

# 野性之美

非洲野生动物初窥

孙长智 / 摄影



野性之美

非洲野生动物初窥

孙长智 / 摄影

中国摄影出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

野性之美：非洲野生动物初窥 / 孙长智摄. -- 北京：中国摄影出版社，2013. 12  
ISBN 978-7-5179-0032-0

I. ①野… II. ①孙… III. ①野生动物—中国—现代—摄影集 IV. ①J429. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第290917号

书 名：野性之美——非洲野生动物初窥

作 者：孙长智

封面题字：马新星

策 划：吴常云

责任编辑：魏长水

书籍设计：张亚静

出 版：中国摄影出版社

地 址：北京东四十二条 48 号 邮编：100007

发行部：010-65136125 65280977

网 址：www.cpphbook.com

邮 箱：office@cpphbook.com

经 销：全国新华书店

制 版：北京杰诚雅创文化传播有限公司

印 刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本：8开

纸张规格：787mm×1092mm

印 张：17.5

版 次：2013年12月第1版

印 次：2013年12月第1次

印 数：1—2000册

ISBN 978-7-5179-0032-0

定 价：480.00元

版权所有 侵权必究

## 序

去年秋季的一天，我正在家中闲坐，一阵急促的电话铃声突然响起，话筒那端传来的是久未见面的老孙的声音。他说，近期正在挑选这些年到非洲拍摄的野生动物照片，打算编一本集子出版，以了却一番心愿，想请我帮着看看。

老孙到非洲拍摄野生动物已不下数次，其中两次是与我同行的，关于他的情况我虽知之不多，但知道他是一位成功的企业家，做的是现代物流方面的生意。几次接触，他给我的印象是，为人极为爽直，谈吐中又不乏睿智。据他所云，爱上摄影是十几年前的一个偶然，时至今日却变得越发地离不开了。现在，随着鬓霜略显，背起相机包走到自然中去，已成为他生活中唯一的兴趣所在了。

熟悉老孙的人曾向我介绍他对摄影的痴迷程度：看看他的器材库，什么佳能、尼康、哈苏、林哈夫、阿尔帕等品牌繁多的顶级专业机应有尽有；再看看他每年的行程安排，不仅密度高，而且面撒得也宽，特别是那些人迹罕至的极地都是他所青睐的目的地，有的去过已不止一次了。

一提到非洲，对我来说总有一种莫名的亲切感。从2002年第一次组团赴非洲拍摄野生动物始，至今算起来去非洲已近二十次。有朋友问我，你去那么多次，不觉厌倦吗？我总是这样答复：“非洲大草原上的野生动物，千姿百态，千变万化，每次去你都会有不同的发现和意外的惊喜。”我想，也许正是这种共同的非洲情结，才是老孙打电话给我的缘由，所以当即在电话中提议他说：“如有时间不妨来北京一趟，好当面看看你的片子。”没想到此话一出，三天后他竟千里迢迢从海口带着笔记本飞到了北京。当晚，在他下榻的酒店里浏览了他认真挑选的片子，我也阐述了对他的这本集子的初步编辑设想。

转眼间一年过去，如今他的这本印刷精美、题名为《野性之美》的摄影集已摆在了读者的面前。翻开集子，欣赏着这百余幅跃然纸间、栩栩如生的非洲野生动物摄影作品，我们仿佛随着作者来到了遥远非洲的这片广袤、静谧的草原上，徜徉在诸如塞伦盖地、马赛马拉、恩格乐格乐、安博塞利和埃托沙等硕大国家公园中，与这些可爱的、自由自在的野生动物们作了一次近距离接触。一个明显的感觉是，集子中这些能够有幸按照纯自然法则繁衍生息在属于它们的“天堂”中的野生动物种群，是那样地鲜活、灵动和充满生气，绝非象我们在城市周边动物园中所能看到的那些无奈被笼养的动物所能类比。

一页一页翻读着这些图片，我们还会发现，在那片“仅存”的、神秘的、只属于非洲大草原的自然生态环境中，竟孕育和隐藏着一种如此奇特的美，一种神秘的、有时甚至是震撼人心的“野性之美”，一种寓于大自然之内、体现大自然生态的本色的美……

确实如此，因为有了一次次“背起相机，走向山野，走近自然”的经历，有了十数年按动快门的积累，老孙的视野变得更加开阔，洞察力也愈渐敏锐，当然也正像他自己所说的，人也变得更趋自然，更加豁达。难能可贵的是，在用他的镜头关注人类的朋友--这些可爱的野生生灵同时，老孙也愈加强烈地意识到，对“野性之美”的诠释也将衍化成为一种呼唤，呼唤人们对地球自然生态系统保护意识的回归！呼唤停止一切因人类不正当开发的短视行为而造成的对大自然的伤害！这可能正是老孙整理出版这本摄影集的初衷，以这些有形有色、散发着“野性”气息的美好图片，以一种委婉的、娓娓道来的方式，诉说着他从心底发出的声音，不是吗？

吴常云

2013.10

## 前 言

### 我的行摄之路

——孙长智

自从2000年拿起相机，我行摄的脚步就再也停不下来了。

十余年来，只要抽得出时间，我会毫不犹豫地背起相机，走向山野，走近自然。其中包括二次探访南极，五次走进非洲。

随着脚下的路越走越远，我感到眼界和心胸越来越宽。相机促使我以更宽广更精细的视角来审视我们所处的这个世界，领略自然，关注环境，思考社会，感悟人生。

广袤的非洲大陆，传说是自然万物乃至人类文明最早的发祥地。时至今日，这里仍保留了最完整的自然生态系统。辽阔的大草原上，大象、犀牛、野牛、河马、角马、斑马以及各种羚羊，这些食草动物以其庞大的种群数量构成草原生态的主体；在此之上，是处于生物链顶端的狮子、花豹和猎豹等掠食动物，这些食肉动物作为食草动物的天敌，既有控制食草动物数量以保护草原生态的作用，更是保持这些食草动物种群强壮，促进它们向着更加适应生存的方向进化的不可或缺的推动力；鬣狗、秃鹫、秃鹳等食腐动物的活动则是随时保持整个生态环境的清洁防止疫病发生所必须……

这样一幅生命图景展现在你的面前:从狮子身上,你可以看到一种王者之气:它们雄健威猛,所向无敌但并不贪婪。从猎豹身上,你可以领悟生存竞争的真谛:它们的每一块骨骼,每一条肌肉都为极速奔跑而生,在成为地球生命中速度之王同时却不得不牺牲耐力。当你目睹角马群以排山倒海之势越过马拉河的场面,每个人都会惊叹:生命之歌如此壮美!这壮美表现为成千上万的角马过河前的集结,犹如在天才统帅的指挥下正在迎接一场伟大战役的千军万马,铺天盖地,势不可当;这壮美表现为不惧艰险,一往无前的气概,河水中成群的鳄鱼使角马群每次过河都要付出生命的代价,但为了种群的生存和繁衍,它们只有奋力向前;这壮美表现为险恶环境下亲情的力量,你会时常看见历经艰险刚刚渡河的母角马,当它发现自己的孩子落在对岸,会义无反顾地重又返回,把幼角马安全地带过河;这壮美表现为胜利之师的豪迈,过了河的角马们,奔跑着,跳跃着,鸣叫着,重又集结成浩浩荡荡的队伍,向着天际行进。展示着生命的力量。

走进这个美仑美奂的自然生态系统之中,你会感到和其它生灵一样,生于天地之间,珍视生存环境、保护自然生态的理念油然而生。与自然对话,你会感悟到生命之美、竞争之美、进化之美、和谐之美!







恩格乐格乐火山口内 Ngorongoro Tanzania 2013.4





塞伦盖地 Serengeti Tanzania 2013.4



恩格乐格乐火山口内 Ngorongoro Tanzania 2013.4

非洲象 *Elephant*







Amboseli Kenya 2013.4