！）____（加油！）



小朋友，
快拿起笔试一试！



小熊

◆小熊头部用黄色沿着轮廓描一遍，向日葵用黄色顺着一个方向平涂。栅栏用中黄薄涂，在栅栏上竖点咖色的纹路。

