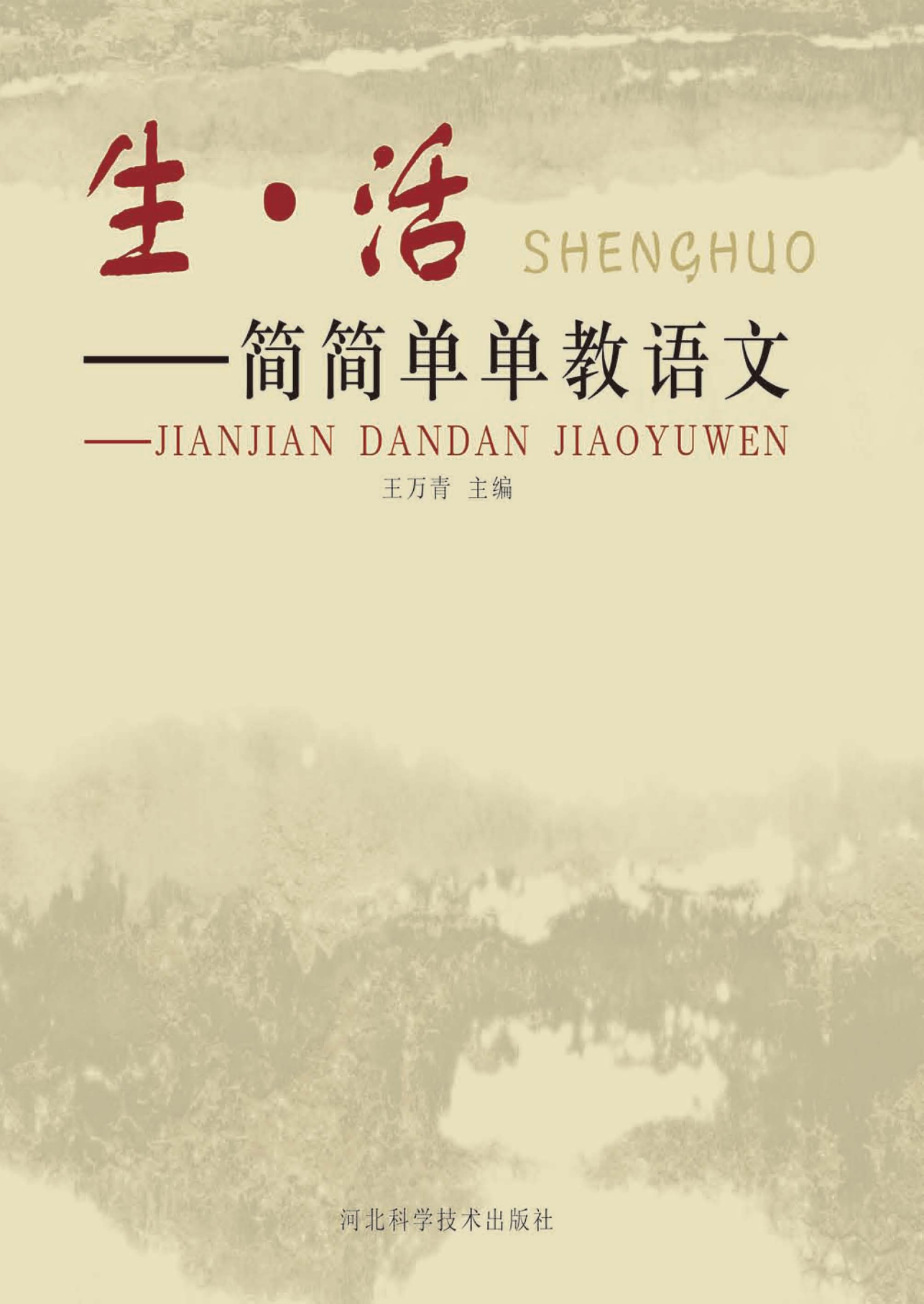




生·活

SHENGHUO

——简简单单教语文

——JIANJIAN DANDAN JIAOYUWEN

王万青 主编

河北科学技术出版社

主 编 王万青
副主编 张 谦 姚月华 周瑞叶 陈园园
编 委 马 蓉 孙丽荣 辛 莉 王彦军 梅志云 靳亚平
李会青 郭春霞 赵 翠 张伟伟 张国丽 康海燕
崔江平 刘 洁 贾苹坤 彭小云 郝金玉 韩和蕊
梁晓晶 刘 莎 王 星 赵月环 张宝来 张江芬

图书在版编目 (C I P) 数据

生·活：简简单单教语文 / 王万青主编. — 石家庄：河北科学技术出版社，2017. 6
ISBN 978 - 7 - 5375 - 9084 - 6

I. ①生… II. ①王… III. ①小学语文课 - 教学研究
IV. ①G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 148748 号

生·活——简简单单教语文

王万青 主编

出版发行 河北科学技术出版社
地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编：050061)
印 刷 石家庄联创博美印刷有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 16.5
字 数 268 千字
版 次 2017 年 6 月第 1 版
2017 年 6 月第 1 次印刷
定 价 35.00 元

序

执著，所以简单

生活即教育，教育即生活。

生活是教育的过程，也是需要；教育是生活的过程，也是需要。当然，生活的教育需要既是学生的，也是老师的。老师教育生活中的角色本身也是多种多样的，有广设杏坛、传经布道的，有潜心研究、著书立说的，有呕心沥血、甘润桃李的，有安贫乐道、扎根农村的，春蚕蜡炬，各美其美。

当今，老师无论在教育生活中扮演什么样的角色，往往都不会是一个独立存在，教育管理、课堂教学、课题研究等都以团队合作的形式为主。青年教师专业发展，已经从拜师结对到了团队研修的新阶段，团队研修也从小组合作到了首席教师领衔的新阶段。王万青特级教师工作室就是在北京师范大学石家庄附属学校特级教师王万青带领下，一群青年教师敢为人先，追逐梦想，成为浩瀚星空中璀璨夺目的美丽星座。

三年前，石家庄市首批 20 个特级教师工作室应运而生。导师制培养，课题型带动，动态式管理，充分发挥了特级教师的引领和示范作用，达到了资源共享、智慧共生、共同成长的目的。工作室不仅给特级教师建功立业创设了良好环境，同时培养了大批青年骨干教师，他们快速成长，促进了学校教学改革和办学质量的迅速提升。

作为教育工作者，对于设立特级教师工作室，抑或是名师工作室，必须思考的三个问题是：我们需要什么样的特级教师工作室？特级教师工作室主持人应该成为什么样的教师？青年教师从中需要获得什么样的成长？对于特级教师来说，有没有建立自己的精神家园，是否离教育家越来越近？对于青年教师来说，是否明确了发展方向，在名师指引下建树成才？当然，核心问题仍然是，通过特级教师工作室，是否为更多的学生提供了更优质的教育，使每一个孩子能够在天空中自由愉快地翱翔？我们相信，在特级教师工作室中，更多青年教师积极参与，茁壮成长，就像在茫茫大

海中耸立起一个又一个的大大小的灯塔，为孩子们远行指明方向。

王万青特级教师工作室中，有来自石家庄市不同学校的12位学员。每位学员三年写了六万字的读书笔记，精心整理研修档案，全员参与课题研究，一路走来，满径芬芳。很多老师发表文章，很多老师评比获奖，有的还送教下乡，更多的是，也是最可喜的是老师们辅导的学生在诵读和征文竞赛中屡获大奖。工作室风雨三载，诱掖后进，美人之美。

只有执著追求并从中得到最大快乐的人，才是成功者，梭罗如是说。

因为执著，所以坚守。每位老师渴望充分发展，希望得到尊重，盼望实现自身价值。因为坚守这目标，也就有了“不成正觉，誓不起座”的宏愿，有了拥梦的长夜不寂寞，追梦的岁月不枯燥的生活。

因为执著，所以坚韧。用心的人改变自己，执著的人改变命运，唯坚韧者始能遂其志。只有坚韧不拔，百折不挠的意志，才能坚持秉烛苦读，无冬无夏的生活，走上补天炼石、达材成德的通途。

因为执著，所以简单。执著就要一心一意，不敢旁骛，心意简单；执著就要一钵一瓶，避繁就简，形式简单。执著可以使人心如止水，气闲神定，真正感受到简单生活的质朴与精彩。王万青特级教师工作室卷入式室本研修，从学术、技术、艺术三术合一的锤炼到师道尊严的塑造，本身就是对美美与共、大道至简的不懈追求。

最美的教育最简单。我们需要锐意改革、勤于实践、团结协作的育人团队，更需要献身教育、热爱学生、执著追求的教师队伍。在教育创新、特色办学如火如荼的今天，拥有安安静静、平平淡淡、简简单单的教学与生活方式显得弥足珍贵。看到书稿中老师们对教育的感悟，对教学的反思，对成长的理解，涓涓流淌，平实自然，掩卷沉思，多有饶益。

聆金声，仰观云舒霞卷万千气象；

秉木铎，细品疏影暗香青竹丹枫。

以此联与北京师范大学石家庄附属学校和王万青特级教师工作室的同仁们共勉。

春风中坐，一树花开；书以言志，幸甚至哉。

高建华

2017年6月

目 录

第一部分 价值·思考

第一篇 站在核心素养的角度谈语文学科的培养目标	(3)
第一节 政策背景	(3)
第二节 语文学科需要培养的学科素养	(5)
第三节 抓住学段特点提高阅读教学效益	(6)
第二篇 活力语文课堂的教学构建	(17)
第一节 涌动的大潮——关注当代世界教学改革的 动向	(17)
第二节 走进深度课改	(18)
第三节 以问题为导向课改的实际操作	(19)
第四节 构建对话式语文课堂	(21)
第三篇 谈谈语文模块课程的思考与实践	(22)

第二部分 实践·探索

第一篇 阅读百花园	(29)
品诗意 入诗境 悟诗情 ——小学古诗词教学之我见	(29)
《游子吟》教学设计	(32)
匠心巧思,构建有效的语文课堂	(36)
《春天已经来到》教学设计	(41)
抓住重点词语理解课文内容	(44)
《碧螺春》教学设计	(48)
小学生整本书阅读指导方法与策略	(51)
《窗边的小豆豆》教学设计	(55)

浅谈读书百遍其义自见教学模式	(57)
《火烧云》教学设计	(60)
小学生网络阅读指导实践与探索	(64)
《阅读链接——走进“游心苑”》教学设计	(66)
提高阅读理解能力 助力孩子快乐成长	(70)
《跨越海峡的生命桥》教学设计	(73)
一年级“一对一数字化学习”实验初探	(76)
《十二生肖》教学设计	(79)
立足文本 超越文本	(83)
《观潮》第二课时教学设计	(88)
小学语文阅读教学中体验式教学策略初探	(93)
《惊弓之鸟》教学设计	(96)
口中无声 心中有痕	
——浅析五年级默读方法	(102)
《捅马蜂窝》教案	(104)
纸上得来终觉浅 绝知此事要躬行	
——谈信息技术环境下小学语文混合教学模式的实践	(108)
《形形色色的植物》教学设计	(112)
让阅读成为一种生活	(114)
《走进寓言的世界》教学设计	(117)
提高小学中高年级学生语文阅读能力的策略研究	(121)
《军神》教学设计	(129)
第二篇 习作芳草地	(137)
“小本本”的实践与探索	(137)
《我的小本本》教学设计	(144)
《我的小本本》课堂实录	(145)
诵读经典 享受阅读	(150)
《走进春天》教学设计	(155)
生活化习作	(158)
《匆匆》教学设计	(163)
情境体验 快乐作文	(167)
护蛋行动	(174)

小学语文口语交际课堂教学的思考	(177)
辩论《小学生上网的利与弊》教学设计	(180)
快乐语文 快乐教学	(182)
想象作文《放飞梦想》教学设计	(186)
第三篇 识字欢乐谷	(191)
浅谈低年级学生识字教学策略	(191)
《雪地里的小画家》教学设计	(195)
高段识字教学方法谈	(199)
《麻雀》教学设计	(201)
识字教学策略之我见	
——活力语文的实践与思考	(204)
《山青青》教学设计	(209)
让情境缔造魅力	
——谈在《gkh》拼音教学中的情境运用	(213)
《g k h j q x》教学设计	(215)
借助思维可视化教学策略提升小学低段识字教学	
实效性	(218)
《有趣的汉字——木字旁》教学设计	(222)
基于ipad的小学低年级识字教学探究	(225)
《有趣的汉字王国》教学设计	(230)
工作室研修总结	(234)
后记 静悄悄的“活力语文”革命	
——名师工作室“质性研究”带来的蝴蝶效应	(247)

工作室宣言

一棵开花的树

这是一棵树
头顶教育的蓝天
脚踏语文的沃土
带着青涩的容颜
步入春意盎然的校园
风雨中昂起头，冰雪压不服
面对稚嫩的面孔
纯洁的心田
许下美好的心愿

这是一棵树
徜徉在语文的天空
绿叶中演绎着多少故事
让教学如诗如画
有乐也有苦
欢乐你不笑
痛苦你不哭
洒给大地多少绿茵
那是爱的音符

快乐是你的歌
创新是你的脚步
无论白天和黑夜
蓬蓬勃勃，为人类造福

好大一棵树
绿色的祝福
你的胸怀在蓝天
深情藏沃土
大手牵小手，说语论文
语言文字，语言文章
语言文学，语言文化
这是一棵开花的树，饱含母语的馥郁芬芳
一朵花颤动另一朵花
让生命的热情激扬
让梦想的色彩绽放
这是一棵树
头顶一片天，天高任语文驰骋
脚踏一方土，土沃令根深蒂固
这是一棵开花的树
缤纷绚烂群英璀璨
在生命跃动的大树上欢唱
阵阵鸟鸣催生出花开满树的无限风光

这是一棵树，一棵开花的树
春风摇曳，绿叶荡漾
夏阳热烈，繁花煌煌
金风晕染，一片芬芳
顶天立地锤炼矫健的身手
踏着脚下的沃土
向深远的天空拔节生长
铺写热忱的画卷
收获累累硕果的芬芳

这是一棵树
一棵沐浴阳光雨露经历风霜雨雪的树
一棵昂扬向上的树

颤动着汗水的晶莹
闪烁着智慧的结晶
流淌着母语的血液
散发着中华文化的馨香
好大一棵树
昂昂然，在教育教学的天地
演绎出人、爱、创新的串串故事
这是一棵树，一棵开花的树

第一篇 站在核心素养的角度 谈语文学科的培养目标

第一节 政策背景

2016年《中国学生发展核心素养》正式发布,“中国学生发展核心素养”将引领教育者、学校更多地去思考,教育到底要培养什么样的人?什么样的人,才能具备适应未来社会的能力?如何让核心素养落地?站在语文学科教学的角度,要关注五个方面。

一、挖掘学科素养

解析核心素养框架体系不难看出,核心素养是可教、可学、可培养、可体现的。仅以核心素养三个一级要求(文化基础、自主发展、社会参与)在语文学科教学、语文素养培养和语文学科体现举例:“文化基础”在语文学科至少包括识字写字、阅读理解、口语交际、习作写作、综合性学习等方面的学科知识与技能内容,也包括语文学科作为母语所承载的人文性的内容;“自主发展”关注的是语文学习的过程与方法,语文教材是以一篇一篇的文选组成的,教材无非是个例子,学生在学习语文的过程中要学会自主读书,从大量的文字素材中提取需要的信息并进行思考建构,还要学会举一反三、以点带面、迁移拓展,同时在涵泳会文中从教材思想内容上受到潜移默化的熏染,这些都是自主发展的过程;“社会参与”在语文学科更多地体现在情感、态度、价值观层面。作为母语学科、作为文选教材,大量的社会主流价值观通过语境陶冶激发着学生,明理、激情、导行,最后形成社会参与的核心素养。对于语文学科来说,我们要培养“听、说、读、写、思、书、文、演”八大学科素养。

二、家校合育

核心素养框架体系出台,家庭、社会、学校三位一体理性体系化育人必须提上议事日程。因为学科教学、跨学科整合、学科实践等对学生成长

必需的发展项目也让家庭、社会成为学校教育的亲密合作方。围绕学科建设、学科素养培养的家校合育内容、家校合育形式也成为学科任课教师、学生、班主任、家长共同思谋的重要工作。生活即课程对语文学科来说必然落地。何为语文？语言文字、语言文章、语言文学、语言文化、生活即语文。大语文观自然而然成为助推学生全面发展的点火器。

三、综合评价改革

核心素养背景下，让评价成为教育教学的一部分，让教育教学更加理性有效，让教育回归本质成为社会发展、人的发展的必然趋势。因此综合评价改革成为课程改革的着力点。评价由过去单纯由学科承载的课程，转向面对学生全面发展、尊重差异、可以大量选择的课程建设中来。变单纯评价为综合评价，思考并实践跨学科整合，促进学生全面富有个性的发展，研究课程质量评价标准，并在课程里融入质量评价的标准，发挥评价的导航、反馈、矫正、激励作用。这是摆在每一位老师面前的一道命题。

四、考试变革

国家不仅仅是提出了核心素养，而且近几年从考试层面已经开始实施改革了。比如北京市近期出台的中考改革方案和教育部公布的高考内容修订意见，足以说明国家不仅仅提出核心素养，而是从考试层面已经开始实施培养核心素养了。语文学科作为重要的基础学科就要应对这种大环境变化，适应新高考、中考改革，为培养新一代具有核心素养的学生扎扎实实出一份力。

五、全面发展

《中国学生发展核心素养》的发布，对“全面发展的人”这一目标给予了明确而细致具体的解析。这要求基层一线教师必须踏踏实实静下心来研究课程目标、教学目标、教学内容、教学流程、教学方式方法、教学评价以及这一切带来的“学”的变化。归根结底要改变学生，让他们爱学习、想学习、学到有用的知识、会学习、学以致用。

综上，政策方面带来的变化，要求教师带领学生的学习生活围绕“活”“融”两个字做文章，引领教师和学生两个教育主体，在自由开放的教学场境中，开展积极广泛的交往和对话，促进师生共同发展。从教学场境自由开放，教学主体生命绽放、教学交往互动对话、教学评价引领发展四个方面实现学生生活学习的生气勃勃、其华灼灼。

第二节 语文学科需要培养的学科素养

2011年颁布的修订后的《义务教育语文课程标准》提出：“语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生的全面发展和终身发展打下基础。”华罗庚也说过：“要打好基础，不管学文、学理，都要学好语文。因为语文天生重要。不会说话，不会写文章，行之不远，存之不久。”

叶圣陶在《略谈学习国文》中谈到：“语言文字的学习，就理解方面说是得到一种知识，就运用方面说是得到一种习惯，这两个方面必须连成一贯……语言文字的学习，出发点在‘知’，终极点在‘行’。”上述引用不难发现语文学科有自身独特的元素，这些语文学科元素至少应该包括：字、词、句、段、篇、章以及语法、修辞、逻辑、文学等，语文课的任务就是要紧扣这些元素培养孩子的语文素养。语文素养包括八个方面：“听、说、读、写、思、书、文、演。”具体而言：

“听”的素养指倾听习惯和倾听品质，指在和别人交流时能够从对方的语言信息中提炼概括领会对方的中心表达，并和自己的知识经验建构产生自己的想法和主张。倾听素养体现在几点：一是尊重对方，二是耐心倾听，不要会话重叠和会话打断。三是边听边想，适当回应。

“说”的素养指口语表达的习惯和口语交际品质，指在和别人交流时能够把自己的观点和主张真实、完整、正确、简洁、生动地表述给对方听，能顺畅、和谐地进行口语交际，做到“我口说我心”。

“读”的素养指读书的素养，包括朗读、默读、诵读以及这三种基本形式变式组合的各种自主学习的能力和习惯。这是终身学习必须具备的学习品质。

“写”的素养指学生书面表达的素养。要求言之有物、言之有序、言之有情，做到说真话、写真文、吐真情，做到“我手写我心”。

“思”的素养指学生思考、思维、思想的素养，要求说话、写作要有逻辑有条理，有自己的观点和主张。叶圣陶对语言和思维的关系问题做过思考：“文字的依据既是语言，语言和思想又是二而一的东西，所以文字该和语言思想一贯训练，怎样想，怎样说，怎样写，分不开来。”

“书”的素养指写字的素养。要求学生在汉字书写方面无论是笔顺笔

画规则还是硬笔、软笔知识要知道，写字姿势要正确，并且了解汉字独特的文化传承，并能正确、美观、有一定速度的写一手漂亮的汉字。

“文”的素养指母语独特的蕴含于文字、文章、文学、文化中的人文素养，要潜移默化地培养孩子的人文素养。

“演”的素养指角色意识、角色思维、角色行为，也就是在不同的场景中得体地运用语言文字的语文素养。

第三节 抓住学段特点提高阅读教学效益

抓住学段特点按照课程标准的要求采取恰当的语文方式提高阅读教学效益是语文学科教学的关键。要实现这一目的和旨归需要明确四个问题。

一、阅读课教学目标的确定

（一）教学目标的作用

目标是指想要达到的境界或目的。所谓教学目标，就是通过教学活动想要达到的境界或目的。

在教学领域，教学目标最重要的作用主要有三：

- 一是开展教学活动的导向；
- 二是教学行为的管轨；
- 三是评估考核的依据。

（二）影响教学目标设定的参数

影响教师对阅读课教学目标设定的参数主要有四类：

- 一是课程标准的要求；
- 二是学科课程性质的导向；
- 三是教材内容设定的话题范围；
- 四是学生实时学情对教学设计的需求。

因为各类参数有着特定的内涵与特定的范围，所以教学目标的设定是上述各方相互协同的结果。

上述每一类参数的功能与适用范围分列如下：

1. 学科课程性质是区别于其他学科课程的根本属性，是设定目标的较为宏观的教学导向。
2. 教材是落实教学目标的支撑，是实现课堂教学目标的第一资源。
3. 学生实时学情是教师设定教学目标的预判，是实施、衡量教学目

标有效度与可行性的重要依据。

4. 课程标准是设定教学目标的直接的上位指令，是循序渐进的目标系统。

通过对以上四类参数的分析，“课程标准”是设定教学目标最直接的上位纲领性指令，具有明显的权威性、指导性、系统性。所以，阅读课教学目标的设定，首先要以“课程标准”作为重要的依据，阅读课的教学目标必须置于“课程标准”的视域之下。

（三）阅读课教学目标的分类

从《语文课程标准》各学段教学目标的设定来看，一篇课文阅读课设定的目标，主要包括以下三类：

- 一是为阅读铺垫的识字写字的目标；
- 二是开展阅读主体活动的目标，包括阅读感受、理解、积累的目标；
- 三是为阅读本课延展而来的拓展、迁移性质活动的教学目标。

二、阅读课教学内容的精选及主要教学策略

教学内容是实现教学目标的支撑，是师生交流的话题，是执教老师进行教学设计最需要重视的设计。

（一）优化阅读课教学内容的原则

阅读课教学内容的选定与优化，是执教老师创造性解读教材的成果。其操作要点有四：

- 一是以教学目标为指引；
- 二是以学科性质为管轨；
- 三是以课文的语言文字为研读对象；
- 四是以学生的可接受性与提升效度为选用标准。

（二）阅读课教学内容的分类：

按照《语文课程标准》年段教学目标的设定，阅读课的内容主要包括识字写字、读书、理解、积累、拓展、迁移六项内容。

其中，汉语拼音、识字写字、阅读积累是规定性质的识记内容；读书（朗读、默读、诵读）是知识与技能支撑的内容；理解是根据教师对教材的解读、选择、转化而来的弹性内容。这一项要求是重点与难点；拓展与迁移是前四项学习引申而来的内容。

第一、汉语拼音教学。

汉语拼音教学集中在一年级第一学期。一年级上册教材集中安排了汉语拼音教学。结合教材特点，汉语拼音教学要注意两点：

1. 加强整合, 激发学生学习兴趣。教材坚持以“语境认字, 儿歌导韵, 生动活泼, 强化拼读”为基本设计思路, 学拼音与学认字同步, 学拼音与发展思维同步。

2. 强化拼读, 体现课程标准理念。一年级上册教材设计了大量声母、韵母拼读练习, 引导学生在拼读中掌握拼读规律, 尤其采用“拼拼读读”“读读玩玩”等游戏方式, 以激发学生汉语拼音学习的兴趣, 同时给教师教学提供了更多参考和借鉴。

第二、识字写字教学。

识字写字虽然是低年级的教学重点, 但识字写字也是贯穿义务教育阶段每个年级的教学目标。教学中要注意:

1. 在识字写字教学中不要拔高要求。

2. 从一年级开始就要打好学生识字写字基础。耐心矫正和培养学生正确的写字姿势和良好的写字习惯, 汉字书写教育要在义务教育学段每周至少开设一节课, 师生锲而不舍地坚持由易到难的实践, 形成汉字书写工程, 这样下来学生们一定能够写对、写好、写快祖国的语言文字, 人人能写好一手漂亮的字。这需要坚持, 习惯才能产生力量。

3. 通过各种学生喜闻乐见的形式带领学生及时巩固学过的生字, 保证按照课表要求完成识字写字量。2016年中央电视台等媒体都在组织汉字书写大赛, 这种形式非常好, 值得语文老师借鉴。

4. 学生识字写字存在差异, 老师们要尊重差异, 通过各种异步教学方式激发学生识字写字兴趣, 进行驱动性评价。

5. 创设丰富的识字环境和氛围, 渗透生活中识字的理念。

6. 从正确和美观两个方面指导好学生写字。

7. 帮助学生归纳识字方法, 提高识字效率, 同时注意加强反馈矫正, 提高巩固率, 把识字与阅读结合起来。

8. 识字教学要与大量的课外阅读预习结合起来。

9. 重视写字的指导: 一是重视楷书的书写, 二是重视毛笔临帖的教学。

10. 注重语境识字, 注重个性化识字过程。培养独立识字的能力。随文识字, 以学生自学为主, 教师只作恰当的指导, 由扶到放, 由学到用, 由零碎到整合。

11. 重视课后练习中的范写。

12. 重视巩固练习。

13. 重视辨析易混字词。

14. 从识字的细微处入手。