


党宪宗 著

血祭 九一八

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

血祭 九一八

党宪宗 著



陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

血祭九一八 / 党宪宗著. — 西安: 太白文艺出版社, 2015.9
ISBN 978-7-5513-0840-3

I. ①血… II. ①党… III. ①叙事诗—中国—当代
IV. ①I226.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第215757号

血祭九一八
XUEJI JIUYIBA

作 者	党宪宗
责任编辑	申亚妮 侯 琳
整体设计	高 薇
出版发行	陕西新华出版传媒集团 太白文艺出版社 (西安北大街147号 710003) 太白文艺出版社发行: 029-87277748 tbwytougao@163.com
经 销	陕西新华发行集团
印 刷	西安市商标印刷厂
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	209千字
印 张	19.5
版 次	2016年4月第1版 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-0840-3
定 价	49.80元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄出版社印制部调换
印厂电话: 029-87250869

虽然我没有问过我的亲娘
但我有常常在想
也可能我在娘胎里
就听到日本帝国主义的烧杀掠抢
也可能我娘生我的时辰
日本帝国主义正在血洗着我的村庄
也可能我娘生我的地方
是中国人民抗击日本侵略者的战场

——党宪宗《一个诗人的自白》

前 言

历经四年，《血祭九一八》长诗终于脱稿了。

记得我上小学五年级，音乐老师王建锁给我们教唱《松花江上》。我天生五音不全，声音尽管洪亮，却不搭调，唱的歌很难听，所以平常不爱唱歌，上音乐课总是在桌子下边偷看小说。不知为什么，这堂音乐课我却学得很认真，不但全记下了歌词，而且大致能准确地唱下来。到了期末考试，音乐课考试题是唱《松花江上》，每人只准唱四句。轮到我唱时，也可能是对这首歌歌词特别偏爱的缘故吧，唱第一句“我的家，在东北松花江上”时激情就上来了，激情一上来，却跑了调。班上的同学看我唱歌激动的样子，笑得前俯后仰，但我不管，当唱到“九一八”时，全身的血似乎在沸腾，眼泪夺眶而出，再唱到“哪年哪月”，全班同学自觉地站起来和我共同把这首歌唱完。唱完之后，寂静片刻，随即教室里爆发出雷鸣般的掌声，我却趴在桌子上大声哭了。平常我的音乐课考试成绩最多是三分，这次得了五分。老师对我的评语是：声音凄凉悲壮，感情饱满，充分表现了一个在外流浪的游子国破家亡痛苦悲愤的心情。从此，我更爱这首歌了。



九一八这个带有耻辱的历史符号深深烙印在我的心里。

1962年5月，我因事去厦门，但火车行至莱州，暴雨冲断路面，在莱州小镇上待了三天。街道仅有三百米长的小镇，四面环山，我的“山高天更小”的诗句就是从此得来的。我们住在小镇上一座四层楼高的饭店里，外面阴雨凄凄，旅客个个心急如焚。我躲在饭店的房子里满腹愁肠，无所事事，幸好在杭州买了一本小说《野火春风斗古城》，仅用了两天时间就读完了。小说中的杨晓冬、金环、银环等人物面对敌人的屠刀，大义凛然、视死如归的英雄气概让我肃然起敬，至今不忘。尤其是日本帝国主义在中国犯下的滔天罪行，在我心里埋下了难以忘却的仇恨。我最憎恨的还是那些为日本鬼子卖命的汉奸，从古至今国家民族在生死存亡关头，总有一些大大小小的汉奸卖主求荣，其结果敌我共诛，不齿于人类。在莱州的第二天晚上，旅客拥进了车站候车室，询问开车时间。车站为了稳定大家的情绪，在候车室临时组织了一个晚会，人人都出节目。第三个人就轮到，我略加思索唱起了《松花江上》。唱歌时我眼前涌现出《野火春风斗古城》小说中日本鬼子屠杀中国人民的暴行，不由得紧握双拳，激情满怀地大声唱着，在场的人鸦雀无声，歌刚唱完，候车室就响起了一阵经久不息的掌声。回到饭店，我的心情久久不能平静，那种“羁外雨声愁更愁”的愁绪荡然无存，兴致之余，顺手写了一首诗：“阴雨淅淅旅莱州，武夷深处望高楼，高歌一曲忆国耻，何日纵刀斩倭酋。”

1965年，我看了大型音乐舞蹈史诗《东方红》，彩色新闻纪录片《革命赞歌》，大型歌舞剧影片《革命历史歌曲表演唱》后，

就经常模仿电影中的镜头，一边唱《松花江上》，一边表演。从那年起，每年的9月18日早晨起来我都要唱《松花江上》，不管在地头、在学校操场，还是在饭店、在旅行的路上，从未间断。

1995年我承包了县上的白云大厦，只要到歌厅，我必唱三首歌：《松花江上》《保卫黄河》，还有电影《铁道游击队》中的插曲《弹起我心爱的土琵琶》，有时还当众表演《松花江上》。每逢九一八国耻日，我还组织诗友朗诵抗日战争诗歌，唱抗日战争歌曲。

2000年我承包了县政府招待所，招待所地处县中心广场，对面就是县政府所在地，每年的9月18日8时我会准时用高音喇叭播放三首歌：《国歌》《松花江上》《大刀向鬼子们的头上砍去》，意在提醒人们勿忘国耻，居安思危。2005年抗日战争胜利六十周年纪念日，我写了一首将近二百行的长诗《九一八断想》，在《关雎诗刊》公开发表，并在县政协常委扩大会上朗诵。每年九一八事变纪念日、七七事变纪念日、南京大屠杀纪念日，我都在招待所大门上悬挂横幅以示纪念，哪怕全县只有我悬挂的一条横幅，我也是年年如此，从不间断。

2005年以后，反映抗日战争的电视剧、电影和关于抗日战争的书籍多起来，比较全面真实地反映了国共两党和国际友人联合抗战的史实。当时日本右翼势力企图篡改日本侵华罪恶史，祭拜靖国神社，梦想重振日本军国主义的神风，在钓鱼岛问题上大做文章。我们相当一部分国人早已忘却日本从1984年甲午海战到1945年抗日战争胜利的五十年里，给中国人民带来的无法估量的灾难。一些贪污腐败的政府官员，一些利欲熏心的商人为了几个



臭钱，做了让人难以置信丧失国格的丑事。从那时起，我思想里冒出一个念头，想写一本全面反映抗日战争的长诗。十四年的抗日战争这样一个庞大的历史事件该从何下笔，写什么，不写什么，重点写什么？拿起笔茫无头绪。经过再三考虑，我决定首先收集有关抗日战争的历史资料，认真阅读，从中梳理出脉络。为了熟悉史料，我从2011年起先后参观了四川樊建川抗战博物馆、哈尔滨抗日战争纪念馆、七三一部队罪行展览馆、虎头要塞遗址、九一八事变纪念展览馆、张学良故居、卢沟桥、中国抗日战争纪念馆、南京大屠杀纪念馆、五三惨案纪念馆、刘公岛甲午战争博物馆、芷江日本帝国主义投降纪念馆、八路军抗日战争纪念馆、台儿庄抗战纪念馆、衡山抗战纪念馆、祁口战役遗址等，并收集购买了大量抗日战争书籍和资料，写了反映抗日战争四十首七律诗。随后列出《血祭九一八》长诗的提纲，全诗共分为三大部分：第一部分写九一八事变前中日两国所发生的主要事件和战争。第二部分从1931年九一八事变到1936年西安事变国共两党合作。第三部分从1937年七七事变抗日战争全面暴发到1945年抗日战争的全面胜利。诗里边涉及日本侵华战争的起因和十四年抗战中的重大战役，同时列举了大量日寇在侵华战争中对中国人民犯下的令人发指的滔天罪行。诗中还专门用一章写了百姓抗战的故事，写到抗日将士殉国录一个章节，既有国民党的爱国将领，也有共产党的将领。诗中我特意提到了汉奸的话题，我从来认为汉奸比日寇更可恨。日本军队侵华战争是一场非正义的侵略战争，敌人忠于天皇，为天皇而战，为天皇而献身，认为大日本帝国主义是战无不胜的。而那些做汉奸的为了活命，为了发财，

出卖民族，出卖国家，出卖祖宗，拿起屠刀杀戮自己的同胞，给国家、给军队、给人民带来不可估量的损失。假使没有那么多的汉奸，中国抗日战争或许不会打那么长时间。在汉奸一章里，我写到周作人，我们决不能因他的文章写得好，就掩盖了他做汉奸的罪行。作为当时在中国文化界有影响的文化人投靠日寇，比一个将军投靠日本当了皇协军头头的危害性更大，何况周作人当时在日寇统治的沦陷区向学生灌输大日本“王道教育”，鼓吹“大东亚共荣”，要求中国的学生效忠天皇，严重侵蚀了青少年的心灵，真是罪不可赦。

多少年来，我一个人或组织一部分诗友自觉地纪念九一八国耻日，并不是想以此唤起国人对日本的仇恨，让仇恨无休止延续。日本军国主义对中国半个世纪的侵略所犯的罪行罄竹难书，在世界侵略史上也是罕见的。何况当今的日本政府和一部分右翼势力总是梦想重建日本军国主义，否认昔日的侵华史实。日本军国主义的复活威胁着亚洲和平，世界和平。青年诗人王锋在2013年九一八纪念日曾给我发了一首诗：“惊心刺耳笛长鸣，知是人间肃杀声。东国长思开战衅，神州偶喜弄箫声。剧怜枯骨填沟壑，空叹虎狼加冠纓。媚外奴羊真狗辈，正掀民屋作坟茔。”我随即和了一首“处处铁钟枉自鸣，秦淮河畔戏桨声。咄咄武士天皇道，娓娓文章李煜笙，新贵几曾识旧恨，昔人早已断长纓，白山黑水千滴泪，燕子矶边万座茔。”

重温过去的历史，是对人们心灵的一次洗涤，忘记历史，就是背叛。我们不要老沉浸在仇恨与悲痛之中，中华有志男儿报效祖国的唯一途径，就是齐心协力，用自己的青春，用自己的智慧



把祖国建设成为世界第一流强国。“不要老是在/愤怒地吼/也不要老是在/瞪着仇恨的双眼/关键在于今天/我们应该深深地反思/在那个年代/为什么出了众多的汉奸/不要老是钻进/耻辱的躯体/怨恨的眼泪/把躯体已经泡烂/关键在于今天/男儿有泪不轻弹。”

今天是日本天皇宣布《终战诏书》七十周年，日本帝国主义带血的太阳旗虽然在中国早已偃旗息鼓，但日本军国主义时时妄想死灰复燃，那些参与侵略中国和东南亚各国的战争屠夫阴魂不散，伺机复活，我从一个小学生踏上抗战之路，走了六十年，一直走到今天，我想，抗战这条路还得走下去……

党宪宗

2015年8月15日于天下斋

目录

前言	
引子	1
倭寇之乱	4
甲午之耻	8
高升号事件	8
平壤之战	10
黄海之战	11
旅顺之战	12
威海卫保卫战	13
马关条约	14
保卫台湾	14
八国联军	16
日俄战争	18
日德之战	20
济南惨案	22
九一八事变	23
皇姑屯事件	23
东方会议	24
入侵的借口	25

柳条湖南满铁路的爆炸声	26
进攻北大营	27
沈阳城沦陷	29
军岛的狂热	30
张学良	31
东北军民的抗日斗争	33
松花江上	33
马占山	35
义勇军进行曲	38
抗日义勇军	40
抗日联军	42
淞沪之战	44
一个营长的诗	44
上海的三把火	44
保卫上海	46
苏州广场的哀悼	48
长城保卫战	50
山海关之战	50
热河失守	51
喜峰口之战	52
傅作义抗战	53
国联的“调停”	55
日军在东北暴行之一	57
伪满洲国	57
日寇细菌战	59

掠夺资源	61
日本开拓团	62
劳工	64
慰安妇	65
集团部落	67
奴化教育	68
日本人在东北的暴行之二	70
平顶山惨案	70
依兰大屠杀	72
安东教育界惨案	73
老榆树上的铁环	74
五女坟的控诉	76
四百冤魂殒西江	77
熊熊的烈火	78
血染老黑沟	80
西安事变	82
“七七”事变	84
卢沟桥的枪声	84
回龙庙之战	86
平津失守	87
南口之战	89
晋中鏖战	91
平型关大捷	91
血战忻口	93
八路军火烧阳明堡	95

忻口退守	96
太原失守	97
东方巴黎大血战	99
对峙上海	99
血肉长城	100
血战四行仓库	101
海军之战	103
八一四空战	104
撤退狂潮	106
南京保卫战	108
徐州会战	112
血战台儿庄	112
兵撤徐州	115
保卫武汉	117
决堤花园口	117
武汉之抗日热潮	119
保卫武汉	121
喋血昆仑关	125
初战昆仑关	125
大战昆仑关	127
百团大战	130
三山五岳齐出动	130
娘子关战斗	132
井陘煤矿战斗	133
两个日本小姑娘	133

榆社战斗	134
涑灵战役	135
反“扫荡”	136
狼牙山五壮士	137
刘老庄战斗	138
百团大战的意义	139
皖南事变	141
血火长沙	143
文夕之火	143
第一次长沙会战	145
第二次长沙会战	146
第三次长沙会战	148
长沙失陷	149
常德会战	151
三个师长的誓言	151
壮哉五十七师	153
鄂西会战	155
石牌保卫战	155
入缅远征	158
铁师远征	158
同古血战	159
仁安羌大捷	161
魂断野人山	162
驻印军扬威	164
收复滇西	167

百姓抗战	170
军鞋寄深情	171
四川民工修机场	172
常隆基怒杀敌中将	174
英雄二小放牛郎	176
卢作孚的宜昌大撤退	178
写有“死”字的出征旗	179
梅兰芳留须拒演	181
记者陈宗平慷慨殉国	182
热血赤子 抗日报国	184
经济支援	185
人力支援	186
抗战中的三姐妹	188
宋霭龄	189
宋庆龄	190
宋美龄	192
日军侵华之罪行	194
南京大屠杀	194
南京大强奸	197
南京大放火	199
南京大抢掠	199
重庆大轰炸	201
四一二大“扫荡”	202
半夜火灾	204
亡国奴	205

吃人脑的曹长	206
四口人的亲情	207
野兽	208
十一口人全部被杀	209
犬食	210
伸出地面的头与手	211
北疃村毒杀惨案	212
大同的抢书坑儒	213
偷袭珍珠港	215
不朽的驼峰航线	217
美国对日宣战	219
广岛上空的蘑菇云之一	219
广岛上空的蘑菇云之二	220
虎头要塞之鏖战	223
太阳旗的陨落	226
日本投降之一	226
日本投降之二	228
受降	231
芷江受降	231
东京受降	232
南京受降	233
审判战犯	235
东京审判	235
南京审判	236
索赔和战俘	238