

董耀章◎著



董耀章

诗词三百首

山西出版传媒集团



山西人民出版社



董耀章
诗词三百首

董耀章◎著

山西出版传媒集团

 山西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

董耀章诗词三百首 / 董耀章著. — 太原: 山西人民出版社, 2016.3

ISBN 978-7-203-09527-9

I. ①董… II. ①董… III. ①诗词 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 042858 号

董耀章诗词三百首

著 者: 董耀章

责任编辑: 魏美荣

装帧设计: 阎宏睿

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351-4922159

E-mail: sxskeb@163.com 发行部

sxskeb@126.com 总编室

网 址: www.sxskeb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂: 山西力新印刷科技开发有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 19.75

字 数: 180 千字

印 数: 1-1500 册

版 次: 2016 年 3 月 第 1 版

印 次: 2016 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 09527 - 9

定 价: 42.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换



作者近照

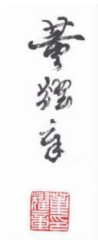
通信地址:山西省太原市迎泽大街 378 号山西省文联

邮编:030001 手机:13111066968

座机:0351-4072811

作者简介

董耀章,汉族,书法家,诗人,作家,编审。太原师范中师毕业。1937年2月17日生,山西省忻州市忻府区泡池村人。中共党员。山西省文联原副主席,现任山西省诗书画印艺术家联合会主席、中国诗联书画研究院副院长、中国名人书画院副院长、中国书画印研究院副院长、中国作家协会会员、中国书法家协会会员、中国电视艺术家协会会员、山西省书法家协会顾问、世界科教文卫组织专家成员,享受国务院特殊津贴的专家、山西省优秀专家、山西省劳动模范,曾任山西省八届政协委员、山西省出版专业技术高级职称评委、中国国家博物馆艺术顾问。享有美国海外艺术家协会等单位授予的“世界杰出华人艺术家”荣誉称号,人类贡献奖文化艺术类评审委员会和中国文化艺术终身成就奖评定中心举办的评选活动中,当选为中国人民杰出艺术家。在北京出版社、上海人民出版社、天津百花文艺出版社、山西人民出版社等出版单位出版了《董耀章文集》(六卷本:抒情短诗1、2卷,长



诗卷、诗词联俳卷、电视剧散文卷、文艺评论卷)；《董耀章诗书集》、《董耀章哲言集》、《董耀章格言书法集》、《虎头山放歌》、《金色的山川》、《彩色的原野》、《虎穴少年》、《美娘魂》等专著十余种。在《人民日报》、《光明日报》、《解放军报》、《诗刊》、《人民文学》、泰国《中华日报》、日本《虎杖俳句》杂志、新加坡《作家报》、新加坡《中华文学》、香港《世界诗坛》等报刊发表诗歌两千余首。电视连续剧《忻口战役》，歌词《绿色波尔卡》，诗《山路》、《格律诗小集》，报告文学《春华秋实》，书法《咏傅山书法》，摄影作品《吻海》、《刺破青天》等作品多次荣获“飞天奖”、“文华奖”、“鲁迅文学奖”、“世界华人艺术大奖”等。传略入编《中国文学家辞典》、《中国文艺家传集》、《中华人民共和国书画名家大典》、《二十世纪中日书画名匠集》、《中国历代书画名家大典》等名人辞典。

五绝一组

董耀章

咏雪月

咆哮来天外，
翻作九州寒。
月在天边，
雪在人间。

吞海浪，
一路向清白。

咏傅山箴意

落笔惊天地，
风樯阵马疾。

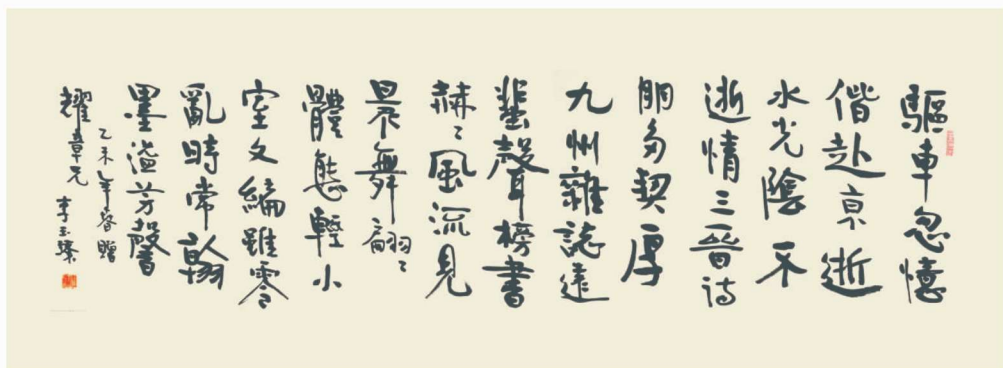
翻墨浪，
腕转没涟漪。



万籁寥之音（朗诵诗） 董理序

盘古开天呀，开天盘古，炸裂惊雷呀，惊雷炸裂，造物主，从九天泼洒下一串银丝，银河水，经华夏浇灌出一派沃土，孕育了五千年的万史文脉，创作了亿万里的悠长画卷，脱颖出石磨而挽的一代天骄，造化万昌戴不裹的中枢民族！

秦时明月呀，你可记得明白，何如何人，能夜看何来情，何人何手能让黄龙造福。



驅車忽憶偕赴京，逝水光陰不逝情。三晉詩朋多契厚，九州雜誌遠蜚聲。榜書赫赫風流見，晨舞翩翩體態輕。小室文編雖零亂，時常翰墨溢芳馨。

乙未年春贈耀章兄 李玉臻

（李玉臻 山西省人大原副主任，著名詩人、作家）



名 家 题 贺

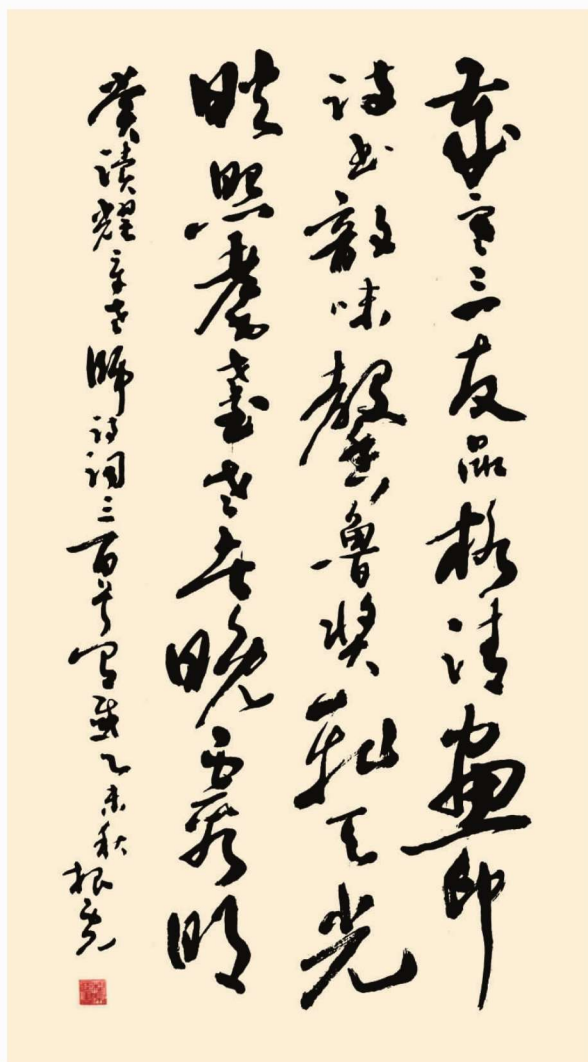
歷練彌新三百首
清辭麗句鮮韻流

賀董耀章詩詞三百首出版面世
歲次乙未年冬月李王玉明敬賀

历练弥新三百首，清辞丽句鲜韵流。

贺董耀章诗词三百首出版面世 岁次乙未年冬月李王玉明题贺

(李王玉明 山西省人大原副主任，三晋文化研究会会长)



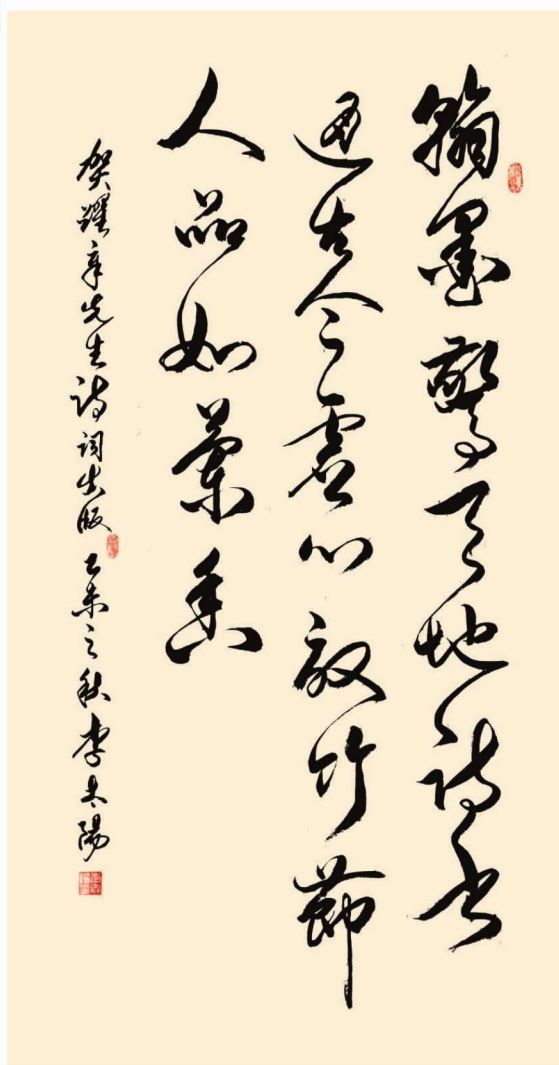
岁寒三友品格清，画印诗书韵味馨。
鲁奖飞天光映照，耄耋老者晚霞明。

赏读耀章老师诗词三百首有感 乙未秋 根虎

（张根虎 山西省政协常委、山西省文联主席、著名书画家）



名 家 题 贺



翰墨惊天地，诗书通古今。虚心效竹节，人品如兰香。
贺耀章先生诗词出版 乙未之秋 李太阳

(李太阳 山西省文联党组书记、山西省文联常务
副主席、著名书画家)

三百詩詞細品嘖
清辭麗句韻生發
抒懷暢想豪情放
夕照虹霓耀章華

七絕 贊董耀章詩詞三百首
歲次乙未桂月於晉陽 李順通

三百詩詞細品嘖，清辭麗句韻生發。
抒懷暢想豪情放，夕照虹霓耀章華。

七絕 贊董耀章詩詞三百首

歲次乙未桂月於晉陽 李順通

（李通順 山西大眾書畫院常務副院長兼秘書長、
山西省詩書畫印藝術家聯合會顧問、著名書法家）



名 家 题 贺

董耀章先生诗词三百首出版志贺

書成花露朝分潔
悟對松風夜共幽

乙未秋月於容德草堂周如璧書



书成花露朝分洁，悟对松风夜共幽。

董耀章先生诗词三百首出版志贺

乙未秋月于容德草堂 周如璧书

(周如璧 五台山书画院院长，中共忻州市委宣传部
原部长、书法家)

读《董耀章诗词三百首》(代序)

杜学文

还是前几年的冬天,我在路上走着,前面见有一人,身穿红色的羽绒衣,格外惹眼。腰板挺拔,清瘦,健步流星般地走了过来。在这寂寥的冬日立刻就显现出一种生意与活力。待走近了一看,原来不是别人,是董耀章。当时,他已经是七十多岁的人了。

董耀章是我的老师,不是那种登堂入室、教课上学的老师,是我自己把他当老师。山西文学界有一个好传统,年轻者叫年长者“老师”。有的甚至干脆叫“老”什么。比如叫马烽“老马”什么的。不过就我而言,一般还是叫“老师”。这没有

代
序





董耀章
诗词三百首

人教,也没有人要求。大家似乎约定俗成,自然而然就叫开了。叫的人自然,听的人也随意,很好。我开始写评论,与省作家协会、《山西日报》《太原日报》的人们接触比较多。当时省文联办的刊物是《火花》,名头大得很。据说 20 世纪五六十年代,《火花》在全国广有影响。中国文联专门派人来山西,了解《火花》的办刊情况,看看山西是怎么把一个地方刊物办得风生水起,在全国有这么大的影响。那时候,山西的文学,很是了不得。“文化大革命”期间,《火花》停刊。改革开放后,重新恢复。20 世纪 80 年代,省文联、作协分设,《火花》还是由省文联办,作协开办了《汾水》,后来改为《山西文学》。其中一段时间,记不清是从什么时候起,什么时候止,由董耀章做《火花》的主编。后来他又创办《九州诗文》。我认识董老师,就是这段时间。

董耀章,名声大,著名诗人。早在 70 年代,就由上海人民出版社出版了诗集《虎头山放歌》,之后又陆续有《阳光集》《金色的山川》《彩

色的原野》《美娘魂》《爱的风露》等十多本长短诗集出版面世。他与改革开放初期走上诗坛的那批诗人不同,他的出现更早,而且其诗歌创作时间也持续得比较长。就这一点而言,董耀章具有代表性。他是一位沟通前三十年与后三十年的诗人。当然这也是他的幸运。有的人,没有坚持下来,转行了。有的人英年早逝,可惜得很。在山西,只有为数较少的人有这样的坚持与幸运。董耀章就是其中的一位。除了诗歌创作外,董耀章涉猎广泛。其中有电视连续剧《忻口战役》,获“飞天奖”。20世纪80年代始,山西革命历史题材电视剧佳作迭出,成为中国电视剧创作中的一个“现象”。这部电视剧即为其中的重要收获。同时,董耀章还与曹利军合作创作了长篇小说《血祭忻口》。此外,他还涉及书法、歌曲、摄影等诸多领域。盛名之下,即有傲气。但是对年轻人,董耀章从来没有架子。至少对我是如此。似想当年,一个连文章都写不好的年轻人,在他面前多么地自惭形秽。如果董耀章颐指气使,可能自己

代
序