



王明达 著

云南出版集团公司  
云南教育出版社



赵孟頫的  
书品与人品



赵潘的  
女品与人品

王明达 著

云南出版集团公司  
云南教育出版社

朝御  
趙潘

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

赵藩的书品与人品 / 王明达著. —2版. —昆明 :  
云南教育出版社, 2017.4

( 经典云南 )

ISBN 978-7-5415-9923-1

I. ①赵… II. ①王… III. ①赵藩 ( 1851-  
1927 ) - 人物研究 IV. ①K825.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第078492号

出版人 胡 平  
策划人 杨云宝  
组 稿 人 吴学云 邹悦悦  
责任编辑 吴 丽  
装帧设计 向 炜  
责任印制 赵宏斌 张 咏

经典云南 赵藩的书品与人品  
王明达 著

云南出版集团公司 出版发行  
云南教育出版社

昆明市环城西路609号 www.yneph.com

全国新华书店经销  
云南新华印刷实业总公司一厂印刷  
2017年5月第2版 2017年5月第2次印刷  
889毫米×1194毫米 1/32开本 5.125印张 79千字

ISBN 978-7-5415-9923-1  
定价: 19.00元

## 总序

云南，邈远神秘而又带着蛮荒色彩的“彩云之南”，一步一个脚印地从远古走到今天，日新月异地展现在祖国西南边陲。

云南山水，多娇诱人。

闻名遐迩的喀斯特地质奇观石林，奇妙无比。

迷人的高原深水湖泊抚仙湖，凝波如玉。

秘境香格里拉的高山草甸，杜鹃如火；巍峨雪山，苍茫古远。

低纬度的明永冰川，从古流到今；高黎贡山的各色鲜花，从冬开到夏。

大理的风花雪月，丽江古城的小桥流水，宁蒗的泸沽湖，西双版纳的原始森林，腾冲的地热奇景，丘北的普者黑，泸西的阿庐古洞，怒江的东方大峡谷，令人陶醉。

七彩云南，蕴含的又何止是奇山美水！

这里，有寒武纪早期生物大爆炸的典型：澄江动物

化石群；这里，诞生了中国最古老的人类：元谋人；这里，曾崛起过古滇国、哀牢国、南诏国、大理国；这里，有蜀身毒道、秦五尺道、茶马古道、滇缅公路、驼峰航线；这里，有世界上唯一活着的象形文字“东巴文”；这里，出现了中国第一座水电站、第一条民营铁路。

这里，有与黄埔军校齐名的云南陆军讲武堂。

这里，爆发过反对清王朝统治的“重九起义”。

这里，在袁世凯复辟帝制时，率先通电全国，举起了护国运动的大旗；这里，开办过名垂青史的西南联大，并爆发了震惊全国的“一二·一”运动；这里，曾经涌现了杨振鸿、张文光、蔡锷、李根源、唐继尧、庾恩旻、刀安仁、杨杰等一个个热血汉子；这里，也曾经孕育出书法家钱南园、医药家兰茂、数学家熊庆来、军事家罗炳辉、哲学家艾思奇、音乐家聂耳、诗人柯仲平、舞蹈家杨丽萍、诗书画三绝的担当大师等文化奇才。

朱德、叶剑英，在这里留下了坚实的足迹；徐霞客、杨慎，在这里留下了自己的千古绝唱。

这里还有神奇的云南白药、温润如玉的云子、独树

一帜的普洱茶。

这里的傣人悬棺、纳西古乐、摩梭走婚、白族三道茶、彝族跳菜等滇人风貌和民族风情，更是诉说不尽。

“经典云南”丛书像一根线，把散落于三迤大地的粒粒圆润闪亮的珍珠串联起来，呈现于你的眼前，让你清晰地看到云南山水奇观、人文历史和民族风俗的经典篇章，让你在愉快的阅读体验中增加知识、增长见闻、解密未知。

“经典云南”丛书为百科式解读云南的通俗性读物，融知识性、趣味性、探秘性与时代性为一体，以一种新的视角和叙述方式，展现云南的独特之美，以满足人们了解云南、探秘云南、遨游云南的愿望。



## 前 言

南屏街，历来是昆明城市中心最热闹的道路，抗战时期的那些美国飞虎队的飞行员们，一到假日就直奔南屏街寻求快乐。如今，从清晨到深夜，天天游人如织，摩肩接踵。改革开放后，兴起旅游热，南屏街改造成步行街，街头立起了4根巨型圆柱，作为展示国家级历史文化名城——昆明的深厚文化底蕴的标志物。其中的一根巨柱上，雕刻的是赵藩的集句联。这是昆明市人民政府继把赵藩书写、岑毓英重立的大观楼木质长联铸铜并制成蓝底金字之后，在南屏步行街又大力推介赵藩，使昆明的老百姓得以为有文化名人——赵藩而骄傲，使四面八方的游客记住赵藩，记住昆明的历史文化。而在赵藩的故乡剑川，赵藩墓掩映于金华山万松岗松林之中。千狮山景区原名满贤林，自然是指社会贤达聚会的地方，那里也安放了赵藩的木雕半身像。

赵藩身处清末民初。当时，慈禧太后知道他善于理财，用他的才干为朝廷聚财；而他由于能审时度势，成



为了辛亥革命著名革命家吴玉章称赞的“清朝官府中的开明人士”。在云南的辛亥革命过程中，各方政治势力都想倚重于他，而他走上了大理革命政权迤西自治总机关部总理的岗位，接受了蔡锷军政府迤西巡抚使的任命。在复辟帝制与反复辟的斗争中，袁世凯以“典章制作之才”征他进京，他却自称“滇男子”，率领云南士绅公开发表电文讨伐袁世凯的复辟行径，并在护国战争中受聘全省团保局总办，负担了地方治安。护法战争中，他以唐继尧总裁代表的身份出任广州护法军政府交通部长。鉴于赵藩在推翻封建清王朝、反对袁世凯复辟帝制，创立共和制度中立下大功劳，黎元洪于1923年以中华民国总统的名义题锦笺“滇南一老”送他，作为归乡之荣。赵藩是晚清享誉云南的“集萃轩”诗社发起人之一，一生写诗不下万首，被《续云南通志长编》列入“滇南四杰”。他是云南省孔教会首任会长，他还倡议创立了云南国学社。赵藩任总纂的《云南丛书》破天荒地，对云南地方文献进行了全面的搜集整理，并付诸出版。2011年，云南省人民政府又对这套丛书进行了重新整理出版，可见其对当代和后世的价值之大。

赵藩创作并亲自书写的成都武侯祠“攻心联”，得



到毛泽东主席称赞，胡耀邦总书记引用，江泽民总书记更在短短3年多的时间里3次讲到赵藩，讲他的“攻心联”对我们今天观察形势、处理好各方面的工作的启示作用，讲他的大观楼长联书法，称赞他是“历史上有影响的杰出人物”。昆明大观楼长联和成都武侯祠“攻心联”，都已经成为名扬天下的中华文化景观。

2002年12月18日，是赵藩“攻心联”问世100周年纪念日。四川省成都市开展了“隆重纪念‘攻心联’问世100周年”系列活动。系列活动由成都市文化局主办，成都武侯祠博物馆和成都市诸葛亮研究会承办。活动内容包括纪念座谈会、《“攻心联”与赵藩研究》论文集首发式、“攻心联”学术研讨会、“三国”文化旅游路线研讨会等。座谈会主席台上悬挂了由8名书法家用8种不同风格的书法书写的巨型“攻心联”，隆重、肃穆、壮观。四川省、成都市的党政领导，来自全国各地的赵藩研究学者、专家，赵藩后裔代表和新闻界人士共数百人参加了座谈会及其他各项活动。四川省和成都市各类媒体对系列活动进行了充分报道，《成都日报》还出版了纪念“攻心联”问世100周年特刊，《成都晚报》出了专版，而《华西都市报》则策划了介绍“攻



心联”诞生过程的纪实作品连载，由此，在四川，在成都，再次兴起赵藩热。

2003年8月，王明达集多年研究赵藩的成果撰写的《剑湖风流——文化奇才赵藩传》公开出版。云南省文史研究馆以此为契机举办赵藩研究讲座，邀请王明达作了《关于赵藩生涯的几个政治问题》的学术报告。随后，省文史馆馆员到赵藩的家乡剑川进行考察，并在那里与当地党政领导、学者专家举行赵藩研讨会。2004年大理三月街期间，云南省文史馆、四川省文史馆、广东省文史馆、重庆市文史馆和大理白族自治州州委、州政府在大理联合举办了“云南历史文化名人赵藩学术研讨会暨赵藩书画展”活动，举行了张勇主编的云南省文史馆“云南历史文化丛书”《赵藩纪念文集》、张文主编的《白族历史文化名人赵藩》和张文渤选注的《介庵楹句正续合抄选注》3部赵藩研究著作的首发式。改革开放后兴起的赵藩研究热从此走向高潮。2006年，由大理白族自治州白族文化研究所赵寅松主编的“情系大理·历代白族作家丛书”《赵藩卷》（王明达选注）公开出版。这本书除“前言”比较全面地介绍了赵藩的生平事迹和主要贡献外，分“诗选”“词选”“楹联选”3个部



分，从赵藩浩瀚的作品中选编了 420 多件代表性作品，并附有较为详尽的注释。此前，赵藩的后代也编印了一本《赵藩诗词选》，和上述研究成果一起，为赵藩研究的深入开展提供了较为系统的资料。

赵藩原籍故居向湖村村旁大道上竖立着一块“故里碑”，那是赵藩的剑川籍弟子所为。他们在这块碑上给赵藩的评语“滇士之魁，清儒之殿”，客观地反映了他一生的成就；而龚自珍“为官风骨称其诗”的诗句，则可以说是赵藩文品与人品的写照。

# 目 录

前 言/1

一、寿苏诗会祖传孙/1

二、直面现实的诗人/11

三、诗扇鼓舞黑旗军/18

四、大观楼长联珠联璧合/27

五、乌纱头上是青天/40

六、培养人才不计家仇/49

七、武侯祠悬联谏上司/65

八、救谢不果弃高官/81

九、革命选择了赵藩/94

十、滇男子通电讨伐国贼/103

十一、滇军军歌响彻云天/120

十二、拒贿书信载德铭心/129

十三、幽明不欺之夙心/132

十四、策划编纂《云南丛书》/138



## 一、寿苏诗会祖传孙

赵藩，字樾村，一字介庵，别号媛仙，晚年自号“石禅老人”，清咸丰元年（1851年）农历正月初七出生于云南省剑川县向湖村白族农家。祖父赵琦，父亲赵联元，赵藩为长子。

据赵氏家谱，赵藩的祖先为赵宋宗室，元初副使，因投诚招抚有功，授官世代承袭，后居云南省剑川，已逾500载。至明朝中叶，赵氏家族出了补博士弟子者，于是以文学起家，代代相传。自明至清，登科为官载邑志者10余人，以军功得官者也大有其人。赵藩父娶妻二房王氏、李氏，赵藩为李夫人所出。赵藩兄弟二人，弟名荃。

清咸丰六年（1856年），由于清政府采取民族歧视政策，云南不断出现回汉仇杀事件，并且愈演愈烈，导致杜文秀发动回民起义，并在大理建立了反清政权。

赵藩的爷爷眼看战乱愈演愈烈，决定全家老小到老君山深处的小山村躲避。老君山山高谷深，林木森森，



虎狼出没。然而，读书之风气浸透了剑川每一寸土地，浸透了每一个白族子女的血脉。在老君山白云深处的小山村，竟然还有赵藩之父赵联元的学生，赵琦一家投靠的就是他们。

尽管早知路途艰险，早知官军难到的地方盗匪必然更多，因而赵琦反复要求妻室儿女少带行李，但对孙子赵藩要带的书，他还是都让带了。这个有心计的小孩，拿了一块妈妈的布，铺开来把自己读的书整整齐齐放在上面，大人怎样打包袱，他也依样画葫芦。大人背上包袱，他也背上包袱。父亲要他把包袱捆进马驮子里，让马去驮，他硬不肯，闹得全家人哭笑不得。山路坎坷，还没走出二三里路，赵藩已累得眼泪汪汪。父亲再次要他卸下包袱，他还是闷声不吭气。对他如此爱书，全家都深受感动，只好由父亲把他连人带包袱背着走。

小山村和向湖村大不一样。村里没有三坊一照壁的砖瓦房，也没有一房两耳的土木结构瓦房，只有木楞房。木楞房四堵墙都靠圆木卡成井字型，房顶也用木板覆盖。为防止大风把木板掀飞，木板上再压些石头。房中央的火塘白天黑夜不熄火。干柴或劈开的柴块烧得太快，不经事，村民们习惯把一棵棵树砍回来后，砍成几



大段，就直接放进火塘里，让它慢慢烤干，慢慢着火，慢慢燃烧。由于山里太冷，大人小孩不是到外面晒太阳，就是在家烤火。床就在火塘周边，实际只是个土台子。床上除了一张草席，再没有其他垫盖的用品。夜里，大人们大半坐在土床上一边烤火，一边睡觉。胸部烤烫了，他们会条件反射地转过身来烤脊背。一夜就这么转过来转过去地烤。偶尔老人或小孩实在坐不住了，才侧身躺一躺，但还必须得烤，因为他们穷得实在没有什么可当被盖的东西。高寒山区的农作物只有洋芋、蔓菁、苦荞、燕麦和稗子。稗子、燕麦和苦荞产量很低，况且收下来除了交租纳税，还要留出一些拿去向平坝里的人换米——过年过节的时候，总得吃顿米饭呵！于是在平日里，山里人就把洋芋当主食蔓菁当菜。

赵家那么一大家子人突然到来，令赵联元的学生和父母手忙脚乱。山里人没见过大官，他们心目中最值得敬重的就是老师和家族长者，他们要拿最好的食品招待客人。平时，放在铁三脚架上的锅里，煮一锅蔓菁汤，是舍不得放油的；至于盐，需要花钱买，若买来了，把大块锅底盐敲成小砣（剑川人当时均吃啦鸡井或乔后井产的锅底盐），用细麻线悬于锅上空，待汤煮好后，只



象征性地把盐放进汤里涮一涮。今日学生的父亲把准备过年用的悬于梁上的烟熏肉解下一大条来，煮熟捞起后，用肉汤煮蔓菁，当然算美味佳肴。荞面和燕麦面缸已见底，好在随烧洋芋放上一碟油辣子，也算待客有礼了。

这第一餐“接风宴”后，赵家老小就只能跟着山里人三餐以洋芋为食，或者煮一锅稗子米粥，以蔓菁为蔬了。尽管赵家带了钱，但在山里买不到粮食；兵荒马乱之际下山买粮也很危险。但是，赵家人多，长期下去，学生家供给不起。赵联元决计到上兰开馆教书。上兰坝离剑川坝百里之遥，且属于高寒山区，当地粮食产量极低，居民每年主要靠两个农忙季节到剑川坝打工换些粮食回去，维持生计，因此暂时还未成为官家和杜文秀回民起义军争夺之要地。赵联元把儿子带在身边，赵藩因而得以跟随父亲混口饭吃，同时也和上兰学子一起就学。“父子围炉海样宽，相逢尽是白衣冠；一生爱吃双弓米，只见碗底鱼眼穿”这首诗，描写的就是赵藩那段生活：父子俩围着一个火炉烤火，怎么会有相隔如海的感觉呢？买不起柴和炭，炉火很微弱，孩子感受不到紧贴贴在父亲旁边的温暖。火不旺，只得不断吹，等到第二天父子相互一看，各人的衣服上都粘满白色的火灰。

