

塔吉克族

西仁·库尔班 著



中国人口出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

塔吉克族/西仁·库尔班著. —北京: 中国人口出版社, 2013. 11

(中国少数民族人口丛书)

ISBN 978-7-5101-1943-9

I. ①塔… II. ①西… III. ①塔吉克族—民族文化—中国 IV. ①K284.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 197197 号

塔吉克族

西仁·库尔班 著

出版发行	中国人口出版社
印刷	北京普瑞德印刷厂
开本	710 毫米×1000 毫米 1/16
印张	10.5 插 1
字数	100 千
版次	2013 年 11 月第 1 版
印次	2013 年 11 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5101-1943-9
定价	27.00 元

社 长	陶庆军
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
总编室电话	(010) 83519392
发行部电话	(010) 83530809
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市西城区广安门南街 80 号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换



综 述	1
第一章 太阳神的子孙	9
第一节 “王冠”民族的由来	9
第二节 莽莽苍苍 如诗如画的自然景色	23
第二章 和睦的家庭 鲜艳夺目的文化	36
第一节 具有家规家教的大家庭	36
第二节 你中有我 我中有你	38
第三节 保护鹰的传人及其语言文化	39
第四节 风俗习尚	92



第三章	新时代 新人口	102
第一节	古老的民族 悠久的历史	102
第二节	逐渐壮大的塔吉克族	105
第四章	独具魅力的风土人情	112
第一节	“国王”与“王后”	112
第二节	肃穆而隆重的悼唁仪式	115
第三节	禁忌习俗要牢记	121
第四节	独特而有趣的人生礼仪	122
第五节	众多的民族传统节日	128
第五章	经济是民族的生命线	136
第一节	民族经济潜力巨大	136
第二节	帕米尔的神奇造就了帕米尔的憨厚与豪放	141
参考文献	147
后 记	154



Summary 1

Chapter I Origin of Tajik Nationality 9

 Section I Ancestors of Tajik Nationality 9

 Section II Beautiful Landscape of Tajik’s Homeland 23

Chapter II Family and Culture 36

 Section I The Big Family 36

 Section II A United Nationality 38

 Section III Culture and Religious Belief 39

 Section IV Customs and Costumes 92



Chapter III	Population Development of Tajik Nationality	102
Section I	The Long History of Tajik Nationality	102
Section II	Population Growth and Structures	105
Chapter IV	Rituals and Taboos	112
Section I	Traditional Marriage Ceremony	112
Section II	Funeral Ceremony	115
Section III	Taboos of Tajik Nationality	121
Section IV	The Unique Rituals	122
Section V	Various Festivals	128
Chapter V	Social and Economic Development	136
Section I	Economic Growth	136
Section II	Development of Living Status	141
References		147
Epilog		154



综 述

“塔吉克”是本民族的族称。据塔吉克民间传说“塔吉克”是“王冠”之意，从人种来说，塔吉克具有欧罗巴人种印度地中海类型，是典型的白种人。

我国塔吉克族的语言属印欧语系伊朗语族东伊朗语支。我国塔吉克语包括“色勒库尔语”、“瓦罕语”。

我国塔吉克主要聚居在新疆喀什地区塔什库尔干塔吉克自治县，该县位于帕米尔高原的东部，昆仑山的北麓，塔里木盆地的西缘，新疆维吾尔自治区的南部，喀什地区的西南角。塔什库尔干塔吉克自治县总面积为 25 000 平方公里。

塔什库尔干塔吉克自治县是一个山区县，境内地形地貌结构十分复杂，这里群峰环绕、高耸入云，到处是险峻的沟壑山谷和耀眼的冰峰雪岭。东南方有海拔 8611 米的世界第二高峰乔戈里峰昂首挺立，北面有素有“万山之祖”美称的慕士塔格峰（海拔 7546 米）遥遥相望，塔吉克族民间关于这两座山峰流传着优美而神秘的传说。旅游景点有中国三大石头城之一的塔什库尔干石头城堡（国家级文物保护单位），新石器时代的文化遗址——香宝宝墓，高原建筑——公主堡，丝绸之路上的拱巴孜——吉日尕勒古驿站等。

塔吉克族是中华民族大家庭 56 个成员之一，它有着自己悠久的历史



史、灿烂的文化和光荣的革命传统。1983年8月，有关单位在对塔什库尔干塔吉克自治县吉日尕勒文化遗址进行的科学考察中发现原始人打制的石器、烧火堆残迹、烧损的骨头。这一旧石器时代的遗址不会晚于更新世，至少有一万年。^① 这一旧石器时代文化遗址的发现，证明了一万年以前塔什库尔干地区就有人类在进行社会活动。

2~3世纪，生活在帕米尔高原的塔吉克族先民们建立了羯盘陀国。羯盘陀地处中亚、西亚、印度丝绸之路的孔道关隘，对东西方的经济和文化交流起着桥梁作用。僧人法显、宋云、玄奘等均到过羯盘陀。羯盘陀国继承并发展了汉代葱岭各部同中原地区的密切关系。

宋元时期，塔什库尔干地区很少被提及，除记载它属于于阗外，再无其他任何文字材料。但是，这一时期是塔吉克人历史上发生巨变的时期。由于阿拉伯人的征服，塔吉克人接受了伊斯兰教。

蒙古人征服中亚之后，即元朝时，塔什库尔干连同中亚大片土地一起归属于察合台汗国。明朝时期，塔什库尔干地区又属于叶尔羌赛伊迪亚汗国。赛伊迪亚汗国一直向塔什库尔干派驻阿奇木伯克。

1759年，清朝政府平定了大小和卓之乱，完成了重新统一新疆的伟大事业。1762年（清乾隆二十七年）清朝设立伊犁将军，管理天山南北。^② 当时塔什库尔干的穆喇特阿奇木伯克将所有户口田亩呈报清政府备案。从这时起，清政府正式将塔什库尔干的塔吉克族聚居区划为叶尔羌的一个庄——色勒库尔回庄。

19世纪中期，浩罕汗国侵犯塔什库尔干地区。在抗击浩罕汗国入侵的斗争中，塔吉克人民中出现了著名的民族英雄库尔察克。

1865年，浩罕军官阿古柏入侵新疆，建立了侵略政权哲德沙尔

① 西仁·库尔班，马达力汗·包仑，米尔扎依·杜斯买买提编，中国塔吉克史料汇编，新疆大学出版社，2003：161。

② 新疆维吾尔自治区教育委员会高校历史教材编写组编，新疆地方史，新疆大学出版社，1992：332。



(七城)汗国。阿古柏派爪牙阿山夏“镇抚”色勒库尔，对塔吉克人民进行严密防范和残酷镇压。

中华人民共和国成立之后，1950年3月成立了塔什库尔干县人民政府。

1954年实行民族区域自治，成立了塔什库尔干塔吉克自治县，塔吉克人民同我国各民族一道翻身做主，沿着社会主义道路，奔向共同繁荣的康庄大道。

长期生活在帕米尔高原的塔吉克族，衣、食、起居、家庭和其他生活习惯都有高山环境的特色。

塔吉克族服饰具有鲜明的民族特色。塔吉克族的服装以棉衣和夹衣为主，没有明显的四季更替服装，这与帕米尔地区高寒的气候条件有关。妇女的服装较为讲究，尤其是年轻妇女。

男子一般戴吐马克帽，此帽为黑绒圆高筒帽，帽上绣有数道花边，帽里用优质黑羔羊皮缝制，帽的下沿卷起，露出一圈皮毛。妇女平时穿连衣裙，并穿长裤，夏季在裙外加一背心，冬天外罩棉袷衫。老年妇女一般穿蓝、绿花色的连衣裙，年轻妇女和姑娘则穿红、黄花色的连衣裙。

一个民族的服饰，是区别于其他民族的重要标志，富有特色的服饰，是民族个性的体现。塔吉克族的服饰显得别具一格，尤其是妇女的服饰。“库勒塔”帽是塔吉克妇女区别于其他民族妇女的重要特征和标志。在塔吉克族妇女中，几乎人人都有一顶或几顶这种带耳围而又厚实的圆顶帽，帽子顶部和四周以白布做底，上面绣满了塔吉克族妇女喜爱的图案，色彩艳丽夺目；塔吉克族男性服装多为黑色、蓝色和白色。除此之外，塔吉克人的手工艺品也引人注目。

塔吉克族饮食的内容和制作方法反映了他们的经济状况、生活需要和民族特点。牧区的饮食以奶制品、面食和肉食为主，农业区则以



面食为主，奶制品和肉食为辅。每日早、中、晚三餐。饮食的质量视各家的经济情况而有所不同。一般为早餐吃馕、喝奶茶，午餐吃面条或乌麻什（用面粉、玉米面或青稞面做的糊糊），晚饭吃得较好，多以肉食品为主。

由于信仰伊斯兰教，在肉食方面塔吉克族吃绵羊、山羊、牛、骆驼、野羊及鱼，因为塔吉克族信奉的是伊斯兰教伊斯玛仪派，所以忌食马肉，忌饮马奶。在家禽和飞禽中吃鸡、鸭、鹅、雪鸡和鸽子等，忌食乌鸦和猛禽。

塔吉克人房屋一般为土木结构的正方形平顶屋，塔吉克人称这种房屋为“蓝盖力”。传说，这种“蓝盖力”房屋是塔吉克族大诗人和伊斯玛仪派哲学家纳塞尔·霍斯鲁设计的，这种房屋比较宽大，没窗户，但屋顶中央开有天窗。屋子里分为三个部分：中间为脚地，房门向阳，靠左墙角。

“蓝盖力”屋顶用作晒台，中间稍高，四边稍低，以便雨水下流。塔吉克人的一切红白喜事都在蓝盖力屋里举办。经济情况宽裕、人口多的人家，还另有客房和卧室。还围绕蓝盖力屋修建走廊、宽大的屋檐（形同凉棚）等附属建筑。蓝盖力屋周围是牲畜棚圈和草房，另有院墙，房院周围种有树木。

家长制的大家庭是过去塔吉克族社会的组成细胞。塔吉克族旧时一般为一夫一妻制的大家庭，保持严格的家长制。

传统的塔吉克家庭注重对子女的教育，一般子由父教，女由母教。教子的内容为：忠厚老实、尊敬长辈、勤劳俭朴，学好农牧业生产本领，学习文化，不调戏妇女；教女的内容为：学会挤奶、照料幼畜、会做家务、缝纫刺绣，出嫁后尊敬公婆、尊重丈夫。

塔吉克民族人口虽然少，但民族的凝聚力非常强，所有的塔吉克人之间注重团结和友爱，相互帮助。每个家庭的成员相亲相爱，非常



和睦。在生产和生活上，都是相互协作，彼此信赖。

塔吉克族的见面礼别具一格，饶有风趣。男子平辈相见时互相握手，然后俯身互吻握着的手背，或互相拥抱；不同辈之间长辈吻幼辈之额，幼辈吻长辈手心。女子相见时，长辈吻幼辈的眼睛或前额，幼辈吻长辈的手心；平辈互吻面颊，近亲之间则吻唇。男女相见，一般行握手礼；如男子是亲近的年老长辈，则女子吻其手心。近亲久别重逢时有许多问候语并互相拥抱。

吻手礼是塔吉克族见面礼仪之一。两人相见时握手，然后俯身互吻握着的手背。孩子们每天早上要对父母行吻手礼。男女见面时，女的要吻男的手心，男的则要用手轻轻地按一下女的头部，以示敬意。

男孩的割礼与女孩的剪发礼是塔吉克人比较重视的习俗。

在塔吉克人的眼里，面粉是幸福的象征。在以下情况下，塔吉克族人撒面粉表示祝福：塔吉克族的传统节日——“肖公巴哈尔节”（迎春节）前夕，家家户户将所有用具搬到室外，彻底清扫住房，然后用面粉在室内墙壁上整齐地画个 Y 形图案。据说，这是迎接新春，迎接幸福的象征，所以家家都画。村中男女老幼互相拜节的时候，每到一家，这家主妇即在来客肩上撒一点面粉，以祝吉祥。面粉在这种场合被认为是幸福的象征。

结婚的头一天，男女双方各在自己家里准备菜肴，亲戚前来贺喜，他们带来的礼品一般是 4 个馕，在馕上放有衣服、生活用品或首饰，最亲近的亲戚则送羊。母亲或长嫂往礼品上撒面粉，以祝吉祥，新郎到女方家门口，女方隆重欢迎。由新娘的两位女伴敬上加酥油的牛奶，新郎在马上饮毕，下马。女方的长者给新郎和证婚人等人肩上撒面粉表示祝贺。举行结婚仪式时，新郎新娘互换系有红白绸布条的戒指。接着女方家人向来客肩上撒少许面粉，表示祝贺。

塔吉克族在孩子出生后，有许多有趣的习俗，每种习俗都有一定



的讲究。婴儿生下后，如果是男孩，全家人要隆重庆祝，并要由老人在家里朝天窗鸣枪，以示庆祝，希望孩子长大后像男子汉那样勇敢坚强，并祝福他以后幸福。

孩子生下后，无论是男女，第一天都不喂奶，在喂奶之前，要举行一种“瓦合陶吾达得”的仪式，也称“开嘴仪式”。这种仪式一般在第二天举行，如果是清晨生的，在晚上星星出来后也可举行“开嘴仪式”。主持仪式的人是家庭中的长者，他要用鹰或鸽子的羽毛在木制的喂奶器里，蘸上放入的开水或是牛奶。在开水或牛奶里放有冰糖、鹰胆，意思是希望孩子长大勇敢和时来运转。羽毛蘸满开水和牛奶后，要在婴儿嘴上来回涂抹几次。这样的仪式结束后，母亲就可以给孩子喂奶了。

塔吉克人对婚礼十分重视，婚礼的日子一般选在秋高气爽、牛羊肥壮的金秋季节。结婚要热闹三天。结婚仪式是男方来接亲时，在女方家举行。

在塔吉克人的社会中，丧葬是很严肃、很隆重的事。塔吉克人的丧葬习俗是伊斯兰教伊斯玛仪派学说、古代琐罗亚斯德教（拜火教）世界观和自古传承下来的习俗的混合，在内容与形式上，是从简单到复杂，逐渐发展形成的。

塔吉克人办丧事不分亲疏远近、男女老少，凡是同村的人全部要邀请，但不发丧帖，而是派人逐户报丧。丧家根据将要前来参加吊唁的人数来做准备，如丧饭、柴草、住宿、被褥、饲草等都要做充分的准备。对每一户人家来说，不论在何种情况下，备办丧事都是一件很重大的事，因为丧事的时间难以预料，若是准备不及，那将很难堪。所以，塔吉克人平时就准备着办丧事所要用的牛羊。

塔吉克人的吊唁仪式肃穆而隆重，前来参加吊唁仪式的人很多，这一天村里的一切活动都要停止，包括劳动、工作、家务。入葬的那



天，吊唁仪式在丧者家中举行。举行葬礼前，先要缝殓衣，殓衣分男式与女式，缝制殓衣的线须从殓衣上抽取。殓衣缝制好后，将死者置于门前，丧礼由宗教人士赛义德或海里派诵经并主持。男人聚于一处做乃玛兹，妇女们则坐在一旁。做乃玛兹时不允许哭泣。死者入葬后，宗教人士还要再次祈祷，而后众人依次吻死者家属的手并劝慰道：“这是真主的旨意，切莫太难过。”之后人们洗手进屋，祈祷之后摆出丧饭。一般宰杀牦牛或黄牛，按规矩死者亲属不可食用。丧饭在塔吉克语中称作“派提法尔”。

在漫长的历史发展过程中，塔吉克族先民信仰过多种宗教。塔吉克人的宗教信仰基本上可以分为四个阶段：原始自然现象崇拜阶段，琐罗亚斯德教信仰阶段，佛教信仰阶段，伊斯兰教伊斯玛仪派信仰阶段。原始自然现象崇拜包括对鹰的崇拜、慕士塔格的崇拜、盐的崇拜、奶的崇拜、“四要素”（水、火、土、气）的观念和色彩的观念等。

现在我国塔吉克族普遍信仰伊斯兰教，但他们所信仰的是伊斯兰教两大派（逊尼派与什叶派）中什叶派的重要支派——伊斯玛仪派。

从比较可信的传说和塔吉克人信仰伊斯玛仪派的活动来看，整个高山塔吉克（其中包括我们塔吉克）是于11世纪在著名的塔吉克诗人和伊斯玛仪派的宣扬者纳赛尔·霍斯鲁的劝说下信奉了伊斯玛仪派的。因此，我国塔吉克至今将其尊敬地称为“鼻祖纳赛尔·霍斯鲁”，很多宗教活动都按照他的学说进行，他的《旅行纪事》、《光明之书》等著作在我国塔吉克中流传很广，被视为圣典。

塔吉克族的民族节日是他们风俗习惯中很重要的一个部分。由于塔吉克族信仰伊斯兰教伊斯玛仪教派。因此，他们的古尔邦节和肉孜节与其他穆斯林民族既有相同之处，又有所区别。塔吉克族是一个有悠久历史传统的民族，因而他们又有着各种独具特色的民族节日。比较大的节日有：古尔邦节、肉孜节、肖公巴哈尔节、皮里克节（灯



节)、祖吾尔节(引水节)、铁合木祖瓦斯提节(播种节)等。其中肖公巴哈尔节(迎春节或新春节)是非常重要的民族节日。

在中国塔吉克文学宝库中,民间口头文学占有十分重要的位置。纵观中国塔吉克文学发展的历史,民间口头文学推演变化贯穿始终,成为整个塔吉克文学的核心和生命。

中国塔吉克民间文学,按照民间的分类,大体上可分为“soug”(赛吾格,即故事)和“beyt”(比依特,即诗体或诗典)两大类。民间乐器主要有“nay”(纳依,即鹰笛)、“daf”(达卜,即手鼓)和“rabub”(拉布甫,即热瓦甫)等。民间舞蹈包括单人舞、双人舞、男子舞、女子舞、集体舞等。塔吉克民间还流传着有关鹰笛和鹰舞的传说。总之,塔吉克民间文学内容丰富、体裁众多。直至今日,口头创作、口头流传仍然是不少民间歌手们创作和传播他们作品的主要方法。不了解塔吉克民间文艺就不能了解塔吉克人的心理状态。

第一章



太阳神的子孙



第一节 “王冠”民族的由来

一、“王冠”民族

“塔吉克”一词是古代塔吉克语，意为“王冠”。据说，起先只有塔吉克先祖的国君头戴王冠，王冠是国君在位的标志之一。但是，久而久之，他们的百姓也都戴上了各种颜色的仿制王冠，以示自己是国王的忠诚臣民，因此，民众都自称“塔吉克拉”，意即“戴王冠的人们”。

塔吉克人的族源，可以追溯到公元前10世纪以前，在阿姆河上游、中游及泽莱普善河谷，即阿富汗北部和帕米尔谷地，居住着巴克特里亚人、粟特人和花刺子模人的土著居民，他们就是塔吉克族人的先民，即操伊朗语的塞人。塞人在帕米尔地区塔吉克族的形成中，起到了决定性的作用。塔吉克族人的体态，显示出塞种人的基本特点。1983年在帕米尔东部的“吉日尕拉”地方的三级阶地上，距地表7米的深处，发掘出原始人类制造石器和用火的遗迹，这生动地表明，在



一万年以前的帕米尔东部，已有人类居住。1976年，新疆考古队在塔什库尔干县城以北香宝宝墓进行发掘，出土了公元前8~前5世纪的文化遗址和人的骨骼，其具有塞种人的特征。这表明，早在2500~4000年前，我国塔吉克族人的祖先，就已经在这里繁衍生息，这里就是他们文化的发祥地。

据中外文献资料表明，唐高僧玄奘所著的《大唐西域记》中“公主堡”的传说，就冲破了世俗的枷锁和历史的禁锢，道出了中国“塞种人”——即中国白种人的族源。这是一个值得重视的课题！

二、古代西域各地的雅利安部落

在谈到塔吉克族形成时，必然涉及古代塞人、粟特人等操东伊朗语的部族和居民。

1. 雅利安人

“说到塔吉克人，就指的是操伊朗语的民族，他们是古代雅利安人的后代。”^①

从印度和波斯古文献的比较研究中推知，远古在中亚地区曾有一个自称“雅利安”（Arya）的部落集团，主要从事畜牧，擅骑射，有父系氏族组织，崇拜多神。^② 据记载，雅利安人在高加索以及中亚为古代部落，使用印欧语系的语言。在梵语中 Arya（雅利安）是“高贵”或“纯洁”的意思。

学术界一般认为，欧罗巴人的先祖雅利安人在公元前2000年开始大迁徙，一支迁入伊朗高原，在那儿他们和古代的埃兰人融为一体，形成了后来的波斯人、米提亚人、斯基泰人等，现在的“伊朗”一词也由“雅利安”这个名称而来。一支迁入印度，在印度，他们往南部

① 王治来著．中亚史纲．湖南教育出版社，1986：659．

② 辞海．上海辞书出版社，1979：3111．



驱逐德拉继达人，创造了吠陀文化和建立了种姓制度，把印度—雅利安语族的语言带到了印度。古代印度的梵语、梵文和梵文化就是雅利安人创造的。伟大的叙事诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》都是用雅利安语梵文写成的。有一支迁入欧洲，还有一支迁入塔里木盆地及其周围地区。这就是活动在塔里木盆地及其周围地区操东伊朗语的古老部族的来历，他们在帕米尔地区，即今天的塔什库尔干地区定居下来，并创建了自己古老的文化。



生活在新疆帕米尔高原地区的塔吉克人（罗小韵摄）

2. 塞种人

在我国塔吉克族的形成过程中，塞人发挥了决定性的作用。首先，塞人为东伊朗部族，他们的语言属伊朗语族，这方面他们与中国塔吉克人是相同的。有的学者还认为现在的塔什库尔干的色勒库尔语与瓦罕语是现代的活塞话。其次，古帕米尔，即塔什库尔干地区是历史上