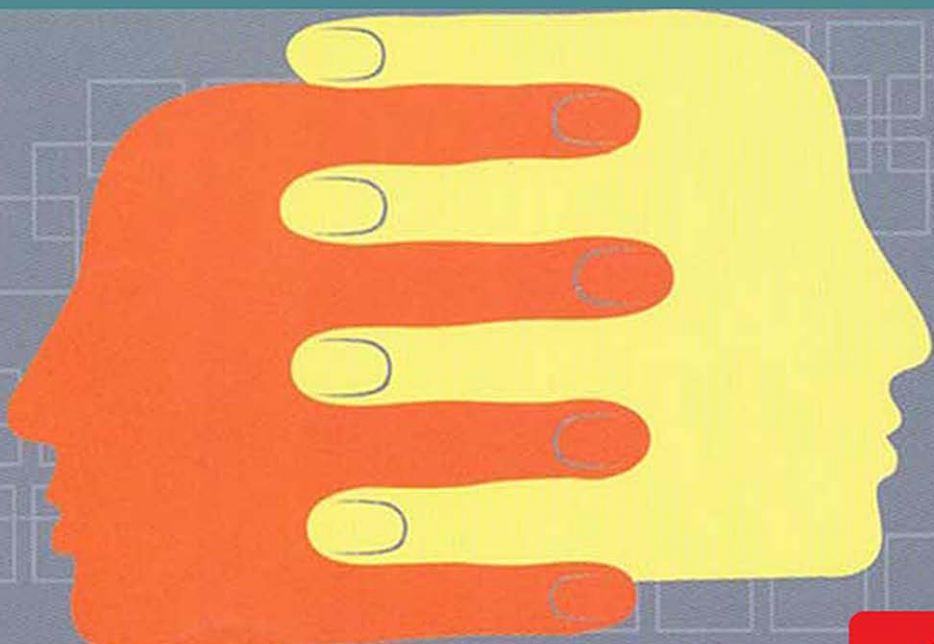


我的眼底住着海



吉林人民出版社



目
录

第一章 谢谢你陪我长大	
奶奶的花草	003
我的父亲	008
岁月请别伤害她	015
你听，月亮涨潮了	020
谢谢你陪我长大	026



第三章 若人生只如初见

亲爱，你幸福了吗？

033

听一首歌，念一个人

037

花开时，念起月光寒

041

你只是路过我的青春

045

为一个曾经，不断忧伤

048

我在北城，你在南国

053

如果不能到永远

056

彼此当年少，莫负好时光

060

你说喜欢我，我就认真了

064



第三章 我想和你一起老

以爱的名义陪你到老	071
我想做你故事的结局	075
你是我的掌上花	079
爱是天时地利的迷信	084
一个人的时光	087
想写 101 封信给你	091
念你在字里行间	094
你的名字，我的故事	099
何其幸运遇见你	104



第四章 路过心坎的柔软

我在你遥远的身旁

111

尽管我们，从未相见

118

写封信，给远方

125

最美不过初相逢

129

被风吹过的时光

135

明年你会想我吗

144

如果你会读我的文字

148

这个四月，我格外想念你

153

好久不见，你可还好

157

何其幸运遇见你

161

你比春光更美好

164



第五章 讲个故事给你听

落花的事 173

曾经的你，现在的我 178

原来爱情不是刚刚好 183

你将如何回忆我 194

每个少年都有梦 205

发如雪 213

烟花易冷 223

若雨季到来时我会想念你 237

春风吹来草木香 246



第六章 唯有光阴不可负

因为年轻，所以远方

253

我们孤独地成长

257

你为什么还要哭泣

261

别担心，我还好

265

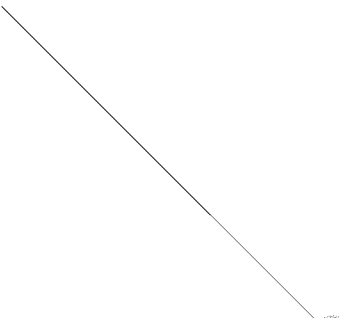
难过的，才是人生

270

愿我们永如初见

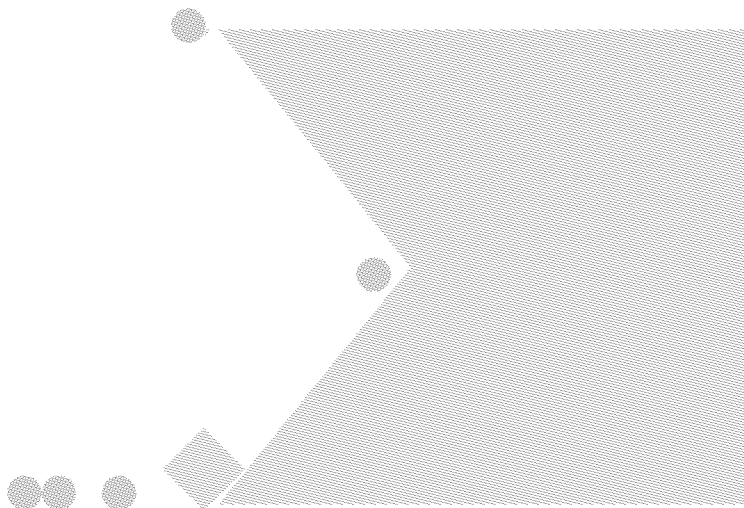
274





第一章

谢谢你陪我长大



奶奶的花草

奶奶瘦了，脸上的皱纹多了，越来越像老人了。

在外读书的四年，我离开奶奶，离开家，去了不少地方。可一晃而过的四年里，奶奶却不曾离家半步，她就像个战士一样，十几年如一日地守在家中，守着那些田地，守着斑驳的岁月。

奶奶越来越老，可她种菜、种花的手艺一直没有衰减。这几年，无论我身在何处，想起家乡，想起奶奶，就会想起她种的蔬菜，种的花。她和那些花草一样，淡淡地盛开在我的心尖上，盛开在记忆的最深处。

在农村，几乎每家每户都有一片菜地，我家也不例外。这片菜地，就是奶奶引以为傲的后花园。

每年的春天刚到，奶奶的身影就开始在菜地里穿梭，翻土、施肥、种植、锄草，每一个步骤都是她自己完成的。小小的菜地，种了香菜、油菜、蒜苗、菜瓜、萝卜等各类蔬菜，还种了月季、雏菊等各类鲜花。

奶奶说，花花草草都是有灵性的，如果你对它们付出爱，它们也会给你同样的深情。因此，菜地里的蔬菜和花，都被她侍弄得姹紫嫣红。她待那些花草，就像待自己的儿女一样悉心呵护，看到那些花草眉清目秀、招人眼目，她的心理就舒坦。

幼年时常听奶奶说，种花养人。那时我太小，还不大懂话

中深意。

现在回头想想，花大都脆弱，唯有小心养护，它们才会以最自豪的姿态示人。这过程中，施播了感情，花便有了回馈。犹如育人，不仅是尽责而已。

养和育，一个是感情的付出，一个是责任的背负。或许，这才是奶奶所要传达的寓意。

阳春三月，院子里的花开始绽放。各式各样的花，像一张张可爱的笑脸，她们睁着闹着，像是在进行一场选美大赛，形成了光彩夺目的春天。

等到一部分花凋谢，菜地里的蔬菜才开始成长。随着阳光雨露的滋养，奶奶的细心养护，各类蔬菜也你追我赶，赶着趟似的生长。等到六七月份，菜地就变成了绿油油的一片。

站在菜地中央，放眼望去，香菜和油菜是那样的娇艳，嫩绿的叶子仿佛能挤出水来，一个个肥瘦不一的萝卜紫里透红，叶子长得又绿又宽，拔出一棵萝卜，竖着分成四根，撒上辣椒、盐、醋等调料，那味道叫一个好吃。

在初夏的微风中，菜园里的蔬菜叶子婆娑起舞，各类蔬菜都扭着腰肢，欢快地生长，真是好一派壮观的艳阳天景色。

童年记忆里，院子里都是这样惹眼的景色。那时，我的奶奶还年轻，四五十岁的年纪。

后来随着我长大，家里条件也好了起来，爸妈攒钱盖起了新房子。翻修后，爸妈雇人在院子里都铺上了一块又一块红砖，院子大了，可菜地的面积就小了。

菜地小了，奶奶就只能种蔬菜。可是，那些花儿依然被她合理地安排在各处。她在李子树下、菜地的边边角角将一些花的种子撒下去。

到了阳春三月，那些花儿就安静地盛开了，不似儿时那样茂盛，却依然在光阴的角落里开得如火如荼。晴朗的天，微风拂过，空气里都是花香。即便是雨后，花香依旧和着泥土的腥

味和青草的香，交织在鼻尖。

在众多的花类里，奶奶特别钟情一种花，几乎每年都会种，花的名字叫大丽花。

大丽花代表着大方，富贵之意。大丽花的花骨朵儿大，多分枝，总苞片外层约五个，有卵状椭圆形，也有舌状花，奶奶种植的就是舍状花。

这种大丽花颜色艳丽，却不似玫瑰花那样矫情。无需对它每日照料，只要阳光充足，它就会努力吸收光热，汲取地下的养分，红红火火的生长开来。

大丽花的生命里尤其顽强。冬天时，奶奶会将它的根从地里挖出来，装到塑料袋里，往地窖里一扔，来年春天再拿出来种下去，它依旧开得无比鲜艳。

奶奶种了很多年的大丽花，时间久了，我就觉得奶奶和那花的脾性和一样，一样的不怕风雨，一样的顽强硬气，一样的美丽动人。

十七八岁时，听邻里的婶婶说，奶奶年轻的时候，是村里的美人。虽然现在已年近古稀，却依然像个衣服架子，任是穿什么样式的衣服，都会受到邻居们的夸赞。每次遇到邻居夸赞，奶奶就摇着头说，不好看，不好看。

她虽然嘴上说不好看，可心里美着呢！一回家就对着镜子照个不停，眼睛看上看下，自言自语地说，不过穿了一件平常的衣服，哪里好看了。我看她在镜子前晃来晃去，就顺着她的意，称赞她长得好看，穿什么都好看。听到我的夸赞，奶奶的眼里，心里都开出了花。

奶奶不仅好看，而且还很能干。

我爸妈时常在外面打工挣钱，家里的大小琐事就落在了奶奶的肩上。喂猪、收拾屋子、去地里锄草、给邻里帮忙……这些事样样离不开她。尽管每一天都很忙，可她时常是笑着笑意的。

这么多年的辛苦操持，无论是体力还是容颜，都比不得从前了。可她不服老，依然精神劲儿十足，走起路来脚底有风，村里的老人都说奶奶干起农活就像二十七八的小伙子。她又是急性子，闲不住，不论爸妈怎么劝说，还是整日往地里跑。她总是说：万事要赶在前头，不能落在人后，让人笑话。

奶奶年轻时两个孩子夭折，中年时丧夫，又在山上摔断过腿。这些过往的苦痛，每次说起，她就像在讲别人的故事。到了二十五六的年纪，我才体谅到她的不易，体谅到她一生的苦楚。

奶奶的一生，自强不息，坚韧勇敢，无论生活给她多大的风雨，她都像大丽花一样，在岁月里绽放着属于自己的精彩。

奶奶这一生，不仅喜欢种花草，还心灵手巧，会画很多花草，每张花草都不一样，简简单单的花草，画出了她内心的纯真。她将那些花草画在纸上，又剪下来贴在布上，穿针引线后，就成了各式各样，花色不同的鞋垫。

奶奶还腌得一手好咸菜，菜都是她自己种的，她将那些菜洗净，切好了放在小缸里，撒了盐、辣椒、花椒等调料，过段时间就成了桌子上一盘盘好吃的咸菜。用筷子夹一块咸菜放进嘴里，越嚼越有味儿，那好吃的味道是母亲腌制不出来的。加之奶奶信佛，是位宽厚善良的女子，遇上邻里的婶婶们来家里闲聊，临走时她都会送些咸菜给他们品尝。她说，做了半辈子邻居，是缘分，要珍惜。

如今又是一个六月，菜地里的蔬菜又开始生长，我又念起奶奶。

周末一放假，我就买了一些她爱吃的水果，赶着去看她。车行驶到村口，远远地就看见她站在巷道外的小卖部门前四处张望。

等看到我下车，奶奶才放了心，她低声说：“我还以为今天没车，原来是我等早了。”见我提了水果，她嘴上埋怨我乱

花钱，脸上却开心得像个孩子。

第二天早上吃过早饭，洗完锅灶，我就拿了一个小铲子给院里的菜地锄草。奶奶见我在菜地里忙活，就搬了小凳子坐在菜地旁纳鞋底。我一边锄草，一边夸她：“您真是个种菜的能手，看看，这些菜长得多好啊！”奶奶听了就笑，慈眉善目的她，笑起来就像花儿一样好看。

她就是我的奶奶，一个爱种花，爱生活，爱家的老人。她用她的智慧和灵巧的手，把我们的生活调配的有滋有味。

我离家时，奶奶又特意去菜地里摘了菜，找了一个干净的袋子装起来拿给我。她说：“自家种的菜，没打农药，都是纯天然，吃着干净放心。多带点，回去够你吃一阵子了。”我看着袋子里亮闪闪，绿油油的蔬菜，就像看到了奶奶光鲜亮丽的一生。

——萤火春落笔于2016年6月19日

我的父亲

[1]

年少时爱极了一篇名为《背影》的散文，也曾不止一次坐在校园的林荫下轻声朗读，虽如此，却仍是读不够的感觉。人若爱着一种东西总会有某种原因，而我，爱读篇文大抵是贪恋文中那种深沉的父爱吧。

他高高瘦瘦的，平时总是一身素色的穿着。一头稍稍发黄的头发总是剪得很勤，似乎就没见过他的头发留到耳际，一双眼睛不能说是多么明亮有神，却也是善眉善眼，一看就是那种典型的老实汉子。

我几乎是遗传了他所有的基因，唯独差了一样，就是身高，我说不上是小家碧玉的模样，也谈不上身材高挑，简言之，我就是那种走在人群里，一眼看不到的人。对于这个问题，我想了好久，也被人询问了无数次，包括亲戚，同学，邻居。而每每听到他们说“你怎么没能长你爸那么高的个子”的询问时，我总是俏皮的答他们：“因为我不是我爸妈亲生的呀！”之所以这么说是因为小时候常听母亲说我是用几个馒头换来的，我原知那是母亲骗我的谎话，却还是不会不依不饶地问细节。

他与我在一起的时光并不多，一年 12 个月里，几乎有 6、7 个月外出。这种记忆从我小学开始，一直延续到今天，那时虽年少，却也早早体会到了什么是父爱，大多数时候我都是不在乎的态度，也唯有下雨天、开学时无人接送时，我眼里才泛

起一种叫做委屈和心酸的液体。

我承认，小时候的我很胆小，有时遇到同龄男孩子的故意刁难，我会着急的抹眼泪，跑去跟老师“告状”，看到院子里啄食的公鸡也不敢一个人走出屋子。我想，这种性格的形成，大部分与他常年不在我身边有关。

因为他少有的陪伴，我不能像同龄的孩子一样找爸爸去跟同学“算账”，也不能找爸爸去赶走凶恶的公鸡。似乎在我的童年记忆里，他同我说的最多的一句话就是隔着电话叮嘱我好好学习，考个好成绩。因着这句话，我在学习中格外努力，我只是想证明，我可以。

那接下来的小学时光里，我科科都是好成绩，每次稳稳保持在第一第二名的优秀档里。还当选了班里的班长、课代表、文艺委员、兼学校少先队员的大队长。

短短三年时光，我几乎成了学校无人不知，村里人人夸赞的孩子，只是，我心里却没有感受到荣誉的喜悦，反而生出了无尽的落寞感。

我总是想着，会在我兴高采烈拿着奖状回家时可以看到他亲手接过那份荣誉，朝我露出欣慰的笑脸，也总是想着，当我在台上朗诵时，会在众家长中寻到他的身影。只是，这些场景都不曾出现过，他对我依旧是那句一成不变的叮嘱“好好学习，要考个好点的中学”。

[2]

记得那年我正在高中部就读，放寒假的时候，他背着行李，提着大包小包回家过年。

过年前的某天，他去菜铺里买羊肉，回家后，母亲询问肉价时才发现店主少找了几块钱。于是，他便拉着我去找店主，让我陪同的原因是说我已是高中生，算的清账，言外之意就是

他怕误解店主。

铺子里来买菜的人自然不少，我同他站在最后，等到人渐渐少去，他才喊了一声店主的名字，店主见来人是他，自然又添了不少热情。他嘴唇动了好久后说出一句：“刚刚来买肉是不是多找我钱了？”我一听情况不对，立马喊道：“叔，不是给多了，是给少了。”店主一听，脸上笑意渐浅，随即声音提高了几分贝：“没有啊，我都是摁着计算器算的，不可能算错，该不是你们自己算错了吧？”而后又对另一个女子笑着询问要买什么菜。我一听自然有些着急了，却不见身后的他有反应，走到他身边，焦急地说：“本来就是他少找了钱，你怎么又说找多了？真是的。”

他看了我一眼，没说话，眼神又看向店里的蔬菜见他如此，我也不便再多说什么，就安静的站到了他身后，看着门口的透明帘子发呆。

再一回头，却见他右手多出了一捆鲜绿的芹菜，我走到他前面，不解的问：“这是干嘛，怎么又买菜？”他眼睛里闪过淡淡的笑意，用那种慈爱的口气答我：“你正在长身高，多吃点芹菜有营养，拿回家让你妈给你炒。”那音量不高不低，正好。

于是，我的那句“要是回家妈妈唠叨你怎么办。”终于还是噎在了喉咙里。

店主忙完时看到他又拿了一捆芹菜，又立马换做了笑脸相迎。他走过去，将菜放到小称里，正好一斤半，他又东摸西摸的从上衣的内兜里拿出了零碎的十几块钱，用手理了理钱角，这才递给了店主。店主接过钱，又仔细的数过，才露出了满意的笑，说了句：“嗯，刚好。”店主又似是想起了什么般，摸着后脑勺说：“你等等，刚刚听你说买肉时算错了钱，我再给你算算。”说完，便拿出计算器利索的一阵摁键声，稍后，又显出几分歉意，脸上带着微微尴尬之色，正言道：“还不说，