

二战风云人物

他是意大利法西斯党魁，
独裁统治意大利长达 20 余年。
他是法西斯主义的创立者，
自诩为古罗马帝国后裔、“恺撒”再世。
他是发动第二次世界大战的元凶之一，
将无数无辜人民引向战争的深渊。

端木佳睿 编著

DUANMUJIARUI

Benito Mussolini 法西斯狂徒

墨索里尼



1883~1945



中国书籍出版社
China Book Press

二战风云人物



端木佳睿 编著

DUANMUJIARUI

Benito Mussolini 法西斯狂徒
墨索里尼



1883~1945



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

法西斯狂徒——墨索里尼 / 端木佳睿编著 . —北京 : 中国书籍出版社 , 2016.9
ISBN 978-7-5068-5893-9

I . ①法… II . ①端… III . ①墨索里尼 (Mussolini, Benito 1883-1945) —生平事迹
IV . ① K835.467=5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 247935 号

法西斯狂徒——墨索里尼

端木佳睿 编著

图书策划 牛 超 崔付建

责任编辑 张 文

责任印制 孙马飞 马 芝

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编 : 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 北京富达印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 226 千字

印 张 17

版 次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5893-9

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究

· 前 言 ·

二战元凶、意大利独裁者墨索里尼，是个臭名昭著、恶贯满盈的法西斯头子，他和希特勒、东条英机等人挑起了人类历史上罪恶深重的第二次世界大战，将无数无辜的人引向战争的深渊，使许多国家的人民陷入水深火热之中。然而，关于墨索里尼这个人，了解者并不多。

墨索里尼出身贫寒，童年的生活环境造就了他孤僻、粗暴的性格特征，他在父辈的影响下，很早就接触到了许多社会政治思潮，但由于没有得到合适的引导，他的思想混乱而庞杂。成长的过程中，他的桀骜不驯使他遭遇了很多不顺，由此他对社会产生了强烈的怨愤。适逢一些契机，他用一支笔找到了发泄自己不满的出口，利用报纸，他笼络了一批人，也在“笔耕不辍”的过程里梳理了自己的思想，找到了一条诉诸暴力的从政之路。

依靠传媒、利用武力，再加上“对手”的孱弱，墨索里尼很快建立起了自己的党派——法西斯党，又利用党派的影响力，攫取了整个意大利的统治权。这一阶段的墨索里尼拥有大量的崇拜者，他的政治手腕也确实有值得佩服之处。他的两面三刀与阴险狡诈成为他将各个党派以及人民玩弄在股掌之间的有力武器。

在国内取得至高无上的地位之后，墨索里尼开始不满于此，急迫地

想让自己的威名传遍世界。也正是在战争之中，他露出了自己无能的马脚，用实际行动，证明了他的漂亮话都是凭空而来，他所鼓吹的正是他所没有的。二战的战场上，意大利是最无能的“恶势力”，甚至有人说，意大利是同盟国最好的帮手。其中的意涵，不言自明。

当然，战场上的失败不能概括墨索里尼的全部。他一生最引以为傲的，不是他曾经握有怎样的大权，曾经打过哪一场胜仗，而是，他在意大利一手创立了法西斯主义，他为了让法西斯主义可以统治意大利，让这种思想传遍世界的每一个角落，影响到尽可能多的人，付出了极大的心力。

然而，法西斯主义作为一种极权主义，崇尚暴力，忽视个人的利益与基本权利，强调无条件地服从，是一种独裁统治下极端扭曲的思想体系。正是因为崇尚这样的思想，墨索里尼才会穷兵黩武，把一些生性平和的意大利人变成他驱使的战场上的恶魔。

总的来说，墨索里尼是一个聪明的、较有能力的政治家，但是他的一切智慧都被他用在了最坏的独裁统治上，正因如此，他臭名昭著，即便人们对于他的所作所为不甚了解，提起他的名字，也就会自然反应出“大魔头”三个字。

本书就是从广大读者对他的主要印象展开，将他在读者心中面目模糊的丑恶画像重新勾勒出清晰的轮廓，从他的童年写起，巨细靡遗地讲述他的成长和经历，以及身边人对他的影响，带着读者看一看他在人生的每个重大时刻面对的到底是怎样的状况，又是如何进行选择的，同时，通过本书，读者也会知道，二战中的意大利军队到底为何成了“无能”的代名词。

让我们回到历史的现场，还原那些真实的历史场景，还原一个真实的墨索里尼。

· 目 录 ·

第一章 青少时代：顽劣少年，蛮性成长

- 第一节 童年：反叛、暴劣，从小就是一个惹事精…………… 2
- 第二节 流亡欧洲，政治意识萌芽…………… 10

第二章 报社生涯：能言善辩，掌握舆论

- 第一节 从编辑做起，先练好了笔杆子…………… 18
- 第二节 接管《前进报》，初掌舆论喉舌…………… 24
- 第三节 经营《意大利人民报》，鼓吹、煽动战争…………… 30
- 第四节 投笔从戎：谁有铁，谁就有面包…………… 34

第三章 创法西斯：建党夺权，“向罗马进军”

- 第一节 广揽亡命之徒，组建反动法西斯党…………… 44

- 第二节 用别有用心的宣传来蛊惑人心····· 48
- 第三节 暴力夺权，疯狂镇压反对者····· 53
- 第四节 进军罗马，成为意大利的新“领袖”····· 61

第四章 独裁专政：对内镇压，让一切权力都归法西斯

- 第一节 奉行极权主义，凡是反对都要镇压····· 74
- 第二节 马泰奥蒂危机——与反对派的角力····· 79
- 第三节 不得人心，遭遇几次刺杀····· 93
- 第四节 整顿清洗，让一切权力都归法西斯····· 97

第五章 殖民之路：对外侵略，帝国主义野心昭彰

- 第一节 帝国主义野心膨胀，侵略魔爪伸向非洲····· 104
- 第二节 扼杀革命：联手希特勒，扼杀西班牙革命····· 115
- 第三节 武装干涉西班牙革命的过程中，与希特勒臭味相投····· 123

第六章 二战之路：处处受挫，仓皇摇摆

- 第一节 同盟结成，法西斯国家狼狈为奸····· 130
- 第二节 临战怯阵，立场摇摆不定····· 139

第三节	乘人之危，向英、法宣战·····	144
第四节	与英国争夺非洲殖民地·····	155
第五节	入侵希腊，遭遇顽强抵抗·····	160
第六节	克里特岛战役：德国人给墨索里尼上了一课·····	169
第七节	助德侵苏：妄图分一杯羹，却惨遭打击·····	177
第八节	兵败北非，法西斯魔头焦头烂额·····	181
第九节	沙漠之狐反击得逞，墨索里尼狐假虎威·····	190
第十节	盟军二战大胜，轴心国大势已去·····	198

第七章 魔王末日：暴尸街头，臭名昭著

第一节	举国愤怒，法西斯头子终于被赶下了台·····	220
第二节	被希特勒营救，却彻底成为一个傀儡·····	231
第三节	德军大败，墨索里尼走到了末日·····	240
第四节	暴尸街头，“正义，终于伸张了”·····	252

法西斯狂徒

· 第一章 ·

青少时代：顽劣少年，
蛮性成长

第一节

童年：反叛、暴劣，从小就是一个惹事精

没人知道童年的经历、性情会对一个人的一生产生怎样的影响。那些在回忆中一笔带过的岁月，那些不被人注意的蛛丝马迹，经常是多年后的旁观者，从故纸堆里挖掘出一二，以第三人的眼光，不带臧否地审阅，方可以注意到童年和成年后一些行为的惊人重合，进而摸索出一具全须全尾的人生骨架。

要看清一个人，是不可不看他的童年的。

而今我们阅读墨索里尼的人生，要想读透这个二战罪魁之一，亦不可不从他的童年说起。

墨索里尼出生在 1883 年。1883 年，这是怎样的一年呢——这一年，上海爆发了金融危机，大半个中国被危机席卷；这一年，荷兰举行了世界博览会，花卉艺术成了一抹亮色；这一年，爱迪生设置了世界上第一座使用露天电线的照明灯；这一年，罗伯特·科赫发现了霍乱弧菌；这一年，有一些和平开始了，而有一些战争正在酝酿。这一年，卡尔·马克思逝世，一个“主义”的创立者逝去；这一年，墨索里尼出世，另一个“主

义”的创立者降生。

这一年的7月28日，意大利伊斯基亚发生大地震，有两千余人在这场地震里殒命。7月29日，墨索里尼出生了，未来，一场更大的地震，将会在意大利发生。

1883年7月29日，墨索里尼出生在意大利弗利省普雷达皮奥区，这里到处是荒秃的山岭和泥泞的道路，离铁路很远，是一个彻头彻尾的穷乡僻壤，就是想到最近的弗利镇去，也要跋涉个15公里的山路。墨索里尼的家在这个地区一个名为多维亚的小村庄，房屋建在一片高地之上，全部用旧石搭建而成，分上下两层，他们一家住在楼上，楼下则是他父亲亚历山大·墨索里尼的铁匠铺。

墨索里尼家族有着光辉的历史：1270年，墨索里尼家的先祖乔瓦尼·墨索里尼是波瓦伦城的领袖，这是一个民风好斗的城市，城市之中至今还有一条名为墨索里尼的大街。后来，随着在党派竞争中的败退，墨索



墨索里尼的出生地（现在是一间博物馆）

里尼的家族不断地衰落下来，到墨索里尼祖父这一代，已经成了一个十分普通的家庭，靠自己辛劳的工作生活。墨索里尼的祖父在国家卫队做过副官，生活过得很艰难，生命也非常短暂。到了他的父亲亚历山大·墨索里尼，更是远离了一切旧日的荣光，守着一个小铁匠铺子过活。

墨索里尼的反骨在很大程度上源于他的父亲。老墨索里尼出身贫困，生活落魄。他把人生的不幸归咎于社会的压迫，于是心安理得地游手好闲、不好好工作，抽烟、酗酒、玩女人，无一不沾，干过革命，蹲过大牢，信奉鞭子教育，常常在家中对孩子施以体罚。

可就是这样一位父亲，却是墨索里尼最敬佩的人之一。在他的眼中，父亲仁慈、勇敢、无私又充满理想，他虽然贫穷，却十分乐于接济更贫困的朋友。因此，他的人缘不错，再加上他讲话慷慨激昂，极富煽动性，在他们那个偏僻的小地方，也算是小有名气。老墨索里尼崇尚自由，本能地信奉无政府主义，但作为意大利早期社会党的一员，他的思想并不纯粹。他阅读过《资本论》，但也接受马志尼和马基雅维利的政治主张。他常常将自己混乱的思想灌输给他的儿子，是墨索里尼成年后思想偏激又矛盾复杂的根源。

相对于激进、颓废、混乱的父亲，墨索里尼的母亲罗莎显得沉稳端庄。她是一名小学教师，也是一个虔诚的天主教徒。因为她，墨索里尼受过洗礼，小的时候一到礼拜日，母亲都会带墨索里尼去教堂听礼拜。而她当教师的那份微薄的收入，也是这个贫困家庭唯一稳定的生活来源。

老墨索里尼很瞧不上妻子的行为，他不信奉宗教，也不喜欢儿子被带到教堂去。不过，他仍然给墨索里尼取了一个很具深意的教名：本托尼·阿米卡莱·安达莱尼。这三个名字分别代表了老墨索里尼心中敬仰的三个英雄，这是三个颇具反叛精神的人物。就如一语成谶，以这样的教名被呼唤的墨索里尼，渐渐也长成了一个极端反叛之人。

家庭收入总是不高，老墨索里尼还挥霍无度，除了墨索里尼，这个家庭还有小儿子阿纳尔多和小女儿艾德维奇，这使得他们一家原本就拮据的生活更加清贫。

不过，对于自己的出身，墨索里尼本人是十分骄傲的，他曾经说，他人生的第一个资本就是出身劳动者家庭。客观地说，这样的家庭背景对孩子的成长来说虽有利，但更多的是弊，它或许促成了墨索里尼在政治上的早熟和提早觉醒，却也让他过早地失去了快乐的童年，他成年后的孤僻乖戾、刚愎自用、不近人情的根源，也大多源于他年少时缺少家庭的温暖。

在回忆起童年生活的时候，墨索里尼也常常觉得，那时的他没有什么孩童该有的无忧无虑，反而常常感觉压抑。他和弟弟住在一间以前是厨房的小房间里，房间的四壁被熏得漆黑，他经常无神地看着黑洞洞的房间，就像看着自己黑暗的人生。

但就像很多名人以贫民出身为傲一样，墨索里尼也喜欢在回忆里对自己的贫穷出身夸大其词。事实上，墨索里尼家有着不少的藏书，甚至请



幼年时期的墨索里尼（前排中间画圈者）

得起人料理家务，家中的孩子也都可以上学读书，在那个环境里，已经算是不错的状况了。

幼年时期，墨索里尼并没有显现出超出常人之处，相反，比起同龄的孩子，他开口说话很晚，晚到父母都以为他会变成哑巴。而当他好不容易开口说话之后，他的聪明又开始让身边的人头痛。他的狡黠和反叛让父母已经无法管束，万般无奈下，他被送到了法恩扎的一个宗教团体所办的寄宿学校。

这在当时叛逆的墨索里尼看来，不啻是一种严重的惩罚。

以一种被惩罚的心态进入学校，自然也不会有什么好的表现。墨索里尼在教会学校读书的时候，因为不喜欢那里，屡次拒绝在早餐后做弥撒，这样的行为自然就招致了惩罚。而比起做弥撒，教会学校更让墨索里尼不能接受的是伙食上的差异化，这所学校虽然是慈善机构，但在伙食上分上、中、下三等，不同等级，吃的东西完全不同。墨索里尼家里穷，只能吃下等饭，而且，三个等级的人各自吃饭，不能在一起。上帝面前人人平等，在这所教会学校却完全不适用。这让墨索里尼很早就感受到了宗教的虚伪与不平，也将对有产者的怨愤深深地刻在了胸中。在这种环境中，要想修炼出高尚的人格，的确不是说说那么简单的。

因为觉得自己受到了不公正待遇，墨索里尼选择了退学。或者说，由于他在不公正待遇中表现出的反叛行为，他被要求退学。

就像之前所说，墨索里尼从小就性格顽劣，喜欢以大欺小，谁要敢冒犯他，他就会粗暴地动起拳头。老师讲的那些课，他也不爱学，相比之下，他更喜欢在校园里欺负同学。

小的时候，墨索里尼喜欢养鸟。有一次，他偷了猎人的一只画眉，结果被人家追赶，在逃跑的过程中，尽管狼狈万分，但他始终不肯放弃这只鸟。他还喜欢偷瓜摸枣。有一次，他跑到一个果树园里，偷摘树上的樱桃吃，弄得满脸都是樱桃汁，因怕被人抓住，就赶快往家跑，路旁的人以

为他受了伤，想看个究竟。他知道偷樱桃的事情如果被人发现，必定挨打，于是跑得更快。

在学校里，他是不良团伙的头子，常常胁迫同学参与自己的恶劣行径，如果被拒绝，就会用武力去报复。他不仅睚眦必报，而且经常主动地去惹是生非。

关于墨索里尼退学的另一个说法，说是因为对学校的行为积怨已久，在一次晚饭时间，他毫无预兆地用小刀刺伤了一名同学。学校自然容不下这样暴力的坏小子，勒令他退了学。后来，他转到另一所学校，但还是改不了顽劣粗暴的流氓本性，又用小刀刺伤了一名同学。可能当时的意大利对刀具管制得不够严格吧，反正他经常拿小刀刺伤同学。几次退学，对墨索里尼来说有很大的负面影响，但他从不反思自己，总认为是社会对他不公。

虽然墨索里尼多次退学，但他退学的因素主要是行为上的出格——他总在法度外做着不被社会规则允许的事情，自然无法被学校这样一个要求安定的机构接受。而在学习方面，墨索里尼其实还算是颇有一套。据他自己夸耀，他的成绩还是非常好的，也非常聪明，教师们都夸奖他是“栋梁之材”。不过，这应该是他的自吹自擂，因为据当时的一位校长的回忆，墨索里尼的成绩其实很一般，并不像他自己形容的那么好。

后来，在母亲的帮助下，墨索里尼最终被获准复学，在福利姆波波里完成了六年的学业。在这所学校，他崭露出了某些方面的天赋和才华：他是学校铜管乐队的长号手，在17岁时就应邀在当地剧院作过公开的演讲。在家的時候，墨索里尼总是喜欢练习演说的姿势。母亲问他干什么，他说了这样一句豪言壮语：“我要让这个世界因我而颤抖！”在这所学校的最后几年，墨索里尼开始认识到一份毕业证书的重要性，将精力投入到了学习中，于1901年顺利毕业。他对此感到非常高兴，因为他终于不再是小孩子，可以依靠自己成就一番功绩了。

虽然在学业上有了提升，但在私生活方面，墨索里尼却是愈发地不堪，经常夜不归宿，并对个人的风流韵事毫不掩盖，津津乐道。墨索里尼常常自比为唐璜，在他的心里，史上留名的伟人必要有一段风流韵事。他从17岁起，每周日都会去光顾弗利的妓院，平日逢场作戏的艳遇更是不胜枚举。墨索里尼后来表示，他一生中从未交过男性朋友。甚至，在他冷漠的性情之中，“朋友”都是一个稀奇的词儿。如果他的身边有男性，那在他看来多半是他伟大人格的追随者，若有女性，那就必然是女友和情妇了。

假如有人告诉一个在1901年认识墨索里尼的人，说墨索里尼会变成一个震荡欧洲的大魔头，他八成不会信。因为那时的墨索里尼比起政客，更像个无良的文人。他撰写诗文，企图让自己的诗文得以发表；他蓬头垢面，自以为隐士。尽管没有收入，他却绝不允许自己活得落魄，每年的夏天，他都会去海边度假，吃喝享受。

1902年，18岁的墨索里尼在瓜尔铁里村小学当上了代课老师，这是他走入社会后的第一份工作。这个村子当时是社会党人掌权，所以，墨索里尼的一些激进言论被姑息纵容。然而，墨索里尼在个人行为方面却让人生厌，他不仅酗酒嗜赌，还和一个丈夫在外当兵的女人关系暧昧，还经常为这个女人争风吃醋。一些孩子的家长对此甚为不安。墨索里尼在回忆这件事情时是这样描述的：“我让她只习惯于和我在一起，不容别人染指。她对我言听计从，百依百顺。”

为了恐吓那些敢于批评和反对他的人，墨索里尼手上经常戴着金属指套，有一次甚至向女友动了刀子。崇尚暴力可以说是他的本性，也是他谋求个人不当利益的手段。

因为招致众怒，1902年6月，任代课老师期一满，墨索里尼便仓皇地逃往了瑞士。

这一时期的墨索里尼在政治上虽有认知，但还十分幼稚。就像他的

父亲一样，他总是习惯性地在各种政治立场间摇摆不定，对他来说似乎没有“政治信仰”这种东西，即便有，这种“信仰力”也十分脆弱，常常凭借本能就发生了改变。虽然他总是把革命挂在嘴边，但是到底要进行怎样的革命，他心里其实根本没有任何想法。