

中国历代通俗演义





如演士教社 @ 12四次例本江社

中 国 历 代 通 俗 演 义

库北史通俗演义

察京潘雪



图书在版编目(CIP)数据

南北史通俗演义(上) / 蔡东藩著. 一成都: 四川人民出版社,2014.4 (中国历代通俗演义) ISBN 978-7-220-09133-9

I. ①南··· II. ①蔡··· III. ①章回小说—中国—现代 IV. ①I246. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第036341号

中国历代通俗演义

NANBEISHI TONGSU YANYI SHANG 南北史诵俗演义(卜)

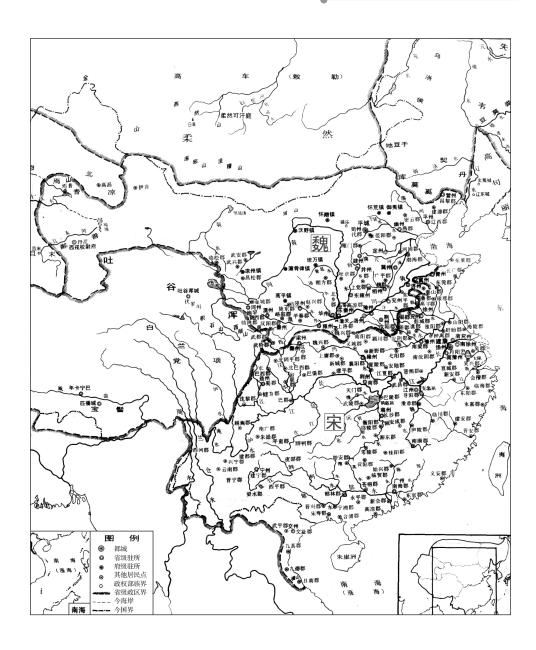
蔡东藩 著

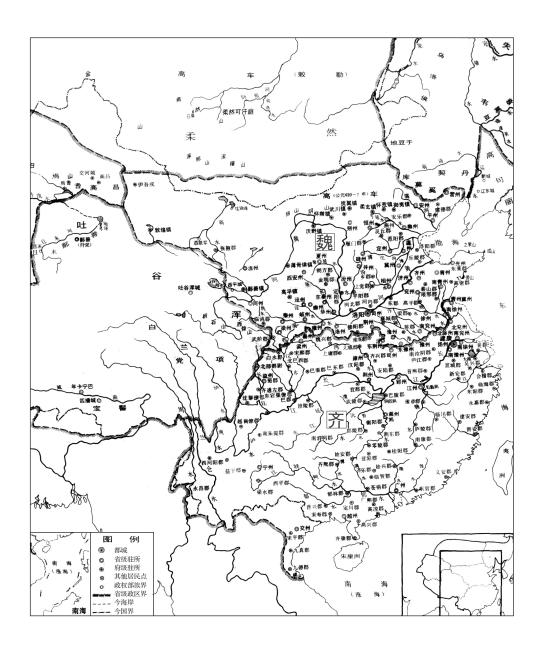
|北京和平雅华文化传播有限公司 | 加工雅集 策划制作 责任编辑 助理编辑 封面设计 罗俊南 责任校对 责任印制 出版发行 四川人民出版社(成都槐树号街2号) XX 바 http://www.scpph.com E-mail sichuanrmcbs@sina.com @四川人民出版社官博 新浪微博 发行部业务电话 (028) 86259457 86259453 防盗版举报电话 (028) 86259457 照 排 印 刷 成品尺寸 $170 \text{ mm} \times 235 \text{ mm}$ 1/16 囙 张 17 字 数 301千 版 次 2014年5月第1版 印 次 2014年5月第1次印刷 书 号 ISBN 978-7-220-09133-9 28,00元 定 价

■ 版权所有•侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换电话: (028) 86259624

南北朝疆域图







南朝

❹孝武帝刘骏[454─464]──⑤前废帝刘子业[不逾年] **⑤**明帝刘彧 [465-472]----**◎**后废帝刘昱 [473-476] - 3 文帝刘义隆 [424-453] -「❷少帝刘义符 [423] ●武帝刘裕 [420—422]-宋 (420—479)

- 桂阳王刘休范 -

- ❸顺帝刘準 [477—479]

- ⑤ 乐昏侯萧宝卷 [499—500] - ⑤明帝萧鸾 [494—498]—— - ◎ 和帝萧宝融 [501—502]

始安王萧道生一

济 (479—502)

-❸鬱林王萧昭业【不逾年】 - 4 海梅陵王萧昭文[不逾年] -20武帝萧赜 [483-493]---太子萧长懋 ●高帝萧道成 [479—482]—

「昭明太子萧统 ──【后梁】①宣帝萧詧 [555-561] ──②明帝萧岿 [562-585]── ③后主萧综 [586-587] -26简文帝萧纲 [550—551] ●武帝萧衍 [502—549]— 梁(502—557)

❸元帝萧绎 [552—554] ——4敬帝萧方智 [555—557]

「②文帝陈蒨 [560—566]——③废帝陈伯宗 [567—568] 母宣帝陈顼 [569─582]──易后主陈叔宝 [583─589] 昭烈王陈道谭· 塚(557—589)

─●武帝陈霸先 [557—559]

北朝

-4南南安王拓跋余[不逾年] -景穆太子拓跋晃 ●道武帝拓跋珪[386-408]——❷明元帝拓跋嗣[409-423]——❸太武帝拓跋焘[424-451] 北魏(386—534)

●木广王元群 [530] ■孝庄帝元子攸 [528—530] ●孝文帝元宏(495年改姓元氏)[471—499]. 彭城王元勰 ⑤文成帝拓跋浚 (一作拓跋溱) [452—465]── ◎献文帝拓跋弘 [466—470]

■节闵帝元恭 [531] 广陵王元羽-

②废帝元钦 [551—553] ❸恭帝元廓 [554—556] ●孝静帝元善见 [534—550] ●文帝元宝炬 [535—551] 清河王元怿 — 清河王元亶 — 东魏 (534—550) 8宣武帝元恪[500—515]—— Ø孝明帝元诩[516—528] 广平王元怀 —— 🚯孝武帝元脩 [532—534] 京兆王元愉— 西魏 (535—556)

❹武成帝高湛 [561—564] ── ⑤后主高纬 [565—576] ──⑥幼主高恒 [不逾年] □文宣帝高洋 [550-559] --- ❷废帝高殷 [不逾年] - 3 孝昭帝高演 [560] 神武帝高欢一

北齐 (550—577)

 L ❸武帝字文邕 [561-578] — ④宣帝字文赟 [不逾年] — ⑤静帝字文阐 [579-581]

隋朝世系图 (581—619) - 8恭帝杨侑[617—618] ●文帝杨坚 [581—604]——❷炀帝杨广 [605—616]—— 元德太子杨昭



主要人物绣像图







































总序

"中国历代通俗演义"又名"历朝通俗演义",包括《前汉通俗演义》《后汉通俗演义》《两晋通俗演义》《南北史通俗演义》《唐史通俗演义》《五代史通俗演义》《宋史通俗演义》《元史通俗演义》《明史通俗演义》《清史通俗演义》和《民国通俗演义》,共 11 部,21 册,1040 回,600 多万字,从秦汉写到民国,将2200 多年历史中的重大史事和重要人物的生平呈现得淋漓尽致。其内容跨越时间之长、描述人物之众、篇幅之巨,堪称历史演义的奇迹。

作者蔡东藩(1877—1945),名郕,字椿寿,号东藩,浙江萧山人,卓越的历史学家和演义作家。自幼聪颖好学,时人称为"神童"。他 14 岁考中秀才,朝考得中,跨入仕途,后因痛恨清政府的黑暗和官场的陋俗恶习,毅然放弃仕途,教书育人,著书立论。尽管因时局动荡,四处颠沛流离,家庭也常遭不幸,至亲之人多离他而去,他仍废寝忘食地写作。呕心沥血十载,终成历史巨著"中国历代通俗演义"。此外,蔡东藩还著有《西太后演义》(又名《慈禧太后演义》),增订清初吕安世所著《二十四史演义》。其一生共著书 13 部,撰写 700 余万字,被世人誉为"一代史家,千秋神笔"。

"中国历代通俗演义",不仅是历史巨著,也是文学巨著。阅读它既可了解中国历史,也可欣赏传奇故事。如"玄武门之变""宋太祖'杯酒释兵权'"等传奇故事,蔡东藩如数家珍,并在书中进行了深度的文学加工,且不失真实。相较于其他历史演义"七分事实、三分虚构"的写作方法,"中国历代通俗演义"严格做到了"无一事无来历","以不使观者往往为所惑乱"。蔡东藩对中国历史做过深入的研究,他熟悉典籍,为人又十分谨慎,甚至养成了"考据癖"。他主张遵循正史,因此其所著之历史演义皆"以正史为经,务求确凿;以逸闻为纬,不尚虚诬"。而且其用语十分浅显,通俗易懂,自写自评自注,妙趣横生。蔡东藩就是用这样一种严谨的态度、通俗的方式生动地为大众讲史,为后世留下了一套卷帙浩繁的中华史书。

较之其他史书, "中国历代通俗演义"更像是鲜活的历史,它不仅准确地挑出了历史的大线索,寻求历代兴亡的"关键",劝善惩恶,还关注了历史人物的命运,让人清晰地感受到个人命运与国家、文化之间密不可分的联系。因此,这套书出版后就受到毛泽东、顾颉刚、二月河等众多名人的大力推崇,成为风靡全球的通俗历史畅销书,累计销量超过1000万册。当然,由于时代的局限性,作者有一些观念过于陈腐,读者要辩证地看待。

本次出版,编者以1935年会文堂铅印本为底本,根据正史,并结合市面上的各种版本,将部分人名和地名进行了订正,改繁体为简体,消灭了文中的字词及标点错误。而原书的特色则全部保留下来。不当之处,还望读者不吝赐教。



自序

子舆氏有言曰:"世衰道微,邪说暴行有作,臣弑其君者有之,子弑其父者有之。 孔子惧,作《春秋》,《春秋》作,而乱臣贼子惧。"夫孔子惧乱贼,乱贼亦惧孔子。 则信乎一字之贬严于斧钺,而笔削之功为甚大也。春秋以降,乱贼之迭起未艾,厥惟 南北朝,宋武为首恶,而齐而梁而陈,无一非篡弑得国,悖入悖出,忽兴忽亡,索虏 适起而承其敝,据有北方,历世十一,享国至百七十馀年。合东西二魏在内。夷狄有 君,诸夏不如,可胜慨哉!至北齐、北周,篡夺相仍,盖亦同流合污,骎骎乎为乱贼 横行之世矣。隋文以外戚盗国,虽得混一南北,奄有中华,而冥罚所加,躬遭子祸。 阿磨弑君父,贼弟兄,淫烝无度,卒死江都,夏桀、商辛不是过也。二孙倏立倏废, 甚至布席礼佛, 愿自今不复生帝王家, 倘非乃祖之贻殃, 则孺子何辜, 乃遽遭此惨报乎? 然则隋之得有天下,亦未始非过渡时代,例以旧史家正统之名,隋固不得忝列也。沈 约作《宋书》,萧子显作《齐书》,姚思廉作梁陈二书,语多回护,讳莫如深。沈与 萧为梁人,投鼠忌器,尚有可原;姚为唐臣,犹曲讳梁、陈逆迹,岂以唐之得国,亦 仍篡窃之故智欤?抑以乃父察之曾仕梁、陈乃不忍直书欤?彼夫崔浩之监修《魏史》, 直书无隐,事未蒇而身死族夷。旋以谄谀狡佞之魏收继之,当时号为"秽史",其不 足征信也明甚。《北齐书》成于李百药、《北周书》成于令狐德芬、率尔操觚、徒凭 两朝之记录,略加删润,于褒贬亦无当焉。《隋书》辑诸唐臣之手,而以魏征标名。 魏以直臣称,何以《张衡传》中,不及弑隋文事,明明为乱臣贼子,而尚曲讳之,其 馀何足观乎?若李延寿之作《南北史》,本私家之著述,作官书之旁参,有此详而彼 略者,有此略而彼详者,兹姑不暇论其得失,但以隋朝列入《北史》,后人或讥其失宜, 窃谓《春秋》用"夷礼"则夷之,李氏固犹此意也。嗟呼! 乱臣贼子盈天下,即幸而 牢宠九有,囊括万方,亦岂真足光耀史乘,流传后世乎哉? 本编援李氏《南北史》之例, 捃摭事实,演为是书;复因年序之相关,合南北为一炉,融而冶之,以免阅者之对勘, 非敢谓是书之作,足以步官私各史之后尘。但阅正史者,常易生厌,而览小说者不厌 求详,鄙人之撰历史演义也有年矣,每书一出,辄受阅者欢迎,得毋以辞从浅近,迹 异虚诬,就令草草不工,而于通俗之本旨,固尚不相悖者欤! 抑尤有进者,是书于乱 贼之大防,再三致意,不为少讳。值狂澜将倒之秋,而犹欲扬汤止沸,鄙人固不敢出 此也。若夫全书之体例,已数见前编之各历史演义中,兹姑不赘云。

中华民国十三年一月古越蔡东藩自叙于临江书舍

目录

上

第		口	射蛇首兴王呈预兆 睹龙颜慧妇忌英雄	001
第	\equiv	口	起义师入京讨逆 迎御驾报绩增封	006
第	\equiv	口	伐燕南冒险成功 捍东都督兵御寇	011
第	四	口	毁贼船用火破卢循 发军函出奇平谯纵	016
第	五.	口	捣洛阳秦将败没 破长安姚氏灭亡	021
第	六	口	失秦土刘世子逃归 移晋祚宋武帝篡位	026
第	七	口	弑故主冤魂索命 丧良将胡骑横行	031
第	八	口	废营阳迎立外藩 反江陵惊闻内变	036
第	九	口	平谢逆功归檀道济 入夏都击走赫连昌	041
第	十	口	逃将军弃师中虏计 亡国后侑酒作人奴	047
第	+ $-$	口	破氐帅收还要郡 杀司空自坏长城	052
第	十二	口	燕王弘投奔高丽 魏主焘攻克姑臧	057
第	十三	口	捕奸党殷景仁定谋 露逆萌范蔚宗伏法	062
第	十四	口	陈参军立栅守危城 薛安都用矛刺虏将	067
第	十五	口	骋辩词张畅报使 贻溲溺臧质复书	072
第	十六	口	永安宫魏主被戕 含章殿宋帝遇弑	077
第	十七	口	发寻阳出师问罪 克建康枭恶锄奸	083
第	十八	口	犯上兴兵一败涂地 诛叔纳妹只手瞒天	088
第	十九	口	发雄师惨屠骨肉 备丧具厚葬妃嫱	093
第	二十	口	狎姑姊宣淫鸾掖 辱诸父戏宰猪王 ************************************	098

第二十一回	戕暴主湘东正位 讨宿孽江右鏖兵	103
第二十二回	扫逆藩众叛荡平 激外变四州沦陷	108
第二十三回	杀弟兄宋帝滥刑 好佛老魏主禅统	114
第二十四回	江上堕谋亲王授首 殿中醉寝狂竖饮刀	119
第二十五回	讨权臣石头殉节 失镇地栎林丧身	125
第二十六回	篡宋祚废主出宫 弑魏帝淫妪专政	131
第二十七回	膺帝箓父子相继 礼名贤昆季同心	137
第二十八回	造孽缘孽儿自尽 全愚孝愚主终丧	142
第二十九回	萧昭业喜承祖统 魏孝文计徙都城	148
第三十回	上淫下烝丑传宫掖 内应外合刃及殿庭	153
第三十一回	杀诸王宣城肆毒 篡宗祚海陵沉冤	158
第三十二回	假仁袭义兵达江淮 易后废储衅传河洛	163
第三十三回	两国交兵齐师屡挫 十王骈戮萧氏相残	168
第三十四回	齐嗣主临丧笑秃鹙 魏淫后流涕陈巫蛊	173
第三十五回	泄密谋二江授首 遭主忌六贵洊诛	178
第三十六回	江夏王通叛亡身 潘贵妃入宫专宠	183
第三十七回	杀山阳据城传檄 立宝融废主进兵	188
第三十八回	张欣泰败谋罹重辟 王珍国惧祸弑昏君	193
第三十九回	谏远色王茂得娇娃 窃大宝萧衍行弑逆	198
第四十回	萧宝夤乞师伏虏阙 魏邢峦遣将夺梁州	203
第四十一回	弟子與尸溃师洛口 将帅协力战胜钟离	208
第四十二回	诬通叛魏宗屈死 图规复梁将无功	213
第四十三回	充华产子嗣统承基 母后临朝穷奢极欲	218
第四十四回	筑淮堰梁皇失计 害清河胡后被幽	223
第四十五回	宣光殿省母启争端 沃野镇弄兵开祸乱	228
第四十六回	诛元乂再逞牝威 拒葛荣轻罹贼网	233
第四十七回	萧宝夤称尊叛命 尔朱荣抗表兴师	238
第四十八回	丧君有君强臣谢罪 因敌攻敌叛王入都	243
第四十九回	设伏甲定谋除恶 纵轻骑入阙行凶	249
第五十回	废故主迎立广陵王 煽众兵声讨尔朱氏	254

射蛇首兴王呈预兆 睹龙颜慧妇忌英雄

世运百年一大变,三十年一小变,变乱是古今常有的事情,就使圣帝明王,善自贻谋,也不能令子子孙孙,万古千秋的太平过去,所以治极必乱,盛极必衰,衰乱已极,复治复盛,好似行星轨道一般,往复循环,周而复始。一半是关系人事,一半是关系天数,人定胜天,天定亦胜人,这是天下不易的至理。但我中国数千万里疆域,好几百兆人民,自从轩辕黄帝以后,传至汉、晋,都由汉族主治,凡四裔民族,僻居遐方,向为中国所不齿,不说他犬羊贱种,就说他虎狼遗性,最普通的赠他四个雅号,南为蛮,东为夷,西为戎,北为狄。这蛮夷戎狄四种,只准在外国居住,不许他闯入中原,古人称为华夏大防,便是此意。界划原不可不严,但侈然自大,亦属非是。

汉、晋以降,外族渐次来华,杂居内地,当时中原主子,误把那怀柔主义,待遇 外人,因此藩篱自辟,防维渐弛,那外族得在中原境内,以生以育,日炽日长,涓涓 不塞,终成江河,为虺勿摧,为蛇若何。嗣是五胡十六国,迭为兴替,害得荡荡中原, 变作了一个胡虏腥羶的世界。后来弱肉强食,彼吞此并,辗转推迁,又把十六国土宇, 浑合为一大国,叫作北魏。北魏势力,很是强盛,查起他的族姓,便是五胡中的一族, 其时汉族中衰,明王不作,只靠了南方几个枭雄,抵制强胡,力保那半壁河山,支持危局, 我汉族的衣冠人物,还算留贻了一小半,免致遍地沦胥,无如江左各君,以暴易暴, 不守纲常,不顾礼义,你篡我窃,无父无君,扰扰百五十年,易姓凡三,历代凡四, 共得二十三主, 大约英明的少, 昏暗的多, 评论确当。反不如北魏主子, 尚有一两个 能文能武, 武指太武帝焘, 文指孝文帝宏。经营见方, 修明百度, 扬武烈, 兴文教, 却 具一番振作气象,不类凡庸。他看得江左君臣,昏淫荒虐,未免奚落,尝呼南人为枭夷, 易华为夷, 无非自取。南人本来自称华胄, 当然不肯忍受, 遂号北魏为索虏。口舌相争, 干戈继起,往往因北强南弱,累得江、淮一带,烽火四逼,日夕不安。幸亏造化小儿, 巧为拨弄, 使北魏亦起内讧, 东分西裂, 好好一个魏国, 也变作两头政治, 东要夺西, 西要夺东,两下里战争未定,无暇顾及江南,所以江南尚得保全。可惜昏主相仍,始 终不能展足,局促一隅,苟延残喘。及东魏改为北齐,西魏改为北周,中土又作为三 分,周最强,齐为次,江南最弱,鼎峙了好几年,齐为周并,周得中原十分之八,江 南但保留十分之二,险些儿要尽属北周了。就中出了一位大丞相杨坚,篡了周室,复 并江南, 其实就是仗着北周的基业, 不过杨系汉族, 相传为汉太尉杨震后裔, 忠良遗 祚,足孚物望;更兼以汉治汉,无论南北人民,统是一致翕服,龙角当头,王文在手, 均见后文。既受周禅,又灭陈氏,居然统一中原,合并南北。当时人心归附,乱极思治, 总道是天下大定,从此好安享太平,哪知他外强中干,受制帷帟,阿么炀帝小名。小丑, 计夺青宫, 甚至弑君父, 杀皇兄, 烝庶母, 骄恣似苍梧, 宋主昱。淫荒似东昏, 齐主宝卷。

愚蔽似湘东,梁主绎。穷奢极欲似长城公,陈主叔宝。凡江左四代亡国的覆辙,无一不蹈,所有天知、地知、人知、我知的祖训,一股脑儿撇置脑后,衣冠禽兽,牛马裾襟,遂致天怒人怨,祸起萧墙,好头颅被人斫去,徒落得身家两败,社稷沦亡;妻妾受人污,子弟遭人害,闹得一塌糊涂,比宋、齐、梁、陈末世,还要加几倍扰乱。咳!这岂真好算作混一时代么?小子记得唐朝李延寿,撰南北史各一编,宋、齐、梁、陈属南史,魏、齐、周、隋属北史,寓意却很严密,不但因杨氏创业,是由北周蝉蜕而来,可以属诸北史,就是杨家父子的行谊,也不像个治世真人,虽然靠着一时侥幸,奄有南北,终究是易兴易哀,才经一传,便尔覆国,这也只好视作闰运,不应以正统相待。独具只眼。小子依例演述,模仿说部体裁,编成一部《南北史通俗演义》,自始彻终,看官听着,开场白已经说过,下文便是南北史正传了。虚写一段,已括全书大意。

且说东晋哀帝兴宁元年,江南丹徒县地方,生了一位乱世的枭雄,姓刘名裕字德 舆,小字叫作寄奴,他的远祖,乃是汉高帝弟楚元王交。交受封楚地,建国彭城,子 孙就在彭城居住。及晋室东迁,刘氏始徙居丹徒县京口里。东安太守刘靖,就是裕祖, 郡功曹刘翘,就是裕父,自从楚元王交起算,传至刘裕,共历二十一世。裕生时适当 夜间,满室生光,不啻白昼;偏偏婴儿堕地,母赵氏得病暴亡,乃父翘以生裕为不祥, 意欲弃去,还亏有一从母,怜惜侄儿,独为留养,乳哺保抱,乃得生成。翘复娶萧氏 女为继室,待裕有恩,勤加抚字,裕体益发育,年未及冠,已长至七尺有馀。会翘病 不起,竟致去世,剩得一对嫠妇孤儿,凄凉度日,家计又复萧条,常忧冻馁。裕素性 不喜读书,但识得几个普通文字,便算了事:平日喜弄拳棒,兼好骑射,乡里间无从 施技; 并因谋生日亟, 不得已织屦易食, 伐薪为炊, 劳苦得了不得, 尚且饔飧鲜继, 饥饱未匀;惟奉养继母,必诚必敬,宁可自己乏食,不使甘旨少亏。揭出孝道,借古风 世。一日,游京口竹林寺,稍觉疲倦,遂就讲堂前假寐。僧徒不识姓名,见他衣冠褴褛, 有逐客意,正拟上前呵逐,忽见裕身上现出龙章,光呈五色,众僧骇异得很,禁不住 哗噪起来。裕被他惊醒,问为何事?众僧尚是瞧着,交口称奇。及再三诘问,方各述 所见。裕微笑道:"此刻龙光尚在否?"僧答言:"无有。"裕又道:"上人休得妄言! 恐被日光迷目,因致幻成五色。"众僧不待说毕,一齐喧声道:"我等明明看见五色 龙,罩住尊体,怎得说是日光迷目呢?"裕亦不与多辩,起身即行。既返家门,细思 众僧所言,当非尽诬,难道果有龙章护身,为他日大贵的预兆?左思右想,忐忑不定。 到了黄昏就寝,还是狐疑不决,辗转反侧,蒙眬睡去。似觉身旁果有二龙,左右蟠着, 他便跃上龙背, 驾龙腾空, 霞光绚彩, 紫气盈途, 也不识是何方何地, 一任龙体游行, 经过了许多山川,忽前面笼着一道黑雾,很是阴浓,差不多似天地晦冥一般,及向下 倚瞩,却露着一线河流,河中隐隐现出黄色,黑气隐指北魏,河中黄色便是黄河,宋初尽 有河南地,已兆于此。那龙首到了此处,也似有些惊怖,悬空一旋,堕落河中。裕骇极 欲号,一声狂呼,便即惊觉,开眼四瞧,仍然是一张敝床,惟案上留着一盏残灯,临 睡时忘记吹熄,所以馀焰犹存。回忆梦中情景,也难索解,但想到乘龙上天,究竟是 个吉兆,将来应运而兴,亦未可知,乃吹灯再寝。不意此次却未得睡熟,不消多时,