

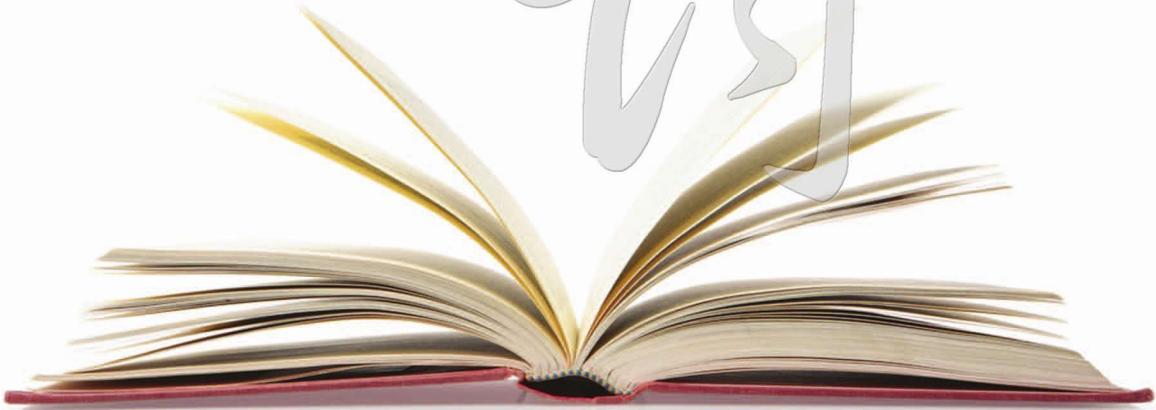
2016NIAN SHIJIE DUSHURI TAIYUANSI
ZHONGXIAOXUE ZHENGWEN XUAN

2016年“世界读书日”

太原市中小学征文选

许原芝 主编

七言诗



2016年“世界读书日”

太原市中小学征文选

许原芝 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

“世界读书日”太原市中小学征文选. 2016 /
许原芝编. — 太原: 山西人民出版社, 2017.4

ISBN 978-7-203-08143-2

I . ①世… II . ①许… III . ①读后感—中小学—选集
IV . ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第069789号

“世界读书日”太原市中小学征文选 (2016)

编 者 许原芝

责任编辑 魏 红

出版者 山西出版传媒集团 · 山西人民出版社

地址 太原市建设南路21号

邮 编 030012

发行营销 0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - m a i l sxskeb@163.com 发行部
sxskeb@126.com 总编室

网 址 www.sxskeb.com

经 销 者 山西出版传媒集团 · 山西人民出版社

承 印 者 山西省教育学院印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 45

字 数 600千字

印 数 1-5000册

版 次 2017年4月第1版

印 次 2017年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-203-08143-2

定 价 80.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换



责任编辑 / 魏 红



最美古诗词

2016NIAN SHIJIE DUSHURI

TAIYUANSHI ZHONGXIAOXUE ZHENGWEN XUAN

编委会人员

顾问 马兆兴 王太杰

主任 许原芝

副主任 韩瑞生 董贵成 常晓勇 姚俊峰

成员 王宝成 张伟 杨扬 张智渊

古诗词赐予我们的……

(代前言)

许原芝

在源远流长、博大精深、丰富多彩的中华文化中，文学占有极其重要的位置。而诗词，又是浩瀚文学宝库中闪闪发亮的星星。这是为什么娃娃牙牙学语时，母亲就教他朗诵唐诗。古诗词内容丰富，韵律优美，只要你用心攻读，就会获益很多很多。

我简略梳理了一下古诗词的内容，请看：

一、诗人在诗中表现出强烈的爱国情怀

如屈原：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”

杜甫：“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。”“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。”

王昌龄：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”

陆游：“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”

岳飞：“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。”

文天祥：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”

李清照：“生当作人杰，死亦为鬼雄。”

炽热的民族感情，强烈的爱国情怀。他们是诗人，更是战士。为了国家，为了人民，他们宁可捐出自己的身躯，献出自己的生命。岳飞让母亲在背上刺下“精忠报国”四个大字，在被奸臣陷害的时候还不忘“还我河山”，屈原因激愤而跳江，杜甫因官军收复失地而欣喜若狂，陆游在临死前还不忘收复中原，文天祥以死留下一片丹心，那是

何等壮烈，多么可歌可泣？他们是民族的英雄，他们是国家的脊梁。

世界上没有一个民族不崇尚自己的英雄的。人们不但为他们立碑塑像，而他们高大的形象永远矗立在人们的心中。

二、表现了作者对祖国大好河山的热爱之情。

如李白：“危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！……黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。”

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”等等。

杜甫：“岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。”

王之涣：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。”

古代诗人不能像今天这样利用便利的交通工具游览祖国的高山大川，他们却凭借自己的双脚走遍了大江南北，攀登上了高山峻岭。李白是描绘大好河山的高手。他描写的山，危乎高哉！比天还高；他描写的河，飞流直下，像从银河上倾泻下来的；他描写的海，烟涛微茫，似乎是一个神仙的世界。

多读古诗词，就能从小培养孩子们爱家乡，爱祖国的美好情感。

三、许多的古诗词中体现了深刻的哲理思想

如白居易：“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”

李商隐：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”

刘禹锡：“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”

苏轼：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

.....

在春秋战国时代，百家争鸣，我国涌现出一批大儒、哲学家、法家和谋略家，各种流派的争论空前繁荣。那是一个哲学的黄金时代。

千百年来，哲学一直渗透在我国人民的心里，同时也出现在诗人

的诗里。“野火烧不尽，春风吹又生”；“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，说明事物的发展是曲折的，但前途是光明的。看问题，不能只看眼前，不看长远；讨论问题，不能只说战术，不说战略。一个人，一个国家，不在一草一木，一城一池之得失。只要有战略思想，就会最后取得全盘的胜利。

要学哲学，用哲学。在困难的时候，要“坚劲”；要用自己的微光照亮别人的路程。善有善报，恶有恶报；人人为我，我为人人。哲学让你思想开朗，哲学是打开心灵的钥匙。

四、古诗词中充满了浓郁的人间之情

王勃：“海内存知己，天涯若比邻。”

李白：“桃花潭水三千尺，不及汪伦送我情。”

杜甫：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”

白居易：“座中泣下谁最多？江州司马青衫湿。”

孟郊：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

苏轼：“但愿人长久，千里共婵娟。”

.....

喜怒哀乐，人之常情。诗人的感情比一般人更丰富，更充沛。在古诗词中，有“海内存知己”的四海之情，有“大庇天下寒士”的群体之情，有比“水深千尺”更深的友人之情，有“临行密密缝”的母子之情，有“相顾无言，唯有泪千行”的夫妻之情，有对命运多舛的艺人同情之情。这些情，都是发自内心的。因此，它们是真挚的，比金子还可贵。在社会上，人人都互相理解，互相同情，才能营造出和谐的世界。

五、古诗词中为我们呈现出优美的自然画卷

如李白：“床前明月光，疑是地上霜。”

杜甫：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，

门泊东吴万里船。”

王维：“明月松间照，清泉石上流。”

王之涣：“白日依山尽，黄河入海流。”

杜牧：“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”

叶绍翁：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”

人们常说：“诗中有画，画中有诗”。确实，不少画家在完成了自己的画作之后，即兴配上一首小诗。但这些小诗让人们记住的不多。而诗中有画，却是大量存在的。请看杜甫的绝句：“黄鹂”“翠柳”“白鹭”“青天”，多么明快鲜艳的色调，又多么协调。春天欣欣向荣的景象，两笔就勾画出来了。而这幅画的画面极其宏大，下是树，上是天，西看西岭，东看东吴，似乎整个神州大地都被它覆盖了。王维也是以诗作画的高手。他的很多诗都是画。其他很多诗人的诗，都是一幅清晰可见，绚烂多姿，让人感到身临其境的画。

六、古诗词描写的恬适的悠闲生活是忙碌的现代人心中的梦想

如陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，王维的“野老念牧童，倚杖候荆扉”，孟浩然的“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，贾岛的“松下问童子，言师采药去”，李清照的“知否，知否，应是绿肥红瘦”，和“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”。

人们都想到世外桃源，人们都想住在世外桃源。其实，世外桃源到处可见。“悠然见南山”的陶渊明，“倚仗候荆扉”的野老，以及“春眠不觉晓”、“卧看牵牛织女星”的人，他们的居住地方都是自己的世外桃源，连“舴艋舟，载不动，许多愁”的李清照，也有自己的安乐窝，也驾着小船去畅游。

惬意悠然美好的生活环境，就是理想的世外桃源，世外桃源不但在你的身边，而且在你的心里。

沉下心来吧，好好读几首古诗词，它会使你受益颇多，它会大大丰富你的精神世界。

目 录

教师组

最美不过《诗经》	张菲菲	3
《诗经》里的幸福.....	郭玉婷	6
念屈原，叹《离骚》	薛俊萍	9
上下求索，独立不迁.....	张艳清	11
古诗词读书札记.....	陈业芹	13
亲近古诗 传承美好.....	段文林	15
陶醉古诗词，感觉真好.....	王 星	17
我爱古诗词.....	任旭芬	19
听诗声 品诗韵.....	张凌凤	22
撷取诗词浪花 托举生命情怀.....	贾艳花	24
品味古诗词中的哲学智慧.....	王变仙	26
中国古诗词中的画面美.....	张彩霞	29
何妨吟啸且徐行.....	程翠林	32
读诗，感悟人生.....	王永英	35
情智双修——最爱纳兰词	冯 敏	37
邂逅，那古诗词中的绝美江南.....	王 丽	39
我的“清照”情结.....	左宝珍	42
长相思，思乡情.....	王陆英	44
诵读经典古诗词，享受最美的太阳	张艳慧	46

最美诗词	赵丽霞	48
诵读古诗，感悟情感，体验古风雅韵	张艳萍	50
九曲黄河 浪淘风簸	董彩琴	53
读古诗词 品百味人生	高丽娜	55
诗歌，我们生活的奢侈品	郑婷婷	57
诗中有画，画中有诗	赵素卿	59
浅析中国古诗中所体现的辩证思维	董溢馨	61
相约东篱嗅花香	王莉芳	65
古诗词中的小景致与大视角	任海萍	68
最美古诗词——我的读书札记	祁晓丽	70
唐诗宋词中的艺术之美	薛瑾	72
生活是最动人的诗意图	梁丽	74
偶遇最美古诗词	董静	76

高中组

最美不过古诗词	靳惠婷	81
诗人的信念	孙建丰	83
我眷恋着你，你滋养着我	顾坤恺	85
诗意人生	席婷	87
最美古诗词——我的读书礼记	张忆阳	89
最美宋词	王斯璐	91
最美古诗词	米秀洁	93
别让等待成为遗憾	安霄雨	95
独赞文天祥	韩垄平	97
浑身碎骨浑不怕	白易元	99
一身轻愁，传世风流	孙嘉遥	101
琴 韵	陈淑婷	104
那年明月那阵风	杨德印	107

苦难的人生难掩爱国的热情 卑微的职分难掩生命的绚烂	郭凯玲	110
国家兴亡 匹夫有责	白宇晖	113
诗中品味人生精彩	王小娜	115
爱国者，人恒爱之	叶晶晶	117
白雪阳春	陈宇娟	119
漫步四季	张晓宇	121
雨 幕	孟 强	124
千古诗人泪	牛智杰	126
浪漫豪迈醉成仙	董慧峰	129
人生如诗	巩彩霞	131

初中组

幽幽诗香，伴我成长	杨晓敏	135
书，是我永远的陪伴	李 旋	137
最美女诗人，最美古诗词	贾蕊馨	139
诗中有责任	孙晋研	141
把耳朵叫醒	马晓宇	143
诗词情怀	刘芮彤	145
古诗词之美	赵雨函	147
婉约的情思飞扬	张 玥	149
杜甫——忧国忧民的歌者	张琦钒	151
走近诗人——白居易	马浩婷	153
走进诗人——李白	郭宇彤	155
诗词——最美的文字	邓瑞雪	158
华之诗，风之雅	李文慧	161
比翼连枝当日愿	李可欣	163
春风十里不如你	胡怡苋	166
再读唐诗，心若止水	刘鹏宇	168

最美古诗词	贾鸿梅	171
中华好诗词	赵亚辉	173
诗 魂	程翠林	175
在春天，与你重逢	闫雅囡	177
《酬乐天扬州初逢席上见赠》赏析	陈旭婷	179
最美古诗词——我的读书札记	王亚晨	181
读诗，生命飞翔的羽翼	叶艺荣	183

小学组

我爱古诗词	高文卓	187
诗因爱而美	高心怡	189
唐诗宋词润我心	李铭砚	190
我与诗词为伴	刘书臻	192
读《明日歌》有感	陈佳瑶	194
可怜天下父母心 可敬天下父母爱	申子璇	196
情系古诗词	王 喆	198
与诗同行	李鑫武	200
古诗词，想说爱你不容易	温思恬	202
中华古诗文 伴随我成长	张鹏程	204
最美古诗词《游子吟》	金子鹏	205
《将进酒》读书札记	关博玮	207
我最喜欢的一首诗	解煜菲	209
最美古诗词	贵宇萍	210
重温最美古诗词	孙飞燕	212
诗意图露润心灵	余欣滢	214
梅花朵朵亮我心	孙靖雯	216
我对古诗的执著与迷恋	朱嘉雯	219
读《浣溪沙》有感	张一洋	221

山高路远 诗词相伴	杨静蕾	223
读《游子吟》有感	张云翔	225
在诗词陪伴下成长	郭培源	227
我成长 我传承	程思博	228
最美古诗词	张肇敏	230
《最美的古诗词》读后感	褚浩楠	232
读《宋词》随想	刘亦菲	234
古诗词的奇妙	黄 玥	236
诗词与生活	车明丽	238
气吞长虹的毛泽东诗词	杨瑞杰	240
最美诗词	兰心怡	241
诗海畅游，其乐无穷	曲紫涵	243
最美古诗词《悯农》	刘皓天	245
铁骨柔情诉衷肠	武嘉越	247
最美古诗词	白清毓	249
读辛弃疾的《西江月》	程沛骐	251
最美古诗词——我的读书札记	李雯菲	253
最美古诗词——《浣溪沙》	王静喆	255
最美古诗词——我的读书札记	刘雅婷	257
最美古诗词——我的读书札记	黑锦琳	259
最美古诗词——我的读书札记	闫柳蓉	260
最美古诗词——我的读书札记	曹雨馨	262
最美古诗词——我的读书札记	耿锦琪	264
最美古诗词——我的读书札记	赵以萱	265
最美古诗词	王俊凯	267
最美古诗词——读书札记	段姝彤	269
最美古诗词——我的读书札记	白 曼	273
最美古诗词——我的读书札记	张昊天	275
最美古诗词	刘卓媛	277
最美古诗词——我的读书札记	邢静仪	280

目

录

最美古诗词——我的读书札记 闫驰宇 282

后 记 284

教师组

JIAOSHI ZU

诗
词

