

趣读古诗与童诗
不会吟诗也会吟

GUSHI TONGSHI DUIDUIPENG

古诗童诗 对对碰 (下)

聪善◎著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

曾凡华/潘有明/刘以平/王立春/郭学萍
名家联袂推荐

GUSHI TOGNSHI DUIDUIPENG

古诗童诗 对对碰 (下)

聪 善◎著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

杭州

图书在版编目(CIP)数据

古诗童诗对对碰·下 / 聪善著. — 杭州 : 浙江工商大学出版社, 2019.8

ISBN 978-7-5178-3317-8

I. ①古… II. ①聪… III. ①古典诗歌—中国—小学—教学参考资料②儿童诗歌—中国—小学—教学参考资料
IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第135251号

古诗童诗对对碰(下)

GUSHI TONGSHI DUIDUIPENG (XIA)

聪 善 著

责任编辑 厉 勇

封面设计 祝益军

插 图 杨 晴

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路198号 邮政编码310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

排 版 杭州彩地电脑图文有限公司

印 刷 杭州高腾印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 5.125

字 数 79千

版 印 次 2019年8月第1版 2019年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-3317-8

定 价 28.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

自序 *Preface*

碰出童趣和思想的火花

聪 善

中国是诗歌之国。千百年来，以唐宋诗词为代表的古诗词是华夏文化遗产中的瑰宝，也是世界文学宝库里的明珠。她那动人的文学和艺术魅力历久弥新。关于诗歌在陶冶、润泽和孕育人的高尚精神世界方面所具有的独特价值已成为社会各界的共识。尤其在信息文化发展日益多元而迅猛的当下，我们有必要重新评估古诗词在语文教育中的重要地位，这既是一种返璞归真，也是一种文化自信。我想，正是基于这样的认识和思索，统编版全国通用新语文教材才会大幅增加古诗词的篇数。新的小学语文教材（一到六年级）收入古诗文128篇（其中古诗词112首），与旧版教材相比增加了约87%。显然，新教材传递出了一个明确信号，那就是古诗词的诵读必将成为小学生的重要功课。这也可说是此次教材改革的最大亮点。

古人说：熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。这句话说明大量诵读诗歌是很有必要的。但古诗词的形式和内容毕竟由于年代久远等原因，造成今天的小学生在学习理解上有一定的困难。如果光靠死记硬背来接受，将是枯燥而事倍功半的。怎样创新教法、学法，才能更有效激发孩子们学习古诗的兴趣，进而达到快乐学习和事半功倍的效果呢？本书作者是位有三十多年教龄的小学语文老师，同时也是一位儿童诗诗人，想到如能把古诗词内容与孩子们喜闻乐见的儿童诗的形式结合起来教学，将是一个有益的探索和尝试。于是萌生了以教材古诗为素材，创作与其一呼应的自由体童诗的想法，《古诗童诗对对碰》这本书便应运而生。

在创作过程中，笔者力图以别开生面的思维和笔触，或对原作进行个性化解读，或抒写感悟和体会，更多的是找到古诗意境里可以触发灵感的某个点，展开新颖独特的想象，以此带给人眼前一亮的童趣和意味。我创作的这些童诗，可以说每一首都是和古诗的意境以及古人的思想碰撞之后产生出的思维火花，是一次想象力的自由翱翔；对小读者而言，我希望通过这样新颖的古今结合对比阅读，带来一些有益的启示；从教学角度而言，作为一种发散思

维训练的探索，可以为老师们提供一个独特的备课参考，启发孩子们在阅读体验中碰撞出童趣和更多奇妙的思想火花。同时，为了便于孩子们读通读懂古诗，本书在所引用的古诗页面加入了“注释”和“赏与思”两个板块，既导读又导思，意在引导孩子们入情入境地去品味领悟古诗的无穷意蕴和魅力。

本书分上下两册，上册除涵盖一至三年级教材中的45首古诗词外，增加了一辑“美诗加油站”，收入精选的教材外经典古诗22首，均配上对应童诗；下册涵盖四至六年级教材全部67首古诗词。这样，古诗和童诗配对达134组共268首诗歌。如果把古人的那句话稍加改动的话，就变成了我的创作预期：趣读古诗与童诗，不会吟诗也会吟。我希望这句话可以作为本书的一个小小的口号，更希望这句话可以激发更多新领悟，抵达更多新境界，那将是一幅更加令人期待的诗意画卷！

是的，我相信，只要我们怀着阅读激情和理想，展开想象的翅膀，在自由的时光书海里穿越、遨游，诗歌的太阳终会在我们的掌心冉冉升起！

2019年初春于福建长汀

目录

Contents

第一辑 四年级上册（10组）

1. 古诗：浪淘沙·八月涛声吼地来 / 002

童诗：大海的歌 / 003

2. 古诗：鹿柴 / 004

童诗：游戏 / 005

3. 古诗：暮江吟 / 006

童诗：射星星 / 007

4. 古诗：题西林壁 / 008

童诗：看山 / 009

5. 古诗：雪梅 / 010

童诗：争春 / 011

6. 古诗：嫦娥 / 012

童诗：星星上的仙子 / 013

7. 古诗：出塞（其一） / 014

童诗：望月 / 015

8. 古诗：凉州词 / 016

童诗：琵琶声声 / 017

9. 古诗：夏日绝句 / 018

童诗：思项羽 / 019

10. 古诗：别董大 / 020

童诗：前路有知己 / 021

第二辑 四年级下册（9组）

1. 古诗：宿新市徐公店 / 024

童诗：蝴蝶飞去哪了 / 025

2. 古诗：四时田园杂兴（其二） / 026

童诗：农忙时节 / 027

3. 古诗：清平乐·村居 / 028

童诗：三只小鸟 / 029

4. 古诗：竹枝词（其一） / 030

童诗：杨柳依依 / 031

5. 古诗：蜂 / 032

童诗：蜜为什么甜 / 033

6. 古诗：独坐敬亭山 / 034

童诗：独坐敬亭山 / 035

7. 古诗：芙蓉楼送辛渐 / 036

童诗：一片冰心 / 037

8. 古诗：塞下曲（其三） / 038

童诗：一场大雪 / 039

9. 古诗：墨梅 / 040

童诗：墨梅 / 041

第三辑 五年级上册（11组）

1. 古诗：蝉 / 044

童诗：蝉儿找家 / 045

2. 古诗：乞巧 / 046

童诗：许愿 / 047

3. 古诗：示儿 / 048

童诗：悲 / 049

4. 古诗：题临安邸 / 050

童诗：屈辱的杭州 / 051

5. 古诗：己亥杂诗 / 052

童诗：天公发怒 / 053

6. 古诗：山居秋暝 / 054

童诗：山村秋意 / 055

7. 古诗：枫桥夜泊 / 056

童诗：枫桥夜泊 / 057

8. 古诗：长相思·山一程 / 058

童诗：忧郁的诗人 / 059

9. 古诗：渔歌子·西塞山前白鹭飞 / 60

童诗：忘了钓鱼的渔翁 / 061

10. 古诗：观书有感（其一） / 062

童诗：清泉 / 063

11. 古诗：观书有感（其二） / 064

童诗：江水和太船 / 065

第四辑 五年级下册（11组）

1. 古诗：四时田园杂兴（其七） / 068

童诗：学种瓜 / 069

2. 古诗：稚子弄冰 / 070

童诗：水做了个奇怪的梦 / 071

3. 古诗：村晚 / 072

童诗：穿越 / 073

4. 古诗：长歌行（汉乐府） / 074

童诗：时间去哪了 / 075

5. 古诗：鸟鸣涧 / 076

童诗：春夜鸟鸣 / 077

6. 古诗：凉州词 / 078

童诗：玉门关 / 079

7. 古诗：送元二使安西 / 080

童诗：渭城送别 / 081

- 8 古诗：秋夜将晓出篱门迎凉有感 / 082
童诗：心在哭泣 / 083
- 9 古诗：黄鹤楼送孟浩然之广陵 / 084
童诗：送别 / 085
- 10 古诗：寒菊 / 086
童诗：坚强的菊花 / 087
- 11 古诗：乡村四月 / 088
童诗：子规声声 / 089

第五辑 六年级上册（9组）

- 1 古诗：宿建德江 / 092
童诗：月亮知道我的心 / 093
- 2 古诗：六月二十七日望湖楼醉书 / 094
童诗：云和风 / 095
- 3 古诗：西江月·夜行黄沙道中 / 096
童诗：夜的童话 / 097
- 4 古诗：过故人庄 / 098
童诗：农家做客 / 099
- 5 古诗：春日 / 100
童诗：找春风 / 101
- 6 古诗：回乡偶书（其一） / 102
童诗：回家 / 103
- 7 古诗：浪淘沙·九曲黄河万里沙 / 104

- 童诗：变成一颗星星 / 105
8. 古诗：江南春 / 106
- 童诗：春天的小精灵 / 107
9. 古诗：书湖阴先生壁二首（其一） / 108
- 童诗：好朋友 / 109

第六辑 六年级下册（17组）

1. 古诗：寒食 / 112
- 童诗：会飞的花 / 113
2. 古诗：迢迢牵牛星（古诗十九首之一） / 114
- 童诗：童话桥 / 115
3. 古诗：十五夜望月 / 116
- 童诗：望月 / 117
4. 古诗：游子吟 / 118
- 童诗：慈母心 / 119
5. 古诗：马诗 / 120
- 童诗：沙场梦 / 121
6. 古诗：石灰吟 / 122
- 童诗：石头的梦 / 123
7. 古诗：竹石 / 124
- 童诗：不放弃 / 125
8. 古诗：诗经·小雅·采薇（节选） / 126
- 童诗：永远的杨柳 / 127

9. 古诗：春夜喜雨 / 128
童诗：春雨 / 129
10. 古诗：江畔独步寻花（其五） / 130
童诗：一朵桃花 / 131
11. 古诗：早春呈水部张十八员外 / 132
童诗：草精灵 / 133
12. 古诗：江上渔者 / 134
童诗：为什么 / 135
13. 古诗：泊船瓜洲 / 136
童诗：想家 / 137
14. 古诗：游园不值 / 138
童诗：急性子的杏树 / 139
15. 古诗：卜算子·送鲍浩然之浙东 / 140
童诗：春天长什么样 / 141
16. 古诗：浣溪沙·游蕲水清泉寺 / 142
童诗：当我年老的时候 / 143
17. 古诗：清平乐·春归何处 / 144
童诗：春天去哪了 / 145
- 后记：我生情未老 笔里诗意长 / 146

太阳听了笑咪咪
把几缕霞光投进密林
又照在青青的苔藓上
变成了一串跳动的谜语
——选自《游戏》



古诗

浪淘沙^①·八月涛声吼地来

[唐] 刘禹锡

八月涛^②声吼地来，头高数丈触山回。

须臾^③却入海门去，卷起沙堆似雪堆。

注释：

①浪淘沙：词牌名。

②八月涛：指浙江的钱塘江潮，每年农历八月十八潮水最大，潮头壁立，汹涌澎湃，犹如万马奔腾，蔚为壮观。

③须臾（xū yú）：表示很短的时间。

赏与思：

小诗描绘了钱塘江潮的壮观景象。先说涛声惊天吼地而来，让人从听觉感受到潮的雄壮，可谓未见其形先闻其声；再写所见，潮头高达“数丈”，与岸边山石相触后又跌回海里。最后写潮退后，它所卷起的座座沙堆在阳光照耀下像洁白的雪堆。作者把所见所闻写得生动逼真，让人如临其境。

童诗

大海的歌

大海的内心
总是难于平静

她爱大地
爱整个世界
所以每天都要
酝酿一首雄壮的歌

她把水的轻柔
汇成澎湃的旋律
她拨动波浪的琴弦
奏出震耳的高音

她的激情
一浪高过一浪
她想把整个世界
都变成爱的海洋

大海的歌
永远也唱不完

古诗

鹿柴^①

[唐] 王 维

空山不见人，但^②闻人语响。

返景^③入深林，复照青苔上。

注释：

①鹿柴（zhài）：柴同“寨”，栅栏。此为地名。

②但：只。闻：听见。

③返景：夕阳返照的光。景古时同“影”。

赏与思：

山林里空无一人，隐约听到有人说话的声音；深林光线暗淡，却有夕阳返照的余晖透过枝叶，在林间的青苔地上留下几点淡淡的微光。这首小诗巧用反衬，以“人语响”衬出山之空寂，因声传神；以“返景”之光衬托深林之暗淡。如诗如画，耐人寻味。