

义务教育课程标准小学语文课外读本

三年级下册

新语文

主题阅读

策划:张威 主编:魏薇 副主编:史俊 潘恩群 祖国民



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

新语文主题阅读·三年级·下册/魏薇主编. —北京: 开明出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5131-1880-4

I. ①新… II. ①魏… III. ①阅读课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第005052号

策 划: 张 威
主 编: 魏 薇
副 主 编: 史 俊 潘恩群 祖国民
编 委: 张 威 魏 薇 史 俊 潘恩群 祖国民 胡晓颖 刘漫凝 杨 静
张 勤 梁 丽 金 萍 王莉芳 刁守娣 董晓燕 高萌萌 崔 巍
田艳男 申玉琴 郑 敏 李 颖 王晓翠 费艳春 王秀丽 王 莹
苏明辉 冯翠英 唐晓丽 胥洪琼 李红梅 杜雪莲 孙丽平 张 芳
米文丹 高笑霜 于海棠 王伟烈 朱淑慧 李肖肖 孙丽君 张永国
李 冰 李婧婷 崔亚男 卢映辉 陈 杰 张 慧 张立君 曹立延
王晓丽 王 静 张立华 张海波 陈修臻 刘欣欣 李佳贞 李颖贞
史雯雯 任冬冬 贾小利 武天娇 周任婉君 朱淑君 刘慧清 姬 娜
本册主编: 祖国民 金 萍
本册编者: 高萌萌 崔 巍 张永国 李 冰 崔亚男 卢映辉 陈 杰 张 慧
张立君 曹立延 王晓丽 王 静 张立华 张海波 贾小利 周任婉君
胡丽艳
责任编辑: 范 英

书名: 新语文主题阅读·三年级(下)

出版: 开明出版社(北京海淀区西三环北路25号 邮编100089)

经销: 全国新华书店

印制:

开本: 787×1092 1/16

印张: 9.75

字数: 134千字

版次: 2015年1月第1版

印次: 2017年1月第3次印刷

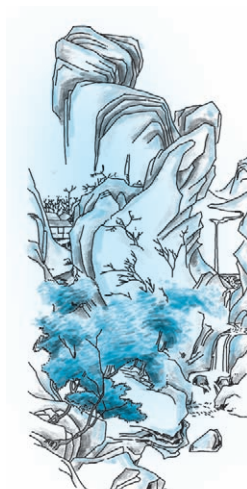
定价: 22.00元

目 录



第一单元 来，闻闻大自然的味道

庐山的云雾·····	2
瀑 布 ·····	4
三月桃花水·····	5
春天的小雨滴滴滴·····	7
大海的歌·····	9
九寨沟·····	12
雨的四季·····	14
一朵小花·····	17



第二单元 保护地球精灵

雪儿·····	20
蒲（pú）公英的梦·····	22
蜜蜂·····	24
小麻雀·····	26
会植树的鸟·····	29
南极，一片净土·····	31
台湾蝴蝶甲天下·····	33
囚绿记 ·····	35



第三单元 智慧法宝

钉子的故事·····	41
捞铁牛·····	43
路上的石头·····	45
南辕北辙·····	47
井里的驴子·····	49
三袋麦子·····	51
田忌赛马·····	53
诸葛瑾之驴·····	55



第四单元 童年，是欢乐的海洋

童年趣事·····	57
放飞蜻蜓·····	59
沙滩上的童话·····	61
童年的泥巴·····	63
放风筝·····	65
举手的秘密·····	67
赶海·····	69
让我们荡起双桨·····	71



第五单元 爱在身边

一个人的最后温暖·····	75
一杯牛奶·····	77
扣子·····	79
父爱·····	81
第六颗钻石·····	83
爱的考核·····	85
灰猫妈妈·····	87
后母的三巴掌·····	90



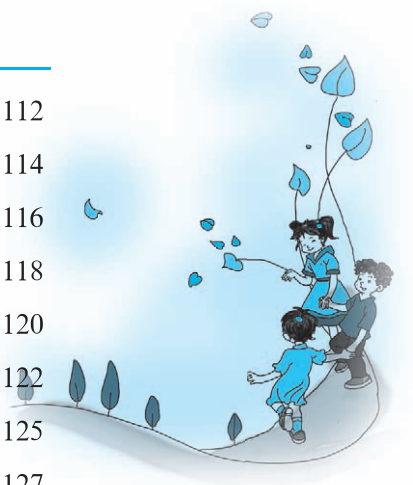
第六单元 科技启迪梦想

我的后半生——太阳自述·····	94
月亮——地球的妻子？姐妹？还是女儿？···	96
夜空中的大“扫帚”——彗星·····	98
火星——地球的“孪生兄弟”·····	99
住到地下和海上去·····	101
神奇滑雪场——“肚子”里面能发电·····	103
高速磁悬浮列车·····	105
儿童节的电脑午餐·····	107



第七单元 共筑地球村

世界儿童和平条约·····	112
最美的花束·····	114
意大利的爱国少年 ·····	116
小英雄于连·····	118
生命之树常绿·····	120
心愿·····	122
生命的签证·····	125
给仇人一块面包·····	127



第八单元 奶奶的故事匣

“年”兽的传说 ·····	131
牛郎织女·····	133
后羿 (v) 射日 ·····	135
神农尝百草·····	137
大禹治水·····	139
精卫填海·····	141
阿里山和姊妹潭·····	143
种金子·····	145



第一单元 来，闻闻大自然的味道

大自然是人类文明的根，智慧的魂。古今中外，无论人类文明的脚步走得有多快，智慧的翅膀飞得有多高，人类一直保持着对大自然的眷恋与依恋。

请你阅读本单元，从作者的细腻描绘中感受大自然的壮丽与神奇，并尝试写下自己的感受与发现。





庐山的云雾这一神奇的现象吸引了无数中外游客，令每一位到过那里的人都流连忘返、回味无穷。庐山的云雾到底奇妙在何处呢？让我们一起走进文章去寻找吧！

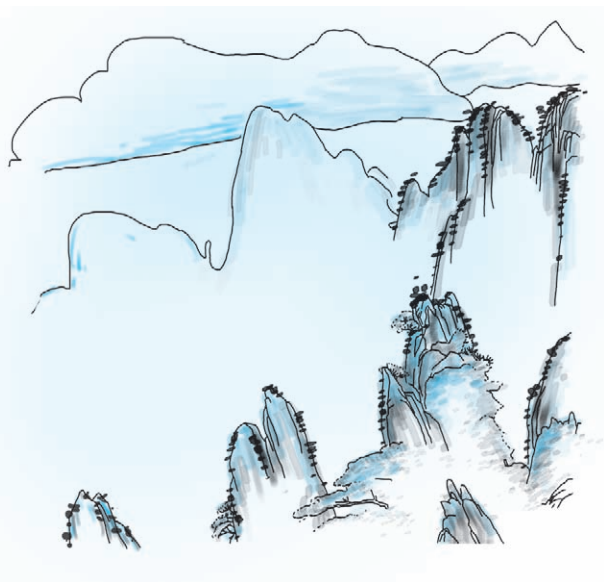
庐山的云雾

◎佚名

庐山的景色十分秀丽。那里有高峰，有幽(yōu)谷，有瀑布，有溪流，尤其是变幻无常的云雾，更给它增添了几分神秘色彩。在山上游览(lǎn)，似乎随手就能摸到飘来的云雾。漫步山道，常常会有一种腾云驾雾、飘飘悠悠的感觉。

庐山的云雾千姿百态。那些笼罩在山头的云雾，就像是戴在山顶上的白色绒(róng)帽；那些缠绕在半山的云雾，又像是系在山腰间的一条条玉带。云雾弥(mí)漫山谷时，它像茫茫的大海；云雾遮挡山峰时，它又像巨大的天幕。

庐山的云雾瞬息(shùn)万变。眼前的云雾，刚刚还是随风飘荡的一缕(lǚ)轻烟，转眼间就变成了一泻千里的九





天银河；明明是一匹四蹄生风的白马，还没等你完全看清楚，它又变成了漂浮在北冰洋上的一座冰山……

云遮雾罩的庐山，真令人流连忘返。

阅读建议

1. 认真读一读，画出课文描写庐山云雾特点的句子。
2. 说说本文的结构有什么特点。

寒雪梅中尽，春风柳上归。

——（唐）李白



同学们，我们的祖国地大物博，风景名胜举不胜举。今天，就让我们跟随叶圣陶爷爷走近瀑布，去观赏那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的景观，去聆听那震耳欲聋的声音，去感受瀑布的磅礴气势吧！

瀑布

◎叶圣陶^①

还没看见瀑布，
先听见瀑布的声音，
好像叠叠的浪涌上岸滩，
又像阵阵的风吹过松林。

山路忽然一转，
啊！望见了瀑布的全身！
这般景象没法比喻，
千丈^①青山衬着一道白银。

站在瀑布脚下仰望，
好伟大呀，一座珍珠的屏！
时时来一阵风，
把它吹得如烟，如雾，如尘。



阅读建议

读这首诗，你是否也听到了那震耳欲聋的声音，看到了那一泻千里的珍珠屏障？是否感受到了瀑布的磅礴气势？你还学过哪些描写瀑布的诗文？搜集起来对比阅读吧！

拔地万里青嶂立，悬空千丈素流分。共看玉女机丝挂，映日还成五色文。

——（宋）王安石《绝句》

^①叶圣陶(1894—1988)，名绍钧，江苏苏州人，我国著名作家、教育家。

^①丈：市制长度单位，1丈约等于3.33米。



是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？我们找到了，我们看到了！是春天的竖琴，是春天的明镜。啊！三月的桃花水！

三月桃花水

◎刘湛秋^①

是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？

呵，河流醒来了！三月桃花水，舞动着绚(xuàn)丽的朝霞，向前流淌。有一千朵樱花，点点洒上了河面；有一万个小酒窝，在水中回旋。

三月的桃花水，是春天的竖琴。

每一条波纹，都是一根轻柔的弦(xián)。那细白的浪花，敲打着有节奏的鼓点；那忽大忽小的的水波声，应和着田野上拖拉

机的鸣响；那纤细的低语，是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心；那急流的水浪声，是在催促着村民们开犁播种呵！

三月的桃花水，是春天的明镜。

它看见燕子飞过天空，翅膀上裹着白云；它看见垂柳披上了长发，如雾如



^①刘湛秋，男，安徽芜湖人，当代著名诗人、翻译家、评论家，《诗刊》前副主编，中国散文诗学会副会长。



烟；它看见一群姑娘来到河边，水底立刻浮起一片片花瓣；它看见村庄上空，很早很早，就升起了袅(niǎo)袅炊烟……

比金子还贵啊，三月桃花水；

比银子还亮啊，三月桃花水！

呵，地上草如茵，两岸柳如眉。三月桃花水，叫人多沉醉。呵！
掬(jū)一捧，品一口，让这三月的桃花水盛满我们心灵的酒杯！

阅读建议

1. 画出文中优美的句子进行赏析，并尝试仿写这样的句子。
2. “比金子还贵啊，三月桃花水！比银子还亮啊，三月桃花水！”为什么说三月桃花水比金子还贵？比银子还亮？

双飞燕子几时回？夹岸桃花蘸水开。春雨断桥人不渡，小舟撑出柳阴来。

——（宋）徐俯《春日游湖上》

春天的小雨在你眼里是什么样的？现在就让我们一起沐浴在春天的小雨里，看看你都听到了什么？看到了什么？

春天的小雨滴滴滴

◎陈木城^①

雨，已经下了很久了。

“丁丁东东”打在篷(péng)顶的波浪板上。

“滴滴嗒嗒”打在树林的叶子上。

“丁丁东东”打在铁皮的屋顶上。

雨，不大。

却滴滴嗒嗒地下个不停。

于是，屋子前面的小水沟流动起来了。

哗啦哗啦的水声，像一股清泉，从地底下涌出来，高兴得哗啦哗啦，哗啦哗啦，你推我挤似的。

打开一朵红色的花伞，走在树林里的小路上，听雨滴打在油



加利树上，打在相思树上，打在羊蹄甲上，打在面包树上……浙(xī)沥(lì)浙沥，啪啦啪啦，哗啦啦，哗啦啦，发出各种不同的声音，整座森林就像一座音乐厅一样。

^①陈木城，台湾彰化人，曾获洪建全儿童文学童诗首奖、儿歌首奖、陈伯吹儿童文学奖散文奖。



“啪！”

“通通通！”

“咚(dōng)——咚咚咚——”

突然，吹来一阵风，树叶上的水珠通通跌下来了。

“通通通！”“咚咚咚！”“啪啪啪！”所有的鼓声都敲起来了，敲在小伞上，敲在地面上，好像地球就是一面鼓，雨滴们丁丁冬冬地要把地球敲响。

站在楼顶上看雨。

雨丝细细的，柔柔的，像花絮(xù)一般，随风飘散，然后轻轻地吧种子撒在大地上。

大人说，这就是春雨。下了春雨，春天就来了。

我喜欢春雨，它在森林里演奏，在大地上播种。

于是，春天听到了雨的鼓声，醒来了。所有的种子都回到大地的床上，让母亲抱他亲他教他发芽。

我仰着脸，让雨打在我脸上；我伸出舌头，品尝一下这大地的乳汁，凉冰冰的，甜蜜蜜的呢！

阅读建议

文章用大量笔墨描写了春雨落在不同的物体上，发出不同的声音。作者运用了大量贴切的象声词，想想这样写有什么好处？并尝试模拟这些声音，使文章读来极富韵律。

一年之计在于春。

——《增广贤文》

那一望无际的大海，轻轻地拍打着海岸，唱出了优美悦耳的声音，雪白的浪花像一个调皮的孩子，在海面上追逐嬉戏……

大海的歌

◎张岐、刘饶民^①

天和海
蓝色的雾，
蓝色的云；
蓝色的波纹(wén)，
蓝色的潮(cháo)声。
无边的海，
像一面大玉镜。
映着天，
天变蓝了；
映着鸟，
鸟也变蓝了。
仰(yǎng)头看，
天变成了海。



^①张岐，中国著名散文作家；刘饶民，山东莱西人，1954年毕业于山东师范学院中文系，著有儿童诗集《写给少先队员的诗》、《海边儿歌》《儿歌一百首》《百子图》《农村散歌》《孩子们的歌》等。



那云，
就是翻(fān)滚奔腾(téng)的波流；
那鸟，
就是来往穿梭(suō)的鱼群。

海上的风
海上的风是花神，
他一来，
就绽(zhàn)开万朵浪花……
海上的风是琴(qín)师，
他一来，
就奏出万种乐曲……
海上的风是大力士，
他一来，
就送走万片渔帆(yú fān)……
海上的风是狮子
他一吼，
就掀起滔(tāo)天波浪……

大海睡了
风儿不闹了，
浪儿不笑了。
深夜里，
大海睡觉了。
她抱着明月，
她背着星星。
那轻轻的潮声啊，
是她睡熟的鼾(hān)声。



阅读建议

认真读一读这首诗，请发挥你的想象，将下面的句子补充完整。

你看，近处的海鸥在自由自在地飞翔，好像在跟海洋说着悄悄话，你看，海浪不停地拍打着沙滩，像一个个顽皮的孩子在玩耍，你看，
_____，像 _____。

海上生明月，天涯共此时。

——（唐）张九龄