

Caigianhua Jifa Jiaocheng

赵锦飞 主编 卢肖扬 编著

小小画家阶梯教学丛书

创想
童画

基础班

彩铅画技法

教程



小小画家阶梯教学丛书

创想童画

彩铅画技法教程 基础班

赵锦飞 主编 卢肖扬 编著



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



前言

卡通绘画是一种嬉笑或幽默的绘画，主要特点有手法多样、富于情趣，动作或夸张或诙谐，具有独特个性和无穷魅力，展现出现实生活中看不到的神奇和美妙。如今，卡通绘画作为一种大众式的艺术形式，以其幽默性、易读性、快餐性等特点广受大众的喜爱。由于卡通形象是根据人的想象设计创作而成的，因此它不受真实事物的限制，可任意塑造、删减、夸张、变形。从某种意义上说，它是对有限的现实时空的一种积极超越。卡通的主角往往是根据现实生活中的原型来塑造的，保留着原型的一些形态和属性，但又不拘泥于原型。有的卡通形象是组合式的，是用几种原型的某些部分组合而成的；有的卡通形象是融合式的，即消解各原型的形态结构，融合其功能属性塑造而成的。

对于儿童来说，事物是什么样子的并不重要，重要的是它们对于自己的意义。在儿童的愿望世界里，为了某种功能的获得可以不惜改变事物的真实结构。卡通恰好迎合了儿童的这种需要，为了能飞行，人可以长上翅膀；为了获取胜利，英雄可以拥有神奇的武器；各种动物可以具有人的神态表情和意愿等。卡通绘画在视觉造型上拥有很大的自由度，可以使孩子体验到一种强烈的形态变化感和自由感，从中获取无穷的乐趣。

卡通绘画的塑造工具之一为彩色铅笔。儿童彩铅是儿童情趣、思想、内在潜能的表现方式。儿童彩铅画的教学应多激发儿童的想象力和表现力，鼓励儿童把他们的想法大胆地画出来，引导儿童大胆涂鸦。孩子的思维赋予了彩铅画极活跃的艺术生命力，纯真而有创意。

本套丛书作品题材、类型丰富多样，每本的编排都来源于我们平日的的生活。内容由浅到深，由易到难，涉及类型广泛。通过涂鸦练习，可以培养儿童的想象能力和表现能力，提高儿童眼、脑、手的协调能力，丰富儿童的内心世界。希望本书的出版能给广大的少儿美术工作者和儿童美术爱好者一定的帮助。由于作者精力有限，教材中难免存在不足之处，恳请广大读者不吝赐教。



Contents

目录



材料工具介绍 02



色彩基础知识 02



色彩技法讲解 03



常用的几种表现手法 ... 03



第1课
乱扔垃圾的小狐狸

04



第2课
小壁虎

06



第3课
丑小鸭

08



第4课
小兔子的好朋友

10



第5课
乌龟的羽毛

12



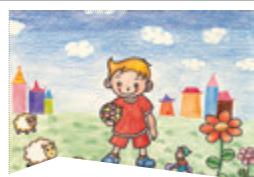
第6课
高高兴兴上幼儿园

14



第7课
小猫咪捉老鼠

16



第8课
牛牛爱踢球

18



第9课
欢度元宵节

20



第10课
小胖藏宝物

22



第11课
仰望星空的女孩

24



第12课
勤劳的贝贝

26



第13课
美人鱼

28



第14课
拇指姑娘

30



第15课
小马聪聪去上学

32



第16课
小猪运石头

34



第17课
齐心协力的蚂蚁

36



第18课
我的木马

38



第19课
萌萌的小美

40



第20课
美妙动听的歌声

42



第21课
幸福的公主和王子

44



优秀作品欣赏 46

材料工具介绍

铅笔：一种用于在纸上书写、绘画的工具，是用石墨为笔芯（除了彩色铅笔以外）、木杆为外层制作的。铅笔与其他笔的不同之处在于它的笔迹很容易被擦掉。标准的书写铅笔型号是“HB”，读卡机填涂用笔是“2B”。我们起儿童画稿，主要运用硬度适中的铅笔，例如HB、B、2B 铅笔等。

橡皮：用橡胶制成的文具，能擦掉石墨或墨水的痕迹。橡皮的种类繁多，形状和色彩各异，有普通的橡皮，也有绘画用的 2B、4B、6B 等型号的美术专用橡皮，以及可塑橡皮等。我们儿童绘画最好选用绘画专用橡皮，擦得干净又不易把画纸擦破。

记号笔：分为油性记号笔和水性记号笔两类。水性记号笔可以在光滑的物体表面或白板上写字，用抹布就能擦掉，而油性记号笔的痕迹就不可被擦除。儿童绘画中主要运用的是油性记号笔。油性记号笔有粗笔和细笔之分。粗笔是用来勾画主体物的轮廓和平涂较大面积的黑色部分，细笔用来勾画细小的物体和装饰花纹。

中性笔：兼有钢笔和油性圆珠笔的特点，书写润滑流畅、线条均匀。在儿童绘画线描中，我们主要运用中性笔来勾画一些细小的线和一些琐碎的花纹。

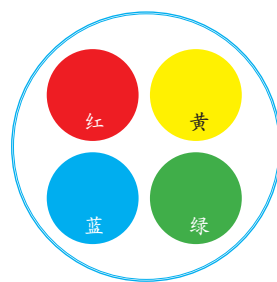
彩色铅笔：彩色铅笔分为两种，一种是不溶性彩色铅笔（不能溶于水），另一种是水溶性彩色铅笔（可溶于水）。在儿童绘画中，我们主要运用不溶性的彩色铅笔来绘画涂色。



画纸：一般选用 8 开或者 4 开画纸进行绘画。



色彩基础知识



1

色相

色相能够确切地表示某种具体颜色的名称，是各种颜色的首要特征。



2

三原色

三原色又称为第一次色，或称为基色。原色有三种，即红、黄、蓝。原色色纯度最高、最纯净、最鲜艳。



3

三间色

任意两个原色相混合所得的新颜色称为“间色”。
红色 + 黄色 = 橙色
红色 + 蓝色 = 紫色
黄色 + 蓝色 = 绿色

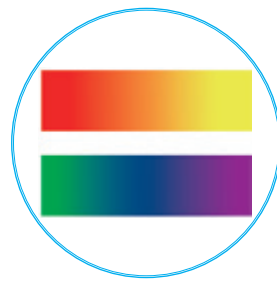


4

复色

用原色与间色相调或用间色与间色相调而成的“三次色”是复色。复色是最丰富的色彩家族，千变万化，包括除原色和间色以外的所有颜色。

在饱和度上：原色 > 间色 > 复色。



5

冷暖

色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中给人以冷的感受的为冷色，如表现大海的蓝色；给人以温暖感受的为暖色，如表现太阳的红色。



6

纯度

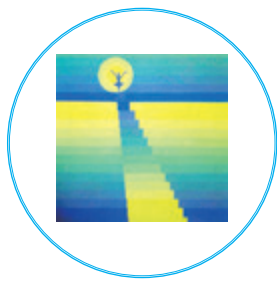
色彩的饱和程度为纯度，固体油画棒可用灰色来调节其纯度。



7

对比色 (互补色)

在 24 色相环中相距 120 度到 180 度之间的两种颜色，称为对比色。例如：黄色和蓝色、红色和青色、绿色和紫色。



8

明度

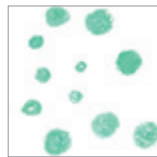
色彩的明亮程度称为明度。明度有同一色调的明度变化，也有不同色调的明度变化。

注：色彩的冷暖属性并非绝对的，而是相对的。只有把不同的两种颜色放在一起对比，才能判断色彩的冷暖。冷暖对立，互相依存，是色彩规律中关键的一条。

互补色：在色相环中每一个颜色与对面（180 度对角）的颜色，称为互补色。互补色是对比最强的色彩组合。例如：红色和绿色、蓝色与橙色、紫色与黄色。

色彩技法讲解

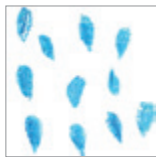
1. 点：点有圆点、雨点、空心点、沙点等。



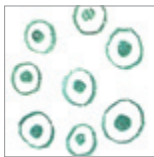
圆点



空心点



雨点



圆环点



十字点



竖线点

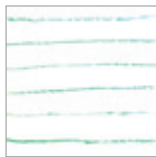


波纹点

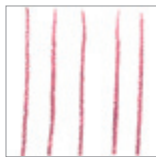


米字点

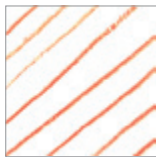
2. 线：线有横线、竖线、斜线、弧线、波浪线、锯齿线、螺旋线、弹簧线、方格线等。



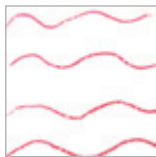
横线



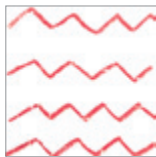
竖线



斜线



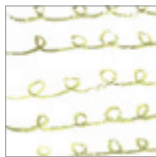
波浪线



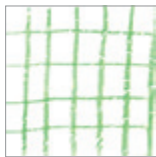
锯齿线



螺旋线



弹簧线

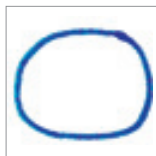


方格线

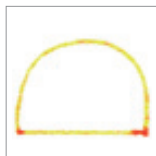
3. 面：由各种几何图形组成的面有圆形、椭圆形、半圆形、正方形、长方形、三角形、梯形、五角星形等。



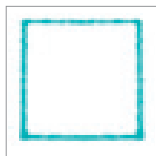
圆形



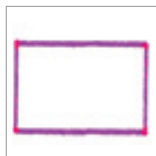
椭圆形



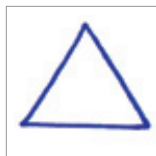
半圆形



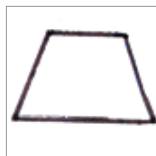
正方形



长方形



三角形

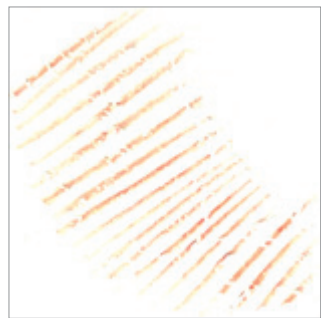


梯形



五角星形

常用的几种表现手法



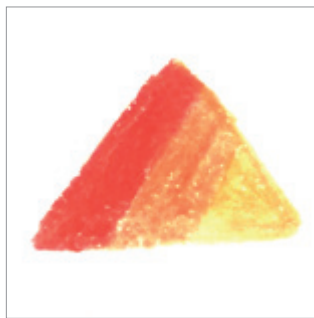
轻画法

运用单一或多种颜色轻轻地涂画。



重画法

运用单一或多种颜色用力涂画。



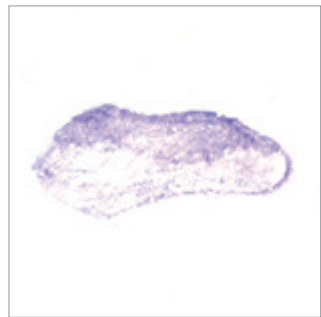
渐变法

按照彩色铅笔同色系深浅排序，逐层涂色，使得两层颜色之间自然衔接。



平涂排线法

运用彩色铅笔均匀排列出线条，取得色彩一致的效果。



水溶退晕法

利用水溶性彩铅溶于水的特点，将彩铅线条与水融合，取得退晕的效果。



叠彩法

运用彩色铅笔排列出不同色彩的铅笔线条，色彩可重叠使用，变化较丰富。



深勾线画法

用深色勾线，浅色平涂，是线与面的结合画法。



映衬法

用不同的色彩填画图案，再用其他颜色在它周围来衬托，即各种色彩之间相互陪衬。

小狐狸喝着可乐悠闲地走在森林中，咕咚咕咚，一会就把可乐喝完了。然后，它就把可乐瓶随手一扔，手插口袋悠哉悠哉地继续往前走，可乐瓶委屈地喊：“主人，不要丢下我啊！”小朋友们，可不要养成乱扔垃圾的习惯哟！

乱扔垃圾的小狐狸

作 画 步 骤

作画步骤 1

画出小狐狸扔垃圾后，手插口袋走在森林中的场景。



作画步骤 2

运用对比色装扮小狐狸扬扬得意的样子。



作画步骤 3

给石头旁边的瓶子和花草着色。



作画步骤 4

继续涂画草地上的花草，用映衬法涂草地。



作画步骤 5

给大树、小鸟涂色，用黄色重涂法涂背景。



课 堂 教 学 目 标

把小狐狸手插口袋的动作绘画出来。小狐狸衣服和头、尾巴的颜色形成对比关系，视觉冲击力较强。小鸟的紫色与背景中的黄色也形成对比，为画面增添了亮丽感。

创 想 新 思 维

小朋友们，你们有乱扔垃圾的习惯吗？今后要养成爱劳动讲卫生的好习惯啊！



壁虎的眼睛很大，脚下面有吸盘，尾巴又粗又长，身体是浅黄色的。它张开大嘴，露出小米一样的牙齿来。小朋友们，如果两只小壁虎趴在蘑菇上停歇，会是一种怎样的场景呢？



小壁虎

作 画 步 骤

作画步骤 1

在老师的指导下，画出两只壁虎在蘑菇上爬行的场景，再添画上周围的花草。



作画步骤 2

运用灰褐色系的渐变法给壁虎着色。



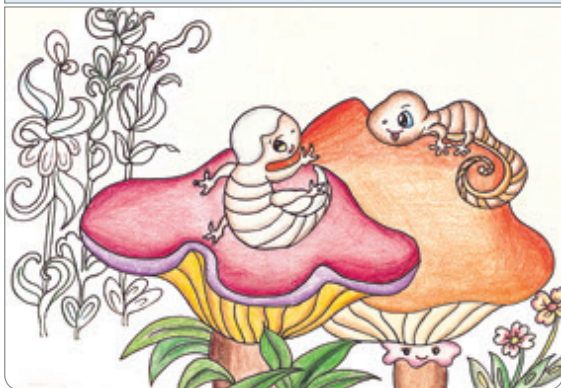
作画步骤 3

装饰美丽的大蘑菇。



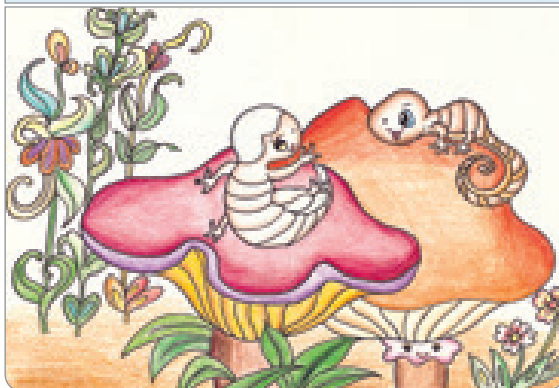
作画步骤 4

运用渐变法装饰另一棵蘑菇，注意在蘑菇上不用添画花纹，可以更好地突出壁虎的形态。



作画步骤 5

涂画高高的花朵，用轻画法添画土地。



课 堂 教 学 目 标

把两棵蘑菇画大，壁虎才可以在上面停歇。
培养学生爱护小动物的意识。

创 想 新 思 维

小壁虎又叫“守宫”、蝎虎。小壁虎眼睛大大的，没有眼睑，所以眼睛永远是睁开的，但它的眼睛上有一层透明的保护膜，可以保护它的眼睛。它的尾巴特别长，占了全身长度的一半。小壁虎专门吃害虫，是我们人类的好朋友，我们要好好保护它。



太阳暖烘烘的，鸭妈妈卧在草堆里，等她的孩子出世。一只只小鸭子陆续从蛋壳里钻出来了，就剩下一个特别大的蛋。过了好几天，这个蛋才慢慢裂开，钻出一只又大又丑的鸭子。他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他丑小鸭。

丑小鸭

作 画 步 骤

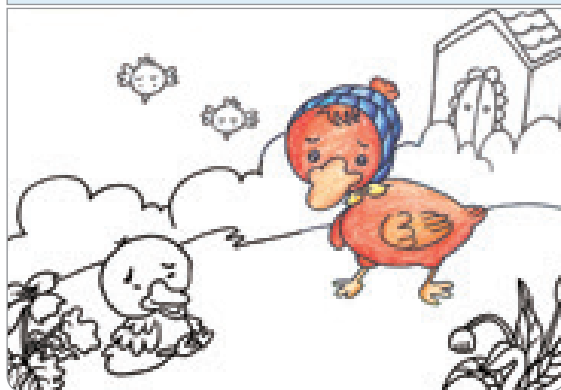
作画步骤 1

画出丑小鸭和妈妈对话的场景，再添画上相符的背景。



作画步骤 2

运用橙色系的渐变法给鸭妈妈涂色。



作画步骤 3

用灰色调涂画丑小鸭的形象，给地上的花草涂色。



作画步骤 4

用不同的绿色涂画草地和丛林，并用圆点装饰草地。



作画步骤 5

给后面的房屋涂上美丽的颜色，涂画空中的小鸟时运用冷暖对比色，最后添画白云。

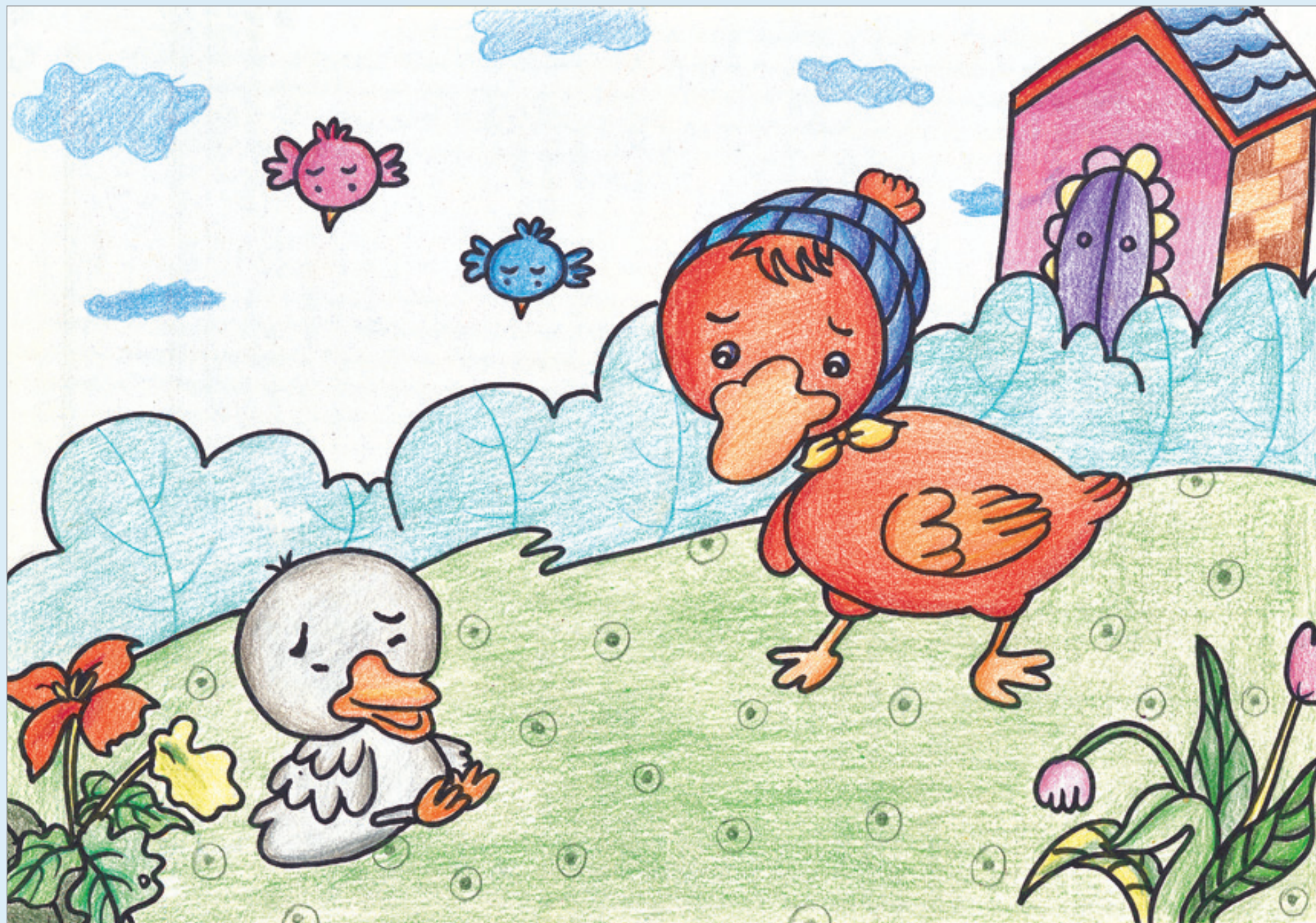


课 堂 教 学 目 标

儿童的想象力十分丰富，他们笔下的图画色彩鲜艳而富有童趣。老师要引导学生进行合理的构图。

创 想 新 思 维

说起丑小鸭，我们再熟悉不过了，它是一个从绝境中奋起的典型；在受人欺辱的日子里，他站起来了，向着自己的梦想走去。我们也要像丑小鸭一样，不畏逆境，为追求自己的梦想而奋斗。



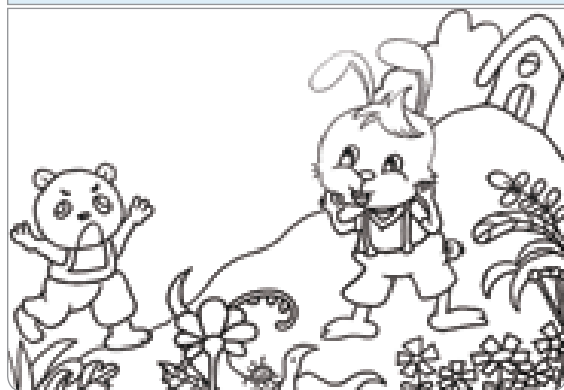
小兔子的好朋友是小熊。它们已经好久没见面了，都非常想念对方。周末，它们约着去山上玩耍，小熊见到了小兔，张开双臂想给小兔一个大大的拥抱。小朋友们，快快动手画出这一场景来吧！



小兔子的好朋友

作画步骤 1

画出小熊和小兔见面时欢快的场景。



作画步骤 2

给小兔子穿上美丽的衣服。



作画步骤 3

装扮小熊，涂画花草。



作画步骤 4

继续涂画花草草，再装饰后面的房子。



作画步骤 5

用平涂法涂画土地，运用蜗牛线装饰后面的背景，为画面增添饱满浓郁的色彩。



课堂教学目标

以饱满浓郁的色彩背景，衬托出单纯明朗的主体形象，透出几分惊喜、几分神气的气氛，表达了小兔和小熊之间的友谊情怀。

创想新思维

小朋友们，小兔子的好朋友还可以是谁呢？它们之间发生了怎样的故事呢？想一想，画出来吧！



小乌龟慢悠悠地走在森林中，它发现了一片亮晶晶的东西，拾起来一看，是一片美丽的羽毛，小乌龟可高兴了，以为捡到什么宝贝了。它紧紧地拿着这片羽毛，生怕别的小动物跟它抢。小朋友们，小乌龟的这种做法对吗？



乌龟的羽毛

作画步骤 1

画出小乌龟手拿羽毛跟树上的小猴子对话的场景。



作画步骤 2

塑造树上的小猴子。



作画步骤 3

运用渐变色刻画小乌龟的形象。



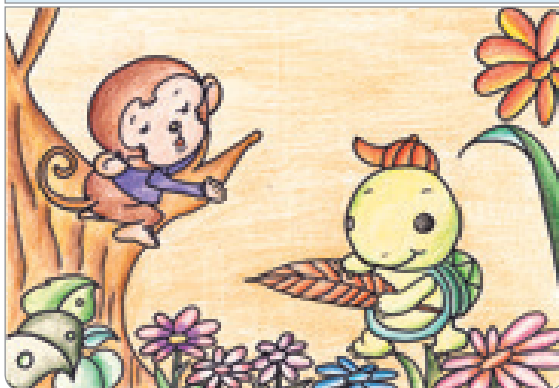
作画步骤 4

运用不同色系的渐变色分别涂画大树和花花草草。



作画步骤 5

用浅色轻画法平涂背景。



课堂教学目标

本节课主要运用了渐变色涂色，这种方法画出来的物体色彩丰富，形象美观。

创 想 新 思 维

故事中的小乌龟是自私的，有好东西不愿意分享，小朋友们一定要胸怀宽广，懂得分享。



“你早，小鸭子，你去哪里呀？”小白兔问道。小鸭子回答：“去上幼儿园啊！一起吧。”于是，它们高高兴兴地去上幼儿园了。小朋友们，你们喜欢上学吗？



高高兴兴上幼儿园

作 画 步 骤

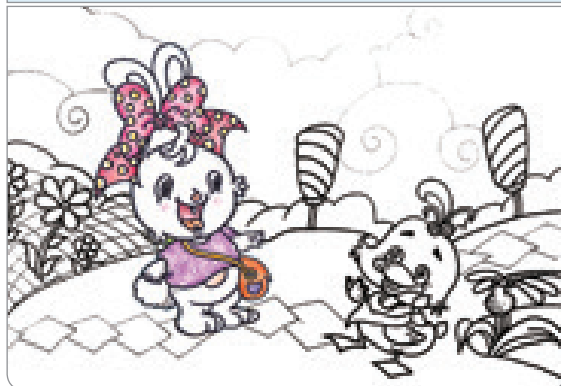
作画步骤 1

在老师的指导下，画出小兔和小鸭子高高兴兴地一起去上幼儿园的场景。



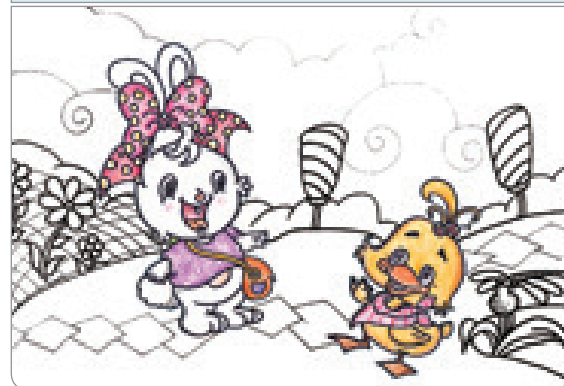
作画步骤 2

装扮小白兔。



作画步骤 3

给小鸭子穿上漂亮的衣服，用黄色涂画身体。



作画步骤 4

运用映衬法涂画草地，后面的田野运用网格涂色法进行装饰。



作画步骤 5

深入刻画画面，后面的天空采用简化法，前面的草地要装饰得精致。



课 堂 教 学 目 标

引导学生学会形象生动地描绘动物。

在动物的造型上，变化中求统一，动作要柔韧，线条要优美；背景装饰上，表现手法要繁简得当。

创 想 新 思 维

提起上学，小朋友们心里自然有一种说不出的高兴。学校真的漂亮极了，老师对我们很好，同学们也都很友好。