



郭爱玲 著

存·我

我存住了与生俱来的情绪和理想。

喜、怒、哀、乐，酸、甜、苦、辣，

都是世间常态。

变，是历史的规律，不变，是每个人永恒的风骨。

郭爱玲
著

存
·
我

山東文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

存·我 / 郭爱玲著. —济南: 山东文艺出版社,
2014.2

ISBN 978-7-5329-4418-7

I. ①存… II. ①郭… III. ①中国文学-当代文学-
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第014595号

存·我

郭爱玲 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwy.com

读者服务 0531-82098776(总编室)
0531-82098775(发行部)
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东德州新华印务有限责任公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 18.5 插页/2
字 数 168 千字
版 次 2014 年 2 月第 1 版
印 次 2014 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-4418-7
定 价 38.00 元

版权专有,侵权必究。如有图书质量问题,请与出版社联系调换。



自序

《存·我》，是对一直来自身情结的提炼：我，具有什么样的个性？我是奋进的人吗？我不断总结梦，我存住了与生俱来的情绪和理想。喜、怒、哀、乐，酸、甜、苦、辣，都是世间常态。变，是历史的规律；不变，是每个人永恒的风骨。所以，存我是自己的行为，存我是自己的景色，存我也是一种意识形态！

我读过存在主义，感觉存在主义。存在既现实，又美好，还能带领人一步步探索。所以，从年轻时就存起深刻的人、深刻的事，到了有岁数的时候，再把深刻的人、深刻的事翻一遍，居然悟出——任何人、任何事都不该发生，可居然都发生了。这样想，存我是不是有意思？存我是不是有哲理？存我是不是有着长久的琢磨？

生活总有尽头。个体的自由和选择，能让你拥有无穷无尽的欢畅，同样，也能让你拥有无穷无尽的痛苦。可以说，存我存着自由和选择，而自由和选择并不能带来一切自然的结果。就摘两句毕淑敏说过的话吧：“一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不年轻。”

正值黄昏，夕阳里的人温柔多了。数不清这个世界刮过多少次风了，只记得有一次，你在高原的风中急急地走来；数不清这个世界飘过多少朵云了，只记得有一次，你躲在云里，把自己深深地掩埋；数不清这个世界凋落过多少花瓣了，只记得有一次，你小心地拾起一枚，把它藏进怀里，生怕它会瞬间粉碎……人，不能没有情感，人的情感总在积累，也让人觉得这淡淡的、不经意的积累竟然会牵起千丝万缕的回忆，让心头一阵一阵地发热。

好了，年年四季，都有生命的灵动。远远近近的画面，温润、深沉、清丽、激荡……流水岁月，千万纠结仍系在心上。今后还是要努力做自己，那就用《存·我》这本发表过的作品选集，真诚感谢关心我的前辈、我的老师、我的亲朋好友，以及一切帮助我、爱护我、支持我、鼓励我的人吧。

作于癸巳年小满



目 录

诗歌

毕业了	3
雨·野花	5
雨	5
野花	6
海思·海岸	7
海思	7
海岸	8
天山吟	11
小巷	15
飘逝	17
清凉的梦	23
相对	25
晚风	29
大漠	32

三块石	35
倒淌河畔的灵感	40
觅	44
苍蓝的思念	47
雄风	50
田野女子	57
守林者	60
绚岸 ——走出深谷（二首）	62
祭坛：总有母性的橙光	62
潜伏：不全是秦香莲现象	63
国之魅 ——世博会观感	65
中国国家馆	65
日本馆	66
沙特馆	66
法国馆	67
俄罗斯馆	68
国家电网馆	68
国际竹藤组织馆	69
青海馆	70

散文诗

三月的女儿	73
-------	---------



敦煌卷子	77
冬夜·潮化 ——读阿赫玛托娃《白夜》	80
画外 (三章)	82
A: 太极声光	82
B: 混沌何许	83
C: 寥廓安魂	83
三角戈壁 (外二章)	86
忧伤的马	87
天竺香火	87
日月山脊背 (外二章)	89
沙漠流向	90
火的废墟	91
曙色 (外二章)	93
海边	94
回归	94
秋意	96
生命中的风景 (四章)	98
柳湾	98
季节风	98
有两天	99
风筝城	100
雪色 (外二章)	102
凭栏	103

旧雨	103
流水三章	105
故城	105
故人	105
故事	106
三孔境界	107
黄昏情节	109
不曾告别	113

散文

我的老师	117
梦源	123
雪声 —— 献给拓荒者	125
年龄的变奏	129
夏季	131
相依	135
西湖雨濛	138
一念清静	141
解析《葵花宝典》	143
小雨朦胧进韶山（外一篇）	145
又到长沙	147
井冈山小记	148



走不完的张家界	152
黄丝寨	152
金鞭溪	153
仙女捧花	154
黄龙洞	154
一束经典	156
滕王阁	156
黄山	156
西递村	158
包公祠	159
大气紫荆花	161
泉州淡影	165
宁波三章	168
有缘天一阁	168
奉化一说	169
海天佛国	169
三清三绝	171
浔阳遗韵	173
夜色阑珊秦淮河	176
北欧之风	179
关于信	183
过程的幸福	184
指点	187
禅	188

泸沽湖正在过去	190
交响凤凰城	195
烟雨贵州行	198
万脉青山	198
万丈瀑布	199
万种感应	199
无穷	201
高贵的湖	205
纳木错湖：海拔4718米	205
青海湖：海拔3195米	206
赛里木湖：海拔2073米	208
“使者”	210
云南断想	214
大理有韵	214
丽江有情	215
香格里拉有魂	216
唐卡再现	218
读书札记三则	221
幸福了吗？	221
经验就是艺术	222
舞蹈精神	223
感触延安	226
艺术——迷人的领域	230



大自然，一本永远要读的书234

江河源头234

海子——“海子”235

芦荻情结237

小小说

黄蒙蒙的头盔243

花儿252

红绒花（二题）258

山姑258

空月268

看戏275

诗 歌

YUQIAN



毕业了

(1)

就要换一个调子
生活中
仍然是那片蓓蕾
不想知道任何人的秘密
不肯说
属于他还是属于你

在一段又一段的日子里
柔软的风吹过来吹过去叹息
一切被吹得无可名状
只有月

留下一弯淡淡的影子

观花如雾

不知道走哪条小路

用赤足探梦

不知道是春潮还是秋露

(2)

曾记得瀚海 那么大 那么深

可不知道怎么是喜欢它

曾读过一个人的文字 很美 很美

却不愿意当众说

怎么美

曾想起跳舞

穿过来 穿过去 很近 很近

但不知道

从此会不会有

遥远