

一 百 个 村 落 的 历 史 积 淀

古村之美

The Beauty of Ancient Villages

Story Collection of One Hundred
Villages in Zhejiang

浙江百村故事精选

浙江省农业和农村工作办公室、浙江省农业农村厅
浙江农林大学、浙江省乡村振兴研究院 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

古村之美

The Beauty of Ancient Villages

Story Collection of One Hundred
Villages in Zhejiang

浙江百村故事精选

浙江省农业和农村工作办公室、浙江省农业农村厅
浙江农林大学、浙江省乡村振兴研究院 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古村之美：浙江百村故事精选 / 浙江省农业和农村
工作办公室等编著. — 杭州：浙江大学出版社，2019.5
ISBN 978-7-308-19146-3

I. ①古… II. ①浙… III. ①村落—浙江—通俗
读物 IV. ①K925.55-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第085811号

古村之美

——浙江百村故事精选

浙江省农业和农村工作办公室等 编著

责任编辑 牟琳琳 宋旭华

责任校对 赵 珏 李增基

装帧设计 程 晨

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)

(网址：<http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 20

字 数 220千

版 次 2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-19146-3

定 价 59.80元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社市场运营中心联系方式：0571-88925591；<http://zjdxcs.tmall.com>

浙江省“百村故事”编委会

顾 问

王辉忠 黄旭明 张 曦

主 任

林健东 章文彪 周国模

副主任

严 杰 刘宾珺

主 编

金佩华 王景新

副主编

顾益康 赵兴泉 邵晨曲

编委（按姓氏笔画排序）

王 欣 王长金 王景新 车裕斌 尧 甜 朱 强 朱永香 任 重

李勇华 李琳琳 吴一鸣 余国静 余振波 沈月琴 沈正法 邵晨曲

林爱梅 金佩华 周新华 赵兴泉 荆 晶 洪千里 胥 亮 顾益康

高 君 唐子舜 彭庭松 葛永明 颜晓红 潘伟光

序

Preface

王辉忠

乡村，自古就是我们繁衍生息的家园。亲切乡音、浓郁乡韵、深挚乡情，以及古朴的生活、恒久的价值和不变的传统，一直是中国人的精神家园。浙江人杰地灵、历史悠久，千百年来，日出而作、日落而息的广大浙江人民在乡村创造了璀璨的文化。无论是以物质形态呈现的如诗如画的自然风貌、穿村而过的潺潺溪流、夕阳西下的袅袅炊烟、肃穆幽静的祠堂庙宇、风骨犹存的廊桥书院，还是以非物质形态呈现的歌舞说唱、乡规民约、家风家训、民风民俗、传统工艺、戏曲庙会等，都铭刻着乡村文化的曼妙印记和历史烙印，蕴含着浙江乡亲的无穷智慧和人文精华。

改革开放40年来，我国城乡面貌发生了天翻地覆的变化，在快速工业化、城镇化进程中，大批具有历史文化价值的传统村落在逐渐消失，古村落正处在保护利用的关键时期。

浙江省委、省政府高度重视历史文化村落的保护、传承与利用工作。2003年，浙江启动“千村示范、万村整治”工程，时任省委书记习近平强调，要正确处理保护历史文化与村庄建设的关系，对有价值的古村落、古民居和山水风光进行保护、整治和科学合理地开发利用。2012年，浙江出台《关于加强历史文化村落保护利用的若干意见》，全面启动历史文化村落保护利用工作。经过多年的美丽乡村建设实践，截至2018年1月，全省已启动实施六批259个重点村、1282个一般村的保护利用项目，其中252个村被列入中国传统村落名录，数量全国领先，工作走在前列，形成了历史文化村落保

护利用的地方特色和浙江经验。“千村示范、万村整治”工程荣获2018年联合国“地球卫士奖”。

为接续历史文脉，让古村落活起来，在浙江省农业和农村工作办公室领导下，浙江农林大学组织相关科研力量，从2014年起对全省范围内历史文化村落的生态人居、经济社会、制度习俗、传统工艺、人物传记等物质和非物质文化遗产进行了充分挖掘和精心整理。自2016年3月以来，共9卷、200多万字的“千村故事”丛书，已出版了7卷。该丛书全方面、全时空地反映了我省1000多个历史文化村落的人文历史与发展现状。在此基础上，近年来，浙江农林大学进一步组织相关专家，通过深入细致的调查研究，从“千村故事”中梳理筛选出100个最能体现我省历史文化村落人文特色和历史底蕴的故事，进行精深加工，形成了《古村之美——浙江百村故事精选》。全书包含山水宜居、耕读传家、敦亲睦邻、廉义报国、名流贤达、乡风民俗、能工巧匠、特产名品等八章，充分展示了浙江人民千百年择优而居的生存状态，折射了乡村独特的生产和生活方式，记述了代代传承的勤奋与荣耀，涌动着激励后人奋进的精神力量，沉淀着深厚的民间传统技艺与工匠精神。《古村之美——浙江百村故事精选》内涵丰富，韵味十足，文字更加精炼，照片更加精美，诠释更加精准，论点更加精彩。

当前，浙江省正在深入贯彻落实党的十九大和中共中央国务院《关于实施乡村振兴战略的意见》精神，高水平推进乡村振兴与农业农村现代化建设。我期望《古村之美——浙江百村故事精选》走进千村万户和文化礼堂，传讲好“浙村故事”，传承好优秀传统文化，激发起更多人关心和保护历史文化村落的兴趣，更加主动地投身到乡村文化振兴的伟大工程中去！

是为序。

目 录

Contents

山水宜居

江山清漾村	古道文峰映清漾	002
柯桥冢斜村	大禹流韵对冢斜	005
嵊州华堂村	书圣华堂两相欢	008
兰溪社峰村	枕山环水话社峰	011
武义郭洞村	山环如郭幽如洞	014
开化霞山村	八景拱秀耀霞山	017
桐庐环溪村	莲韵清风拂环溪	021
岱山东沙村	东海渔岛思水源	024
永嘉岩头村	楠溪岩头传诗话	027
奉化栖霞坑村	四明秘境栖霞坑	030
义乌黄山五村	木雕殿堂八面厅	033
嵊泗灯塔村	四个百年花鸟岛	036

耕读传家

瑞安曹村	中华进士第一村	040
遂昌淤溪村	班春劝农思显祖	043
黄岩沙滩村	沙滩黄氏重耕读	046
浦江新光村	重才育英灵岩公	049
江山大陈村	崇学重教在大陈	052
余姚柿林村	丹山赤水育仕林	055
宁海梅枝田村	文风徜徉梅枝田	058
柯桥州山村	一脉文华贯州山	061
新昌南山村	南山善人鹅鸭脚	064
磐安梓誉村	桑梓誉重归名宗	067
岱山石马岙村	於氏秀才石马岙	070
天台街一村	蓝洲书院聆遗风	073
景宁高演村	诗礼书香润高演	075

敦亲睦邻

金东蒲塘村	蒲塘王氏孝义传	080
象山下营村	陈秀助背母观戏	083
遂昌独山村	诚信事主感后人	086
嵊州廿八都村	兄推弟让展胸襟	090
余杭山沟沟村	祠堂祭祖同宗情	093
余姚中村村	龚郑和睦定村名	096
婺城寺平村	三砖四瓦谢友恩	099
龙游三门源	翁叶两族睦相邻	103
云和新岭村	新岭畲汉一家亲	106
开化下淤村	拾金不昧美德颂	109
诸暨溪北村	弃政从商桑梓情	112
仙居杜婆桥村	功德常驻杜婆桥	115
三门花桥村	李浩建桥传佳话	118

廉义报国

天台前杨村	杨震“四知”传千古	122
新昌元岙村	抗金名将数张浚	125
浦江郑宅村	江南廉正第一家	128
永嘉芙蓉村	抗元志士陈虞之	131
缙云桃花岭村	文渊却金桃花岭	134
乐清南阁村	自是胸中铁作肝	137
东阳古渊头村	草鞋御史李学道	140
温岭桥里村	苟利社稷生死以	143
嘉善丁栅村	心怀百姓垂青史	146
桐乡东田村	一指忠骨葬东田	149
南浔荻港村	惠我无私赈荻港	152
富阳东梓关村	益于天下许秉玉	155
普陀大石头村	陈和为民打官司	158

名流贤达

吴兴妙西村	陆羽杼山著《茶经》	162
淳安郭村	方塘悟道话朱熹	165
南浔下昂村	书画大师赵孟頫	167
平阳钱仓村	一代名儒史伯璿	170
萧山楼家塔村	悬壶济世楼全善	173
海盐澉浦村	杨梓创调“海盐腔”	176
龙湾普门村	宦海沉浮张阁老	179
安吉鄞吴村	昌硕传神画西瓜	182
鄞州沙港村	史学大家全祖望	185
嵊州小崑村	纺织专家马伯乐	188
义乌分水塘村	千秋巨笔陈望道	191
松阳梨树下村	厚朴大王张美猷	194
庆元龙岩村	浙南菇神吴三公	196

乡风民俗

兰溪诸葛村	诸葛祭祖铭家训	200
青田小舟山村	稻田养鱼小舟山	203
德清蠡山村	西施蚕花送蠡山	207
诸暨十里坪村	乱弹唱响十里坪	210
宁海联溪村	联溪布龙闹元宵	213
松阳黄山头村	黄山头村说年俗	216
建德新叶村	新叶雅会三月三	219
泰顺左溪村	畲乡对歌庆婚嫁	222
秀洲民主村	莲泗荡水上庙会	225
衢江洋坑村	洋坑“喝山”祈万福	228
长兴上泗安村	泗安出会承古俗	232
泰顺徐岙底村	乌衣红糍飘酒香	235
定海紫薇村	双桥布袋木偶戏	238

能工巧匠

南浔辑里村	辑里湖丝甲天下	242
龙泉大窑村	龙泉青瓷名四海	245
瓯海黄坑村	泽雅手工造纸术	248
瑞安东源村	东源活字印刷术	251
鄞州咸六村	鄞州灰雕有传人	254
仙居增仁村	仙居石雕经风雨	257
永康堰塘村	衡器之乡育工匠	259
新昌梅渚村	剪纸艺术传千古	262
苍南富源村	畲族刺绣凤凰装	265
奉化条宅村	条宅布龙舞千年	268
吴兴泉益村	东林柳编游欧美	271
上虞梁宅村	上虞草鞋昔日宝	274
定海马岙村	马岙海盐衣食源	277

特产名品

柯桥上王村	黄酒飘香女儿红	282
西湖梅家坞村	老妇施茶换龙井	284
慈溪大山村	仙子入尘化杨梅	287
诸暨榧王村	西施故里话香榧	290
临安岛石村	天目珍品山核桃	293
金东仙桥村	婺州孝子寻佛手	296
椒江胜利村	大陈黄鱼鱼中王	298
龙游马戍口村	龙游发糕岁岁高	301
临安国石村	国宝昌化鸡血石	303
龙泉南秦村	欧冶铸就龙泉剑	306



山水宜居

The Beauty of
Ancient Villages

江山清漾村

古道文峰映清漾

清漾村隶属于江山市石门镇，位于江郎山北麓，已有1400多年历史，村域面积3.78平方公里，全村约1200人。清漾村是江南毛氏发祥地，也是毛泽东的祖居地。现存清漾祖宅、清漾塔、清漾祖祠等古建筑。《清漾毛氏族谱》列入国家首批“中国档案文献遗产”。

据史料考证，毛泽东韶山家谱中所记“毛氏祖居三衢”中的“三衢”，便是指江山清漾村。清漾村北、东、南三面环山，林木葱茏的山岭蜿蜒起伏，曲折盘旋，犹如一条青龙。西侧田畴万顷，村庄则如一颗明珠，整个地理环境形成一幅游龙戏珠之美景。东侧有古老的清漾塔，文川溪从村中穿过，魁梧的千年老樟树屹立在村头。

清漾古村落历史悠久，自始迁祖毛元琮由衢州迁入清漾村，在1400多年的历史中清漾毛氏家族耕读传家，人文荟萃，出了8位尚书、83位进士和不少知名人物。



清漾村村景

清漾祖宅的堪輿，足见清漾毛氏族人的良苦用心。清漾祖宅，位居村中心。左边一条文川溪潺潺而流，绕祖宅而过，就像一条青龙盘踞在村东。前面一个大水池，正是村民洗衣荡涤、去污除垢之所在，是为朱雀；祖宅后面万顷土地平旷，远处青山连绵，逶迤起伏，正是玄武之象。清漾的风水包含了左青龙、右白虎、前朱雀、后玄武，再加文峰塔和千年古道，可谓风水宝地。

清漾的人才辈出更离不开毛氏家族对子嗣的培养。在村落的右侧山脉，离清漾十里开外有一个天然石大门，与江郎山毗邻。这里风景如画、环境清幽、宜居宜学，清漾毛氏家族在此修建了清漾书院（院址就在今天的仙居寺），供清漾的子孙后代读书学习。小小书院，虽然僻居一隅，却是名声在外，有“山川人物同奇”之誉。唐宋八大家之一、宋朝宰相王安石就曾在那儿读过书，一代大儒朱熹也曾来此讲学。

清正廉洁一直都是历代清漾后裔所提倡和遵循的传统美德。毛氏宗族历代仕宦恪守清正廉洁、耕读传家的家风。正是纯朴的民风，严格的家教，才使得清漾代代出大官、出清官。毛氏后人受到家风的影响而享有清名。尤其是明代的毛恺，为官30余年，清廉无私，正身黜恶，被世人称为“毛青天”。他一生事迹中最为人们所称道的便是“六尺巷”的故事。相传，毛恺在京任刑部尚书时，家人和邻居因建房占地闹起纠纷，互不相让。毛恺家人便给毛恺修书一封，请他出面干涉。毛恺回信一封：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨？万里长城今犹在，谁见当年秦始皇。”晓之以理，动之以情。家人见信后，明白了内中事理。于是，主动把自家墙退后三尺。邻居有感于毛尚书胸襟大度，也主动把墙退后三尺。于是留下了一条宽六尺的巷子，史称“六尺巷”，遗迹至今犹存。而毛恺的清廉大度也被引为典范，传为美谈。

清漾古村展现了毛氏的家风。在清漾几乎找不到任何官宦豪族的豪宅大院与亭台楼榭的踪迹，真正彰显着清漾耕读传家、贵而不奢的文化特质。清漾毛氏以诗书名世，清白传家，这也许就是毛氏宗族能够兴久不衰、源远流长的根本原因所在吧！

文：杨风 / 图：江山农办

柯桥冢斜村

大禹流韵对冢斜

冢斜村隶属于绍兴市柯桥区稽东镇，四周环山，全村约800人，是治水英雄大禹的故乡。村内至今保存着富有绍兴地域特色的古建筑，如余氏宗祠、永兴公祠等。2010年，冢斜村被列入中国历史文化名村。

稽东镇冢斜村曾是越国初都。冢斜余氏先祖为大禹。据史料记载，本支六十九世唐朝国子监博士余钦曾向皇帝上了一道奏章说：“臣本姓夏禹，禹生三子，长曰启，承本姓；仲曰况，为顾氏；季曰罕，为余氏，臣为罕之后。”冢斜至今还是大禹后裔的集聚地，可谓人杰地灵、名人荟萃。

冢斜古村北靠大龙山，东依草山、狮子山，西接象山，南面是一片绿意葱茏的广袤田畴和林木茂密的轰溪山，小舜江如玉带绕村而过。它印证了传统选址的风水理念，背靠祖山(大龙山)，左青龙(草山、狮子山)，右白虎(象山)，舜江溪自大龙山、象山蜿蜒向南，而后折向东，流经村落、田畴，年年岁岁守护着这片沃土。

相传越之坟墓都在此，墓不正向，故名曰“斜”，冢斜村名由此而来。更



家斜村余氏宗祠

早的传说则出自族谱，因大禹夫人涂山氏也葬在冢斜大龙山麓铜勺柄，可能出自祭祀和守陵的需要，这个风水宝地就逐渐形成了村落。余氏在这里安家后，秉承耕读家风，出了不少官宦、学究，也有财力给后人留下一个个台门和一排排老宅。直到今天，冢斜还有保存相对比较完好的一座公祠、一座宗祠和九个老台门。

村中最宏大、最重要的建筑是始建于乾隆庚辰年（1760）的余氏宗祠。宗祠前后两进，第一进上方悬挂着“本支百世”横匾，出自《诗·大雅·文王》：“文王孙子，本支百世。”东西侧厢为看楼，居中有一个雕饰精美的方形戏台。后进为正厅，22根立柱皆为青石圆柱，后壁神堂挂着始迁祖余子陵及其夫人画像，上方悬挂“明德堂”“状元”“永宗”等匾额。