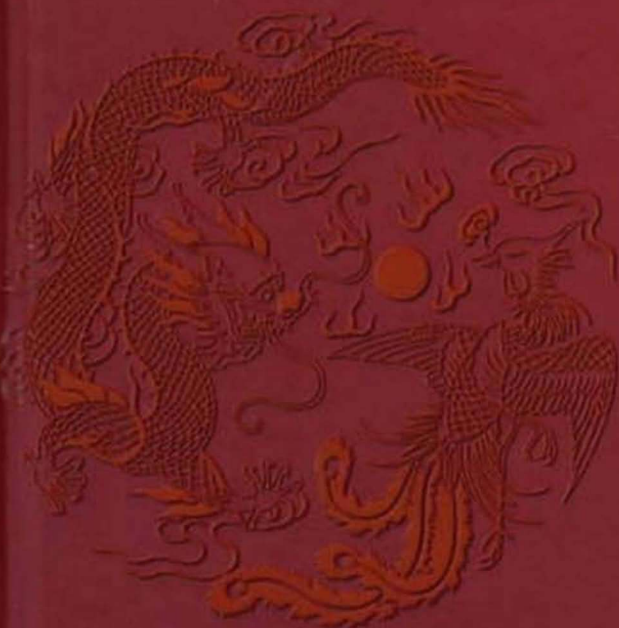


太安大典系列之

太安堂 哲诗

柯树泉 著



上海科学技术出版社



太安堂 哲诗

柯树泉 著

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

太安堂哲诗 / 柯树泉著. —上海: 上海科学技术出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5478-3890-7

I. ①太… II. ①柯… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第003536号

太安堂哲诗

柯树泉 著

上海世纪出版(集团)有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235 www.sstp.cn)

印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 14

字数: 200千字

2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-3890-7 / R · 1548

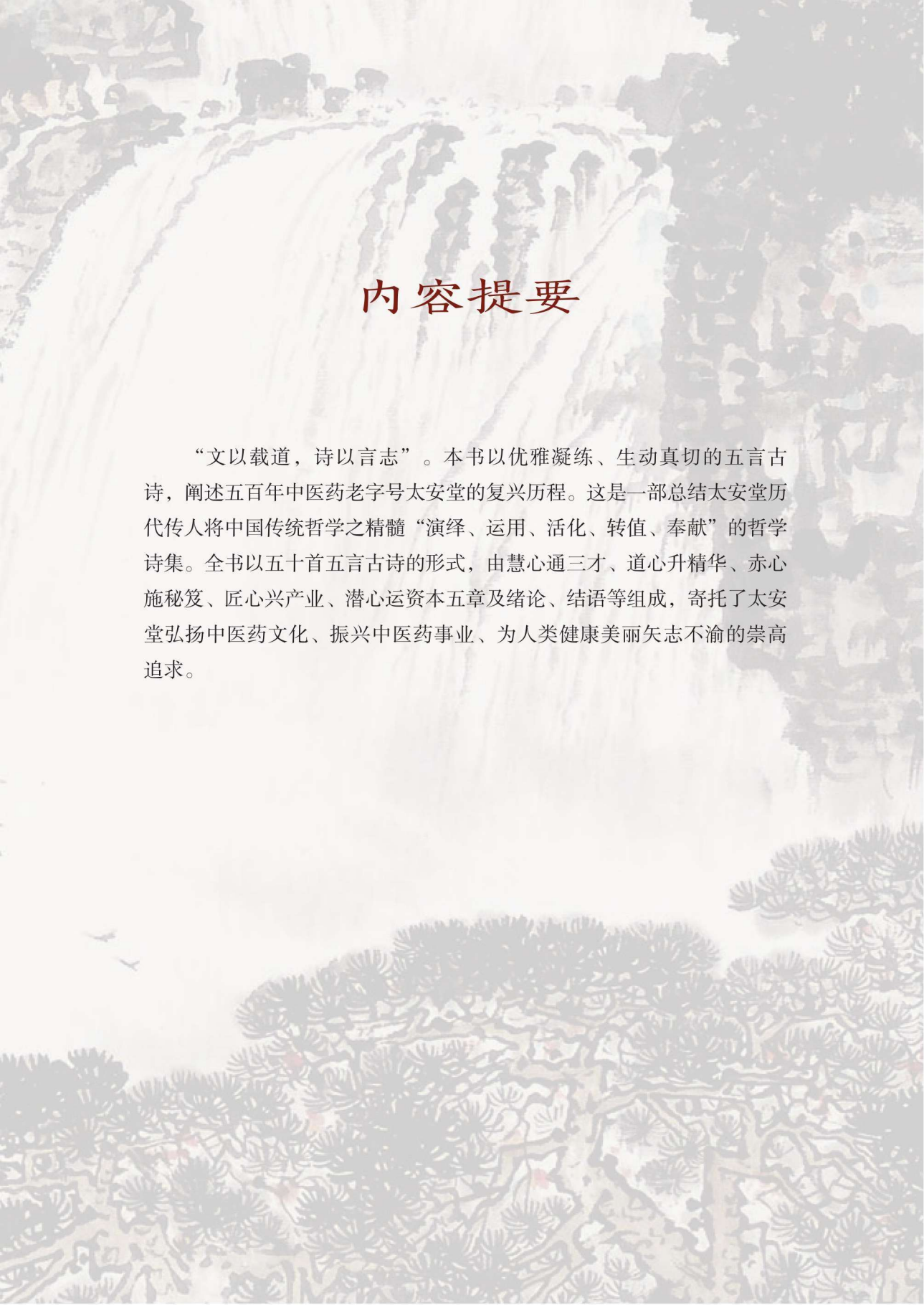
定价: 58.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换

“太安大典”编纂委员会

总 主 编	柯树泉				
副总主编	陶广正	陈鸿雁			
总 顾 问	房书亭				
编 委	柯少彬	杨扬震	柯少芳	朱国忠	
	丁一岸	柯少炜	孙 炜	孙晓江	
	陈 艳	卞正锋	郑永烨	柴 旭	
	忻 晨	吴颖玲			





内容提要

“文以载道，诗以言志”。本书以优雅凝练、生动真切的五言古诗，阐述五百年中医药老字号太安堂的复兴历程。这是一部总结太安堂历代传人将中国传统哲学之精髓“演绎、运用、活化、转值、奉献”的哲学诗集。全书以五十首五言古诗的形式，由慧心通三才、道心升精华、赤心施秘笈、匠心兴产业、潜心运资本五章及绪论、结语等组成，寄托了太安堂弘扬中医药文化、振兴中医药事业、为人类健康美丽矢志不渝的崇高追求。





“太安大典”总序

盘古开天，莽莽昆仑，三皇集天地之灵气，随日月而出东方；鸿蒙初始，滔滔沧海，五帝摄亘古之悠远，载厚德而治天下。

昔神农尝百草，黄帝著《黄帝内经》；仲景《伤寒论》，思邈《千金方》；时珍纂《本草》，万氏撰《医贯》；扁鹊察声色，华佗疗疮伤；太安积“大典”，神州存紫气，神医药圣，济世救民，缔造中医，功德昭日月，千秋永垂！

明隆庆元年，吾祖柯玉井精研经史，荣登仕途，鼎政之际，辞官归里，创“太安”书“堂记”，得“真言”定“堂训”，施仁术济苍生，迄今相传十五代，历时五百载矣。据潮州柯氏族谱记载：“太安堂世代相传，名医辈出，达官显贵、庶民百姓求医问药者络绎不绝，村前院后时常车马相接，人声鼎沸，救活民命，何止万千，秉德济世，造福万方，功德无量，有口皆碑。”然太安积“大典”，圣殿存《瑰宝》，虽价值连城而未得编纂济世，遗憾不已！

“大典”何物？《瑰宝》何方？此太安堂十三代验方，五百年医案，累世纪行医心得，几经兵火，风雨飘摇；几经劫难，浴血奋战，幸存之。巍巍书山，浩浩学海，何人奋笔挥毫？医药神技，柯氏心得，何时整理成书奉献世人？

《左传》曰：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”

佛经云：心在当下，当下即心。一切事相，均为心迹之末



缘，存为之端，泥相之偏。余弱冠之际，已承先祖医业厚土，悬壶济世；不惑之年，太平盛世，顺天承运，励精图治，复兴太安。

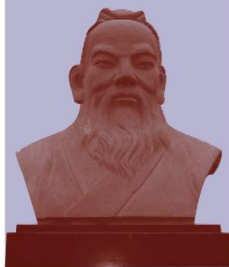
人世间先有心，后有迹，言为心声，言以载道，愚为柯玉井公十三代孙，责无旁贷，义不容辞，虽昧愿以一片丹心，一腔热血，承太安堂“遵古重拓、方经药典、精微极致、大道无形”十六字真言之精髓，与群英一道，专心致志，预历时五载将其编纂成书，名曰“太安大典”，弘扬国粹，立言济世。

“太安大典”，太安者，中医药圣殿也，太安者，天安、地安、人安也；大典者，甲骨文“大册也”，《后汉书》“典籍也”；“太安大典”者，太安堂之大册也，“太安大典”者，太安堂中医药之典籍也。

“太安大典”全书拟出版五部十五类共一百零八卷。书中以《黄帝内经》中医药经典理论为核心，以中医的整体观念等为基本原则，秉太安堂近五百年中医药传世秘方之精华，遵循“天人合一”“天地相遇，品物咸章”等的自然规律与社会规律，分类论述，旨在弘扬中医药文化，振兴中医药产业，以医药强身提高人口素质，实现弘扬国粹，秉德济世，造福人类之心愿。

鉴于学术疏浅，工程浩大，不足之处，请示教，祈谅之。

2010年1月19日





序 一

诗歌是文学皇冠上璀璨的明珠，是人类智慧的结晶和象征。人们从各自的生活体验出发，言情状物，不断地拓展诗歌创作的领域。有的人写诗，专写自然界的花，谓之“百花诗”。有的人写诗，专写恋歌、恋曲，谓之“爱情诗”。中医药百年老字号太安堂第十三代传人柯树泉先生，从医历药五十载，将太安堂五百年医易哲学和发展历程的思想及经验，按中国五言古诗的体裁创作《太安堂哲诗》，不仅体现出作者的学识渊博，功力深厚，诗词意象丰富，意境高远，笔法高超，更体现了传承中华文化的精华，弘扬中医药国粹的情怀，甚为难得，值得肯定和称赞。

《尚书》有云：“诗言志，歌永言。”南朝刘勰说：“在心为志，发言为诗。”当您咏读《太安堂哲诗》时，不知不觉间，就好像走进了一座富丽堂皇的艺术殿堂，咏物、抒情、壮志，讽喻、联想、憧憬，音韵铿锵，底蕴醇厚，五彩斑斓，引人入胜，不仅具有极强的视觉冲击效果，而且显示出太安堂腾飞世界舞台、服务人民大众、赢定人生未来的豪迈气度。

《楚辞·九辩》中说：“窃慕诗人之遗风兮，愿托志乎素餐。”诗以咏志，诗人旷达、理性、宽容，他们的诗篇表达出的是诗人的理想和良知。在本书第一章《慧心通三才》中，作者以生花之笔，以“道”贯穿组诗，紧扣一个“慧”字，遣词准确，对仗工整，用典贴切，布局巧妙。在第二章《道心升精华》里，作者把“道”升华为“器”，“锁定世界观，启迪认识论，慧通人生观，



推进方法论”，意境韵致中有哲理的余兴和无言的美感，“汉唐”“宋明”“百年”“千秋”，具有深刻的思想性和历史的纵深感。

中国传统诗歌历来创导精练，只有使用高度概括的意象式写作，才能统摄丰富的内容。第三章《赤心施秘笈》和第四章《匠心兴产业》，作者将太安堂五百年的历史和发展熔铸在其中。客观认知与审美体验是两个层面，就好比理想与实践之间的关系。作者不仅把自己的经历和感悟抒发出来，更勾勒出太安堂璀璨的未来，意气风发地吟唱着“使命在呼唤！五百年在轮回！太安堂在复兴！”的执着追求。

柯树泉先生的哲诗，表现手法丰富独特，在其第五章《潜心运资本》中，可谓表现得淋漓尽致。从“资本”到“并购”，从“启航”到“五转”，描绘了新时期太安堂与时代齐步并进的过程。在创作中，柯树泉先生不忘诗歌的艺术价值和表现力。以“潜心”谋篇，手法颇佳，五百年老字号太安堂把发扬经典国粹作为己任，通过“两心交汇时，太安伟业隆”的过渡，从“融资大发展”到“五转大亨通”，巧于运用丰富的想象、大胆的夸张和比喻手法，壮美华丽的效果令人印象深刻，使全诗洋溢着浪漫主义激情和时代气息，气势雄伟壮阔。

读毕《太安堂哲诗》后，深感“诗言志”“诗品即人品”在作者身上的体现，他用诗歌的形式来阐明太安堂运哲治企的哲源道本，描摹出太安堂以灵心诗情点化哲学奥妙，致力于步入腾飞繁荣的艺术化境，衷心地希望此诗集能为浩若烟海的中华诗词增添独特气象，受到读者们的喜爱。

是为序。

中国作家协会副主席

2017年9月





序 二

望龙光知古剑，觐宝气辨明珠，是地灵而人杰也。明隆庆元年（1567年），柯氏先祖柯玉井公得御赐金匾“太安堂”，迄今已五百年、相传十五代矣。其间名医辈出，咸知溯原《灵》《素》，问道长沙。第十三代传人柯树泉董事长克绍箕裘，宏扬祖业，更能学究天人，医哲并粹；世事洞明，人情练达，诚柯氏之楷模也。

孔子曰：“假我数年，五十以学《易》，可以无大过矣”。是知《易》之难学，而柯董竟能深研《易》理，融通成诗，确属难得。且初业外科，就能以“一只药膏打天下”而名噪一方；继则驾御五运六气创办“太安堂药业公司”并能广纳贤、巧兼并，突飞猛进，上市发展。秉德济世承祖业，乘运造势开未来。未几，其事业在国内已成“南天一烛”，在美国亦已“雏鹰展翅”，将为中医药国粹凤翥龙骧，不断腾飞，大放奇光，誉满全球，万人钦敬而踵事增华。

吾闻之，“举世非之而心不惑者谓之明，群疑未解而计先定者谓之智”，柯董实可当之。先哲有谓：“慎重与否观其仁，颖悟与否观其智，果敢与否观其勇，浅深与否观其博。”如柯董者，四美俱矣！犹且夙夜耕耘，精勤不倦。同仁及相识者莫不感佩。

吾与柯董初识于电视剧《玉井传奇》发轫之际。是时，剧作组特聘余为“中医顾问”，几次晤谈，颇多相契，互生钦敬。岂非声气相求者欤！伯牙常有也而钟期难遇，此所以相知之难也。古往今来，莫不如是。柯董乃十三代之传人，余亦为九代世医，同道而



能相知，幸何如哉！自是，过从转密，相互切磋。

数年来，“太安大典”之撰述，皆殚精竭虑参与而成者也。柯董以《太安堂哲学》之“五古太安”演绎成《太安堂哲诗》一书，殊为可贵。该书是一部将中国传统哲学之精髓演绎、运用、活化、转值、奉献的哲学，书中集萃了太安堂人的世界观、人生观、认识论、方法论、价值观等哲学思想，是太安堂自成一体的哲学体系，读之如啖甘饴，其精彩之状，如入金谷之园而种色夺目，亦如登龙君之宫而宝藏悉陈。其文音韵铿锵，一咏三叠；其义博约有致，详要得所。实性理之精微，格物之通典，诗歌之重光，医学之秘策，哲学之重宝也。

中国中医科学院博士生导师

谢广正

丁酉立夏





自 序

《太安堂哲诗》是一部总结太安堂历代传人将中国传统哲学之精髓“演绎、运用、活化、转值、奉献”的哲学诗集。全书以五十首五言古诗形式，分慧心通三才、道心升精华、赤心施秘笈、匠心兴产业、潜心运资本共五章及序、总结等二千言组成。

《太安堂哲诗》源于拙作《太安堂哲学》第七章第三节“五古太安”，现予以演绎。

纵观哲学，哲学是对宇宙万物本源、本质系统化的概括和总结，是世界观和方法论的统一，“是生产思想这种炸药的工厂”，哲学思想能够囊括宇宙，包容地球，是我们人类通往睿智，创造财富，走向幸福的指路明灯。

溯源中国哲学，伏羲致广大尽精微而慧通三才，文王演玄机续奥秘而成天经，山海藏堪舆运灵脉而成地经，黄帝悟灵玉通奥理而成人经。天地人三经奠定中国哲学之圣基。

探究中国哲学，圣哲以易为源，三流儒释道，汇百川而成华夏浩瀚的文化能海洋。纵观华夏史上历次思想文化再造，恢弘跌宕，推陈出新，演绎着中华民族发奋图强的艰难和辉煌，记载着《黄帝内经》治病救人的卓绝和经典，绘活了一幅幅多姿多彩的历史画卷，绽放一朵朵绚丽多彩的国粹奇葩，推动中华民族繁荣昌盛，生生不息，医圣药王，普度众生，中医药堂，济世救民。

自明柯玉井公立堂太安，迄今近五百载，历代传人上继三经圣哲之道，左明汉唐经学之理，右悟宋明理学之精，以“秉德济



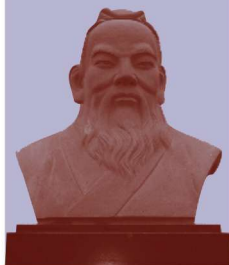
世，转值、奉献”为价值观，奠定太安堂人生观，铸成哲学之哲基；下继“人为太极转天地，道蓄德生化万物”为世界观，续以“遵古重拓，方经药典，精微极致，大道无形”为认识论；遂以“演绎、运用、活化、健康、重构”为方法论，汇成太安堂哲学思想体系。

演绎、运用、活化、转值、奉献，为《太安堂哲学》五大哲学运程；注解、释义、案例、运用、图片，为《太安堂哲诗》五大哲诗意境。

《太安堂哲诗》意在融入中国文化能海洋，荟萃哲学诗化，诗化哲学之诗韵，激荡璀璨的哲诗英气，穿越五千年的历史，飞腾中华文化的生命之魂，升华太安堂哲诗的思想体系，引领太安堂人步入复兴腾飞的新纪元，鞭策鼓舞太安堂人肩负起时代赋予的历史使命，矢志不渝与业界同仁一道，为弘扬中医药国粹，为开创一个哲学与科学互动的全新国际中医药时代，为推动中医药文化和技术的传承和发展，为造福苍生，回报社会而献微薄之力！

鉴于识浅难尽意，情深唯丹心，谬误之处，敬请诸位贤达斧正。感谢不尽。

2017年5月于上海





目 录

绪 论

绪 言	2	“五古道太安” 释	5
-----------	---	-----------------	---

第一章 慧心通三才

天 文	8	造 化	31
天 道	15	鉴 人	34
运 秘	21	筑 台	38
龙 脉	25	飞 天	45
帝 脉	28		

第二章 道心升精华

道 源	50	五 道	70
道 奥	54	易 道	73
逻 辑	58	运 哲	78
整 合	61	养 生	86
飞 律	65		

第三章 赤心施秘笈

传 承	92	五 要	100
标 准	96	宏 愿	105



麒麟	110	通灵	119
心宝	114	魔化	123
驭局	116		

第四章 匠心兴产业

使命	128	转值	150
智能	132	循环	154
复兴	136	金融	156
产业	140	学府	160
运程	146		

第五章 潜心运资本

资本	164	五转	180
运营	166	五运	182
并购	169	五化	185
风投	173	杠杆	187
启航	176		

结 语

结语	192
----------	-----

附 篇

太安堂小镇序	200	白话文	205
《太安堂小镇序》		致谢	207

