

嘴巴操 仪态训练 模仿

主持 气息训练 角色扮演 话语接龙 观察描述

即兴说话 看图说话 舞台表演 注意力训练 记忆力训练 发散思维

绕口令 故事 儿歌 诗歌 散文 寓言 经典诵读 快板 贯口 相声 古诗 童话剧



根据中国口才类考级表演标准编写

主 编：彤 卉

幼儿语言与表演

特色教程

小主持人

5



根据中国口才类考级表演标准编写



小主持人

幼儿语言与表演 特色教程 5

主 编：彤 卉





主编的话

语言是人际交往、交流情感、传递信息的重要途径，语言的素养和修为是一个人成功必不可少的条件。哪位家长不希望自己的孩子落落大方、口齿伶俐呢？良好的形象和口才从小培养和训练出来的。《幼儿语言与表演特色教程》就是一套培养和训练3-7岁幼儿语言与表演能力的实用教材，是编者结合自身舞台表演、广播电视主持、影视配音等工作，尤其是多年少儿语言与表演教学经验精心编写而成的，共分为嘴巴操、发音、表达、表演等四大版块。

嘴巴操——通过好玩有趣的嘴巴操，让孩子的唇、齿、舌等发音器官越来越灵活，越来越有力，为正确发音打基础。

发音——通过语音训练、气息训练以及绕口令练习，教孩子如何正确地发音，让孩子说一口字正腔圆的普通话。

表达——通过即兴说话、看图说话、话语接龙训练，让孩子能够将看到的、想到的、听到的内容用清晰、完整的语言表达出来。

表演——通过仪态、动作模仿、舞台表演等训练，让孩子表情更丰富，动作更协调。

本教材在内容编写上采用层层进阶式的课程设计和步步引导式的语言演练，精选优秀文学艺术作品作为练习素材，符合孩子学习成长的特点，让孩子在趣味中接受正规系统的语言与表演训练。完成本课程的学习后，能综合提升孩子的以下能力：

1. **自信心和表达能力**：让孩子想说，敢说，会说。
2. **语言表达能力**：让孩子能说清，说准，说得精彩。
3. **逻辑思维能力**：让孩子思维清晰，反应敏捷。
4. **形体与语言表现力**：让孩子在舞台上仪态大方，说话流畅，表演自如。

希望通过语言与表演的训练，能让孩子快乐自信，表达流畅，气质出众，为孩子在未来人生舞台上积累成功的资本。



主编简介 毕业于吉林艺术学院播音主持专业，并进修于中国传媒大学，曾任长春人民广播电台儿童节目《描绘世界》主持人、吉林教育电视台青少年节目《成长》主持人、长春话剧院儿童艺术团演员、长春电影制片厂译制中心配音演员。连续两年获国家广电总局最佳少儿节目主持人奖。以多年舞台表演、影视配音、播音主持经验总结出一套因人而异、因势利导的教育方法，培养的学生多次在国家、省、市级语言大赛和小主持人大赛中获得大奖。

丛书中选用的部分作品因种种原因未能联系到作者，请有关作者见到本书后与我社联系，以便及时支付稿酬。



目录 contents

第1课	仪态训练: 舞台站姿	4	第11课	语音训练: 复韵母 ao	18
第2课	仪态训练: 走姿	5	作品练习	· 主持词 / “快乐六一”联欢会	19
第3课	语音训练: 复韵母 ai	6	第12课	语音基础: “啊”的音变	20
作品练习	· 诗歌 / 小树谣曲	7	作品练习	· 诗歌 / 如果	21
第4课	表演训练: 自我介绍	8	第13课	语音训练: 复韵母 ou	22
第5课	语音训练: 复韵母 ei	9	作品练习	· 故事 / 毛毛虫	23
第6课	表演训练: 上场和下场	10	第14课	语音训练: 复韵母 iu	24
作品练习	· 主持词 / “春之歌”诗歌朗诵会	11	第15课	语音基础: 儿化音	25
第7课	语音基础: 声调	12	第16课	语音训练: 复韵母 ie	26
第8课	语音训练: 复韵母 ui	13	作品练习	· 相声 / 买爸爸	27
第9课	快板表演: 快板的基本技巧	14	第17课	语音训练: 复韵母 üe	28
作品练习	· 快板 / 安全歌	15	作品练习	· 主持词 / “激情夏日”文艺晚会	29
第10课	语音基础: 轻声	16	第18课	语音训练: 复韵母 er	30
作品练习	· 故事 / 骄傲的青蛙	17	作品练习	· 童话剧 / 小猫钓鱼	31



第1课

仪态训练

舞台站姿

😊 训练目标：帮助幼儿规范舞台站姿，为将来在舞台上主持表演打基础。

在舞台上，男孩和女孩站立时都要做到：抬头、挺胸、收腹，两肩平齐，双臂自然下垂，两膝靠紧，腿立直，面带微笑，两眼平视。但是男孩和女孩的站姿还有一些不同，让我们来学一学吧！



女孩站立时，
脚形要做到：
一脚在前、一
脚在后，斜放
成“丁”字。

男孩站立时，
脚形要做到：
脚跟靠拢，
重心在两脚
之间，放成
“V”字。



正确的站姿对于一个人的整体美很重要，要避免在舞台上不端正、不礼貌、不雅观、不自信的站姿，例如脚乱动、手乱摸、身子乱晃、挤眼、伸舌等小动作。

第2课

仪态训练

走姿

😊 训练目标：帮助幼儿养成正确的走路姿势，学习优雅的仪态。

让我们一起来学习一下正确的走姿吧。



- 目视前方，面带微笑
- 挺胸、收腹，双臂自然摆动
- 双脚交替向前迈动



老师可以让小朋友们分成两排，面对面走一走，练一练。走路时，腰板挺直，挺胸抬头，有一种积极向上的感觉。注意行走时不要左摇右摆、躬腰驼背、内八字或外八字。

第3课

语音训练

复韵母 ai

ai

发音提示：先发 a 的音，逐渐向 i 滑，气流不中断，读音轻短。

单音节

带 拍 台 盖

双音节

买 卖 彩 排

海 带 拍 卖

快乐绕口令

白奶奶买白菜★

白奶奶，买白菜，
白菜买来才开摆，
买白菜，摆白菜，
白奶奶把白菜摆开晒。



咬准字音“白(bái)”、“奶(nǎi)”、“买(mǎi)”、“菜(cài)”、“摆(bǎi)”、“开(kāi)”、“晒(shài)”。

小树谣曲★

金 波

小树
在春风里摇，
绿了嫩芽，
绿了树梢。

小树
在春风里摇，
红了花蕊，
红了花苞。

它召唤来
爱唱歌的小鸟，
和它说：
等我长成了大树，
狂风来了，
也吹不倒。
你就在我的枝叶间，
筑一个温暖的巢。

朗读提示：朗读时注意重音和节奏，声音柔和，充满爱意，语调自然亲切。第二段的语气要比第一段的强烈，要有强调和递进的感觉。



第4课

表演训练

自我介绍★

😊 训练目标：通过自我介绍让别人了解自己，培养幼儿当众说话的自信及人前表现力。

小朋友们，自我介绍可以让你和小伙伴尽快熟悉起来，现在让我们通过自我介绍，互相认识一下吧。



我叫____，今年__岁了，
在_____幼儿园____
班。

我的个子不高，圆圆的脸蛋
上有一双水汪汪的大眼睛，我喜
欢看动画片，喜欢去游乐场玩，
我还喜欢吃____、____。我的兴
趣爱好是____、____、____。这
就是我，一个可爱的小女孩（小
男孩）。



老师应引导孩子用幽默的、与众不同的方式突出自己的特点，让别人印象深刻。

ei

发音提示：先发e的音，后轻带出i的音，气流不中断，嘴角展开。

单音节

美 给 贼 黑

双音节

肥 美 对 垒

北 非 蓓 蕾

快乐绕口令

化肥★

黑化肥发黑，
灰化肥发灰。
黑化肥发黑不发灰，
灰化肥发灰不发黑。



咬准字音“黑(hēi)”、“肥(féi)”、“灰(huī)”。

第6课

表演训练

上场和下场

😊 训练目标：通过规范幼儿上场和下场的走姿，帮助幼儿掌握优美、轻盈、礼貌的舞台仪态和风度。



- 双人主持上场时，女生在前，男生在后。



- 走到舞台中央站定，再转身，面向观众，男左女右。



- 双人主持下场时，男生向后退一步，伸右手，请女生先走。女生走在前，男生走在后，眼睛看观众。



- 单人主持下场时，向右转，眼睛看着观众走下台。



注意面部表情，要面带微笑。在舞台上，眼睛要注视观众，切忌左顾右盼。

“春之歌”诗歌朗诵会



开场语

甲：尊敬的老师

乙：爷爷、奶奶、叔叔、阿姨

甲：亲爱的小伙伴们

合：大家上午好

甲：风摇绿了树的枝条

乙：水漂白了鸭的羽毛

甲：盼望了整整一个冬天

乙：你们看，春天已经来到

甲：走进春天，走进蓬勃的希望

乙：走进春天，走进诗歌的殿堂

合：×××幼儿园“春之歌”诗歌朗诵会现在开始

结束语

甲：春花烂漫，诗情昂扬

乙：今天，我们的幼儿园是诗的海洋

甲：一张张节目单是一张张相约春天的名片

乙：一首首诗歌是一曲曲献给春天的赞歌

甲：亲爱的老师、家长、小朋友们

乙：“春之歌”诗歌朗诵会到此结束，再见



老师应引导孩子做到：举止大方，不要偏台；声音洪亮，感情饱满，状态积极，把握好节奏、语气和语速。

第7课

语音基础

声调

😊 训练目标：让幼儿准确地掌握普通话的四种声调：阴平（—）、阳平（／）、上（shǎng）声（√）、去声（\）。



声调歌

一声胳膊要放平，
二声胳膊向上抬，
三声胳膊弯一弯，
四声胳膊向下斜。

a字歌

阿姨阿婆都是ā，有了疑问就叫á，
半信半疑说声ǎ，明白以后才说à。



老师引导孩子通过肢体动作区分四个声调。在认识声调之后，可做个小游戏：老师念一个字，让孩子根据字的声调做出相应的肢体动作。

ui

发音提示：由u的音轻轻滑向i，
嘴形由圆到扁，发音不中断。

单音节

鬼 吹 谁 灰

双音节

回馈 摧毁

兑水 回归

快乐绕口令

嘴说腿 ★

嘴说腿，腿说嘴，
嘴说腿爱跑腿，
腿说嘴爱卖嘴。
光动嘴不动腿，
光动腿不动嘴，
不如不长腿和嘴。



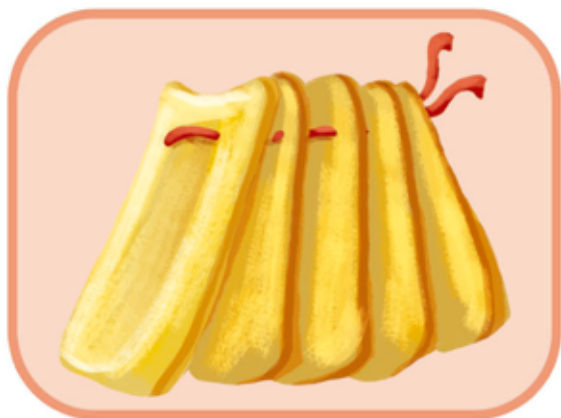
咬准字音“嘴(zuǐ)”、“腿(tuǐ)”。

第9课

快板表演

快板的基本技巧

😊 训练目标：让幼儿掌握打快板的节奏和基本技巧，锻炼幼儿的语言节奏感和手脑协调能力。



- 快板一共有五个板，其中四个朝一个方向，一个底板朝另一个方向。



- 食指横穿底板前隙，拇指自然扬起。



- 中指、无名指、小指贴在底板的后侧，摇动时手腕像摇扇子一样摆动。用最后的底板撞击前边四个板，发出“嘀”的声音。



引导孩子用左手拿板，打板时注意节奏，鼓励孩子多多练习。

安全歌

小朋友，快坐好，
听我把安全表一表。
过马路，左右瞧，
斑马线上走走好。
交通安全很重要，
我们时刻要记牢。

小朋友，快坐好，
听我把安全表一表。
红灯停，绿灯行，
不争不抢慢慢跑。
行车安全很重要，
我们时刻要记牢。

小朋友，快坐好，
听我把安全表一表。
坐汽车，不要挤，
先上后下秩序好。
乘车安全很重要，
我们时刻要记牢。



朗读提示：注意朗读与快板节奏一致。刚开始练习打快板不要对孩子要求太高，要多鼓励孩子，激发孩子对快板的兴趣。

第10课

语音基础

轻声

😊 训练目标：通过练习，帮助幼儿掌握几种轻声音节出现的规律。

读一读下面的词语和句子，感受一下加点字的读音。



yǎn jīng
眼睛



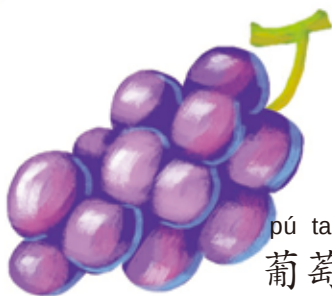
yī fu
衣服



mā ma
妈妈



xiè xie
谢谢



pú tao
葡萄



bēi zi
杯子

◆ mā 妈妈在叫你。

◆ nǐ 你在干什么呢？

◆ niang de 小姑娘的帽子丢了。

◆ xiāo fáng yuǎn gǒng de 消防员勇敢地救出了小朋友。

◆ huó bō de 活泼的小猴子在树上玩耍。

◆ me 多么漂亮的山水啊！

课堂练习 读一读，练一练。

屋子里有个箱子，箱子里有个匣子，匣子里有个盒子，盒子里有个镯子。镯子外面有盒子，盒子外面有匣子，匣子外面有箱子。



所有轻声音节的发音都变得轻而短，但并非音高都相同，多举些轻声的例子让孩子来说。