



涉县

农业文明史鉴

SHEXIAN NONGYE WENMING SHIJIAN

杨国强 赵学堂 主编 河北科学技术出版社

涉

县



内容简介

涉县是一个具有光荣革命传统的历史古县，5000年的农业文明史彰显了涉县人从河沿到阔原再到山区，从原始农业到精细农业再到综合农业的全过程。本书分为环境演进、农业文明演进两篇，是作者几十年来考察研究涉县的环境、农业及农业文化，综合涉县历史上农业和社会重大转折的史料编写而成。本书展示了涉县人类社会组织、人的心灵世界与自然环境错综复杂的发展历程，探讨了对农业文明发展起关键作用的因素，从人类开发角度揭示了农业发展的规律和历史经验，对涉县农业文明的演进和学术研究做出了点滴补充。

责任编辑 闫

娇

封面设计 东

升

美术编辑

刘英君

涉县



ISBN 978-7-5375-8369-5



9 787537 583695 >

定价：65.00元

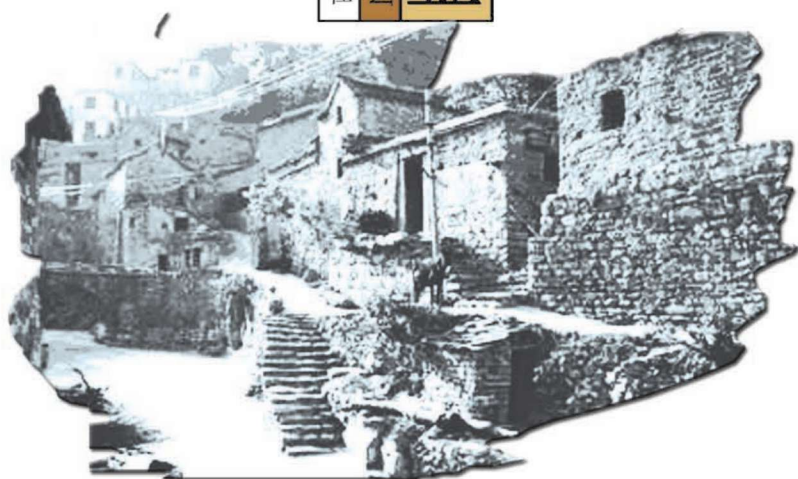


涉县

农业文明史鉴

杨国强 赵学堂 主编 河北科学技术出版社

SHEXIAN NONGYE WENMING SHIJIAN



图书在版编目(CIP)数据

涉县农业文明史鉴 / 杨国强, 赵学堂主编. -- 石家庄: 河北科学技术出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5375-8369-5

I. ①涉… II. ①杨… ②赵… III. ①农业史—研究—涉县 IV. ①F329.224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 110614 号

涉县农业文明史鉴
杨国强 赵学堂 主编

出版发行	河北科学技术出版社
地 址	石家庄市友谊北大街330号(邮编: 050061)
印 刷	邯郸市新正圆印务有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	33.25
字 数	617千字
版 次	2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷
定 价	65.00元

编 委 会

主 任 汪 涛

副 主 任 江钦所 康金铁 路荣爱 刘得洋 李起生 赵银亮

主 审 江钦所

主 编 （按姓氏笔画排序） 杨国强 赵学堂

委 员 杨海河 杨海生 张志明 钱五生 孙喜贵 樊春楼

张昌明 张伟亮 杨三保 李 斌 康喜英 杨小仙

刘二平 王建军 张爱昌 牛永良 张海忠 石志华

李 欣 张陆梅 江少龙 张小玲 赵银如



汪涛（右一，涉县政府县长）考察农业



江钦所（涉县人大主任）考察农业



杨国强（左）与赵学堂（右）选写稿件

古文明足迹



仰韶陶罐（寨上）



仰韶鹿角（北关）



前商早商陶鬲（台村）



前商石斧（木井）



中商青铜钺（寨上）



晚商—西周陶鼎（会里）

春秋战国丰韵



春秋陶盘、陶甗（城里）



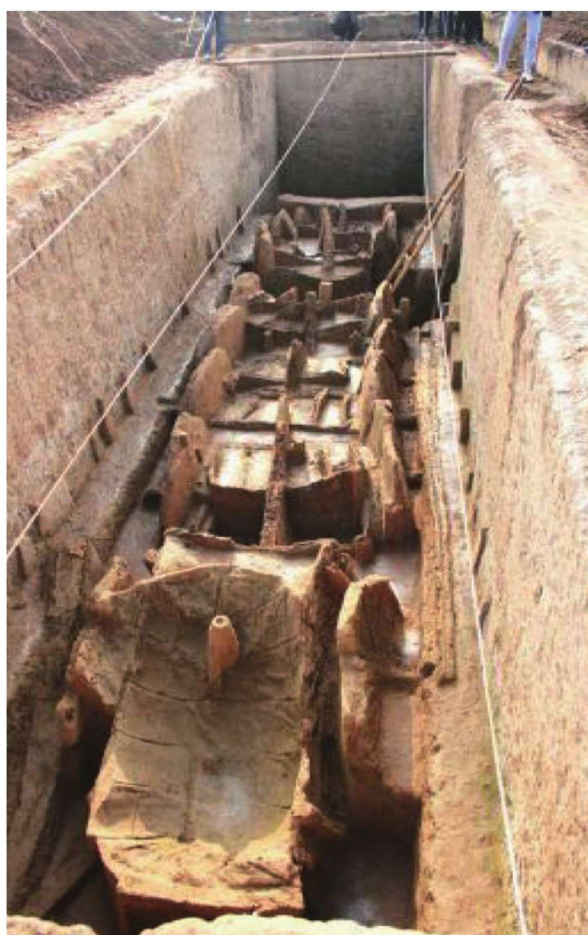
春秋铜甗（城里）



战国积碳墓（龙观考古，发掘编钟等）



战国殉马坑（龙观考古）



战国车马坑（龙观考古）

汉宋农事村俗



更乐遗址汉瓦



汉铁斧（更乐）



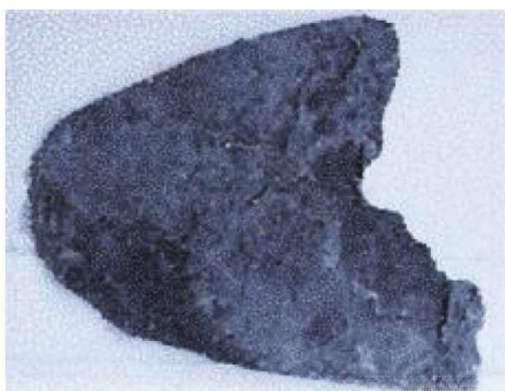
汉铁犁



汉代墓葬（龙观考古）



汉代陶瓶（更乐）



宋代铁犁（更乐）



金代虎型瓷枕（北岗）

旱源
风情



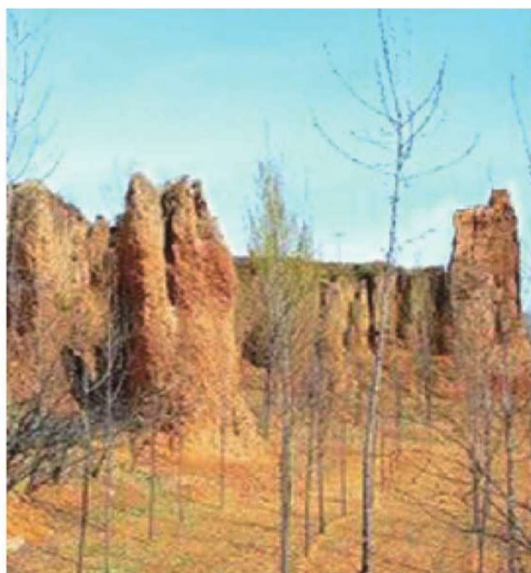
明代土坯房（孔家村）



抗战时期新华社口播部土窑洞（沙河村）



旱源土台（更乐）



旱源土柱（木井）

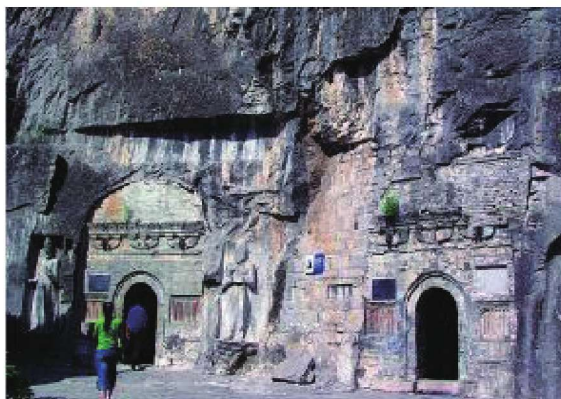


20 世纪 50 年代初期黄土旱源一段（北岗—更乐）



更乐红街文昌阁

民间石文化拾趣



娲皇石窟（北齐）



山顶小石村



庄子玲八路军母亲李才清故居



现存的明代故居（王金庄）



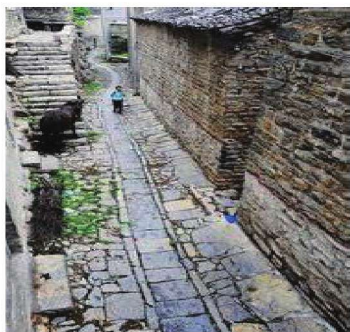
石梯田（王金庄）



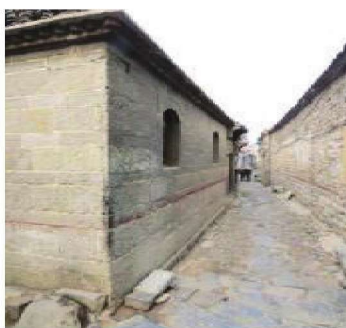
石屋人家（刘培青）



原生态耕作与机耕共处（张家庄）



石板街



石板巷



石门楼 (王金庄)



佛岩脑石佛龕 (宋代)



石桌 (明代偏城)



石香炉 (明代更乐)



石鼓 (偏城)



柱顶石 (清代王金庄)



石马 (清代涂家坟)



石佛 (娲皇宫)



石牌坊 (清代涂家坟)

农耕与农村文化



耨耕（更乐土地庙砖画）



20 世纪 50 年代驴耕（北郭口）



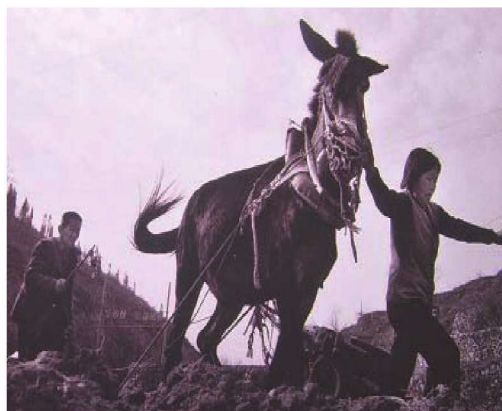
1959 年研制的马拉收割机



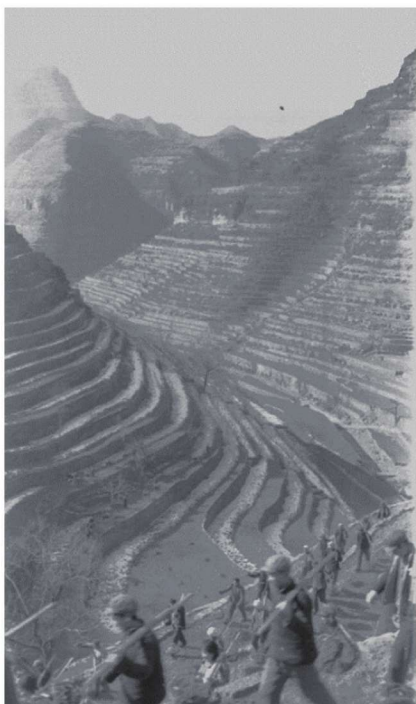
1975 年推广的机耕（会里）



2015 年山地耕作机械小型化
（王金庄）



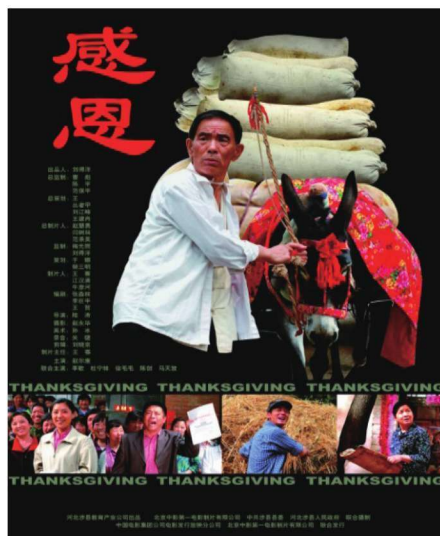
2015 年山地梯田的驴耕（王金庄）



农耕情结（王金庄）：左为 1975 年春耕季节的梯田整修，右上为 2010 年秋收大豆脱粒，右下为 2010 年大洼村春耕备播



涉县更乐村唐时“户三百”。每年正月十六表演的社火“闹春耕”，始于唐朝，明朝时兴农户全家表演，1958 年“公社化”后由生产队组织表演，此节目一直保留至今。上图摄于 20 世纪 80 年代，下图摄于 2010 年



由涉县和中影集团联合摄制，反映中国共产党惠农政策给农村带来新变化的电影故事片《感恩》，于 2009 年 10 月荣获第 18 届中国金鸡百花电影节国产新片推介展映优秀影片奖

序

涉县，古老而神奇。有亿万年以来逐纪的地质出露，有百万年至今黄土层次堆积，不愧“露天博物馆”之称。涉县，古遗址众多，实物资料丰富。文物序列系统。“冀晋之要冲，燕赵之名邑；冈峦体势，佳丽雄伟，土俗淳厚，人民朴素；仕以忠义立其节，儒以明经擢科第；无侈泰剽窃之靡，有端谨沉实之行。”从“击石拊石、茹毛饮血”的旧石器时代、“花纹斑斓彩陶文化”的新石器时代，到古朴典雅、庄重华丽的青铜文明，再到光彩耀眼的现代文明，古往今来，涉县人勤劳耕耘，创造了灿烂的农业文明，书写了艰苦卓绝创业史诗。《涉县农业文明史鉴》根据地质地史、考古文物，结合史料记述、民间藏遗，深入挖掘，系统总结，综合辨析，把这一段历史展示于世，涉县的历史又多了新的一页，不能不说是一件颇有价值的工作。

三代毕，春秋谢，由战国而秦汉，再及唐宋元明清，涉县被联合国地名专家组中国分部命名为“中国地名文化遗产——千年古县”。但到目前为止，涉县对夏王朝提及甚少，也没



有发现夏的遗址，这一段历史长久以来一直是一个谜。随着先商文化“漳河型”的发掘整理，先商文化与涉县本地龙山文化交融的考古学证据也越来越多，他与毗邻山西省黎城县停河铺乡靳家街村夏文化遗址相呼应，成为夏、先商文化的交汇结晶。涉县的先商文化是多种文化的融合，是涉县青铜文明之初、农业文明之始，社会变革节点，在文明史中有着非常重要的意义，是涉县历史灿烂的一页，是中国商文化的重要组成部分。

嘉靖《涉县志》云：“涉乃春秋时沙侯国也”，在两汉也“并作‘沙’字”，“汀渚萦回”，有著名的“虎涧龙山”，十分的美丽。春秋后的黄土盆地旱源加速开发，旱源森林逐渐消失殆尽，旱源黄土侵蚀退化，严重冲刷流失。涉县气候向干冷化发展，旱涝灾害频繁发生。东枯河成了涉县的“黄河”，携带大量泥沙黄土，彻底改变了涉县城关区的面貌：高隔了凤凰台，淤塞了“虎涧”，形成了涉县城区（老城区）的黄土冲积扇（小平原）。贞观十三年在这片土地上建起了涉县土城城，翻开了涉县新的一页，成就了涉县的又一段辉煌历史。然而教训也是深刻的。黄土盆地开发说明了资源开发是利弊相伴的，开发的适度是值得讨论的。

刀耕火种，精耕细作，综合利用。勤劳的涉县人民从河沿台地，扩展到旱源阔地，又到山地梯田；逐渐从以粮菜种植为主，演进到以粮、果种植和养殖全面发展的综合农业，不断认识自然、认识自己，扩大了自然资源的利用范围，提高了劳动生产率。从采摘狩猎经济到现代农业市场经济，涉