



发现更好
的作文



多种作文示例
为你铺路



详细引导带你
攻克难关



高中 作文

导引与示例



唐军文 著

GAOZHONG
ZUOWEN
DAOYIN YU SHILI

四川科学技术出版社

高中 作文

导引与示例

唐军文 著

GAOZHONG
ZUOWEN
DAOYIN YU SHILI

四川科学技术出版社

winshare 文轩

 四川科学技术出版社

高中 作文

导引与示例

如何从中学生实际出发，研究学生的愿望与需要，
总结中学作文教学的规律，多维度探索中学作文教与学的途径，
使学生学有兴趣，学有收获，
这需要一个过程，甚至很长的过程，
有赖于一代语文人甚至几代语文人不懈的努力。



官方微博



官方微信

ISBN 978-7-5364-8951-6



9 787536 489516 >

定价: 36.00元



作文教学园地里的言传身教之作

——读唐军文《高中作文导引与示例》

◆张乐群

走向社会的人，谁都写过作文，以过来人的“资格”看中学生的作文，谁都不敢给予“斧正”，然而究竟怎样指导中学生写好作文，却仍然是摆在中学教师面前的难题。作为高中语文教研员的唐军文老师，基于自身（甘肃省陇南市第一中学）语文教学实践与语文教研（甘肃省陇南市教学研究室）经历，十年磨一剑，著成《高中作文导引与示例》一书，对高中学生作文指导既有“针对性”，也有“示范性”，可以说是量学生之体而“裁衣”，对学生之症而“下药”。这是一本适合高中学生阅读且能提高写作能力的好书。

全书分“概述”与“作文导引与示例”两大部分。“概述”回顾了1977年恢复高考至2016年全国高考语文作文试题及有关变化情况，这是历史，也是我国高考作文命题发展轨迹，厘清它可把握我国高中作文教学的未来趋势。

“作文导引与示例”分为命题作文、看图作文、材料作文、话题作文、新材料作文、任务驱动型作文六大部分，分别由题目要求、写作导引、习作示例、点评四部分组成。本书在手，学生能够有章可循，有例可鉴，能辨优劣，能分高低，能开阔视野，能启迪思维智慧。“写作导引”部分思想深邃，视通万里，导作文之精要，引精彩之华章。“习作示例”部分生活味浓，清新之气扑

面，皆为优秀范例，可为模本。“点评”部分洞察全文，高屋建瓴，简明扼要。

古往今来，多少人潜心研究写作奥秘，结合自身读写的体验，提出了许多精辟的见解，见诸文字者汗牛充栋；现当代，关于写作的书更是名目繁多，数量惊人。即使如此，它们也不能替代指导中学生写好作文，这是因为中学生作文教学是一个特殊的领域。刘锡庆先生说：“语文改革的难度居各科之首，而作文改革的难度又居语文之首。”（《全日制高中语文补充教材·作文》北师大版）叶圣陶先生说：“语文教师教学生写作文，要是老师经常自己动笔写，或者写跟学生相同的题目，或者另外写些什么，就能更有效地帮助学生。”（《叶圣陶教育论集》）其实，教学生写作文，教师只站在水边指手画脚，看学生在水中扑腾，这样指导的效果非常有限。我们知道，国家各运动队优秀的教练员，基本上都是优秀运动员出身。从这个角度说，作文教学也离不开教师的言传身教，率先垂范。《高中作文导引与示例》一书无愧于感同身受的言传身教之作。

我们都知道，写作或者作文的基本驱动力是兴趣，是爱好，是激越的感情，是对火热生活的悉心感受，是不吐不快的煎熬。正如余秋雨所说：“好文章一定要从我们的生命出发，写出你的苦恼，你的彷徨，你的激动，用自己的眼光，自己的感情，自己的感受写作。”（《中华读书报》）中学生作文与作家写作有极大的区别，目的不同，过程有异，社会价值大相径庭。从一定意义上说，中学生作文是不得不完成的任务；对有些学生来说，写一篇作文比作家写作更吃力、更困难。如何从中学生实际出发，研究学生的愿望与需要，总结中学作文教学的规律，多维度探索中学作文教与学的途径，使学生学有兴趣，学有收获，这需要一个过程，甚至很长的过程，有赖于一代语文人甚至几代语文人不懈的努力。作为《高中作文导引与示例》的读者，我读后获益良多，该书的确有思想引领价值与方法指导价值；同时我觉得，作者较为注重积累作文资料与作文题目历时线索，以作者的见识学力，应该在作文本质论、作文思维、作文驱动力等理论层面仍有很大的发展空间。



目 录



第一章 概 述 / 1

第二章 作文导引与示例 / 8

第一节 命题作文导引与示例 / 8

词语式标题作文 / 9

以“注脚”为题作文导引与示例 / 9

以“痕迹”为题作文导引与示例 / 13

短语式标题作文 / 15

以“生命的韵味”为题作文导引与示例 / 16

以“精彩的生命”为题作文导引与示例 / 19

以“铃声响起”为题作文导引与示例 / 22

句子式标题作文 / 26

第二节 看图作文导引与示例 / 27

漫画“急救”作文导引与示例 / 29

漫画“厚此薄彼”作文导引与示例 / 34

第三节 材料作文导引与示例 / 36

“饥饿的鳄鱼”材料作文导引与示例 / 41

“英雄雕像与大理石”材料作文导引与示例 / 46

第四节 话题作文导引与示例 / 48

独词型话题作文 / 52

以“魂”为话题作文导引与示例 / 53

以“比”为话题作文导引与示例 / 57

以“根”为话题作文导引与示例 / 61

以“仰望”为话题作文导引与示例 / 63

以“魅力”为话题作文导引与示例 / 65

以“色彩”为话题作文导引与示例 / 67

以“人情”为话题作文导引与示例 / 69

以“角度”为话题作文导引与示例 / 72

以“旅行”为话题作文导引与示例 / 75

短语型话题作文 / 80

以“拒绝平庸”为话题作文导引与示例 / 80

以“留一道缝隙”为话题作文导引与示例 / 84

以“我眼中的庄子”为话题作文导引与示例 / 87

以“我眼中的文明”为话题作文导引与示例 / 92

关系型话题作文 / 96

以“疾与缓”为话题作文导引与示例 / 97

以“看得见的和看不见的”为话题作文导引与示例 / 102

以“执著与变通”为话题作文导引与示例 / 109

以“斗气与斗志”为话题作文导引与示例 / 111

以“自我否定与自我发展”为话题作文导引与示例 / 114

以“生存环境与道德修养”为话题作文导引与示例 / 117

给材料型话题作文 / 122

以“团结合作”为话题作文导引与示例 / 122

第五节 新材料作文导引与示例 / 125

“帕瓦罗蒂与学生”作文导引与示例 / 126

“亿万富翁与老渔人”作文导引与示例 / 129

“方形轮子”作文导引与示例 / 133

“大井与鸟儿”作文导引与示例 / 136

“牵动内心深处的声音”作文导引与示例 / 140

“柠檬与米粒”作文导引与示例 / 147

“等待与自取”作文导引与示例 / 154

“开电梯的年轻女孩”作文导引与示例 / 158

“我会救出离出口最近的那幅画”作文导引与示例 / 162

“聆听他人心声”作文导引与示例 / 169

“如果起初我只改变自己”作文导引与示例 / 171

“残缺也是一种美”作文导引与示例 / 175

“农夫、老板和青蛙”作文导引与示例 / 179

“再形容女人像花的人”作文导引与示例 / 181

“小孩儿帮助蝴蝶脱蛹而出”作文导引与示例 / 183

“山羊过独木桥”作文导引与示例 / 187

第六节 任务驱动型作文导引与示例 / 192

“《关于 2017 年高考纲修订内容的通知》的关注”

作文导引与示例 / 196

后 记 / 201



第一章 概述



自 1977 年恢复高考到 1997 年，高考作文命题主要是给材料作文，兼有命题作文。1998—2005 年是以话题作文为主，兼有命题作文和材料作文。2006—2014 年新材料作文出现，但仍以命题作文、话题作文为主。2015 年开始出现任务驱动型材料作文，兼有新材料作文、命题作文、话题作文。

1977 年是正式恢复高等学校招生统一考试制度的第一年，由各个省市自行组织报名、命题、考试，以命题作文为主，如《我在这战斗的一年里》（北京市）、《难忘的一天》（山东省）、《不到长城非好汉》（甘肃省）、《路》（浙江省）等，命题作文总基调是弘扬主旋律。1978 年实行全国统一命题。1977—1997 年高考作文中的材料作文有，1978 年对所给材料《速度问题是一个政治问题》的缩写；1979 年对所给材料《第二次考试》的改写；1980 年针对所给材料达·芬奇《画蛋》写读后感；1981 年针对所给材料《毁树容易种树难》写读后感；1983 年根据所给漫画《这下面没有水，换个地方挖》作文；1984 年针对所给材料《以对中学生作文的看法为中心》作文；1985 年针对所给材料写《给光明日报编辑部的信》；1986 年根据材料《树林·森林·气候》选择话题发表自己见解；1987 年根据提供材料“就理论对实践的指导意义”写短文；1989 年针对所给材料写封关于志愿填报问题的回信；1990 年根据所给材料“花下有刺”“刺上有花”写议论文；1992 年根据所提供材料“清理路旁脏物”选择一个或几个人物的思想行为写议论文；1993 年根据所供材料写广播稿；1995 年根据所供材料《鸟的评说》写议论文；1996 年根据两幅漫画以“我更喜欢漫画《》”为题写议论文；1997 年根据所供三则材料中的后两则材料写议论文。

1977—1997 年高考作文中的命题作文有，1982 年《先天下之忧而忧，后天下

之乐而乐》；1988年《习惯》；1991年《近墨者黑》或《近墨者未必黑》；1994年《尝试》。

1998—2005年是以话题作文为主，兼有命题作文和材料作文。

1998—2005年，高考作文中的话题作文有，1998年根据所供材料“写一篇善于表现你自己的心理承受力的文章”；1999年根据所供材料以“假如记忆可以移植”为作文内容的范围写一篇文章；2000年根据所供材料以“答案是丰富多彩的”为话题写一篇文章；2001年根据所供材料以“诚信”为话题写一篇文章；2002年根据所供材料以“心灵的选择”为话题写一篇文章；2003年根据所供材料就“感情亲疏和对事物的认知”的话题写一篇文章。

2004年有15道作文试题，其中话题作文14道，命题作文1道。话题作文有，全国卷Ⅰ以“相信自己与听取别人的意见”为话题写一篇文章；全国卷Ⅱ以“快乐幸福与我们的思维方式”为话题写一篇文章；全国卷Ⅲ以“遭遇挫折和放大痛苦”为话题写一篇文章；全国卷Ⅳ以“看到自己与看到别人”为话题写一篇文章；上海卷以“忙”为话题写一篇文章；江苏卷以“水的灵动，山的沉稳”为话题写一篇文章；湖南卷以“家庭教育”为话题写一篇文章；浙江卷以“人文素养与发展”为话题写一篇文章；天津卷以“材与非材”为话题写一篇文章；辽宁卷就“平凡与自豪”这个话题写一篇文章；重庆卷就“自我认识与他人期望”话题写一篇文章；湖北卷就“买镜”话题写一篇文章；广东卷以“语言与沟通”为话题写一篇文章；福建卷选择所列的一个人物或文学形象作为话题写一篇文章。命题作文有，北京卷以“包容”为题写一篇文章。

2005年共16道作文题，其中话题作文9道，命题作文4道，材料作文3道。话题作文有，全国卷Ⅰ以“出人意料和情理之中”为话题写一篇文章；全国卷Ⅱ以“位置和价值”为话题写一篇文章；全国卷Ⅲ以“忘记和铭记”为话题写一篇文章；广东卷以“纪念”为话题写一篇文章；江苏卷以“凤头猪肚豹尾”为话题写一篇文章；浙江卷以“一叶，一枝，一世界”为话题作文；湖南卷以“跑的体验”为话题写一篇记叙文或议论文；山东卷以“双赢的智慧”为话题写一篇作文；江西卷以“脸”为话题写一篇文章。命题作文有，北京卷以“说‘安’”为题写一篇议论文，辽宁卷以“今年花胜去年红”为题作文，重庆卷以“自嘲”为题写一篇文章，天津卷以“留给明天”为题写一篇文章。材料作文有，湖北卷根据对所供给材料的感悟写一篇文章，上海卷根据所给材料“文化生活的三个镜头”“谈谈它们对你的成长正在形成怎样的影响”，福建卷根据两幅画给人丰富的联想或

感悟加以比较写一篇文章。

2006 年开始出现新材料作文，但仍以命题作文、话题作文为主。所谓“新材料作文”，是一种“以给材料但不给话题，在材料范围内自主确定角度、立意、文体、标题为特征”的命题形式；它“把话题作文中的‘话题’与‘材料’的功用都集中到‘材料’身上。‘材料’与‘题目’（包括标题和话题）相比，‘材料’更贴近生活的原型，让审题不是从‘题目’出发，而是从‘材料’出发，从而使试题更具开放性，更能启动考生的发现能力、判断能力和选择能力”；“考生的作文在材料含意范围之内就符合题意，在材料含意范围之外就偏离题意”。

2006 年共 17 道作文题，其中新材料作文 2 道，命题作文 7 道，话题作文 8 道。新材料作文有，全国卷 I 要求根据所供材料“乌鸦老鹰牧羊人”作文；全国卷 II 要求根据所供材料“纸质阅读与网上阅读比率变化”作文。命题作文有，北京卷以“北京的符号”为题写一篇文章；上海卷以“我想握着你的手”为题写一篇文章；辽宁卷以“肩膀”为题写一篇作文；湖南卷以“谈意气”为题写一篇议论文；重庆卷以“走与停”为题写一篇作文；安徽卷以“读”为题写篇作文；天津卷以“愿景”为题写一篇议论文。话题作文有，江苏卷以“人与路”为话题写一篇作文；广东卷以“雕刻心中的天使”为话题写一篇作文；浙江卷“以生无所息或生有所息”为话题写一篇文章；江西卷以“雨燕减肥”为话题写一篇文章；福建卷要求考生从所给三个话题中任意选择一个作为话题写一篇文章；四川卷以“问”为话题写一篇作文；湖北卷根据对所供材料中的词语或学生所熟悉的其他带“三”词语（注意“三”在词语中的含义）的联想与感悟写一篇文章；山东卷根据对所供诗歌《星星》的联想或感悟写一篇文章。

2007 年共 18 道作文题，其中新材料作文 5 道，命题作文 9 道，话题作文 4 道。新材料作文有，全国卷 I 根据看图材料《摔了一跤》，要求“选择一个角度构思作文”“不要脱离材料内容及含意的范围”作文；全国卷 II 根据所供材料“丛飞捐款和小李受助”作文；新课标卷针对别涅迪克博士创造的评论，要求“选择一个角度构思作文”“不要脱离材料内容及含意的范围”；北京卷根据对名句“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”的 5 种不同评论，展开联想写一篇文章；湖北卷根据对所供材料“感受母语，学习母语，运用母语”的理解和体会写一篇作文。命题作文有，安徽卷以“提篮春光看妈妈”为题写一篇文章；上海卷以“必须跨过这道坎”为题写一篇文章；天津卷以“有句话常挂在嘴边”为题写一篇文章；江苏卷以“怀想天空”为题写一篇文章；湖南卷以“诗意的生活”为题写一篇文章。

章；江西卷任选“语文，心中的一泓清泉”“语文，想说爱你不容易”为标题作文；辽宁卷以“我能”为题写一篇作文；四川卷以“一步与一生”为题写一篇文章；福建卷以“季节”为题作文。话题作文有，浙江卷以“行走在消逝中”为话题写一篇作文；广东卷以“传递”为话题写一篇文章；山东卷以“时间不会使记忆风化”为话题写一篇作文；重庆卷以“酸甜苦辣说高考”为话题写一篇文章。

2008 年共 18 道作文题，其中新材料作文 6 道，命题作文 8 道，话题作文 3 道，看图作文 1 道。新材料作文有，全国卷 I 根据所供材料“抗震救灾众志成城”，要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文；全国卷 II 根据所供材料“海龟和老鹰”作文；北京卷根据所供材料“石头、沙子、水和杯子”作文；辽宁卷根据所供材料“青少年价值观取向不明问题”作文；福建卷根据所供材料“三个人选择不同的饮料”作文；湖南卷根据材料“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”自选角度、自主立意作文。命题作文有，浙江卷以“触摸都市”或“感受乡村”为题写一篇作文；江苏卷以“好奇心”为题作文；上海卷以“他们”为题写一篇文章；重庆卷以“在自然中生活”为题写一篇文章；湖北卷以“举手投足之间”为题写一篇文章；广东卷以“不要轻易说‘不’”为题写一篇文章；天津卷以“人之常情”为题写一篇文章；安徽卷以“带着感动出发”为题写一篇文章。话题作文有，新课标卷以“母女放生小鸟的对话”为话题写一篇作文；山东卷以“春来草自青”为话题完成一篇作文；四川卷以“坚强”为话题写一篇作文。看图作文有，江西卷根据材料和漫画《助鼠为患》写封信。

2009 年共 18 道作文题，其中新材料作文 7 道，命题作文 9 道，话题作文 2 道。新材料作文有，全国卷 I 根据所供材料“运动会上兔子游泳引发的评论”作文；全国卷 II 根据所供材料“色盲、方便面、干洗剂的故事”作文；上海卷根据所供材料“板桥体”作文；浙江卷根据所供材料“绿叶对根的情意”，结合自己的生活体验与阅读积累，写一篇文章；江西卷根据所供材料“兽首拍卖事件”，写出“你对蔡铭超的行为有什么看法”；辽宁卷根据所供材料“明星广告代言”作文；安徽卷根据所供材料“弯道跨越”作文。命题作文有，新课标卷根据所供材料“诚实善良”，要求以“诚信和善良”为题写一篇作文；北京卷以“我有一双隐形的翅膀”为题写一篇作文；重庆卷以“我与故事”为题作文；江苏卷以“品味时尚”为题目写一篇文章；山东卷以“见证”为题写一篇文章；湖北卷请以“站在 ____ 门口”为题作文；福建卷题目为“这也是一种 ____”；四川卷题目为“熟

悉”；湖南卷以“踮起脚尖”为题目写一篇文章。话题作文有，天津卷以“我说九零后”为话题作文；广东卷谈与“常识”有关的经历或你对“常识”的看法。

2010年共18道作文题，其中新材料作文10道，命题作文7道，话题作文1道。新材料作文有，全国卷Ⅰ要求根据漫画“有鱼吃还捉老鼠”作文；全国卷Ⅱ要求根据“浅阅读的讨论”作文；新课标卷要求根据材料“成才是有规律的”作文；辽宁卷要求根据所供材料“大与小的选择”作文；上海卷要求根据所供材料“生活中钓鱼法则”写一篇文章（不要写成诗歌）；山东卷要求根据材料“人生的光影变化”写一篇作文；湖北卷要求根据所供材料“幻想与现实”写一篇作文；福建卷要求根据所供材料“《格林童话》诞生故事”写一篇作文；四川卷要求根据所供材料“人生的几何体”，从人生的角度写一篇文章；安徽卷要求根据所供材料“吴兴杂诗”写一篇文章。命题作文有，北京卷以“仰望天空与脚踏实地”为题写一篇文章；重庆卷以“难题”为题目写一篇文章；江苏卷以“绿色生活”为题写一篇文章；广东卷以“与你为邻”为标题写一篇文章；浙江卷以“角色转化之间”为题作文；江西卷以“找回童年”为题作文；湖南卷以“早”为题作文。话题作文有，天津卷以“我生活的世界”为话题写一篇文章。

2011年共17道作文题，其中新材料作文8道，命题作文7道，话题作文2道。新材料作文有，全国卷要求根据材料“彩票代购中奖”作文；新课标卷要求根据材料“中国崛起”作文；北京卷要求根据材料“对世乒赛中国夺冠的看法”作文。辽宁卷要求根据所供材料“苹果的香味”作文；上海卷要求根据铭文“一切都会过去”“一切都不会过去”作文；湖南卷要求根据某歌手一句话的变化自拟题目作文；福建卷根据材料“袁隆平的话”，写一篇记叙文或议论文；江西卷要求根据所供材料“孟子三乐”，写一篇记叙文或议论文。命题作文有，广东卷以“回到原点”为标题作文；山东卷以“这世界需要你”为题写一篇文章；江苏卷以“拒绝平庸”为题作文；四川卷以“总有一种期待”为题作文；湖北卷以“旧书”为题写一篇作文；安徽卷以“时间在流逝”为题写一篇作文；浙江卷以“我的时间”为题写一篇作文。话题作文有，重庆卷以“情有独钟”为话题作文；天津卷以“镜子”为话题作文。

2012年共17道作文题，其中新材料作文15道，命题作文1道，话题作文1道。新材料作文有，全国卷要求根据材料“放下顾虑”作文；新课标卷要求根据材料“船主与油漆工的故事”自拟题目作文；安徽卷要求根据材料“梯子不用时请横着放”作文；北京卷要求根据材料“火车巡逻员的故事”，自拟题目作文；

天津卷要求根据材料“清水还是浊水”写一篇文章；广东卷要求根据材料“生活的不同时代”写一篇文章；浙江卷要求根据材料“坐在路边鼓掌的人”写一篇文章；辽宁卷要求根据材料“大隐隐于乐”作文；福建卷要求根据冯骥才的一段话“人生中的赛跑”作文；江西卷要求围绕所供材料“你拥有什么”“你没有拥有什么”作文；山东卷要求根据材料“孙中山箴言”写一篇文章；湖北卷要求根据材料“家书的消失”写一篇文章；上海卷要求根据材料“曾被舍弃的微光”写一篇文章；湖南卷要求根据漫画材料“一双手”写一篇记叙文或议论文；重庆卷要求根据材料“工人受困冷库”自拟题目作文。命题作文有，江苏卷以“忧与爱”为题写一篇文章。话题作文有，四川卷要求以“水”为话题作文。

2013年共18道作文题，其中新材料作文16道，命题作文1道，话题作文1道。新材料作文有，全国卷要求根据所供材料“关于同学关系”作文；新课标卷要求根据所供材料“经验与勇气”作文；广西卷要求根据所给材料“真诚和友善”作文；广东卷要求根据所给材料“富翁捐助三家的不同反应”作文；北京卷要求根据所给材料“科学家与文学家关于手机的不同看法”作文；上海卷要求根据所给材料“更重要的事”写一篇文章；江苏卷要求根据所给材料“探险者与蝴蝶”作文；福建卷要求根据所给材料“读诗歌《忧天》的联想或感悟”作文；安徽卷要求根据所给材料萧伯纳“为什么能或不能”作文；江西卷要求根据所给材料“中学生三怕”写一篇记叙文或议论文；重庆卷要求根据所给材料“豆腐的产生”作文；辽宁卷要求根据所给材料“沙滩沙子珍珠”作文；浙江卷要求根据所给材料“三句话看青春”作文；四川卷要求根据所给材料“过一个平衡的生活”写一篇文章；湖南卷要求根据所给两则材料“我愿意”写一篇记叙文或议论文；山东卷要求根据所给材料“给莫言挑错别字”作文。命题作文有，天津卷以“____而知之”为题写一篇文章。话题作文有，湖北卷以“方圆”为话题作文。

2014年共18道作文题，其中新材料作文17道，话题作文1道。新材料作文有，新课标全国卷Ⅰ要求根据材料“两人过独木桥”作文；新课标全国Ⅱ卷要求根据材料“喂食动物觅食能力”作文；广东卷要求根据所供材料“胶片与数码时代”作文；安徽卷要求根据材料“剧本修改谁说了算”作文；重庆卷要求根据所供材料“租房”作文；广西卷要求根据材料“老王生病”作文；北京卷要求根据所供材料“老规矩”写一篇文章；上海卷要求根据所供材料“穿越沙漠和自由”写一篇文章；四川卷要求根据所供材料“人只有站起后世界才属于他”写一篇文章；江苏卷要求根据所供材料“什么是不朽”写一篇文章；湖南卷要求根据所供



材料“心在哪里风景就在哪”写一篇记叙文或议论文；辽宁卷要求根据所供材料“科技改变生活？”作文；山东卷要求根据材料“开窗看问题”作文；江西卷要求根据所供材料“课内外学习探究”写一篇记叙文或议论文；湖北卷要求根据所供材料“山顶的风景”写一篇文章；天津卷要求根据所供材料“假如有一款芯片”写一篇文章；浙江卷要求根据所供材料“门与路”写一篇作文。话题作文有，福建卷根据“提到空谷，有人想到的是悬崖，有人想到的是栈道桥梁。”写一篇话题作文。

2015 年共 15 道作文题，其中任务驱动型材料作文 2 道，新材料作文 10 道，命题作文 1 道，话题作文 2 道。所谓任务驱动型材料作文是在材料作文的基础上增加任务驱动指令，明确写作任务，使考生在真实的情境中辨析关键概念，在多维度的比较中说理论证。意在增强写作的目的性和针对性，防止宿构和套作。任务驱动型材料作文有，新课标全国卷 I 要求根据所供材料“女儿举报老爸”，“请给小陈、老陈或其他相关方写一封信，表明你的态度，阐述你的看法”；新课标全国卷 II 要求根据所供材料“谁最有风采”作文。新材料作文有，广东卷要求根据所供材料“不同途径感知自然”作文；安徽卷要求根据所供材料“蝴蝶翅膀的颜色”作文；湖北卷要求根据所供材料“喷泉与泉水”写一篇文章；湖南卷要求根据所供材料“大树的旅行”写一篇记叙文或议论文；上海卷要求根据所供材料“坚硬与柔软，造就和谐自我”写一篇文章；山东卷要求根据所供材料“丝瓜藤和肉豆须”作文；浙江卷要求根据所供材料“文品和人品”写一篇文章；福建卷要求根据所供材料“走路”写一篇议论文或记叙文；重庆卷要求根据所供材料“等待”作文；四川卷要求根据所供材料“老实的聪明，聪明的未必真聪明”写一篇文章。命题作文有，北京卷以“假如我与心中的英雄生活一天”或“深入灵魂的热爱”为题作文。话题作文有，天津卷以“范儿”为话题作文；江苏卷以“智慧”为话题作文。

2016 年共 9 道作文题，其中任务驱动型材料作文 3 道，新材料作文 5 道，命题作文 1 道。任务驱动型材料作文有，新课标全国卷 II 要求根据所供材料“语文素养提升大家谈”作文；天津卷要求根据所供材料“我的青春阅读”作文；浙江卷要求根据所供材料“虚拟与现实”写一篇论述类文章。新材料作文有，新课标全国卷 I 要求根据所供漫画材料“奖惩之后”写一篇文章；新课标全国卷 III 要求根据所供材料“小羽的创业故事”作文；上海卷要求根据所供材料“评价他人的生活”写一篇文章；江苏卷要求根据所供材料“话长话短”写一篇文章；山东卷要求根据所供材料“备好的行囊”写一篇文章。命题作文有，北京卷要求请以“‘老腔’何以令人震撼”为题写一篇议论文，或以“神奇的书签”为题写一篇记叙文。



第一节 命题作文导引与示例

命题作文，一般是指出题者给出一个既定的题目，要求应试者根据这个给定题目进行写作。命题作文的文题通常是一个词语（如《尝试》《肩膀》《愿景》《痕迹》等）、一个短语（如《北京的符号》《诗意的生活》《生命的韵味》《铃声响起》《谈意气》《人与路》《一步与一生》等）或一个句子（如《我想握住你的手》《必须跨过这道坎》《时间不会使记忆风化》《智慧在机智中闪光》等）。

如何写好命题作文

1. 认真审题，明确题意

仔细弄清题目的要求、重点和范围，这是做好命题作文最关键的第一步。比如以“诗意的生活”为题，写一篇不少于800字的议论文或记叙文。首先，必须得清楚必须写成议论文或记叙文；其次，“诗意的生活”其表意重心在“诗意”上，所以审题时就要紧扣“诗意”二字，“诗意”是什么？“诗意”不仅是诗情画意，更是一种心灵的和谐，是一种超越物质的心态，是一种乐观豁达的精神等。那么，“诗意的生活”就是用一种超越物质的心态或乐观豁达的精神去面对生活。如果考生眼睛只盯着中心词“生活”，而没有仔细思考修饰语（重心）“诗意”的含义，立意就会走偏。

2. 确定中心，选好材料

在弄清题目的要求、重点和范围以后，就要认真回忆与这个题目有关的材料，哪些事是自己最熟悉的、最有新意的，准备表达一个什么思想，这就是回忆材料，确