

問陶十年路

合璧興陶瓷藝術精品錄

問陶十年路

合璧興陶瓷藝術精品錄

2005-2015

CATALOGUE OF HEBIXING CERAMIC
ART DELICATE ARTISTRY



新
華
出
版
社

新 華 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

问陶十年路：合璧兴陶瓷艺术精品录 / 北京合璧兴文化发展有限公司编著.

-- 北京：新华出版社，2015. 11

ISBN 978-7-5166-2159-2

I. ①问… II. ①北… III. ①陶瓷艺术—作品集—中国—现代 IV. ①J527

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 280542 号

问陶十年路：合璧兴陶瓷艺术精品录

编 者：北京合璧兴文化发展有限公司

出 版 人：张百新

责任编辑：郑建玲

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号 邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销：新华书店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：北京合璧兴文化发展有限公司

印 刷：北京金康利印刷有限公司

成品尺寸：210mm×285mm

印 张：19.75

字 数：19 千字

版 次：2015 年 11 月第一版

印 次：2015 年 12 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-2159-2

定 价：280.00 元

合璧興
乙酉年秋
海右仁美林

序言

PREFACE

最近，翁利告诉我合璧兴陶瓷艺术馆编辑的藏品集《问陶十年路》即将付梓，以作为对十年创业历程的一份纪念，并希望我为这本书做个序。

我认识翁利是在 2005 年，当时合璧兴正在筹备开业。她在电话中约我见个面，想请我当艺术顾问。我问了她两个问题：一是为什么要开陶瓷艺术馆？二是做好赔钱的准备了吗？她回答说很喜欢陶瓷艺术，有意致力于这项事业，已收藏了一些国家级大师的作品，并且有一年卖不出一件也照样干下去的决心和准备。她还告诉我她的目标不光是销售陶瓷，而且要推介陶瓷文化，让更多的人了解和鉴赏陶瓷。

十年前，现代艺术陶瓷行业刚刚起步，宜兴紫砂行业算是成熟较早，景德镇艺术瓷开始有少数爱好者认可，而龙泉青瓷等其他窑口产区的艺术瓷更是鲜有人知。我们中国是陶瓷的故乡，也是产瓷大国，与这种陶瓷知识的社会普及状况真是很不相称的。作为一名陶瓷艺术专业的教育工作者和热心推广者，我当然非常乐意看到有年轻人愿意来推介陶瓷艺术，她的诚恳和韧劲打动了我，我决定帮助她。于是，我带她接连走访了江苏宜兴、河南禹州、江西景德镇、浙江龙泉、广东佛山等著名陶瓷产区，开阔艺术视野，学习陶瓷知识，结识各路制陶人、爱陶人。

十年来，我欣慰地看到合璧兴一天天成长壮大，与陶瓷产区和陶瓷艺术家们建立了广泛和良好的联系，路越走越宽。特别难能可贵的是仍然坚守着最初的承诺：除了日常经营外，年年都在推出各种展事活动，为陶瓷艺术家创造机会与收藏爱好者交流，还组织有兴趣的爱好者到产区学习参观，忠实兑现了不仅做生意，更重要的是做文化，真正把合璧兴打造成了传播推广陶瓷文化的艺术平台。应该说，这本书不仅忠实记录了合璧兴的十年成长史，而且也折射出改革开放以来中国现代陶瓷艺术事业逐步走向繁荣的大背景。

有人预言：21 世纪，随着“一带一路”战略的实施，中国文化必将像中国经济一样影响全世界。中国陶瓷艺术作为国家名片，必将在其中扮演十分重要的角色。这个趋势就像一列驶向春天的幸运快车，正在召唤着有备而来的陶瓷艺术家，同时也召唤着陶瓷经营者。在艺术之旅中，这些人经过了艰难的跋涉才走到今天这个位置，我们有理由认为走过来的都是强者，也是幸运者，都是为了来迎接这一历史性的再出发。

反观十年，我认为合璧兴的成功，可以给人们三点启示：一是中国陶瓷艺术品必须走市场化的道路。没有开放搞活、优胜劣汰的良好市场环境，很难设想陶瓷艺术能取得今天百花齐放的骄人成就。艺术在创新，市场也在创新，最终是要凭作品说话的陶瓷艺术呼唤市场搭建更符合市场运作规律的艺术品流通平台，艺术家们可以在这里展示出售作品、交流经验、获取资讯，引领和培育中国现代陶瓷艺术之园更加繁花似锦。

二是陶瓷艺术既要根植传统又要努力创新。随着社会发展进步，人们日益增长的文化需求，催化陶瓷艺术开始走向万类霜天竞自由的多元化格局。本书收录的艺术家很多我都认识，无论是传统派还是学院派，他们的作品在这十年里不断创新和进步。这是一个现代文化与传统文化相互碰撞、相互依存、共同发展的时代，艺术都是殊途同归的，人类对美的理解也是从相互启发和相互借鉴而走向深化的。艺术家们在传统艺术中寻找营养，从现代艺术中寻找出路，就像一棵遒劲的老树与满枝的新芽，共同撑起了华夏陶瓷艺术的浓荫。

三是陶瓷艺术既要创造庙堂之器也要走进百姓生活。可以说生活是陶瓷艺术明天开疆拓土的新领域，生活艺术化和艺术生活化就像相互驱动并行不悖的高铁列车，强劲拉动着我们生活的时代飞奔。多年来，我们一直强调和践行陶瓷艺术的实用性和艺术性相结合，现在看已结出硕果，这本书中收录的一部分就是陶瓷艺术家亲手制作的高档实用器皿，有的甚至可能成为传世之作，并与日用瓷设计和工艺升级展开了良性互动。

艺术就是不断地创造，个性是艺术的生命。我衷心地希望合璧兴继续广交朋友，发挥好艺术桥梁和交流平台的作用，为社会大众的生活带来更多的方便和情趣，给收藏爱好者群体推介更多大师和新锐，为中国现代陶瓷艺术贴近民众、融入生活、走向世界助力。



张守智

清华大学美术学院教授

中国陶瓷协会理事

合璧兴陶瓷艺术馆顾问

以陶为媒 以瓷会友
做好艺术家与百姓沟通的平台

傅维杰

傅维杰

中国陶瓷协会常务副理事长

中国陶瓷协会陶瓷艺术委员会会长

合璧兴创建十周年紀念

瓷藝聚友

毛正聰



乙未冬

毛正聰
中国工艺美术大师
中国陶瓷艺术大师
国家级非物质文化遗产传承人
合璧兴陶瓷艺术馆顾问

夢縈陶瓷拾年路
弘揚文化合璧興



王建中



王建中

清华大学美术学院教授、博士生导师

中国陶瓷协会陶瓷艺术委员会执行会长

中国工艺美术学会副理事长、常务理事

合缘创业风雨路 璧兴谱写+春秋

宁钢 2015年11月

宁钢
景德镇陶瓷学院副校长
国务院学科评议组专家
二级教授、博士生导师
中国陶瓷艺术大师

目录

CATALOGUE

总经理致辞 001

馆藏精品 国家级大师 教授作品选

曹婉芬 / Cao Wanfen

线圆壶 墨绿泥 006

陈爱明 / Chen Aiming

哥窑金线纹片罐 梅子青釉 007

云之梦 粉青绞胎 008

春的旋律 梅子青釉 009

粉青大洗 010

荷塘月色 粉青釉 011

期盼 粉青釉 012

跳刀龙纹洗 粉青釉 013

自然的声音 灰釉跳刀 014

陈砥根 / Chen Tangen

冰裂挂盘 015

陈文增 / Chen Wenzeng

梅花口刻花瓶 016

陈显林 / Chen Xianlin

大丽菊花瓶 粉青釉 017

陶艺盖罐 铁胎 018

粉青盖罐（一） 019

粉青盖罐（二） 019

粉青盖罐（三） 019

粉青盖罐（四） 019

风中的绿 粉青釉 020

大丽菊刻花盘 粉青釉 021

人物 综合装饰 022

陈扬龙 / Chen Yanglong

小菖兰 釉下五彩 023

戴荣华 / Dai Ronghua

春暖花开 粉彩 024

一对宝贝 粉彩 025

何炳钦 / He Bingqin

金情侣 综合装饰 026

郁金花开 青花 027

春光 青花 028

何叔水 / He Shushui

桃实如斗千秋万寿 青花釉下红 029

和焕 / He Huan

富贵绵延 刻划花白釉 030

赖德全 / Lai Dequan

春江渔乐 珍珠彩 031

蓝国华 / Lan Guohua

梅林曲 古彩 032

李进 / Li Jin

寿者 粉彩 033

钟馗夜巡 粉彩	034	大吉图 粉彩	053
对话 粉彩	035	白云在幽谷 青花釉下红	054
寻梅 粉彩	036	刘伟 / Liu Wei	
遐思 粉彩	037	水乡清幽 综合装饰	055
钟馗嫁妹 粉彩	038	山乡四季 粉彩	056
福来兮 粉彩	039	刘远长 / Liu Yuanchang	
钟馗鸟瞰 粉彩	040	达摩 雕塑	057
钟进士驱邪 粉彩	041	卢伟孙 / Lu Weisun	
赤壁赋 粉彩	042	天池 粉青釉	058
达摩苇渡 粉彩	043	游鱼洗 粉青釉	059
李菊生 / Li Jusheng		陆如 / Lu Ru	
衣带渐宽终不悔 高温颜色釉	044	鸿韵 釉下宝石红彩	060
李磊颖 / Li Leiying		高瞻远瞩 青花	061
渔童 粉彩	045	映日荷花别样红 青花釉下红	062
推车进宝 粉彩	046	惠风和畅 青花	063
放飞 综合装饰	047	微霞尚满天 青花	064
秋月 粉彩	048	报春 青花	065
李林洪 / Li Linhong		陆涛 / Lu Tao	
仙境映像 釉上彩	049	长寿多子多福 青花釉下红	066
李砚祖 / Li Yanzu		和为贵 青花釉下红	067
荷塘清翠镶器 高温窑变釉	050	福寿长青 青花釉下红	067
李一新 / Li Yixin		毛正聪 / Mao Zhengcong	
狩猎图 青花	051	一枝独秀 粉青釉	068
刘立忠 / Liu Lizhong		年年有余 粉青釉	069
白釉剔刻梅花鹿纹瓶	052	三喜 粉青釉	070
刘平 / Liu Ping		三牛喜庆 梅子青釉	071

如意炉 仿官窑	072	新秋夕 粉彩	094
炉 仿官窑	073	舒立洪 / Shu Lihong	
龙耳双环炉 梅子青哥窑	074	果香醉意浓 青花半刀泥	095
斗笠莲瓣碗 粉青釉	075	高秋图 青花釉里红	096
枫叶尊 梅子青釉	076	孙清华 / Sun Qinghua	
龙泉翠 梅子青釉	077	江南情 堆雕	097
双耳炉 梅子青哥窑	078	古典山水胆瓶 堆雕	098
鱼子炉 梅子青哥窑	079	通景堆雕山水笔筒	099
孟树峰 / Meng Shufeng		渔 堆雕山水果盒	100
百福瓶 茶叶沫釉刻字	080	王安维 / Wang Anwei	
宁钢 / Ning Gang		神仙 粉彩	101
红梅花儿开 综合装饰	081	王隆夫 / Wang Longfu	
岁岁和合 综合装饰	082	八哥 青花釉下红	102
金色年华 综合装饰	083	王锡良 / Wang Xiliang	
岁岁平安 综合装饰	084	劲松 粉彩	103
秋韵 综合装饰	085	熊钢如 / Xiong Gangru	
映日荷花 综合装饰	086	紫气东来 新彩	104
和气 综合装饰	087	长相依乐融融 青花釉里红	105
五福花 综合装饰	088	其乐融融 青花釉里红	106
红梅 综合装饰	089	熊汉中 / Xiong Hanzhong	
展翅飞翔 综合装饰	090	年年有余 青花釉下红	107
宁勤征 / Ning Qinzheng		清风图 青花釉下红	108
瑞雪有情铺大地 亚光颜色釉	091	迎春图 青花	109
丰年 青花釉里红	092	池趣 釉上彩	110
舒惠娟 / Shu Huijuan		徐定昌 / Xu Dingchang	
不知自是花 粉彩	093	玉山梵音 粉青釉	111

六六大顺 粉青釉	112
喜上眉梢 粉青釉	113
漾春雪香 粉青釉	114
长颈双耳瓶 粉青釉	115

余勐 / Yu Meng

听竹 青花色釉	116
静静的江南 青花色釉	117

俞军 / Yu Jun

观世音菩萨 高温色釉窑变	118
观世音菩萨 高温色釉窑变	119

袁世文 / Yuan Shiwen

窗含西岭千秋雪 粉彩	120
------------	-----

曾维开 / Zeng Weikai

雅韵 粉彩	121
-------	-----

曾亚林 / Zeng Yalin

春韵 青花	122
-------	-----

张绍斌 / Zhang Shaobin

与自然和谐 粉青釉	123
母爱 天青釉	124
水滴 米黄釉	125
水滴 天青釉	125
水滴 米黄釉	125
水滴 米黄釉	125

赵紫云 / Zhao Ziyun

水浒人物 粉彩	126
凌波仙子 粉彩	127

朱文立 / Zhu Wenli

三牺尊 汝官瓷	128
梅瓶 汝官瓷	129

馆藏精品

省级大师 副教授作品选

傅建荣 / Fu Jianrong

岸边人家 青花	132
---------	-----

胡兆雄 / Hu Zhaoxiong

鱼乐 梅子青釉	133
---------	-----

黄勇 / Huang Yong

秋思 粉彩	134
清风吟 粉彩	135

蒋彦 / Jiang Yan

金沙宝鼎 紫泥	136
中华至尊 紫泥	137

刘颖睿 / Liu Yingrui

山水间之清风 雕塑	138
山水间之四 雕塑	139

毛丹阳 / Mao Danyang

丹阳壶（一）	140
丹阳壶（二）	140
丹阳壶（三）	140
金玉满堂 梅子青灰釉	141
和畅乾坤 粉青绞胎	142
虎壶 梅子青灰釉	143

潘建波 / Pan Jianbo

观音瓶 奇纹异彩 144

王传斌 / Wang Chuanbin

双耳三足炉 粉青紫金土 145

牡丹盖罐 梅子青釉 146

五福拜寿粉盒 粉青紫金土 147

踏雪寻梅粉盒 雪里青釉 148

吴能 / Wu Neng

金玉满堂 青花斗彩 149

太平春风 青花斗彩 150

熊军 / Xiong Jun

海神 高温色釉 151

徐凌 / Xu Ling

青之花 粉青釉 152

杨建琴 / Yang Jianqin

香薰 粉青釉 153

叶小春 / Ye Xiaochun

冰裂竹节洗 154

水中月 冰裂纹 155

余冬保 / Yu Dongbao

兰花釉达摩 高温色釉 156

余效团 / Yu Xiaotuan

深山树密无人处 粉彩 157

詹伟 / Zhan Wei

高谷幽林 色釉粉彩 158

溪山秋色 色釉粉彩 159

章朝辉 / Zhang Zhaohui

关公 高温颜色釉 160

贵妃醉酒 高温颜色釉 161

赵兰涛 / Zhao Lantao

淡然 雕塑 162

我为石头 青花 163

成佛系列 雕塑 164

处处莲花开 雕塑 165

我在何处 青花 166

周华 / Zhou Hua

云纹兽耳炉 青釉 167

御尊 青釉 168

点彩福罐 青釉 169

直颈瓶 青釉 170

玄纹梅瓶 青釉 171

藏友精品**国家级大师 教授作品选****陈爱明 (b.1962)**

缠枝牡丹瓶 粉青釉 174

翠青 梅子青釉 175

期盼 粉青釉 176

缠枝牡丹折沿盆 粉青釉 177

紫金釉刻花跳刀龙凤碗 178

跳刀纹碗 梅子青釉 179

春的旋律 梅子青釉 180

牡丹弦纹盘口瓶 梅子青釉	181	盛世花开 粉青釉	197
陈显林 (b.1964)		刀纹洗 粉青釉	198
盖罐 粉青釉	182	粉盒 粉青釉	199
团圆盖罐 粉青釉	183	天与地 哥弟绞胎	200
全家福 粉青釉	184	陆如 (b.1936)	
缠枝莲花盘 粉青釉	185	虎爪龙麟老更坚 青花	201
郭文莲 (b.1942)		毛正聪 (b.1940)	
婴戏图 釉上彩	186	仿官窑炉	202
李菊生 (b.1944)		仿官窑炉	203
艳态逐春舒 高温颜色釉	187	枫叶尊 梅子青釉	204
赖德全 (b.1955)		池海 粉青釉	205
窑里 珍珠彩	188	金线双耳洗 梅子青哥窑	206
雨后绿更翠 珍珠彩	189	鱼子炉 梅子青哥窑	207
李磊颖 (b.1966)		三羊开泰 梅子青釉	208
舞狮 粉彩	190	孟树峰 (b.1955)	
李文跃 (b.1959)		龙纹鼎 茶叶沫釉	209
俚人行 粉墨彩描金	191	宁钢 (b.1963)	
李一新 (b.1948)		欢乐颂 综合装饰	210
马球图 高温颜色釉	192	岁岁祥和 综合装饰	211
刘立忠 (b.1944)		和合 综合装饰	212
莲花纹尊 黑釉剔刻	193	岁岁祥和 综合装饰	213
刘伟 (b.1962)		孙清华 (b.1964)	
水乡清幽 综合装饰	194	归舟果盒 堆雕	214
金秋 综合装饰	195	古典山水 堆雕	215
卢伟孙 (b.1962)		涂良如 (b.1962)	
天池 粉青釉	196	晚荷 粉彩	216

毛丹阳 (b.1966)

河清海晏 梅子青釉 251

吉祥尊 梅子青釉 252

龙祥天地尊 哥弟窑 253

吉祥尊 梅子青釉 254

天地尊 哥弟窑 255

升华 梅子青釉 256

夏日情怀 梅子青釉 257

菊花丹阳壶 哥弟窑 258

金鱼丹阳壶 绞胎 259

茶具组合 260

全家福 261

鸣泉 梅子青釉 262

潘建波 (b.1974)

胆式瓶 奇纹异彩 263

王传斌 (b.1962)

祥云文具 梅子青釉 264

徐凌 (b.1973)

太阳雨 灰釉 265

詹伟 (b.1974)

溪山图 釉上彩 266

章朝辉 (b.1971)

关公 高温颜色釉 267

贵妃醉酒 高温颜色釉 268

杨家将 高温颜色釉 269

英姿飒爽 高温颜色釉 270

赵兰涛 (b.1978)

坐看云卷云舒 青花 271

周华 (b.1975)

九龙镂空香薰 青釉 272

鱼化龙 青釉 273

兽面觚口洗 青釉 274

兽面衔环尊 青釉 275

茗 青釉 276

文房雅器 青釉 277

清供六件套 青釉 278

龙凤呈祥水盂组合 青釉 279

簋式炉 青釉 280

鳌鱼炉 青釉 281

鹅颈瓶 青釉 282

周鹏 (b.1963)

春韵 斗彩 283

鲍利安 (b.1959)

韵外致之 紫泥 284

曹燕萍 (b.1953)

狻猊壶 红泥调砂 285

合璧兴十年大事记 286**问陶十年 星光灿烂** 294**鸣谢篇** 298