

陶妙如 主编

中华最美诗文选

最美

ZUIMEI

TANG SONG YUAN MING QING SHICI

唐
宋
元
明
清
诗词



陶妙如 主编

中华最美诗文选

最美

ZUIMEI

TANG SONG YUAN MING QING SHICI

唐
宋
元
明
清
诗
词



图书在版编目(CIP)数据

最美唐宋元明清诗词 / 陶妙如主编. —长沙: 湖南教育出版社, 2015.7

(中华最美诗文选)

ISBN 978-7-5539-2435-9

I. ①最… II. ①陶… III. ①古典诗歌—中国—中小学—
教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第107040号

书 名	中华最美诗文选 最美唐宋元明清诗词
主 编	陶妙如
责任编辑	张丽英
装帧设计	熊玉心
责任校对	刘 源
出版发行	湖南教育出版社(长沙市韶山北路443号)
网 址	http://www.hnep.com
电子邮箱	hjycbs@sina.com
微 信 号	多点学习
客 服	电话 0731-85486979
经 销	湖南省新华书店
印 刷	长沙湘诚印刷有限公司
开 本	787×1092 16开
印 张	7
字 数	80 000
版 次	2015年7月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5539-2435-9
定 价	24.00元

著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究。
如有质量问题, 影响阅读, 请与湖南教育出版社联系调换。
联系电话: 0731-85486977 0731-85486723



编 委 会

顾 问: 朱汉民
孙培文 柳 理 黄耀红 冯辉梅

编委会主任: 罗和平
副 主 任: 李 征 伍秋阳 吴孟军 侯舒广

主 编: 陶妙如
副 主 编: 罗素娟 李雅云 向赞勋

本 册 主 编: 康辛勇 许金陵 罗秀琴
本 册 书 写: 何朝阳 曹细军 左 辉 张 望
编 委: 康辛勇 许金陵 罗秀琴 刘新芝 罗爱斌 史志龙
曹赛辉 郭满花 胡泽龙 周 玲 陈 芳 祝心亮
黄兰辉 刘 要 李娇艳 雷 曼 张 卓 陈艳平
罗朝霞 向赞勋 张修明 石洪文 刘雪军 彭洪波
彭克淼 杨 丽 杨秀兰 王赛艳 刘奕枝 袁墨凝
沈汝华 陶妙如



主 编 的 话

中华优秀传统文化是中华民族的根，是中华民族凝聚力的核心，是中华民族几千年文明智慧的结晶，源远流长、博大精深。为了加强中华优秀传统文化教育与教学，2014年暑假，长沙高新区教育局罗和平先生、李征先生组织了本区70多位一线骨干教师进行国学培训，请我担任培训老师，并希望在此基础上，编写一套适合孩子们阅读的国学读本。

每一个中国人，都必须从小了解祖国悠久的历史文明，学习祖国灿烂的民族文化。但怎样才能让孩子们在繁重的课业负担之余，用较少的时间，更好地接受中华优秀传统文化的滋养？这是许多教育工作者正在思考的问题。在比较、借鉴了多种国学读本之后，我根据多年从事中华传统文化教学的经验，决定编写一套《中华最美诗文选》，以“美”作为传递的媒介，以文学和艺术的魅力引导孩子们领略和体味中华传统文化的精髓，在中华优秀传统文化的熏陶下，做有自信、懂自尊、能自强，高素养、讲文明、有爱心，知荣辱、守诚信、敢创新的中国人。

由此，我确定了这套读本的体例——“诗（文）、画、书”，即选一首诗（文），配一幅画，再将这首诗（文）用书法作品呈现。根据体裁和内容，我把这套读本分为12册，分别为《最美唐诗（五言绝句）》《最美唐诗（七言六言绝句）》《最美唐诗（律诗）》《最美唐宋元明清诗词》《最美两汉魏晋南北朝诗歌》《最美宋词》《最美论语》《最美诗经楚辞》《最美唐宋散文》《最美史记》《最美诸子散文》《最美易经》。一共收录了600首诗（文），600幅画作，600幅书法作品。

湖南、湖北、上海、四川、重庆、山西等多省市骨干教师近百人参与了

这套读本编写。

湖南省著名书法家何满宗先生、李再湘先生、谢兆岗先生、何朝阳先生以及多名一线书法教师无偿为我们的选本提供了书法作品。

现在，这套饱含着众多一线教师的深情，承载着无数长辈殷殷期待的选本终于面世了。

她很美，像一台时光记录器，穿越时空，刻下了先贤刚健笃实、辉光日新的文化历程，形成了一条生生不息的中华文脉。

她很美，或慷慨悲歌，或浅吟低唱，展示了古人千姿百态的情感世界，让我们在今天仍不断产生深沉共鸣，形成了一条仁爱共济的中华情脉。

她很美，文以载道，文道合一。细细品味，你便会发现，其中蕴含着生活的规律、幸福的本源、人生的至理，形成了一条厚德载物的中华理脉。

我们一边编写一边品读，时时感受着中华优秀传统文化之美，在感叹之余，也渴望着你能够和我们一起，沿着这文脉、情脉、理脉，携手漫步在灿烂的中华文化大道上，做最美中华文化的学习者，做最美中华文化的传播者，做最美中华文化的创造者！

让《中华最美诗文选》伴我们温暖旅行！

陶妙如

2015年5月



目 录

1 代悲白头翁/刘希夷	2
2 春江花月夜/张若虚	4
3 登幽州台歌/陈子昂	6
4 将进酒/李白	8
5 行路难/李白	10
6 宣州谢朓楼饯别校书叔云/李白	12
7 茅屋为秋风所破歌/杜甫	14
8 白雪歌送武判官归京/岑参	16
9 游子吟/孟郊	18
10 泊船瓜洲/王安石	20
11 登飞来峰/王安石	22
12 题西林壁/苏轼	24
13 饮湖上初晴后雨/苏轼	26
14 惠崇春江晓景/苏轼	28
15 书愤/陆游	30
16 十一月四日风雨大作/陆游	32
17 病起书怀/陆游	34
18 临安春雨初霁/陆游	36
19 游山西村/陆游	38
20 六经示儿子/陆游	40
21 冬夜读书示子聿/陆游	42
22 示儿/陆游	44

23	小池/杨万里	46
24	晓出净慈寺送林子方/杨万里	48
25	宿新市徐公店/杨万里	50
26	观书有感/朱熹	52
27	春日/朱熹	54
28	题临安邸/林升	56
29	雪梅/卢梅坡	58
30	过零丁洋/文天祥	60
31	墨梅/王冕	62
32	骤雨打新荷/元好问	64
33	越调·天净沙·秋/白朴	66
34	双调·沉醉东风/关汉卿	68
35	越调·天净沙·秋思/马致远	70
36	双调·蟾宫曲·梦中作/郑光祖	72
37	正宫·端正好·长亭送别/王实甫	74
38	山坡羊·潼关怀古/张养浩	76
39	双调·折桂令·西陵送别/张可久	78
40	石灰吟/于谦	80
41	明日歌/钱福	82
42	临江仙/杨慎	84
43	题竹石画/郑板桥	86
44	潍县署中画竹呈年伯包大丞括/郑板桥	88
45	论诗五绝(其二)/赵翼	90
46	论诗十二绝句之五/张问陶	92
47	己亥杂诗/龚自珍	94
48	长相思/纳兰性德	96
49	木兰词/纳兰性德	98
50	浣溪沙/纳兰性德	100



1 代悲白头翁

〔唐〕刘希夷

洛阳城东桃李花，飞来飞去落谁家？
洛阳女儿惜颜色，坐见落花长叹息。
今年花落颜色改，明年花开复谁在？
已见松柏摧为薪，更闻桑田变成海。
古人无复洛城东，今人还对落花风。
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。
寄言全盛红颜子，应怜半死白头翁。
此翁白头真可怜，伊昔红颜美少年。
公子王孙芳树下，清歌妙舞落花前。
光禄池台文锦绣，将军楼阁画神仙。
一朝卧病无相识，三春行乐在谁边？
宛转蛾眉能几时？须臾鹤发乱如丝。
但看古来歌舞地，惟有黄昏鸟雀悲。

洛 阳 城 东 桃 李 花
 飞 来 飞 去 落 谁 家
 洛 阳 女 儿 惜 颜 色
 坐 见 落 花 长 叹 息
 今 年 花 落 颜 色 改
 已 明 年 花 开 复 谁 在
 更 见 松 柏 摧 为 薪
 更 闻 桑 田 变 成 海
 古 人 无 复 洛 城 东
 今 人 还 对 落 花 风
 年 年 岁 岁 花 相 似
 岁 岁 年 年 人 不 同
 寄 言 全 盛 红 颜 子
 应 怜 半 死 白 头 翁
 此 翁 白 头 真 可 怜
 伊 昔 红 颜 美 少 年
 公 子 王 孙 芳 树 下
 清 歌 妙 舞 落 花 前
 光 禄 池 台 文 锦 绣
 将 军 楼 阁 画 神 仙
 一 朝 卧 病 无 相 识
 三 春 行 乐 在 谁 边
 宛 转 蛾 眉 能 几 时
 但 须 臾 鹤 发 乱 如 丝
 惟 有 古 来 歌 舞 地
 惟 有 黄 昏 乌 雀 悲

刘希夷诗代悲白头翁

乙未年春日左晖



2 春江花月夜

〔唐〕张若虚

春江潮水连海平，海上明月共潮生。
滟滟随波千万里，何处春江无月明！
江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰；
空中流霜不觉飞，汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。
江畔何人初见月？江月何年初照人？
人生代代无穷已，江月年年望相似。
不知江月待何人，但见长江送流水。
白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？
可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻，愿逐月华流照君。
鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。
昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。
江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。
斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。
不知乘月几人归，落月摇情满江树。

春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟滟随波千万里，何处春江无月明。江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。江畔何人初见江月，何年初照江人？人生代代无穷已，江月年年望相似。不知江月待何人，但见长江送流水。白兔捣药秋兴尽，万里长相思。愿逐月华流照君。迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。牵牛织女年年渡，相见时难别亦难。东边日出西边雨，道是无晴却有情。

唐张若虚春江花月夜月在乙未春月曹知军于湖南长沙同升湖畔





3

登幽州台歌

〔唐〕陈子昂

前不见古人，后不见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下。



明 谢时臣《谪仙玩月图》

前不见古人，后不见
来者。念天地之悠悠，
独怆然而涕下。

陈子昂登出州台歌
曹和军





4

将进酒

〔唐〕李白

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。与君歌一曲，请君为我倾耳听。钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。主人何为言少钱，径须沽取对君酌。五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。



现代 傅抱石《日出》



君不见黄河之水天上来奔流到海不复回君不见
高堂明镜悲白发朝如青丝暮成雪人生得意须尽
欢莫使金樽空对月天生我材必有用千金散尽还
复来烹羊宰牛且为乐会须一饮三百杯岑夫子丹
丘生将进酒杯莫停与君歌一曲请君为我倾耳听
钟鼓馔玉不足贵但愿长醉不复醒古来圣贤皆寂
寞惟有饮者留其名陈王昔时宴平乐斗酒十千恣
欢谑主人何为言少钱径须沽取对君酌五花马千
金裘呼儿将出换美酒与尔同销万古愁

李季白诗进酒步全乙未孟春张望书

