

导游新疆的智慧锦囊 行旅西域的开心宝典

“老鬼”之新疆

毕亚丁 著
BI YA DING ZHU

一个新疆资深旅游者的奇谈怪论与知行



CHISO: 新疆青少年出版社



“老鬼”话新疆

一个新疆资深旅游者的奇谈怪论与痴行

毕亚丁 著



CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

“老鬼”话新疆 / 毕亚丁著. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5371-9058-9

I. ①老… II. ①毕… III. ①游记-作品集-中国-当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第176485号

出版人 徐江
责任编辑 骆娟
装帧设计 罗罗
图片摄影 毕亚丁 孟胜利 谢龙 晏先

“老鬼”话新疆

毕亚丁 著

出版 新疆青少年出版社
社址 乌鲁木齐市胜利路二巷1号
邮政编码 830049
电话 0991-2300400 (编辑部)
网址 <http://www.qingshao.net>
发行 新疆青少年出版社营销中心
电话 0991-2880892 027-85577487
经销 各地新华书店
法律顾问 钟麟 13201203567
印刷 乌鲁木齐大金马印务有限公司
制作 李鲲
开本 787×1092毫米 1/32
印张 8
版次 2010年9月第1版
印次 2010年9月第1次印刷
印数 1-3000
书号 ISBN 978-7-5371-9058-9
定价 29.80元

逍遥游毕亚丁

肖廉

我不知道该怎么称呼他才好。他没有官职，没有职称，甚至没有公职因而也就没有单位。但称呼他什么的都有：老毕，老师，教授，历史学家，地理学家，人文学家，旅游学家……他最近一次应邀参加一个会议，他面前桌上摆的牌子上赫然写的是“新疆大学教授（因为他的确给新疆大学讲课）”。他赶紧声明：“我不是新疆大学的，更不是教授。叫我‘叫兽’，我倒可以承认——我只是一只会叫唤的野兽。”立刻获得个满堂喝彩！参会者的精神为之一振，马上全神贯注地听他“叫唤”起来。

他忙得很，整天到处（包括外省区）讲课，参加评审、论证等会议。主要是讲课。但你又不能说他是教书匠，有书的教书匠谁都会当，而他讲的课没有现成的课本，甚至他也没有像样的讲稿。他所讲的内容都在他脑子里装着，讲什么因听课人的需求而定，全靠临场发挥。他讲的时候口若悬河，听得人目瞪口呆，这么鲜活、这么生动、这么引人入胜的课，没有一句空话、套话、废话、官话；他的课中不仅有从来没听说过的知识，还有很多典故，笑话。

他讲的内容都与旅游有关。

我们可以说“旅游无学”，因为这是一种新兴的行业，中国人听说“旅游”这个词不过20多年的时间，根本就不大可能形成一套完整的理论体系，所以说“无学”。旅游这个行当所涉及的学科范围极其广泛：地理，历史，考古，民族，民俗，宗教，名胜古迹，风土人情，逸闻趣事，风味美食……人类

学所涉及到的它都能涉及到；人类学所涉及不到的它也能涉及到。比如，人类学大概不研究喀纳斯国家级森林公园里西伯利亚泰加林中动植物的种类、库车神秘大峡谷的成因之类的问题，但一个好的导游你得给游客说出个子丑寅卯来。不懂了吧？找毕亚丁啊！我敢说，对于新疆的旅游资源，没有人比毕亚丁了解得更清楚。所有开放的景点以及没有正式开放的景点他不仅仅都去过、看过，而且都研究过。所以，有的大学要开设旅游专业就请毕亚丁当客座教授；有的旅游公司要培训导游员就要邀请毕亚丁去讲课。因为他没有竞争对手。他是稀缺的甚至是唯一的人才。

但我更愿意称他是个鬼才。比如，人家都讲“新疆是个好地方”，他不。他给人家讲课的题目是《新疆是个“鬼”地方》。然后逐一列出新疆“鬼”在何处。“鬼”就它的本意来说是个令人恐怖的贬义词，但它还有多层意思，比如聪明过人、智慧超群、不同凡响、与众不同等。毕亚丁本人具有前两层意思，而他讲的新疆旅游资源课又的确是后两层意思。

我与毕亚丁可以说是忘年交。他小我16岁，但我们长久以来无话不谈。初识毕亚丁是在30多年前。他从中央财政金融学院毕业先是在奇台农场接受再教育，然后分到乌鲁木齐一所中学当语文教师。刚好我从另一个农场劳动改造回来也在那个中学当语文教师。那所中学很大，有19个语文教师。本来领导上决定让他当教研组长，这是他的才干、人缘儿以及学历等条件决定的。但此君是个既不愿意接受别人领导又不肯领导别人的人，他死活不干，于是这个差事就落到了我的头上。教研组长，是我这匹骆驼第一次也是唯一的一次“挂掌（长）”，是我这辈子当的最大的也是唯一的官儿。起因皆是这个“可恶的”毕亚丁。

我那时还不到44岁，他就开始叫我老太太了。也难怪，我刚从农场

回来，脸晒得黧黑粗糙，两手皴裂，穿一身灰不溜秋的列宁装，脚上是我自己亲手缝制的黑条绒松紧懒汉鞋，活脱脱是个庄户家老年妇女。毕亚丁一叫我老太太，立刻得到全体教师的积极响应，甚至有的学生在背地里也叫我老太太。这一叫就是30多年，你说我怎么能不老！

那时他很年轻，和高中生一起打篮球、排球，你根本分不清哪个是老师，哪个是学生。

他给人的最初印象并不好，嘻嘻哈哈，大大咧咧，极不严肃，没个正形儿。由于他身材伟岸，仪表堂堂，还给人个花花公子的感觉。

时间长了才知道，这人很正派。由于他风趣幽默，笑口常开，似乎生来不知愁滋味，所以大家都愿意接近他。据我所知，当时最少有3位美女为之神魂颠倒。但他却不为所动，一味地装傻充愣，仿佛是个情窦未开的大男孩儿。不好色，不贪财，为他赢得了好名声。我想起了马克思那句名言：“严肃是掩盖灵魂缺陷的一种伪装。”一个灵魂没有缺陷的人要那么严肃干什么呢？

其实他就是个天真烂漫的乐天派。即使在奇台农场那种物质与精神生活极其贫困，足以使人沮丧、消沉乃至抑郁的环境中，他也能找到乐子。他和伙伴们收养了一只小黑狗，起了个日本式的名字：犬养黑男。此黑男虽为“犬养”，但却对主人很忠诚。此其一。

其二。农场的老鼠（应该是田鼠）硕大凶猛。他抓来一只，放进煤池里，又找来三只猫，也放进煤池里。结果那一只老鼠把三只猫咬得嗷嗷乱叫又无处逃窜。旁观者们就围着煤池哈哈大笑。这种恶作剧虽然残酷了些，但三只猫败在一只老鼠手下，的确是创造了一大新闻。若干年后他跟我说起这件事的时候依旧笑得非常开心，像个几岁的孩子。这个毕亚丁，总能给人带来快乐！

后来我落实政策回到了报社，他也被调到了新成立的旅游局当了一名宣传干事，整天在各旅游景点转悠，拍拍照片，写写文章，很是得意了一阵

子。就是在那个时候他爱上了旅游这个行当。但他还觉得所处的环境不理想，不自由，不能充分发挥他的潜能。于是辞职到一家旅游公司当经理。他从在旅游局供职到自己当经理这段时间里，出版了好几本书（有的与人合作），如《全新新疆游》（香港版）、《纵横新疆游》（台湾版）、《走遍新疆》、《游遍新疆》等，因此人气大增，很多人到新疆旅游都先买本毕亚丁的书来当导游。于是区内外旅游界不断有人请他讲课。干脆，他经理也不当了，当个名副其实的自由职业者，写书，讲课，讲课，写书，岂不逍遥？

他自己说，这辈子干得最出色的就是讲课。我说他是“狗掀门帘子——全靠那张嘴”，就叫他“嘴力劳动者”。

毕亚丁最大的特权就是自由。他就像大草原上的一棵草，自由自在地生长，开他所想开的花，结他所想结的果，活得那叫一个潇洒！

还是那句话，我不知道怎么称呼他，就叫他逍遥游毕亚丁吧！

①： 1. 本文原载于2006年4月20日《新疆日报》第九版。
2. 作者肖廉，新疆日报资深记者，新疆著名作家。

目录

前言 逍遥游毕亚丁

第一辑 奇谈新疆…………… 1

- 2 / 我说，新疆是个“鬼”地方
- 8 / 话说“世界人种博物馆”
- 11 / 帕米尔，我家高原花园
- 20 / 土风、土韵、吐鲁番
- 26 / 吐鲁番婚俗与西域多元文化
- 29 / 嗨！哈密哟哈密……
- 39 / 解忧公主，伊犁河谷的乌孙王后
- 51 / 天山“湿岛”——伊犁河谷环游之旅
- 57 / 古尔邦节 喀什话“拜年”
- 63 / 温宿县，再话古尔邦节拜年
- 68 / 皮山县 农家美食佳果的魅力
- 71 / 高台民居的葫芦及其他
- 75 / 巴扎——大门外面的事情
- 83 / 多彩生态裕民县，山花古道小白杨
- 87 / 可可托海——石头文化之“海”
- 94 / 克拉玛依 “水来了”！
- 102 / 美酒长调山羊羔 和硕风土蒙古情
- 110 / 大盘鸡，“祖国统一，民族团结”的美味

第二辑 怪论新疆····· 117

- 118 / 话说西域三十六国
- 121 / 为什么玄奘法师说龟兹“管弦伎乐，特善诸国”
- 124 / “舞狮子”、“狮子舞”有怎样的来龙去脉？
- 127 / 穆天子是在西域哪座名山上会见了西王母？
- 130 / “五旦七声”乐理和琵琶传入中原经历了怎样的过程？
- 134 / 宁国公主·回纥人·回鹘人及其西迁……
- 137 / “赛力斯国”“传丝公主”“艾得莱斯绸”
- 140 / 疏勒城·耿恭城 誓令疏勒出飞泉
- 144 / 程咬金三板斧，砍出了个轮台县？
- 146 / “桃花石人”·“桃花石汗”·“喀喇汗王朝”·“喀什噶尔”

第三辑 痴行新疆····· 151

- 152 / 穿越塔克拉玛干日记
- 164 / 罗布泊日记
- 215 / 叶子吾小女
- 222 / 徒步穿越塔克拉玛干日记（叶姿吟）

后记

目 录



第一辑

奇谈新疆

我说，新疆是个“鬼”地方

不错，凡是来过新疆并游过新疆的各方人士都说新疆是个好地方，但是我却说，新疆是个“鬼”地方！

新疆广袤的土地上，地势跌宕起伏，地貌奇异瑰伟。海拔8611米的世界第二高峰——乔戈里峰，和海拔-154.43米的世界第二洼地——吐鲁番盆地的艾丁湖，俯仰相瞩，而它们的高度差，竟然是8765.43米！

“早穿皮袄午穿纱，围着火炉吃西瓜”曾是一句形象、贴切地反映新疆气候特点的名言，几乎家喻户晓。而极端最高气温49.6℃的全国第一热极——吐鲁番，和极端最低气温达零下51.5℃的全国第二冷区——可可托海，两地距离不足千里，温差却达101.1℃！

仅仅上面两组“魔鬼数字”，是否已经很能说明问题了昵？新疆的“魔鬼城”，中外闻名，您肯定也听说过，甚至游览过。有很多游人来新疆，不仅一定会去游览“魔鬼城”，还有许多“好事者”欲在里面过夜，要体验一下“城”中究竟“鬼”到什么程度。但是您知道吗？新疆可称为“魔鬼城”的“雅丹地貌”，遍及天山南北，如楼兰遗址附近的“龙城”，准噶尔盆地东



部的“五彩城”……其中面积最大而又较易于游览的当属奇台县北的诺敏魔鬼城，它比名气最大的克拉玛依市北的乌尔禾魔鬼城还大7倍。

曾有人采访过狂风大作夜身居“魔鬼城”而吓破了胆儿的壮汉，那夜最恐怖的声音是什么？是鬼哭，还是狼嚎？答曰：是身前后一个女人的阴森森的笑……

新疆还有许多以“怪”字命名的地名和物名。像博乐市东北部的“怪石沟”，连绵十余公里的沟谷中竟几乎没有一块岩石是完整平滑的，好像万千石匠在一声号令下一齐动手，在大大小小的石块、石岩、石峰上分别凿出了几个、十几个、几十个圆不圆、扁不扁的窟窿，不成序、不成行，光怪陆离，千姿百态，万般风韵。

还有如温宿县北天山脚下的“神木园”——“怪树园”，一怪在附近一带多为不毛之地的戈壁滩，唯这里突兀一小片郁郁葱葱的天然绿洲；二怪在这片绿洲中长满了奇形怪状的古柳，或仰或俯，或曲或直，虬枝盘曲，姿态万千；三怪在山丘上涌出一眼“圣人泉”，不仅滋润全园，而且据说饮之可祛病强身，四方各族群众不辞百里行旅之艰，取水者接踵不绝于途……

天山、阿尔泰山间草原，历来令人神往，但每年5~6月间遍地的鲜花，这片几乎是白色，那片大体一片金黄，或绵延无尽的玫瑰红的赤芍，或一眼望不到头的火红罌粟……鲜花怒放也依循着“团队精神”，几乎没有杂色——您说怪也不怪？

至于“喀纳斯湖怪”、“瑶池水怪”等传说，那就更多了。

您大概听说过遍布全球近百个国家的“麦田圈”奇观吧？田野里、荒滩上、雪地中由不明原因造成的各种各样有规律、体现高超智慧水平的奇异图案，统称为“麦田圈”。说不清是鬼斧神工还是天外景物。但最近有专家发现，遍及北疆各地的、两三千余年前的古代塞人等的石堆墓之形状，竟与“麦田圈”的图案极其相似！这一奇异景象，在青河县三道海子一带尤其容易观察到，并已引起海内外学术界、旅游界等的广泛关注。这究竟是怎么回事？

说到这里，大家可能发现，我上面讲的几乎很少涉及新疆旅游的热点，如天池、吐鲁番等。对。但这并不说明，这些地方就没令人称奇道怪之处。天池北岸有一棵古榆，就长在岸边，但天池水量再大，也从来淹不到它的根部……吐鲁番每年气温 35°C 以上天数可达百天，但当地人却普遍晒不黑，长寿老人、百岁老寿星还非常多……

天山南北，古代丝绸之路遗址多彩多姿，同样留下了数不清的千古之谜。

楼兰古国兴盛一时，但为什么很快衰败、灭亡？专家们意见不一。百年前斯文·赫定的向导于得克（奥尔得克）发现的“楼兰遗址”，究竟是不是“楼兰王国都城遗址”？不少学者仍有怀疑。

遍及北疆草原的石人，绵延于阿尔泰山、天山、昆仑山的岩画，这些艺术品的主人是谁？其内容无论狩猎、征战，抑或生殖崇拜，传达给后人的究系何种信息……也是学术界无尽的话题。

新疆各地的维吾尔族，不仅服饰、歌舞、婚葬嫁娶等习俗各具特





色，在一些地方，就连语言也大相径庭。比如，至今罗布泊附近的尉犁、若羌及和田地区洛浦县的维吾尔族“罗布人”，他们的语言却是其他地方的维吾尔族人听不懂的。他们讲的是“罗布语”，而他们自称是“琼库勒人”（大湖人）。

壮丽迷人的阿尔泰山喀纳斯湖畔，生活着蒙古族“图瓦人”。他们习蒙古文字，讲突厥语言，住木屋，只牧牛马不牧羊，信奉藏传佛教而生产、生活中却又多萨满教遗风……

同是游牧民族，您如在帕米尔高原的柯尔克孜族牧民家就餐，千万记住：要留些食物或奶茶，最后端给女主人或年龄比您小的这家成员——这样主人会很开心，因为您懂礼貌。但如在天山、阿尔泰山中的哈萨克牧民家中吃饭，您可无论如何也得将您的食物吃光。曾有外地朋友先去帕米尔，又进天山，结果在哈萨克人家也将食物留下些端给了女主人，惹得主人一家十分不快——因为这在哈萨克人眼中是十分无礼的举动。

曾有多位外地记者采访过我同一个问题：新疆旅游的“卖点”是什么？哪里是新疆最美的地方？我回答：没有。新疆旅游没有“卖点”。新疆的“卖点”就是——新疆！因为，这片占中国1/6的土地太神奇了，没有哪一处景区可以代表全疆，也没有哪一个景点“超过”别的景点。换句话说，您找不到哪里是新疆最佳的去

处，因为新疆处处是风光佳胜之地。要想真正了解新疆，您只有——走遍新疆！

您说，新疆是不是个“鬼”地方？

最后，我还要谈到古往今来，痴迷于这方热土的人。

自张骞“凿空”，细君公主、解忧公主相继下嫁乌孙王之后，汉武帝、唐太宗……历朝历代都派遣大批戍边将士、屯垦田卒开赴西陲。那么，究竟有多少中原健儿依恋于斯、终老于斯，而他们及其后人又有多少融入了西域——新疆各部族、民族血统之中，2000余年来，谁，又数得清呢？

至今，您还会听到清代湘军的后人自豪地说：“我们的先人，是随文襄公左宗棠进疆的！”

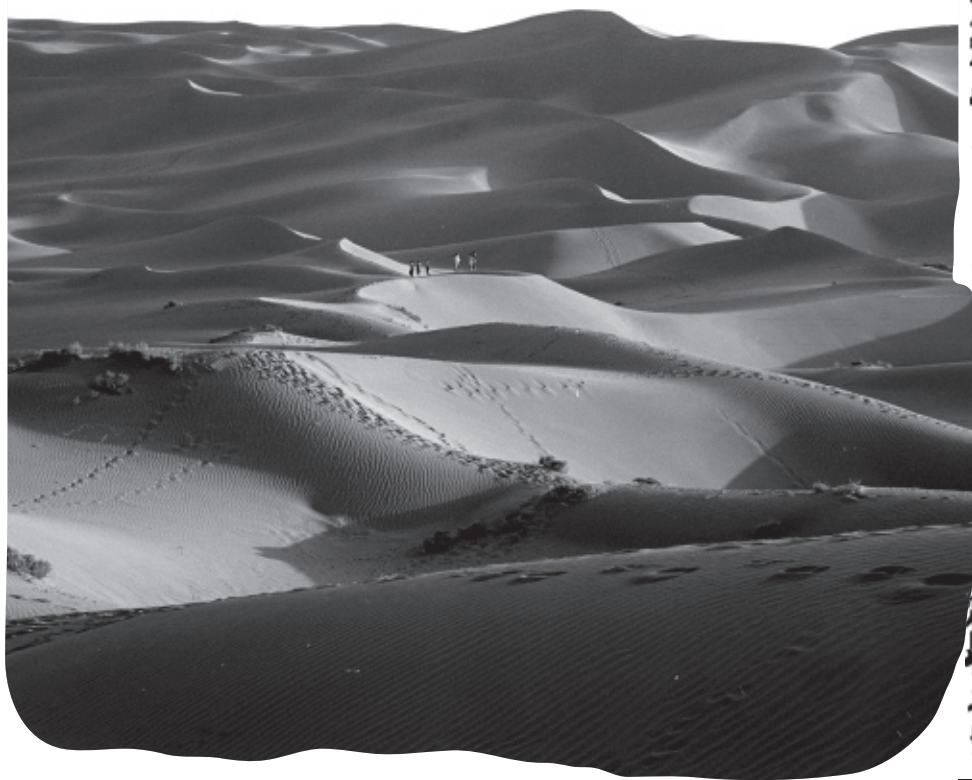
兵团老战士更会骄傲地告诉人们：“我们是王震将军的部下！”另外，2000多年来，也数不清有多少文人骚客用他们的生花妙笔讴歌西域，赞美新疆。他们，或是投笔赴西域，或是从军奔边关。还有许许多多才华、有抱负也有作为的人士是被充军发配到这里来的，比如说，唐代著名边塞诗人岑参两度来西域，在北庭大都护府帐下任职；清代名震中外的民族英雄林则徐，是因为禁烟、销烟而被发配到了新疆……他们的经历，他们的遭际，颇多苦难艰辛，但是，在他们的诗词歌赋中，少有怨艾，而依旧充满着对这片土地的深爱、神往……

还有，近几十年来，数不清有多少如笔者一样的“老新疆”，他们曾跺脚下决心，携家带口回归了故里，但往往没过多久，却又携家带口回归了新疆——他们和他们的儿女，已无法适应故乡的氛围气候、生活条件了！或换句话说，新疆有一种无法抗拒的魔力，他们和他们的后人，又无可奈何地被拉了回来！

而身不由己回到了内地的许多人，比如纪晓岚、林则徐，等等，我敢断言，一直到走完一生、撒手西归的时候，他们的新疆情结，依然是无法彻底解开！

如果说，新疆的自然风貌如鬼斧神工，新疆的千古之谜是鬼神难测的话，那么，2000多年来，流连于新疆的中原、内地的“新疆人”，他们对新疆的讴歌眷恋，深爱痴迷，就只能用4个字高度概括——鬼使神差！

所以我说，新疆，是个“鬼”地方！



话说“世界人种博物馆”



我国的《山海经》和欧洲有关古籍中，不约而同地都记载着，在阿尔泰山一带，远古时期曾活跃过“独目人（一目人）”、“穷发人（秃发人）”。而那些人究竟是什么人，是戴了什么样的面具或是头饰把自己装扮成那种可怕的模样，已经没人能说得清楚了。只是有一点，那些人长相与众不同，却是不争的事实。

据考古挖掘发现，大致在7000余年前，天山南麓罗布泊沿岸一带便有了原始人类的活动踪迹。而到了约4000多年前，在这一带，生活着一种颅骨狭长、鼻根深陷、眉弓突出、前额宽大、须发蜷曲、皮肤白皙的原始欧罗巴人。这是已知的那一带最早的居民。而到了2300余年前，在同样的地方，同样是欧罗巴人种，却变成了长颅骨，高狭面，鼻隆起，发浅色，与现代地中海东支欧洲人种差别不大的白种人，而与那些约3000余年前便活跃在阿尔泰山、天山、昆仑山乃至整个中、南、西亚的，被中外史籍称为“塞人”、“塞种人”、“允戎人”、“释迦人”、“萨迦人”等的白色人种，外貌体征大体一致。这一时期前后，在今天乌鲁木齐南郊的阿拉沟，更是先后出现了3种形体差异明显的欧罗巴人种，他们应来自欧洲的不同地域。您瞧，有意思吧？

嗨，扑朔迷离的远古人类大迁徙！

在欧罗巴人种来到这里之后，不同族源的蒙古利亚人种——黄色人种：羌人、戎人、氐人等，也辗转进入了现在被称为新疆的这片土地。在东部哈密地区，宽脸盘、细长眼、高颧骨、黄皮肤的蒙古利亚人种，占据着数量上的优势，而在西陲伊犁河流域一带，却是深目高鼻的白皮肤塞种人明显居多。这两大主要人种经过长期碰