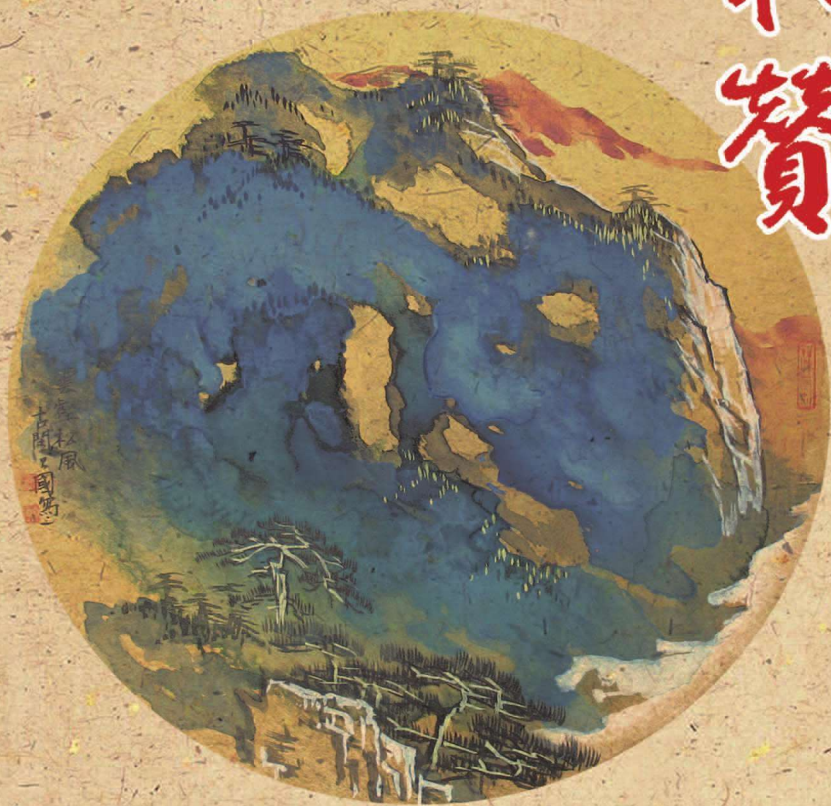


郭大卫 著

山水礼赞



海峡出版发行集团
HAINAN PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP
海峡文艺出版社



作者简介

郭大卫，字可植，号寰宇，笔名驰骋、固磊、袁戎……1957年出生于福建莆田，自幼喜爱文艺。上世纪80年代始潜心书艺，90年代始悉心写作。出版散文集《乡音悠扬》《壶兰风徽》《走读山川》《山河吟赋》《山水礼赞》，文学评论集《滨海拾缀》，随笔集《水墨红尘》《壶兰风致》。主编《沧桑岁月》等地方文史专集10多部。为政协莆田市五、六届委员，政协秀屿区一、二、三届常委，《秀屿区志》副主编。省作协、书协、民协会会员，郭尚先书画院院长、秀屿区作协名誉主席、中华郭氏宗亲总会副会长、福建省郭氏文化联谊会副会长、莆田市郭氏委员会会长等。

封面题字：郭勋安

封面国画：黄卫国

封面设计：郭 伟

具茨山林木稀疏，险峻突兀于中原大地，茫茫大中原，山峦矗立，更显得高大、伟岸，犹如一位长生不老的大寿星，含笑端坐在仙椅上，双眼眺望远方，笑傲人间，笑纳大自然所赋给它的一切恩惠。这海纳百川，有容乃大的华夏人文化身、智慧的偶像，岂不是黄帝的鲜明形象呢？是的，我总把这当作华夏文明始祖黄帝来尊崇、膜拜！更多的是当作博大精深的“万岁爷”来阅读、赞美。

——《山水礼赞·登临具茨山》

有水便有山，有山即有水，山水相依，山藏清水，山山水水，构成一个理想的桃源生态生活链条。这般自然的良性循环是人工的构筑，抑或是天造地设的巧妙撮合？聪明的人们，一眼相中这难得的风水宝地，依山而立，依水而筑，水环山绕，山依水注，其曲线蜿蜒迂回，好像画家笔下的国画作品，何等的自然，格外的绚丽。建设者以山为背景，借山为势，又依水为邻，借水筑巢。因为水是生命的命脉，水是人类赖以生存的必备条件——水生万物，水养万物。

——《山水礼赞·品读聚龙小镇》

那恢弘、质朴、刚健而又秀逸的汉简字迹，详尽地记录了荆楚的古代人文。那古老的编钟、石磬，仿佛正在弹奏出一曲曲悦耳动听的时代旋律。幻觉之中似乎空中舞女在翩翩起舞，其风姿绰约，既昭示出博大精深的楚文化的弦歌美曲，又给人以余韵不绝的精神美感。其间，我飘飘然，再次尽情地享受一番几千年前古老的华夏原始之悠扬悦耳乐章，真是沁人心脾，令人陶醉……

——《山水礼赞·荆州三题》

……它荡然像一尊历史的老人，见证这一方人民刻苦攻书，求取功名的辉煌灿烂的昨天。诚然，它早已完成历史使命，竟然成为后人瞻仰、回眸有形的或无形的一份文化遗产。承载了浓重的文人痕迹，凝聚了智慧与才华。如今，它如同一部千年不朽的经典著作，生动而又翔实地记录着风雨沧桑，写尽了昔日的骄傲。今天，依然散发出香喷喷的翰墨韵味，可谓是一部读不完的书——和平镇聪明的载体，学习的摇篮，智慧的结晶，鼎盛的见证。和平书院，一曲唱不完的历史赞歌。

——《山水礼赞·和平镇走笔》

ISBN 978-7-5550-0737-1



9 787555 007371 >

定价：58.00元

山水礼赞

郭大卫 著



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | Haixia Literature & Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

山水礼赞 / 郭大卫著. — 福州 : 海峡文艺出版社,
2016.1

ISBN 978-7-5550-0737-1

I. ①山… II. ①郭… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第038881号

山水礼赞

作 者	郭大卫
责任编辑	朱墨山
出版发行	海峡出版发行集团 海峡文艺出版社
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
社 址	福州东水路76号14层 邮编 350001
发 行 部	0591-87536797
印 刷	福州诚信达彩印有限公司 邮编 350001
厂 址	福州市晋安区新店镇健康工业区15号B幢
开 本	889毫米 × 1194毫米 1/32
字 数	350千字
印 张	16
版 次	2016年2月第1版
印 次	2016年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5550-0737-1
定 价	58.00元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

谨以此书献给：

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年

序

许培元

湖南旅游回来，郭大卫先生送来一大叠文稿，名为《山水礼赞》，共35万字，拟由海峡文艺出版社出版。让我写个序，恭敬不如从命。

老郭跟我是老朋友了，我在市、县宣传部门工作期间，经常与其见面、交谈，他的文章也经常在报刊上出现，同时对地方文史资料的搜集研究及整理出版也尽了一份力量。他已出版好几本游记散文集和随笔、评论了。我总的印象是，他是一个孜孜不倦、笔耕不辍的作家、文化人，身上有一股正气，或曰正能量。

大卫先生在2011年出版的《走读山川》自序中说：“我凭借游览山水名胜的机会，进行了一次次认识大自然、理解中国文化精神的文学实践，我竭力去寻找文化价值的取向、良知及情怀的诠释，同时亦极力去追求精神价值，人文价值——因为我把她当做人生学习求知的‘第二课堂’，或者称之为‘终生继续教育’呢。”善哉，斯言。

《山水礼赞》共分三辑，即“山川咏叹”“胜地吟哦”“殿堂探幽”，还有附录，作者称其为游记散文集。其中

写的均为祖国大地的山水名胜，名人故里，文物古迹，革命圣地等等。作者笔下涉及的有古代的帝王将相，革命志士，从伏羲、黄帝到敬爱的周恩来总理，从西安兵马俑到南靖土楼，从岳飞庙到蔡元培、秋瑾故居，从欧阳修、苏东坡、赵孟頫、龚自珍、吴承恩，又到鲁迅、巴金、金庸等。每到一地，面对名山大川，作者都抱着上下求索的心情，或访胜探幽，或思接千载，指点江山，激扬文字。有江山如画，一时多少豪杰之咏叹；有“逝者如斯”之领悟；有“数风流人物还看今朝”之礼赞，所以作者书名定为《山水礼赞》。

读大卫先生的游记散文，读者跟随作家的脚步，可以浏览祖国的大好河山，同时可以瞻仰圣贤故居，增长历史文化知识，感悟中华优秀传统文化之博大精深。读者会发现，大卫先生的游记散文，写得自然朴素，有真情实感，令人喜欢。乡贤、著名散文大家郭风先生曾说：“我在文学创作道路上跋涉了将近六十个秋冬。我的所作始终是散文。这也许因为散文这一文体，写来自由自在，并要求写得自然、朴素，实与个人气质有关。”大师的散文正是如此，乍看平白如话，平淡无奇。掩卷遐思，会恍然大悟，原来淡而有味，弥久留香。我觉得，大卫先生也正往这方面努力，并取得了可喜的成绩。这样讲，是同散文作家们共商共勉而已。

在这里，我想讲一些题外话。文人们都知道大卫先生会写散文，会编撰文史资料，会写一手行草书法，或许不太清楚他的家世。原来郭大卫先生的祖父早年参加辛亥革命，后考入保定军校第三期步科，参加北伐战争，曾在南京中央军校（即黄埔军校前身）任少将教官。抗日战争爆发，奉命率兵奔赴抗日前线，参加过驻马店、大别山、台儿庄、武汉保卫战等著名战

役。祖父的二弟三弟也是抗战英雄。抗战胜利后，大卫的祖父解甲归田，回老家当医生，治病救人。解放后，其父亲还把家传技术奉献给省卫生厅、省人民医院。1958年竟然被打成“历史反革命分子”……如今，郭家痔科秘方被列入市非遗代表名录。其祖父名载史册，中共中央、中央军委两次颁发给抗战纪念证章，善哉！

应该公正地说，大卫先生是抗战英雄的后代。可是，天有不测之风云，“文革”期间，就因为郭大卫的家庭历史问题，被迫“上山下乡”……

郭大卫的祖父和父亲的不幸遭遇给郭家留下了阴影……大卫先生在《怀念我父亲》的文章中说：“……临终时，父亲再三叮嘱我，做人要诚实，要勤学苦练，做一个有作为的人，人生才有价值意义。30多年来，我一直在努力父亲给我的这一番遗嘱。”

讲了这么一段“题外话”，也许可以让读者更好地解读郭大卫的《山水礼赞》吧。

2015年12月9日

目 录

序·····	许培元
--------	-----

第一辑 山川咏叹

1.伏羲故里寻古·····	003
2.瞻仰黄帝陵·····	006
3.拜谒黄帝故里·····	010
4.领略“石头部落”·····	013
5.圆明园沉思·····	017
6.千岛湖探胜·····	022
7.华清池游履·····	026
8.夜游西子湖·····	031
9.古隆中抒怀·····	034
10.攀登武当山·····	038
11.紫金山踏青（外一章）·····	042
12.白水寨思远·····	046
13.温岭三题·····	050
14.横店影视城扫描·····	054
15.行走“清明上河图”·····	059
16.登临具茨山·····	063
17.桂林山水游·····	066
18.南宁药用植物园手记·····	070

19.云南石林拾趣·····	073
20.重庆印象·····	077
21.观摩大足石刻·····	081
22.壶口瀑布观记·····	085
23.延安见闻·····	089
24.诸暨寻美·····	092
25.亲近大运河·····	097
26.景德镇写意·····	099
27.上饶印象·····	103
28.禾城读雪·····	106
29.涟水写意·····	109
30.看南靖土楼·····	112
31.和平镇走笔·····	115
32.连城日记·····	119
33.玉华洞观记·····	127
34.平潭写意·····	130
35.考察闽西才溪乡·····	133
36.福安行·····	136
37.长乐看龙舟·····	139
38.品读聚龙小镇·····	142
39.嬉戏仙水洋·····	145
40.馨角山探幽·····	148
41.绶溪公园尝荔枝·····	151
42.大洋揽胜·····	154
43.阅读壶公山·····	157
44.鹭峰山随笔·····	161

45. 羑里城思远·····	167
46. 领略安阳殷墟·····	171
47. 观瞻西安秦兵马俑·····	177
48. 唐大明宫寻幽·····	180
49. 武昌首义祭英魂·····	184
50. 凭吊包公园·····	191
51. 荆州三题·····	195
52. 米公祠怀古·····	203
53. 走进“江南贡院”·····	207
54. 个园撷珍·····	210
55. 阅读开封府·····	213
56. 走进“中国翰园”·····	218
57. 鹅湖书院寻古·····	221
58. 袁公林观记·····	225
59. 通读中国文字博物馆·····	228
60. 揭阳撷英·····	233
61. 云南陆军讲武堂巡礼·····	236
62. 欣赏昆明大观楼·····	240
63. 惠东遐思·····	243
64. 走访卧龙岗·····	246
65. 陕晋行·····	249
66. 周恩来纪念馆追思·····	256
67. 吕氏宗祠观感·····	259

68.西泠印社拾贝·····	262
69.福州文庙采撷·····	265
70.黄巷“五子登科”随记·····	269
71.“小黄楼”拾贝·····	272
72.闽台缘博物馆寻思·····	276
73.观看世界公园·····	279
74.“仙作”博览会观感·····	282
75.考察“仙作梦博物馆”·····	286
76.莆田艺博会走笔·····	289
77.元宵观灯·····	292
78.永远的仇恨·····	295
79.艺术乡居·····	298

第三辑 殿堂探幽

80.拜访岳王庙·····	305
81.凭吊医圣祠·····	309
82.张衡纪念园观瞻·····	313
83.谒欧阳修陵园·····	317
84.赵孟頫艺术馆拾贝·····	320
85.常州东坡公园思古·····	324
86.瞻仰史可法纪念馆·····	328
87.参观扬州八怪纪念馆·····	331
88.吴承恩故居游记·····	334
89.探问何仙姑家庙·····	337
90.走进龚自珍纪念馆·····	340
91.李鸿章故居思远·····	343

92.胡雪岩旧居探幽·····	347
93.观光吴镇纪念馆·····	350
94.拜访秋瑾故居·····	353
95.黄兴公园祭·····	357
96.谒宋教仁陵墓·····	361
97.拜谒林森故里·····	364
98.凭吊邓演达纪念园·····	367
99.叶挺纪念园撷珍·····	370
100.鲁迅公园采璞·····	373
101.造访蔡元培故居·····	377
102.走近巴金故居·····	380
103.站在马寅初石像前·····	385
104.瞻仰沙孟海旧居·····	388
105.参观潘天寿纪念馆·····	391
106.邂逅张元济图书馆·····	394
107.走近乐平·····	398
108.造访金庸书院·····	401
109.赣州四题·····	405
110.榜头印象·····	412
111.魁山诗会手记·····	415

附 录

112.兵部尚书郭应聘·····	421
113.伫立在爷爷雕像前·····	429
114.我的外婆·····	433
115.怀念我父亲·····	437

116.思念姑姑·····	441
117.想念舅舅·····	444
118.善良的老人·····	447
119.我的老师·····	450
120.怀念阿火·····	454
121.忆林懋义先生·····	457
122.美梦童年·····	460
123.感受尴尬·····	466
124.老房子的命运·····	470
125.奥运畅想（外一章）·····	474
126.我的书斋·····	478
127.“三多”先生：郭大卫·····	周其伟 482
128.掀起莆田的神秘面纱 ——读郭大卫《壶兰风致》有感·····	卢永芳 487
129.读郭大卫《山水礼赞》·····	赵鲜明 490
后记·····	494

第一辑

山川咏叹

