

師情詩意

徐揚生



坡上娃子 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS



褚建利

笔名坡上娃子，毕业于陕西师范大学，桐乡市高级中学年级部主任、浙江班主任网络团队创始人、嘉兴市家庭教育学会会员、桐乡市家庭教育讲师团成员、桐乡市优秀教师、桐乡市学科带头人、桐乡市文学艺术界联合会会员。

作者平时喜欢用打油诗来记录生活，2007 年至今已经写下了超过 2000 首打油诗，将自己对教育、生活的感悟都融入了这项特殊的爱好中，曾有多首诗歌登上浙江新闻客户端。写打油诗成为作者十余年育人工作与生活不可分割的一部分，《钱江晚报·今日桐乡》《浙江教育报》等媒体曾多次对此进行报道。



夏詩情師

徐揚生



坡上娃子 著



浙江工商大學出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

师情诗意 / 坡上娃子著. —杭州: 浙江工商大学出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5178-2383-4

I. ①师… II. ①坡… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 237385 号

师情诗意

坡上娃子 著

责任编辑 沈明珠

封面设计 林朦朦

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州五象印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 11

字 数 242 千

版 次 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-2383-4

定 价 36.80 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

打油诗里散发出来的精气神

桐乡市高级中学褚建利老师的打油诗在浙江班主任界小有名气，他将多年心血积累起来，打算出版，请我写序，出于对同行的敬业精神的敬重，写下一些感想，与褚建利学弟和读者共勉。

打油诗是一种富于趣味性的俚俗诗体，相传得名于中国唐代作者张打油。清代翟灏在其《通俗编·文学·打油诗》中曾引张打油《雪诗》云：“江上一笼统，井上黑窟窿。黄狗身上白，白狗身上肿。”后世则称这类出语俚俗、诙谐幽默、小巧有趣的诗为“打油诗”。另外，有时作者以诗自嘲或出于自谦，也称自己的作品为打油诗。打油诗虽然不太讲究格律，也不注重对偶和平仄，但一定会是押韵的，亦通常是由五字句或七字句组成。打油诗常被用来对社会百态做出嘲弄及讥讽，也可以作为谜语。打油诗以其创作起来较易，易于被广大群众接受，便于记忆等特点在民间广为流传。

说到教师与打油诗的关系，我不由得想起了陶行知先生及他的打油诗。陶行知爱作打油诗。他曾对人说：“打油诗是旧体诗的一种，其

词句通俗诙谐,又不拘于平仄韵律,我是搞平民教育的,我觉得打油诗既能为平民所接受,又为平民所喜爱。题材来自现实生活,即兴而作,往往具有比较深刻的现实意义。”陶行知与胡适是留美时的同学。一次,胡适写了一篇题为《我们走哪条路》的文章,文中说到中国有“五个鬼”,即贫穷、疾病、愚昧、贪污和扰乱,未提及当时在中国横行霸道的帝国主义这一“大鬼”。为此陶行知当即写了一首打油诗予以纠正,诗云:“明于考古,昧于知今,捉住五个小鬼,放走了一个大妖精。”以非常幽默的笔调,指出了胡适的偏颇和糊涂,同时表现出了其爱国主义精神。陶行知与著名的史学家翦伯赞是至交好友。翦爱吸香烟,而陶不吸。一日,一美国友人赠陶一支好烟,陶用纸包好后托人转赠给翦,并附上一首打油诗:“抽一支骆驼烟,变一个活神仙。写一部新历史,流传到万万年。”诗写得有趣可笑而又意味深长,表现了人民教育家陶行知对朋友的真诚坦率和寄予的厚望,是对翦的鞭策和鼓励。陶行知提倡平民教育,他自己也过着平民生活。20世纪30年代初,他曾不得不靠卖艺来补贴生活。为此他曾在杂志上登了一则《卖艺启事》,并在启事中赋打油诗一首:“狐狸有洞鸟有食,乡下先生难度日。风高谁救李逵火,武训讨饭也不易。自杀不成怕坐牢,从来不演折腰戏。众谓我曾做书呆,便教出卖书呆艺。书呆之艺卖与谁?开张岂必有生意。女生卖艺被开除,先生卖艺可遭忌?哪里管得这么多,硬着头皮试一试。”此诗明写卖艺,暗射当局,揭露了当时政治的黑暗、腐败和国民党政府不顾人民死活的社会现实,同时也反映出诗人“不为五斗米折腰”,不向反动派低头,贫贱不移、威武不屈的精神。抗日战争时期,陶行知在四川合川县(今重庆市合川区)境内创办了育才学校,学生都是从战时儿童保育院

送来的有各种才能的儿童。陶行知要求把他们训练成为有专业知识和技能专门人才,同时规定老师和学生要做社会调查,参加生产劳动,把孩子们培养成为用脑又用手的劳动者。为此他写了一首打油诗:“人生两个宝,双手与大脑。用脑不用手,快要被打倒。用手不用脑,饭也吃不饱。手脑都会用,才算是开天辟地的大好佬。”此诗深入浅出,诙谐幽默地说明脑力劳动和体力劳动相互脱离的危害和二者结合的意义,从而教育学生们要做用脑又用手新型劳动者。陶行知先生的《自力歌》:“吃自己的饭,滴自己的汗,自己的事自己干,靠人、靠天、靠祖上,都不是好汉。”《小孩不小歌》:“人人都说小孩小,谁知人小心不小。你若小看小孩子,便比小孩还要小。”《小先生》:“有个学校真奇怪,小孩自动教小孩。七十二行皆先生,先生不在学如在。”《糊涂先生》:“你这糊涂的先生!你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可要等到坐火轮,点电灯,学微积分,才认他们是你当年的小学生。”《每事问》:“发明千千万,起点是一问。禽兽不如人,过在不会问。智者问得巧,愚者问得笨。人力胜天工,只在每事问。”《问到底》:“天地是个闷葫芦,闷葫芦里有妙理。您不问它您怕它,它一被问它怕您。您若愿意问问看,一问直须问到底。”《努力》:“努力,努力,努力向前进,努力向上进。先把脚跟儿站稳,再把方向儿认定。一步,一步地走,一步,一步地近。千万不要转身回过头,别人的闲话也不要听。前进道路崎岖不平坦,战胜困难全靠有自信。努力,努力,创造个好命运,自己的力量要尽。”《我的小怀抱》:“好也不算好,坏也不算坏。好好坏坏随人讲,心中玉一块。恩怨有偶然,毁誉多意外。翻手为云覆手雨,朋友我不卖。”这些诗都是值得教师学习的珍品。

毕业于陕西师范大学的褚建利老师带着追求教育的理想在桐乡市高级中学任教、当班主任期间开始了打油诗的创作。在工作中,他喜欢给学生制定一些班级规范等,并将这些规范总结成简单的几个字,写在黑板上,学生喜欢听,他也就喜欢写。他关注生活的细节,关注每天发生的事情,包括校园风光、与生对话、各种会议等,遇到灵感,几分钟就可完成一首。后来发生的一件事情,更坚定了他继续写打油诗的决心。一位学生家长一见面就微笑地说:“褚老师,你送给我儿子的打油诗,对他起到了很大的鼓舞作用,我儿子将它装裱起来,放在自己的房间。”家长的鼓励使他信心倍增,写诗的热情更是一发而不可收。

我们教师从事的是育人的工作,很多时候,需要关注细节,正所谓润物细无声,我们的一句话,一个眼神,一个举动都可能成为鼓舞学生前进的动力,如果我们教师能将这些细节一一记录下来,写在打油诗里或者散文、札记里,互相交流,互相促进,是一件多么美好的事情啊!褚建利老师坚持的打油诗之路,实在是一条感知大自然之美的路,更是一条塑造美好心灵的路,愿越来越多的教师奔跑这条阳关大道上来。

赵志毅

2017年8月11日于杭州

目 录

水木明瑟	1
时令悦吟	65
体坛拾贝	81
情缘似海	105
乐事劝功	155
塾堂情深	169
生活悟语	241
怀古阅今	275
家国情怀	289
新闻报道	326
跋	336
后 记	339

水木明瑟

水木明瑟、碧瓦朱甍，南方育人以温婉细腻；鸿图华构、玉阶彤庭，北方育人以粗犷豪爽。我自北方南下，倒也见识了南北人文与自然的不同。但又恰恰是这不同令人神往。中华大地，风景万千，置身其中，谁不想过闲云野鹤般的生活？谁不想“炉烟郁郁水沉犀，木绕禅床竹绕溪”？当然，这毕竟很难实现，我也只能于闲暇时分，携友携亲游园醉景。除了祖国的山山水水，禾城之美，于我所阅，倒也是别有一番风趣。一汪莲花池，一潭桃花水，几片棉花云，数株亭亭花，工作之余与草木做伴，与花鸟为伍确也不失为一种雅趣。闲来作诗，陶然作乐，暂且远离喧嚣世俗，繁忙公事，共同与我走进这花鸟虫鱼世界吧！



幸福共生

2017 年 6 月 27 日

偶遇一棵幸福树，白木耳来扎根住。
营养和谐共同处，相互包容甜蜜路。

修剪长寿花

2017 年 6 月 21 日

凌乱不堪长寿花，肆意生长阳台杂。
稍作修理好潇洒，红色花朵美无瑕。

鳌江乡下风景

2017 年 6 月 18 日

村前白鹭展翅飞，远处山峰视野内。
田里野鸭戏水追，乡下风景静又美。

几朵云

2017 年 6 月 17 日

无边无际数着说，一朵两朵没几朵。
蓝天白云远飞过，仿佛置身仙境坐。



湟鱼洄游

2017年6月15日

青海湟鱼洄游季,沙柳河水湍流急。
万条鱼儿逆流比,你追我赶未曾弃。
只为产卵拼全力,孕育生命惊又喜。
濒危物种需要你,共创未来生无息。

注:春夏之交是青海湖
湟鱼的洄游期。

遇见益母草

2017年6月15日

开车接友去高桥,路边遇见益母草。
蜜蜂蝴蝶试比高,轻轻漫步过老桥。
身边总有风景好,换个角度欣赏妙。

江南梅季

2017 年 6 月 14 日

江南的梅季

时晴时阴断断续续

江南的梅季

丝丝绵绵滴滴答答

江南的梅季

雾霭重重噤里啪啦

江南的梅季

欢庆锣鼓杨梅登场

江南的梅季

细雨蒙蒙氤氲多愁



江南的雨

2017 年 6 月 14 日

江南的雨
说来就来说走就走
江南的雨
如痴如醉如诗如画
江南的雨
滴滴答答淅淅沥沥
江南的雨
魂牵梦萦莼鲈之思

你是云山水歌

2017 年 6 月 12 日

你是一片云
虽远在天边却轻盈飘逸
你是一座山
虽不雄伟却风景迷人
你是一滴水
虽未有波澜却晶莹剔透
你是一首歌
虽热情奔放却温暖心底

遇见铁树

2017年6月11日

体育馆前走步，遇见两棵铁树。
雄姿英发十足，简直一幅美图。

诗意鸳鸯湖

2017年6月10日

鸳鸯诗社土壤甜，你来我往聊得欢。
话题灵动无遮拦，再叹生活源自然。

鸳鸯戏水

2017年6月10日

一汪清水草丛间，鸳鸯戏水碧波环。
十里桃花非所恋，尽君悠然做神仙。



荷花夏日浓

2017年5月28日

荷睡荷醒迎生机，年年轮回未曾弃。
花开花落清香袭，岁岁更替为谁迷？

逐浪前行

2017年5月25日

天空色彩似海洋，白云流动像波浪。
欲翻跟斗飞天上，悠然自在美猴王。

遇见蜗牛

2017年5月24日

天空小雨飘落下，遇见蜗牛栏杆爬。
背上重壳是它家，永不放弃走天涯。

雨落人醒

2017年5月23日

窗外雨滴落不停，午觉几分就已醒。
屋顶树叶秒变净，三省吾身美心灵。