



熊盛文 著

江西美术出版社



熊盛文 著

江西美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

慧缘 / 熊盛文著. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5480-4380-5

I. ①慧… II. ①熊… III. ①摄影集-中国-当代IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第118270号

责任编辑: 方 姝

助理编辑: 朱倩文

责任印制: 吴文龙

后期制作: 赵志敏

书籍设计: 赵志敏 张 帆 江 山

慧缘

Hui Yuan

著 者: 熊盛文

出版发行: 江西美术出版社

地 址: 南昌市子安路66号

网 址: www.jxfinearts.com

E-mail: jxms@jxpp.com

邮 编: 330025

电 话: 0791-86566241

经 销: 新华书店

印 刷: 雅昌文化(集团)有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 11.5

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5480-4380-5

定 价: 168.00元

赣版权登字-06-2016-262

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。(© 版权所有, 侵权必究)

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师





缘分，是一个见仁见智的概念，缘分，又是中国人常常提及的字眼。缘分是什么？它或许是机遇的把握或流失，是人际间的分分合合，是生活中的恩恩怨怨，是似是而非的因果关系。它或许是一种莫名其妙的感觉，一种命中注定的情景，一种人们追求的目标。缘分有很多种，这种以佛教信仰为纽带的缘分，也许可以称之为慧缘或佛缘。



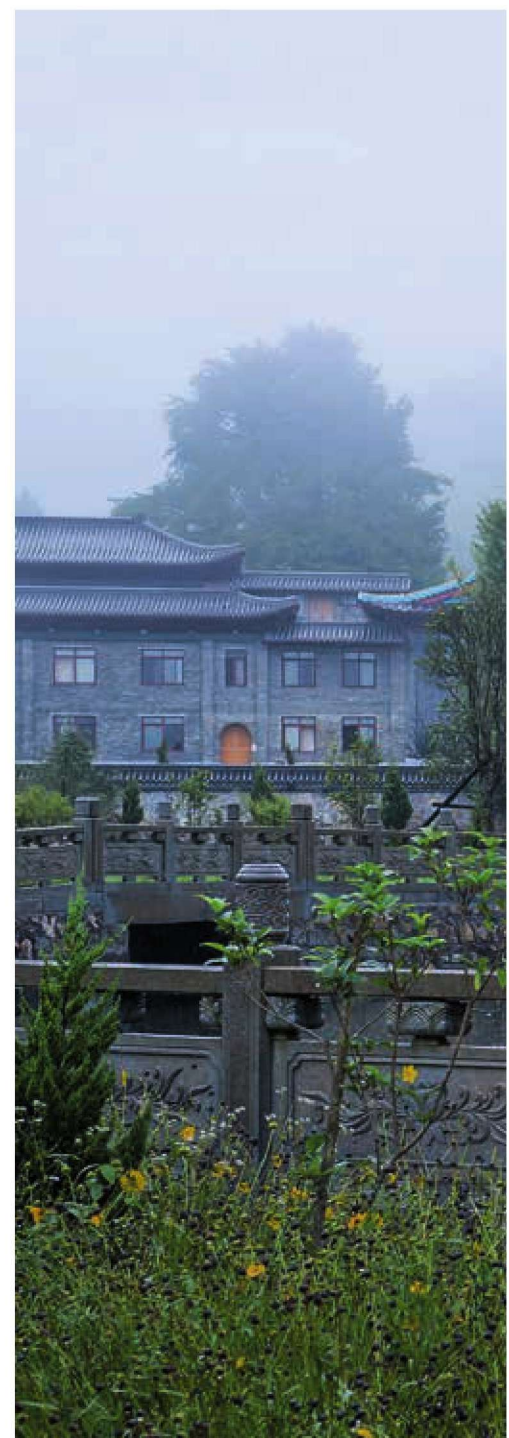


深山何处钟





佛教源于古代印度，两汉之际传入中国，经过长期演化，同中国儒家文化和道家文化融合发展，形成了具有中国特色的佛教文化。寺院、僧众、出家，改变了固有的社会结构，冲击着传统的伦理观念，引发新的生活信念和生存方式。通过摄取儒、道的思想而形成中国化的佛教宗派，对中国乃至世界佛学思想产生了重大影响。





见时不可见，觅时何处觅

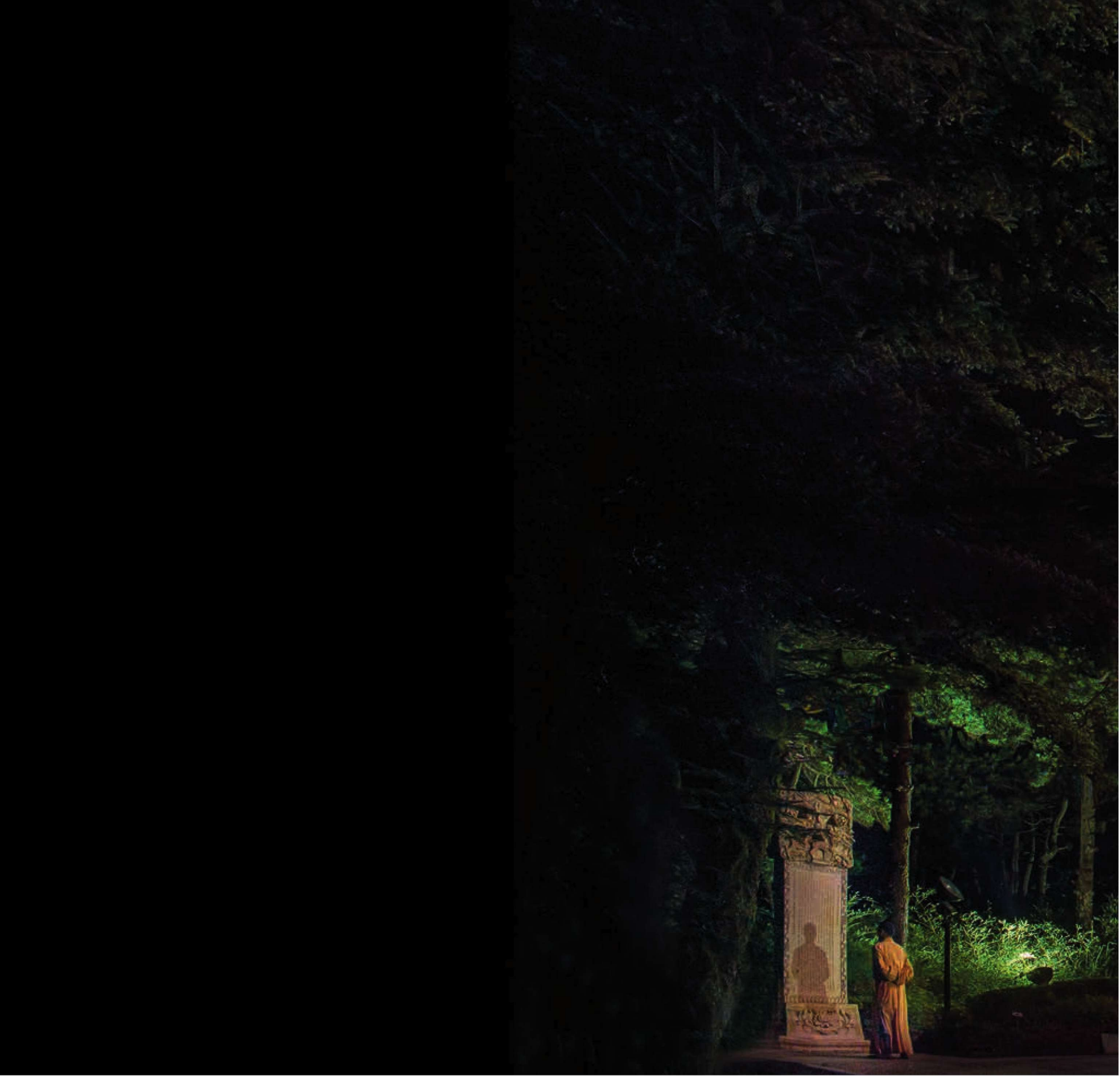


水月心方寂

寺庙建筑中气势宏大、金碧辉煌的雕塑、绘画，成为中国艺术的新景。不少道教经典在佛经的直接影响下形成，儒家的宋明理学也吸收了许多佛教的理念。汉魏之后，诗歌、书法、绘画都带有佛教的明显印痕。佛教的哲学思想，经过与儒、道的渗透、融合，最终成为中国传统哲学思想的重要组成部分。



云霞思独玄







南昌佑民寺铜佛

佛教徒以佛、法、僧三宝为归信、皈依或归敬的对象，并不崇拜流行于民间的诸神。佛是佛法的源头，法是佛教的根本，僧是住持佛法的代表。



东林大佛



曹山寺三面观音



百丈寺怀海禅师舍利塔



大金山寺本焕舍利塔