



NINGBO RENWEN YISHI

宁波人文轶事

宁波帮博物馆 编

宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

宁波帮人文系列

宁波人文轶事

宁波帮博物馆 编

朱道初 执笔

图书在版编目 (CIP) 数据

宁波人文轶事 / 宁波帮博物馆编. — 宁波 :
宁波出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5526-2792-3

I . ①宁… II . ①宁… III . ①散文集—中国—当代
IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 315024 号

宁波人文轶事

宁波帮博物馆 编

责任编辑 梁建建 徐 飞

责任校对 王 丹

装帧设计 金字斋

出版发行 宁波出版社

(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 16.25

字 数 216 千

版 次 2017 年 2 月第 1 版

印 次 2017 年 2 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2792-3

定 价 45.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与本社发行部联系调换。电话: 0574-87286804

宁波帮人文系列征编委员会

顾 问 林雅莲 魏祖民 顾国芳 胡祖友
主 任 俞泉云
副 主 任 刘立群 阮一心

《宁波人文轶事》编辑委员会

主 编 王 辉
副 主 编 任中达 李忠学 唐佩军
编 委 陈 茹 康京京

编者的话

宁波——“书藏古今 港通天下”的文化之城。居住于此，你是否真的了解这座城？关于“宁波帮”这一城市名片，知晓多少？匆匆游客，又了解几许风景背后的故事？《宁波人文轶事》带你走进宁波，解读宁波帮，重新认识这座熟悉的陌生城市，“结识”一个秉承传统又励志奋发的群体。

《宁波人文轶事》是一座闪光的路标：它是时间上的路标，从18世纪闻人往事，到1911年辛亥光复，再至当代宁波帮捐资故里；它是空间上的路标，从书香浓郁月湖畔，到甬江两岸的三北大地，再至沧海桑田嬗变路。通过这座路标，我们得以感知湮没于时间长河之中、隐藏在城市表象之下的更为浓厚而深邃的人文与历史。

弘扬宁波帮精神，挖掘甬城文脉，展示当代城市风采，是宁波帮博物馆义不容辞的责任。有鉴于此，宁波帮博物馆与朱道初先生合作，编撰出版《宁波人文轶事》一书。朱先生是浙江省特级教师、本馆“宁波帮故事”传承人，常年致力于宁波文史、宁波帮研究，且笔耕不辍。

以史为鉴可以知兴替。编者所展现的宁波帮厚重史实，令慕义兴学、家国情怀的宁波帮精神铭刻在芸芸历史长河中，旨在为广大读者提供一个解读宁波的新视角，尤其为年轻一代进一步了解家乡、热爱家乡、记住乡愁提供一把入门的钥匙。

这是一本融文化深度与可读性为一体的普及读物。全书篇幅达 20 余万字,分“史海撷珍”、“甬上风物”、“甬城旧事”三个篇章,采用讲故事的方式,运用真实的故事和细腻的文字,将宁波历史上一些值得介绍的人物和事件,以及与宁波有关的人和事分享给读者。

囿于时间等因素,该书或存舛误之处,恳请诸位方家斧正,以进一步推进宁波帮研究的深入发展。

2017 年 2 月

目 录



编者的话 / 1

第一篇 史海撷珍

宁波在京杭两地的试馆、会馆 / 3

清末宁波学堂的兴办 / 9

晚清宁波学堂新颖的命名方式 / 14

宁波帮捐资兴办镇海中学 / 20

李镜第与效实中学 / 22

黄声远矢志办学 / 26

养园主人盛炳纬 / 29

傅在源慷慨助学 / 39

曾经的虞松房 / 42

樊棻、陈瑞海:回报故里,慕义兴学 / 45

庄禹梅的励志人生 / 47

曹余章、林汉达:杰出的文史教育专家 / 51

- 宁波帮的外埠办学史 / 57
- 镇海籍院士的文学情结 / 63
- 贝锦泉:从五乡硇艚公到南洋水师统领 / 65
- 受到洋务派代表人物激赏的张斯桂 / 68
- 革命前驱张人亚 / 71
- 张困斋:红色电波永不消逝 / 74
- 朱枫:富商闺女成革命烈士 / 77
- 陈寿昌:烈士精神永垂不朽 / 82
- 西湖畔的张苍水祠堂 / 90
- 悬壶济世三医院 / 96
- 废存中医之争中的宁波籍名人 / 102
- 乐于行善的银行家盛炳纪 / 108
- 早期宁波柏墅方商帮之经商理念 / 110
- 柏墅方儒商方义路 / 116
- 小港李家与鄞县夏氏 / 123

第二篇 甬上风物

- 月湖畔的宁波帮 / 129
- 梓荫山飘飞千年弦歌 / 136



镇海的千年后海塘和古县城 /	145
昔日繁盛的鄞县大嵩 /	150
甬江口的今昔 /	154
端详黄牛礁 /	161
走近灯塔 /	164
消逝了的第一山浦 /	166
昔日中大河 /	169
泮池往事 /	172
“蔚斗”的随想 /	175
秋日寻访包宅 /	178
参观邵逸夫故居 /	180
宁波的义庄 /	182
它们以“堂”为名 /	185
宁波的“猥下杂役” /	187
元宵节漫谈 /	191
月到中秋分外明 /	193
宁波谚语和俗言诗 /	195
简释《蛟川物产五十咏》 /	207

第三篇 甬城旧事

保驾护航立大功的“宝顺号” / 219

众志成城实现宁波辛亥光复 / 221

“宁波号”“景升轮”和“民主三号轮”的不同命运 / 227

林则徐与镇海 / 232

宁波的两位“南山先生” / 234

寄寓栎社的戏剧家高则诚 / 237

四明藏书家往事 / 239

鲁彦与柔石 / 244

戚山俞祠两相望 / 246

第一篇

史海撷珍



宁波在京杭两地的试馆、会馆

试馆是旧时省内各县在省城自行建设的“招待所”，目的是满足本县秀才们参加乡试（被录取者为举人）时住宿和会文的需要；会馆则是各郡县在北京自行建设的“招待所”，目的是满足本县举人参加会试（被录取者为进士）时住宿和会文的需要。试馆和会馆的称谓一般不宜互调，但也有特殊情况。像鄞县驻杭州的试馆曾挂牌为“鄞县会馆”，那是因为鄞县包含了郡府治下的考生，人多势众，重新建馆时又恰逢太平军失败，社会秩序相当混乱，称谓比较随意，即使略显违规，也不一定会被强令纠正。反过来，北京的镇海会馆常被称作“镇海试馆”，其中可能有习惯的因素使然。兴办试馆和会馆属于民间行为，均具民办性质，跟现在地方政府驻京办事处、驻杭办事处不同，虽然它们都含有联络并促进同乡情谊的功能，但后者毕竟是地方政府出资出力的从属机构，一切要唯地方政府之命是从，要对地方政府负责。

建馆之缘起

清代著名学者俞樾说过：宁波离杭州、北京远，士子赴京杭，须渡曹娥江和钱塘江，交通很不方便，“较他郡须先出而后至”，即比省内其他郡县的士子早出发却晚抵达。他还说：宁波士子到杭州或北京去，由于找不到旅馆或

其他栖身之所，常会影响考试的临场发挥。幸亏宁波多的是仗义疏财之士，他们往往慷慨出钱、出力，在杭州或北京陆续建立试馆、会馆，使得同乡应试之人能够及时得到庇身之所、会文之地。这些试馆、会馆大都选择在紧靠贡院、闱场（考场）的地方，例如“鄞县会馆”就选在杭州青云街，这可是个黄金地段。“青云”暗寓出人头地、青云直上，有强烈的心理暗示作用。青云街北面就是举办科举考试的贡院。

在异地自建试馆、会馆并非易事，但形势所迫，重乡谊的有志者也是不得已而为之。乡试、会试三年一届，临考前夕，需要及早订好住宿之处，否则要住上离贡院较近的客栈，那真比登天还难。在这大比之年，靠近贡院之处早已纷纷攘攘、人满为患。届时，肩负行囊、手提书箱的秀才、举人们，不管其是独行还是雇人伴行，来来回回走在一条狭窄的街上问讯探询，大多会被店家以“客满”为由而拒绝。据传，这些外乡秀才、举人因为举目无亲，不得已搂着行囊书箱，待在人家屋檐下过夜，也是常有之事。这些读书人大都“头悬梁锥刺股”，“三更灯火五更鸡”，身子骨本就脆弱，如果不幸感染风寒，名落孙山还是小事，更危险的是因为心理极度失落，回到家乡又得不到最佳治疗而因此撒手人寰。光绪年间，象山有位名叫陈素涛的秀才，他倒并不是一个囊中羞涩的穷儒生，就是因为在杭州住不上旅馆，不幸染上风寒而含悲身亡。

甬人建馆事迹

陈素涛的妻子孔粹卿是个普通的农家妇女，但此人却很不简单，她因为丈夫不幸死亡而发忿难释，于是慷慨一掷，替象山秀才们在杭州建造了规模不小且设施齐全的试馆，以免他们中间再有第二个、第三个“陈素涛”出现。象山试馆兴造在文龙巷，计屋 63 间，馆内设施器皿，一应俱全，共耗费银子 5096 两，均由她独力承担。浙江巡抚嵩骏听说后很受感动，特地给光绪皇帝



上了奏折,要求给予表彰。光绪帝阅此奏折后朱批道:“着照所请,礼部知道,钦此。”赐封孔粹卿为“一品夫人”,并赐全套服饰和四块“肃静回避”虎头铜牌,一副对锣,另赠一方“善承夫志”四字匾额。原来陈孔氏平日也以慷慨大方、爱接济他人著名。其家在象山东陈村,对本村人她固然能扶贫济困,如荒年时每天在家里煮大锅米饭,遭遇饥饿的邻人均可进屋饱食。对邻村人她也多有帮扶,如大塔、岳头等村的村民遇到为难之事,只要向她诉求,她总是有求必应,不见吝啬。但她又珍惜祖遗产业,不肯随便浪费。据传,她个人生活极其俭朴,吃穿还比不上普通农家妇女:夏穿夏布衫,冬着土布衫,不沾绫罗绸缎;夏拖蒲拖鞋,冬着蒲草鞋,只有出远门才会换上一双布鞋。

也正是鉴于自己在北京寻找旅馆不易的遭遇,慈溪举人赵家薰、杨泰亨、洪九章等在同治七年(1868)自掏腰包,创下“公车^[1]捐银购置会馆”的先例。他们筹钱购置京城旧宅,将其重新加以修缮整治,得大小28个房间,建起了慈溪会馆。

赵家薰(1841—1890),慈溪赵家洋人,随父赵朴斋迁居宁波城内。同治四年(1865)中举人,官至户部山东司员外郎,不久由于其老父辗转病榻,便退官服侍膝下,待父亲去世以后,他因几位弟弟赵家蕃、赵家荪、赵家艺等尚年幼,需要长兄扶持,就决意弃绝仕进,定居于宁波。赵家蕃、赵家荪、赵家艺后来都非常有名,全是助力辛亥革命的有功之臣。赵家薰遵循父命在宁波创建赵翰香居药店,他本人慷慨尚谊,亲戚朋友遇到急难事,只要告诉他,没有不帮助的。在社会上,赵家薰把郡邑之事视如家事,慷慨赴义,散去的家财不计其数。

杨泰亨(后中进士)、洪九章在社会上也有很高的威望,他们的品行常为社会各界所传颂。镇海建试馆、会馆,起步并不早,同治末年(1875),由

[1] “公车”即举人。

于受太平军起义的影响，科举先停顿后补行，骤然间同邑举人人数大增。全宁波举人达 150 名，镇海原有 28 名，前后合计达 40 名以上。这么多人眼看到要涌进京城，而现有的北京宁波府会馆根本无法容纳，于是镇海籍咸丰九年（1859）进士、工部主事谢辅站，咸丰六年（1856）进士、吏部主事盛植型（翰林盛炳纬之父）二人发起筹建镇海会馆。他们找来同邑候补盐提举金鸿潮磋商，金鸿潮认为靠募捐已经是临渴掘井，应允由他先出资银 2000 余两，购买了东华门甜水井头民宅，经粗装修，即可供本邑举人休憩。至此，宁波府、鄞县、慈溪和镇海都有了会馆。

镇海在省城也有试馆，为镇海柏墅方方义路所创，布局十分讲究：试馆外有大门，门上有楼，用来祭祀主管功名的魁星，名为“魁星阁”。由门而进是“笙鹿堂”，暗示将奏乐庆贺中式。堂后有道门，门上刻着“群贤毕至”四个大字。由门而进，是座楼屋。楼上祭祀管文事的文昌君，名为“文昌阁”。楼下供奉镇海著名乡贤的栗主，春秋两季都要祭祀他们。再进去又是一座楼屋。楼下供奉造试馆的方梦香栗主，也是按春秋两季祭祀。崇尚美德，报谢功绩，这是回礼。旁边有一排坐榻，用来招待宾客。屋后是厨房、水井，都很整洁。镇海秀才前来参加乡试，都在这里憩息、居住。

奉化试馆的创办人是个秀才，名为孙锵，他勤奋有加，四处筹集巨资，好不容易才把试馆建成。初时，因为奉化没有试馆，他经常风尘仆仆，往返于奉化和杭州之间，前后跑了十多趟。三年下来，他在仁和县近贡院之处（现在新华路 222 号一带）购地八亩余，起屋建馆。试馆极富特色，环境幽静，居室宽敞，井灶庖湢，一应俱全。说来也巧，馆成之日，竟是孙锵中举之时，并且在次年他中了进士，可谓天道酬勤。朋友都笑着说：这真是勤劳的回报啊！从此，奉化学子来杭州应举，有了栖身吃饭的地方，试馆离贡院咫尺之遥，非常方便。这孙锵的妹妹是奉化蒋肇聪（蒋介石生父）的原配夫人，辛亥革命前后，蒋介石曾多次寄寓舅父创办的奉化会馆。每年清明节期间，在杭的奉



化同乡都可以参加春游活动。试馆在湖滨包了船只，大家乘船从里西湖放鹤亭上岸，在林和靖处士（奉化人）墓地设立的祭坛上进行祭祀仪式。然后游览西湖一周，中午在楼外楼会餐并摄影留念，所有费用均由试馆承担。

试馆、会馆之管理

创业容易守业难。试馆、会馆难免会遇到年久失修的困厄，这笔维修经费从何而来？北京镇海会馆尽管西依禁闼，东靠礼闱，面积宽广，舆论认为比直隶各馆还要出色，但是当初成馆工程仓促，几年后维修成本很高，每年几乎要耗费几千两银子。北京少雨水，但下起雨来，却十分猛烈。有个借住其间的镇海人反映说：夏天雨水多时，“罅漏百出，居其中者惴惴焉，听命于天，人力若无所用之”。这时候镇海籍户部主事李濂水慷慨解囊，前后花了五年时间，终于把它彻底地作了维修翻新，使得居住的人感到“磐石之安”，过路人夸奖其“简直美轮美奂”。

宁波人在外，管理本郡邑财产也多有出色之处。首先是订立规章制度，有章可循。譬如在省城的鄞县会馆就明确规定：凡鄞县来杭参加乡试的秀才，或者平时来杭活动的鄞人，只要愿意住在会馆，不论贫富贵贱，会馆一律按照登记的先后顺序派定床铺安顿。如果已经住满，后到的人须另觅寄宿之处，不得“强换（抢占）”；应试者前来投宿，会馆不收分文费用，对所有贫寒之士，免费提供膳食，以后无论中举与否，返乡时会馆都会赠予一笔“程议”（车马费）。

慈溪试馆会馆则设有董事会，不但免费为进京赶考的举人们提供吃住，并在其他方面给予帮助。如果他们考中了进士，并且获得了官职，会馆会给予力所能及的支持。甚至对于名落孙山而生活上随之出现困难的举人，会馆也会提供返乡路费。科举制度废除以后，慈溪会馆仍继续坚持，给