



申论

轻松跨越

国考申论

84分

的大咖手把手教你拿高分

成公胜主编

一本不一样的各级公务员

申论考试辅导书

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

申论轻松跨越

成公胜 主编

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

申论轻松跨越 / 成公胜主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2017. 9
ISBN 978-7-5682-4825-9

I. ①申… II. ①成… III. ①公务员-招聘-考试-中国-自学参考资料 IV. ①D630.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 216632 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京泽宇印刷有限公司

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 / 13.25

责任编辑 / 李玉昌

字 数 / 240 千字

文案编辑 / 李玉昌

版 次 / 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

责任校对 / 周瑞红

定 价 / 29.80 元

责任印制 / 施胜娟

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



序 言

我相信，每位走进公务员考场的考生都是想改变自己命运的人。

很多年来，我都忘不了新千年开始的那个元旦。黎明到来时，湖南大学的学生在岳麓山顶欢呼。大学毕业后的挫折感，使我很难被新千年欢乐情景所感染。我匆匆走进一间小餐厅，准备吃完早饭赶往考研辅导班。刚放下包，隔桌对面坐下一位戴着雷锋帽的老外，主动朝我友好地微笑挥手。这新千年得到的第一个微笑，如一股暖流沁入我胸膛。我想，我的好运应该来了吧。

我认为只有命运掌握在自己手上的人，才算是成功的人。很多时候，“形势比人强”，当我们身处随波的大流中，无法掌握自己命运，无助感倍增。如今，大家选择了考公务员之路，因为它能提供一个相对公平的竞争平台，给你一个掌握自己命运的机会。有机会，就要抓住；要想抓住机会，就必须具备相应的能力。

2003年，我硕士研究生毕业时，以总分166.4分（行测82.4分、申论84分）的成绩考取中央某部委的公务员，并代表该部委新录用的公务员接受了中央国家机关工委的采访。我之所以公务员申论成绩考得这么高，在学校、家乡众人眼里一鸣惊人，除了我硕士研究生三年的写作水平培养，更得益于我及时明白公务员考试主要考的是能力，自行摸索出“依景入戏”“理清脉络”“虚实结合”等一系列写作招式，很管用。

后来，我在该部委机关工作十余年，常年进行公文写作。这些年，我起草的公文字数超过百万字。全司的年度工作总结，连续六年由我起草，并获得该部委的优秀公文奖。我经常被领导称为“笔杆子”。“君自故乡来，应知故乡事”，多年公文写作的浸润，使得我对于申论写作有着丰富的经验与切身的体会。2008年至2016年间，我辅导多人以高分考取各级公务员。

我本科毕业时，曾经历求职的挫折，十分迷茫，特别希望有人给予指点。所以，现在就业竞争激烈，大家准备公考的心情，我懂。

很多人觉得，申论太难，“看不懂”“写不清”“无话说”“无招使”。其实，将申论掰开了、揉碎了，即使是文字基础不佳的理科生，也能通过逻辑思维的优势与形象思维的捷径，大幅度提高分数。

公务员考试竞争非常激烈，如果考个平均分，则很可能充作“分母”，没有什么价值。要想胜出，必须拿高分。在本书中，我将手把手传授申论写作技巧，各个击破申论考试中“看不懂”“写不清”“无话说”“无招使”四大难题，为考生打造通往申论高分的阶梯。

本书的特点：

一是有趣。通过讲故事、打比喻的方式，将申论写作技巧与国家政策热点讲得透彻、明白。本书并非教科书式的辅助书，而是如小说一般通俗易懂，让你看得轻松，学得自如，记得容易。

二是有料。本书的真题解析来自于实战经验，模拟考生在考场上情形，并从考生的角度一条条分析。没有浮言巧语，也没有花拳绣腿，满满干货。无论是公考小白，还是公考再战者，都能从本书中收获良多。

三是有用。本书能帮助你在考场上迅速理清思路，提炼观点，搭好框架，充实内容。无论是应对概括题、理解题等，还是写申论大作文，都能找准方向，有的放矢，言之有物，使分数明显提高。

这是一本不一样的公务员申论辅导书，将为你的成功铺就一条崭新的光明道路！



目 录

第一章 转变角色 依景人戏	1
第一节 认识角色	4
一、找准角色位置	4
二、把握角色要求	5
第二节 模拟情景	13
一、设想情景	14
二、融入情景	15
第三节 人戏表述	24
举例一：演讲题	24
举例二：概括题	29
举例三：对策题	33
第四节 真题训练	37
一、概括类题目：立足材料，用几句话向领导汇报清楚	37
二、对策类题目：不玩虚招，给领导实实在在的建议	53
三、演讲稿类题目：把握身份，注意用词与口气	60
四、调研报告类题目：现状+问题（经验）+建议	68
五、考察报告类题目：考察事项+考察内容+启示（建议）	73
第二章 理清脉络 金字塔思维	78
第一节 文脉不清，输得不行	78

第二节 写作的逻辑——金字塔原理	81
一、金字塔架构——“自上而下”法和“自下而上”法	82
二、金字塔横向表述——四大逻辑顺序	92
三、金字塔原理思想的应用案例	102
第三节 申论认识理解类题目的写作	108
举例一：2017 年国考真题	108
举例二：2016 年国考真题	113
举例三：2014 年联考真题	116
第四节 申论大作文写作的体系设计——以 2015 年国考大作文 真题为例	120
一、雕砌痕迹明显的范文不值得模仿	127
二、基于逻辑体系的写作框架	127
第三章 虚实结合 形神兼备	133
第一节 虚实结合是提高公文质量的捷径	134
一、初学者易掉的公文写作“坑”	134
二、如何避免掉进“坑”里	134
第二节 申论大作文写作要跳出高考语文作文的窠臼——以 2017 年 国考大作文真题为例	141
第三节 申论大作文如何虚实结合——大处着眼，小处着手	149
一、体现政治性、政策性	149
二、观点提炼，结尾拔高	151
三、论据务实，措施务实	152
四、例证的三“气”三“宜”	152
五、名人名言不要太高冷	153
第四章 理解政策 不要硬背政策	157
政策解析一：精准扶贫政策	158
一、精准扶贫光是为了“精准”吗	159



二、精准扶贫政策措施较以往有什么不同	162
三、“六个精准”怎样理解才好记	164
四、“六个精准”怎么落实	165
政策解析二：“一带一路”战略	170
一、“一带一路”到底是啥意思	170
二、“一带一路”为什么受各国欢迎	172
三、“一带一路”要达到哪五通	178
四、“一带一路”对中国有啥好处	182
五、“一带一路”如何体现“人类命运共同体”精神	184
政策解析三：供给侧结构性改革	192
一、为什么要提出供给侧结构性改革	193
二、供给侧结构性改革是照搬西方供给学派思想吗	197
三、供给侧结构性改革究竟有多重要	198
四、当前供给侧结构性改革的五大政策支柱与五大任务	198

第一章

转变角色 依景入戏

说起近年电视荧屏女王，孙俪绝对是个绕不开的人物。

大家可能不知道，现在被赞为“用生命在演戏”的孙俪，早期的演技并不被大家认可。她十多年前出演《幸福像花儿一样》中“杜娟”是本色演出。在2007年《上海滩》中她出演“冯程程”，完全没有演出冯程程的气质来，被人戏称为“上海滩的杜娟”。

然而，从《甄嬛传》之后，孙俪戏风突变，演技飙升，对于不同角色的塑造娴熟。

《半月传》播出后，有的观众给出了极高的评价：“孙俪演得太好了！60分钟我哭了三次：一次是孙俪生孩子的时候，一次是她知道初恋没有死的时候，一次是她和刘涛最后姐妹情断时。她将半月人生每个阶段的神韵都抓到了，细节处理非常赞。”

很多观众拿《半月传》跟《甄嬛传》作比较。孙俪直言，这两部剧的人物气质是截然不同的，“甄嬛是女人之间的叽叽歪歪，格局比较小，但半月的格局更大，不屑于女人之间的斗争，她的野心更大。”



一个好的演员要成功地塑造角色，最基本的要求是“入戏”，也就是把自己想象成戏中角色，设身处地琢磨角色，一切从角色出发去表演，不能把自己当作是戏外人。

不光孙俪，张国荣在《霸王别姬》中塑造的“程蝶衣”角色之所以能深入人心，就是完全“入戏”了。2014年文艺工作座谈会上，习近平总书记与著名演员李雪健（曾成功塑造焦裕禄、杨善洲等角色）对话时，称“只有全面准确地把握人物的精神世界，才能把荧幕形象刻画好、塑造好”。习总书记这句话的意思就是塑造角色不光要形似，更要神似。要做到这点，关键是要



“入戏”。

我发现，公务员申论考试中有一种比较奇怪的现象，身边一些文笔非常好的考生，考的分数并不高，甚至低得让考生自己难以接受。

问题出在哪里？

——没有去把握角色。这些考生长于写散文、杂文、学术论文，所以在考试中将公文写作与散文、杂文写作混为一谈。虽然言辞优美、情感丰富，然而由于角色没有转过来，站位不对，把握不准，失分就不足为奇了。

所以，我对参加公务员考试的考生提出的第一个问题，就是要想清楚公文写作与个人文章写作的区别：

公文是从集体角度出发理性地思考与表达，主要强调集体理性。

个人文章是从个人角度出发的理解、认识和感受，主要强调感性和个人理性。

基于此，优秀公文的首要标准不是“文采飞扬，激情四溢”，而是“表达清楚，以理服人”。要做到这一点，首先要“转变角色，依景入戏”。

例如，针对农村留守儿童安全事故的问题，以下两篇材料可以看出区别：

第一篇：

我县农村留守儿童安全事故频频发生，我们对此深感痛心。扼腕叹息之余，我们不禁有三问：试问留守儿童的父母，你们长年在外打工不回家，到底是要现在的财富，还是子女的未来？难道不能就近打工吗？哪怕少挣一点钱，常回家看看也是对子女莫大的关心啊！试问学校的老师，你们对留守儿童的关心真的到位了吗？如果是你们自己的孩子，你们能忍心弃之不顾吗？试问县教育局的官员，你们常说儿童是祖国的花朵，如今花朵被摧残，事故频频发生，你们难道就如此无动于衷、麻木不仁吗？

第二篇：

近年来，随着我县外出务工人员的增加，农村留守儿童安全事故频频发生，对一些家庭造成无法弥补的伤害，令人痛心。产生上述问题的主要原因：一是学校监护不力。农村学校受办学条件、师资力量、教学理念局限和制约，针对留守儿童的需求提供特殊有效的教育和关爱力不从心，学校对留守儿童“不愿管”“不敢管”“不会管”“不能管”，并且与家庭之间缺乏沟通，导致相当数量的留守儿童厌学、逃学、辍学。二是农村父母教育观念的落后。多数农民文化程度不高，他们误以为教育孩子是学校的事，家长只要给钱给物当



好“后勤部长”就可以了，至于读书是学校和老师及儿童自己的事情，家长是没有什么责任的。父母监护教育角色的缺失造成留守儿童的安全得不到保障。三是我县产业结构对于农村剩余劳动力的吸纳能力不强。我县第二产业、第三产业在产业结构中的比重不高，吸纳的农村剩余劳动力有限。由于人地矛盾突出，农村青年为改善生存状况远赴外地打工，路途遥远，交通成本高，很少回家。长期的亲情缺失，使留守儿童在成长的阶段缺少父母的抚慰，造成心理发展的异常，留下安全事故的隐患。

针对以上原因，建议采取三个方面的整改措施……

第一篇材料的作者写得有感情、有激情、有热情，容易使读者受到感染，但是表达的是个人情感，缺乏分析问题的客观、冷静，不是集体理性的表现。这样的文章不符合公文的表述方式，在公务员申论考试中得不到高分。

第二篇材料分析得比较客观、务实，抓住了问题的实质，又为下一步提出有针对性的整改措施形成铺垫，比较符合公文的表述方式。

差异的原因，不在于文笔优劣和表述不同，在于作者的角色定位不一样。第一篇材料的作者把自己视为农村留守儿童安全事故处理的“局外人”，从新闻记者、社会大众等角度来写这篇材料，有感情而没有深度。第二篇材料的作者把自己视为农村留守儿童安全事故处理的“局内人”，从县政府的角度理性地审视、分析和处理问题，所以分析得比较客观，言辞平实，措施务实。

申论考试之所以难，重要一点，是它没有绝对标准的答案，考生写起来没有感觉。

没有感觉就容易走偏，或者写不下去，走不动。

面对这种迷茫感，咱们最保险的做法是模拟公务员工作的真实场景，走进场景，把握角色，从角色出发设身处地思考，这样才能找到感觉，进而找准方向。

你对《人民的名义》中哪个角色的印象最深刻？是李达康、侯亮平、高育良、祁同伟，还是沙瑞金、陈岩石、赵德汉、高小琴……

此剧最初吸引住我的，是前两集中检察官侯亮平收拾亿元贪官赵德汉那出戏。

赵德汉这个角色是老戏骨侯勇演的。

不得不佩服侯勇，只凭在家、办公室和豪宅的三场戏，前后总共出场20多分钟，就把赵德汉演活了。



在家里，由于没有赃款，赵德汉手拿大蒜，心定神闲地吃着炸酱面，临了还不忘调侃一下侯亮平：“有权就可以任性啦？你这个同志，觉悟还有待提高。”

但一到办公室，赵德汉就不淡定了。担心自身形象受影响，他急了，口声声“把好好端端的同志，说成坏人了”；怒了，一巴掌把办公桌上的文件盒拍到地，要侯亮平必须给个说法。

这还不是最精彩的。

当被带到藏着亿元钞票的别墅，赵德汉一下子怂了，下车时腿就一软，全程被检察人员架着走。进了别墅，坐都不敢坐，低头蹲在沙发旁，真的害怕了。

荧屏上，侯亮平一把拉开装满钞票的冰箱那刻，赵德汉彻底崩溃，痛哭流涕地说：“我一分钱都没花。我们家祖祖辈辈都是农民，穷怕了。”还用头去磕冰箱门。

此刻，侯勇演技爆棚！

电视剧播出后，记者问侯勇，许多细节表演很动人，是怎么揣摩出来的？

侯勇回答，只有小演员，没有小角色。人物在戏里的状态，需要演员的二次创作，对角色进行把握。因为剧本里不会写“一下车就腿软”“打开冰箱瞬间就崩溃了”，赵德汉心里知道冰箱里都是钱嘛，知道检察院掌握的线索是确凿的，所以肯定腿软。

第一节 认识角色

一、找准角色位置

不客气地说，在政府机关工作中，公文起草者的角色定位是影响公文质量的首要因素。

我记得初到机关工作时，起草过一篇材料。写完之后，我又认真修改几遍，自我感觉还不错，信心爆棚地交给了处长。下午，处长把我叫过来，语重心长地说：“你起草的这篇材料是以我们司的名义报给单位领导的。然而，你主要写的是我们处的工作，写作思路也是围绕处里的工作来展开，这是不行的。你要记住，替司里起草材料，应站在司长的角度来写，不能将视野定位在处里的工作。”

我对最后一句话印象极为深刻。



从此，我每写一篇公文材料，首先弄清楚这篇材料的报送对象，从而找准写作定位，然后再构思、动笔。

在政府机关中，假如小张是某省发展改革委某处的工作人员，所起草的工作报告是该处上报给发展改革委主任的话，小张应是站在**处长**的角度写；如果所起草的工作报告是发展改革委上报给省长的话，小张应是站在**发展改革委主任**的角度写；如果所起草的工作报告代表该省上报国务院的话，小张应是站在**省长**的角度写。

同样，如果小李是某县安全监督局的工作人员，如果所起草的安全生产工作通知以县政府名义下发的话，小李应该明白他是代表**县长**，在全县范围布置安全生产工作的。

二、把握角色要求

每位参加公务员申论考试的考生，脑中一定要时刻记住自己所处的写作身份、所代表的角色。考生的申论写作中所代表的角色，有两种情况：一种是在考题中明确给出身份，如是政府调研员，或者是大学生村官等；还有一种是没有在题目中给出，要求考生自己去体会与把握。

对于角色的要求比较明确的题目，一直是公务员申论中比较常出的题型。通常是给定考生一个身份，提出具体要求，考生一定要认真琢磨角色定位。

看清题目角色要求

下面从近年的国考真题中找个例子。



举例：

2014年中央及其直属机构公务员录用考试申论真题（省级以上）

给定资料

.....

3. 为了全面推进大学生心理健康教育工作，S大学举办了以“迎校庆、健心灵、献爱心、促成长”为主题的第六届心理健康节活动。

2013年4月26日下午，著名相声表演艺术家J到校作了题为“中国曲艺的魅力”的讲座。讲座现场气氛异常火爆，能容纳300人的音乐厅座无虚席，很多学生一直站着听完整场讲座。J说学逗唱、惟妙惟肖的表情和幽默的言语让全场师生捧腹大笑，充分展示了相声的艺术魅力。4月28日晚，第四届校园相声大赛如期举行，共吸引了一千多名师生参加。有同学以充满诗意的语



言表达了自己的感受：“相声通向笑声，笑声连接大家的心声。笑帮人宣泄喜怒哀乐的情绪。笑伴人应对酸甜苦辣的人生！顺利时会笑，困难时能笑，失败时敢笑，我们笑着同昨天告别，又笑着迎接新的黎明！”

S大学是较早创办心理运动会的单位之一。5月12日下午，第五届心理运动会拉开帷幕，活动精彩纷呈，创新无限。“漫天飞舞”项目要求参赛选手中女生蒙住眼睛抛毽子，而男生站在女生身后5米的圆圈内用簏子接毽子，规则看似简单，却要求女生恰到好处的抛毽力度和男生辨识毽子飞行方向的全神贯注。漫天飞舞的彩毽和同学们的欢声笑语飘扬在操场上空，其乐融融。“心灵感应”环节要求参赛者一人蒙住眼睛，背着另一位同学，在他的指引下绕过障碍，背者失去方向、小心探索道路的迷茫，被背同学指点迷津、化险为夷的喜悦，使得比赛充满刺激和欢乐，全场气氛渐入高潮。“齐心协力”“铁人三项”“背对背拥抱”的比赛模式也都突破常规，不仅强调个人的体能展现，更考验团队的默契配合。参与的同学活力四射，乐在其中，观战的同学呐喊助威，激情澎湃，让整场活动都洋溢着喜悦和乐趣。

举办讲座是开展心理健康教育的传统方式，深受师生欢迎。组委会针对辅导员、心理保健员、普通学生等不同群体组织了若干场精彩讲座。

5月21日下午，学校党委副书记带着各院系辅导员听取S大学心理健康教育中心主任D教授作《如何应对心理压力》的讲座。D教授是国家首批注册心理督导师，她的精彩讲解有助于辅导员们应对职场与生活压力，享受健康人生。

4月28日下午，S大学心理健康教育中心W老师为全校各班班长、心理保健员作了一场题为《常见的心理问题》的讲座；5月7日晚，W老师又作了一场《与大学生谈人生规划》的讲座，师生们表示要将所学知识运用于学习、工作、生活中，调节自我，服务大家。

健康节筹备期间，四川雅安发生7级地震，给当地人民群众生活财产造成了重大损失，深深牵动着师生的心。健康节组委会顺势把给灾区募捐的爱心奉献活动也列为心理健康节的重要组成部分，试图使学生们在募捐活动中体会到爱心与向善是心理健康的真正底蕴。

4月23日，几位学生连夜制作了募捐箱和祈福绶带，发起“天佑雅安、心系灾民”捐资赈灾活动。在“生者坚强、逝者安息、祈福雅安、重建家园”的条幅上，同学们写下了真挚的祝福，并将所筹善款汇往灾区。

一衣一物皆心意，一元一分总关情。有同学说，我们的心连在一起，就是一座爱的堤坝；我们的手牵在一起，就是一座情的长城。

.....

 作答要求：

.....

三、“给定资料3”介绍了S大学举办心理健康节活动的情况。假如你是该省教育厅的一名工作人员，全程观摩了这次活动，校方请你在这次活动的总结会上发言，请草拟一个简短的发言稿。（20分）

要求：

- (1) 内容具体，符合实际；
- (2) 目的明确，切合主题；
- (3) 语言生动，有感染力；
- (4) 不超过500字。

此题目中给定考生的身份是省教育厅的一名工作人员。此身份含有两个信息要注意：

一是“省教育厅”。省教育厅是S高校的上级主管单位，对于S高校教学等活动进行业务指导。

二是“工作人员”。考生的身份是一般工作人员，既不是厅长，也不是处长。

所以，考生在答题时要注意角色：一方面是代表省教育厅，不是代表个人；另一方面是处于非领导的身份，说话要注意分寸。

下面我草拟两份答案，供列位考生比较：

第一份答案：

老师们、同学们：

大家好！非常高兴有机会全程参加学校第六届心理健康节活动。本次心理健康节以“迎校庆、健心灵、献爱心、促成长”为主题，内容多样，特色鲜明，生动有趣，获得圆满成功，在此我代表教育厅表示热烈的祝贺！

本次活动内容丰富多彩，我与大家一起听取了著名相声表演艺术家J的精彩讲座，感受到曲艺活动的博大精深；观看了第四届校园相声大赛，师生的出色表演让我笑出了眼泪；观摩了学校第五届心理运动会，“漫天飞舞”“齐心协力”“铁人三项”“背对背拥抱”等节目给我留下深刻的印象；听取了学校教师举办的《如何应对心理压力》《与大学生谈人生规划》等系列讲座，与同学们共同学习如何面对心理问题的挑战，规划美好的人生。健康节筹备期间，四川雅安发生7级地震，同学们连夜制作了募捐箱和祈福绶带，发起“天佑雅安、心系灾民”捐资赈灾活动，与灾区人民心心相连，这最令我感动。



在本次心理健康节中，我感觉自己来到了一个朝气蓬勃、青春无限的集体，大家在讲座中如饥似渴地汲取心理健康知识，在舞台上、运动场上挥洒着热情，充实心理；在募捐现场感受着真情，传递着爱心。这是一场无比生动的健康节，是一个非常有意义的健康节，我相信，它弘扬的青春正能量将深深地留在每位同学的心中！

谢谢大家！

点评：

这份答案表面上看写得还可以，然而仔细看的话，就会发现它存在致命伤——没有体现出题目中要求“教育厅工作人员”的身份。上述演讲稿中除了一句“我代表教育厅表示热烈的祝贺”，其他部分再无体现“教育厅工作人员”身份的内容。

读者想想，如果把“教育厅”这三个字改为“校友会”，全篇也可以作为校友会中一名杰出校友的演讲稿；或者改为“Q大学”，全篇又可以作为Q大学派来观摩的一名教师的演讲稿。此答案中考生主要讲述的是自己个人的感受，没有体现出作为S学校上级主管部门——省教育厅的职责，这是一个重大的失分点。

第二份答案：

老师们、同学们：

大家好！非常高兴有机会全程参加学校第六届心理健康节活动。本次心理健康节以“迎校庆、健心灵、献爱心、促成长”为主题，获得圆满的成功，对此我代表省教育厅表示热烈的祝贺！

本次活动采取了相声讲座、校园相声大赛、心理运动会、心理健康与人生规划讲座等形式，丰富多彩，寓教于乐，教学相长。相声活动既邀请了著名相声表演艺术家进行精彩讲座，又举办了第四届校园相声大赛，让同学们学习和运用中国曲艺知识。学校举办的第五届心理运动会，突破常规，考验相互的信任与团队的默契配合，创新力度大。学校举办的关于心理问题等系列讲座，针对性强，水平高。特别需要指出的是，当四川雅安发生7级地震时，同学们心系灾区群众连夜制作了募捐箱和祈福绶带，发起“天佑雅安、心系灾民”捐资赈灾活动，传递了大学生热爱祖国、关心他人的正能量。总之，这是一场富有成效的心理健康节。

大学生心理健康问题是当前高校学生建设中面临的一个重大问题。S学校此次举办的心理健康节，组织有力，安排科学，接地气，有成效，在很多方



面作了积极的探索，我感觉是走在全省高校这方面工作的前列，值得其他高校学习。请S高校进一步总结大学生心理健康工作方面的好经验、好做法，教育厅将在全省范围内进行推广，以促进全省高校相关工作的提高。

谢谢大家！

点评：

这份答案比较似同上级部门来人的演讲稿，对于各项活动进行了总结，对学校的组织工作进行了肯定，貌似不错哦！

但是，后半部分写过头了，超出了“省教育厅工作人员”的职责范畴。其中“我感觉是走在全省高校这方面工作的前列，值得其他高校学习”，这种话不符合“省教育厅工作人员”的身份。虽然说的是个人感觉，但由于演讲者代表的是教育厅，S高校会理解为教育厅对该学校的表扬。并且“请S高校进一步总结大学生心理健康工作方面的好经验、好做法，教育厅将在全省范围内进行推广，以促进全省高校相关工作的提高”这种说法，已经是越位，省教育厅的工作人员没有权限进行这样的表态。由于对角色把握的偏颇，所以这篇答案也不能得高分。

咱们答此道题目时，首先要假想自己以省教育厅工作人员的身份参加S大学举办心理健康节总结会。

注意，角色附体了！

模拟场景：

突然，你的耳边响起主持人洪亮的声音“下面，我们请省教育厅的xx同志讲话”。这时候，主持人将话筒递给了你，灯光照射下，台下数百名师生的眼光都聚焦在你身上，翘首期待着你的发言。

你的头脑中飞快地转着，“第一句话讲什么呢？”

当然，面对台下情绪高涨的师生，你首先要表达一下此时的心情。

老师们、同学们：

大家好！

非常高兴（或者非常荣幸）参加学校第六届心理健康节活动。（心情表达完后，那么应该讲一讲对心理健康节活动的总体感受）这次心理健康节活动很精彩，全过程中我学到了不少知识，真切地感受到学校师生积极的精神面貌。（接下来，顺理成章地应该对心理健康节的成功举办表示祝贺）我代表教育厅对学校第六届心理健康节的成功举办表示诚挚的祝贺！

（下面，应该对心理健康节的主要活动展开点评，说说你的具体印象，否