

义务教育课程标准小学语文课外读本

三年级下册

主题式

策划：张 威

主 编：魏 薇

副主编：祖国民 史 俊 徐红玉

经典诵读



开明出版社

义务教育课程标准小学语文课外读本

主题式经典诵读

三年级下册



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

主题式经典诵读. 三年级. 下册/魏薇主编. —北京: 开明出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5131-1376-2

I. ①主… II. ①魏… III. ①阅读课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第005068号

策 划: 张 威

主 编: 魏 薇

副 主 编: 祖国民 史 俊 徐红玉

总 校 对: 徐红玉

编 委: 张 威 魏 薇 祖国民 史 俊 徐红玉 胡晓颖 刘漫凝 杨 静
张 勤 周 宏 梁 丽 高萌萌 崔 巍 孙艳梅 于英新 吕志瑾
范新瑞 田艳男 乌丽萍 赵永利 姜晓红 陈忠梅 沈亚影 刘秀萍
史玉环 谷丽兵 王孝军 李红梅 王文华 张永国 李 冰 孙丽君
曲红梅 张梦宇 冯 婷 张 卉 张立君 陆 中 边作芹 李 靖
陈 杰 边 悦 刘栋玲 申玉琴 郑 敏 李 颖 王晓翠 费艳春
王秀丽 王 莹 苏明辉 冯翠英 袁 方 刘 薇

本册主编: 祖国民 周 宏

本册编者: 孙雪松 张春红 许绍丽 陆 中 边作芹 耿永贤 张宏燕 孙会雨
陈 颖 李 峰 娜日萨 李 冰 李 靖 张 欢 刘栋玲 王景辉
张 燕 张 卉 张立君 陈 杰 边 悦

责任编辑: 范 英

书名: 主题式经典诵读·三年级(下)

出版: 开明出版社(北京海淀区西三环北路25号 邮编100089)

经销: 全国新华书店

印制:

开本: 787×1092 1/16

印张: 5.5

字数: 69千字

版次: 2015年1月第1版

印次: 2017年1月第3次印刷

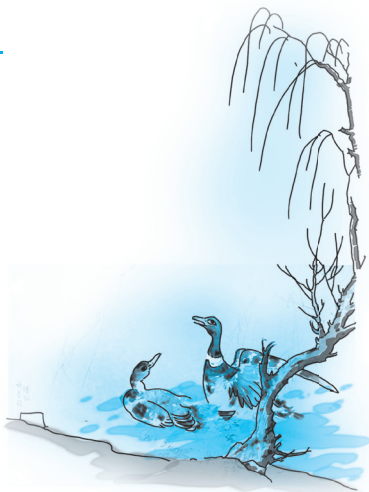
定价: 16.80元

目 录



第一单元 春生万物芳满园

早春呈水部张十八员外·····	2
春游曲·····	3
城东早春·····	4
晚春·····	5
天净沙·春·····	6
无名的小花（节选）·····	7
春天的黄昏·····	8
春的消息·····	10



第二单元 紧紧拥抱大自然

竹里馆·····	13
寿阳曲·远浦帆归·····	14
塞鸿秋·浔阳即景·····	15
我问大自然·····	16
青草回旋诗·····	18
聪明的星·····	19
我沿着初雪漫步·····	20
星星和花·····	21



第三单元 生活处处有哲理

金缕衣·····	23
小松·····	24
登飞来峰·····	25
琴诗·····	26
元日·····	27
观书有感·····	28
假如你不够快乐·····	29
幸福·····	30
《沙与沫》(节选)·····	31



第四单元 诗意童年欢乐多

溪居即事·····	33
清平乐(yuè)·村居·····	34
所见·····	35
雨后·····	36
孩子夜里的幻想·····	37
星星·····	38
捞月网·····	39
狗尾草·····	40



第五单元 爱在心窝里

纸船——寄母亲·····	42
别老母·····	43
思母·····	44
别董大·····	45
寄外征衣·····	46
忆父·····	47
请再说一遍我爱你·····	48
岛·····	49



第六单元 科学探秘眼界宽

气象谚语·····	52
二十四节气歌·····	53
诗经·七月（节选）·····	54
天工开物（节选）·····	55
梵天寺木塔·····	56
木图·····	58
养柑蚁·····	59
观稼·····	60

第七单元 让世界充满爱

仁者爱人·····	62
墨子·兼爱（中）·····	63
《史记》名句一则·····	64
欢乐颂（节选）·····	65
《飞鸟集》（精选）·····	66
让世界充满爱（节选）·····	67
和平之唤·····	68
唱响和平·····	70



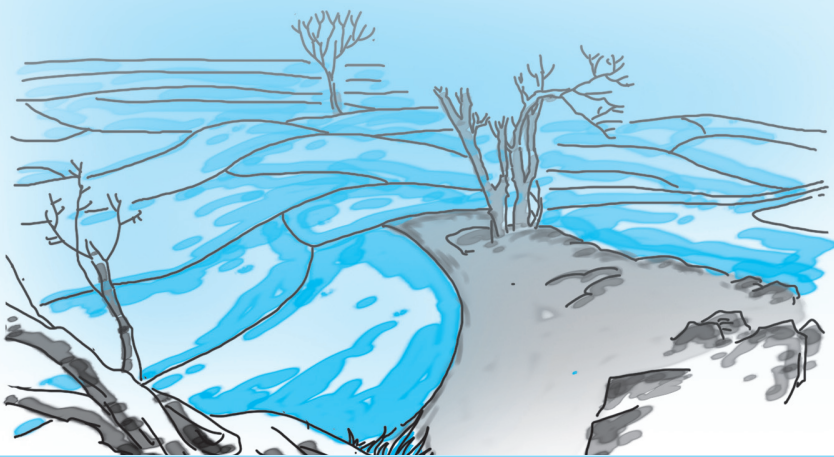
第八单元 神奇的故事

盘古开天辟地·····	72
女娲造人·····	73
月夕·····	74
读《山海经》·····	75
迢迢牵牛星·····	76
精卫填海·····	77
木兰花慢·····	78
夸父·····	79



第一单元 春生万物芳满园

春天真像神奇的魔法师，昨天还是白雪皑皑、万木萧萧，转眼之间，杏花红了，小草绿了，冰雪融化了……大地换上五颜六色的新衣裳。咦，怎么不见调皮的春风呢？原来，她在广袤的原野上不知疲倦地奔跑，为柔嫩的柳枝梳理长发，为播种的犁铧唤醒沉睡的土地，为欢歌的小溪打开冰封的跑道。春天更像一个花枝招展的小姑娘，笑着，走着，跑着，一路播撒欢歌笑语，一路描绘美丽的景色，帮我们种下美好的希望！

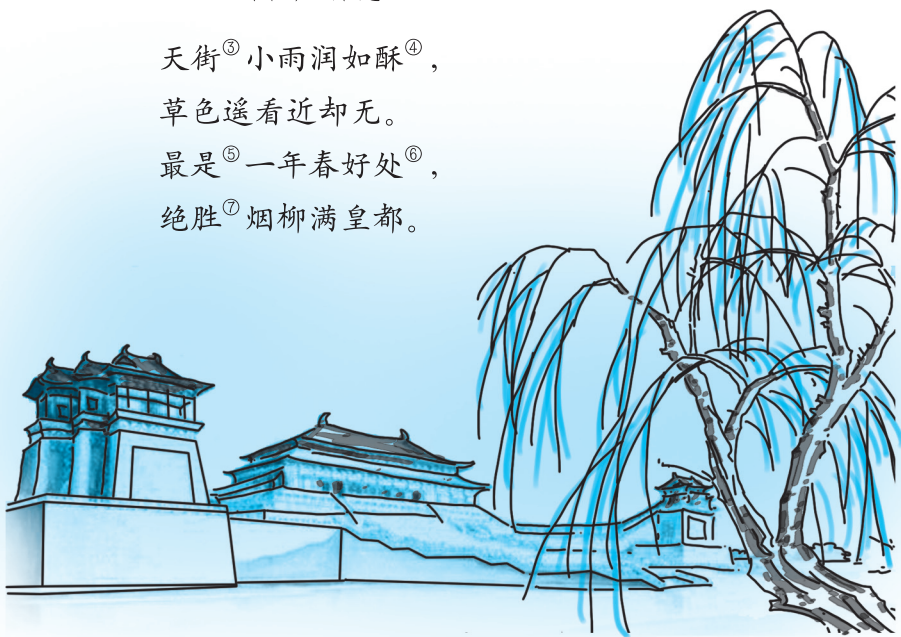




早春呈水部张十八员外^①

◎（唐）韩愈^②

天街^③小雨润如酥^④，
草色遥看近却无。
最是^⑤一年春好处^⑥，
绝胜^⑦烟柳满皇都。



诵读建议

在早春细雨的滋润下，长安街上的土地变得松软湿润。远远望去，土地上一片极淡极淡的青青之色，这是早春的草色。看着它，人们心里顿时充满欣喜。可是当你带着无限喜悦之情走近去看个仔细，地上却是稀稀朗朗的纤芽，仿若没有。诗人对这早春景色的喜爱溢于言表，你感受到了吗？

①水部张十八员外：指张籍（766—830），唐代诗人。在同族兄弟中排行第十八，曾任水部员外郎。

②韩愈（768—824），字退之，唐代著名文学家、哲学家、思想家、政治家，汉族，河南河阳（今河南省孟州市）人，世称韩昌黎，晚年任吏部侍郎，又称韩吏部，谥号“文”，又称韩文公，唐宋八大家之一。

③天街：京城（长安）的街道。

④酥：酥油用牛羊肉制成的食品。

⑤最是：正是。

⑥处：时候，只在诗词里才这样用。

⑦绝胜：远远胜过。



春游曲

◎（唐）王涯^①

万树^②江边杏，
新开一夜风。
满园深浅色，
照在绿波^③中。



诵读建议

在栽有万棵杏树的江边园林，一夜春风催花开，万树颜色深浅不同的杏花照在一江碧滢滢的春水之中，杏花浸染着江水，江水浸润着杏花。江边杏花林，水中杏花影，互相映衬，相得益彰，春意倍加浓郁！诵读这首诗，你是否能够想象诗中描写的春景？

①王涯（764—835）字广津，太原人。约生于唐代宗广德二年，卒于文宗太和九年，年约七十余岁。博学工文。梁肃异其才，荐于陆贽。

②万树：万棵杏树，许多杏树。

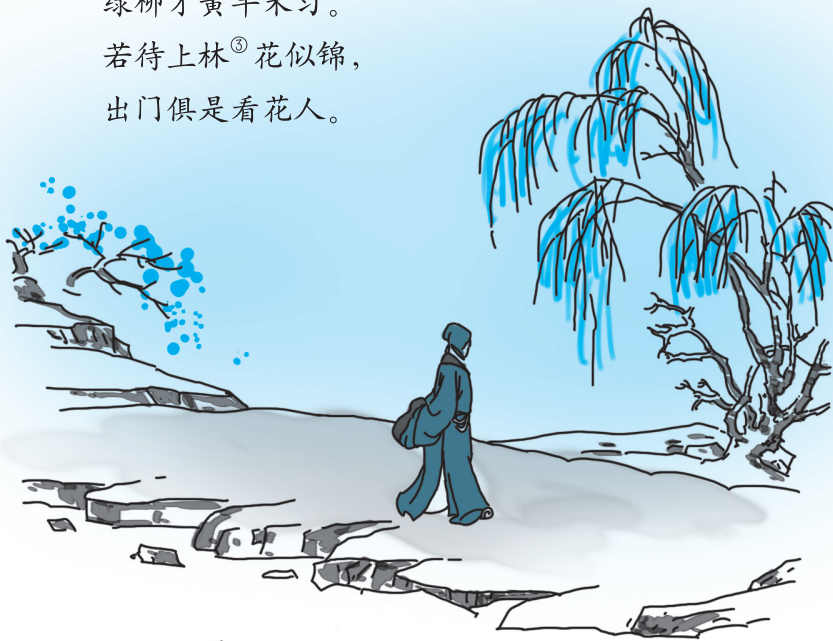
③绿波：春水，青水。



城东早春^①

◎（唐）杨巨源^②

诗家清景在新春，
绿柳才黄半未匀。
若待上林^③花似锦，
出门俱是看花人。



诵读建议

早春时节，气候寒冷，百花尚未绽开，唯柳枝新叶，冲寒而出，富有生机，为人们带来春天的消息。而作者写早春恰好抓住了新柳的这一特征，想象着你见过的早春景色，来诵读这首诗吧！

①选自《经典唐诗》，朝华出版社2005年版。城：指京城长安。

②杨巨源（755—？），唐代诗人，字景山，河中（今山西永济）人。

③上林：即上林苑，诗中用来代指长安。



晚春

◎（唐）韩愈

草木知春不久归，
百般红紫斗芳菲。
杨花榆荚无才思，
惟解漫天作雪飞。



诵读建议

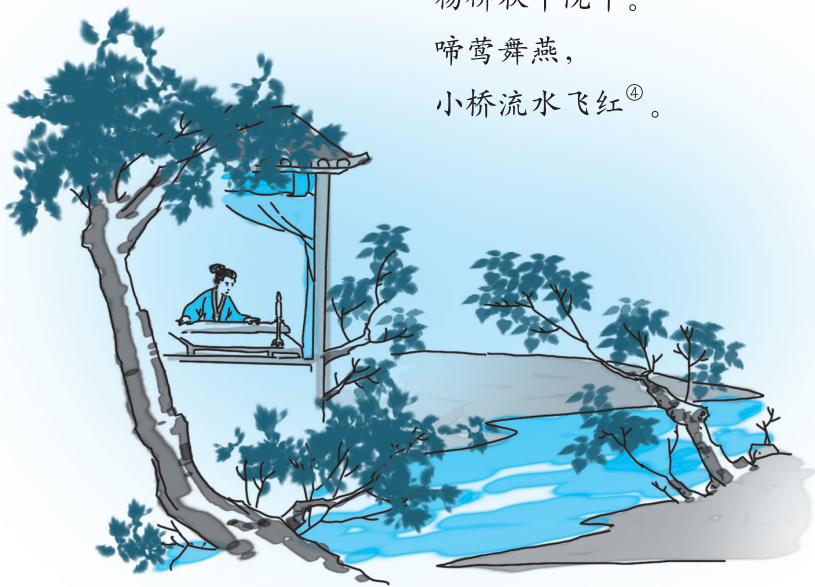
晚春时节，百花草木像是知道春天不久就要过去，所以特别珍惜这美好的时光，它们争芳斗艳，想要挽留春天。连无甚美丽的柳絮和榆钱都不甘落后，在春风中纷纷飘落，如同美丽的雪花漫天飞舞。诵读本诗，你能否用自己的语言描绘这万木争春的盛景？



天净沙·春

◎（元）白朴^①

春山暖日和风^②，
阑干楼阁帘栊^③，
杨柳秋千院中。
啼莺舞燕，
小桥流水飞红^④。



诵读建议

春风和煦，院子里杨柳依依，秋千轻轻摇动，院外有飞舞的春燕，啼啭的黄莺，小桥之下流水潺潺，落花飞红。楼阁上少女凭栏眺望，高卷起帘子，陶醉在这春景中。诗中描绘的景象是否也让你感到沉醉？

①白朴（1226—？），元代戏曲作家、散曲家、词人。字太素，号兰谷。初名恒，字仁甫。隰州（今山西河曲）人，后徙居真定（今河北正定），晚年居金陵（今南京市）。与关汉卿、马致远、郑光祖齐名，并称“元曲四大家”。

②和风：多指春季的微风。

③帘栊：窗户上的帘子。李煜《捣练子》：“无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊。”

④飞红：花瓣飞舞，指落花。



无名的小花（节选）

◎顾城^①

野花，
星星，点点，
像遗失的纽扣，
撒在路边。

它没有秋菊
卷曲的金发，
也没有牡丹
娇艳的容颜，
它只有微小的花，
和瘦弱的枝叶，
把淡淡的芬芳
溶进美好的春天。



诵读建议

本首诗歌将些许沉重含蓄的感情优雅地表露出来，诗人带着惬意的心情去欣赏眼前的春天原野的野花。诵读本诗，你能体味出诗人在诗中流露出的感情吗？

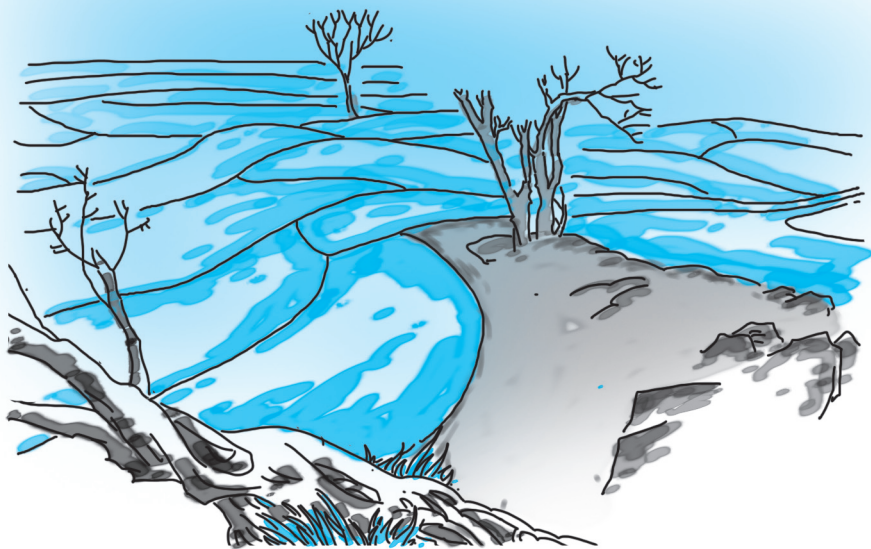
^①顾城(1956—1993)，北京人。20世纪70年代开始写诗，著有诗集《无名小花》短篇小说集《黑眼睛》等，另与谢烨合著长篇小说《英儿》。顾城是我国新时期朦胧诗派的代表人物，被称为以一颗童心看世界的“童话诗人”。



春天的黄昏

◎〔俄〕屠格涅夫^①

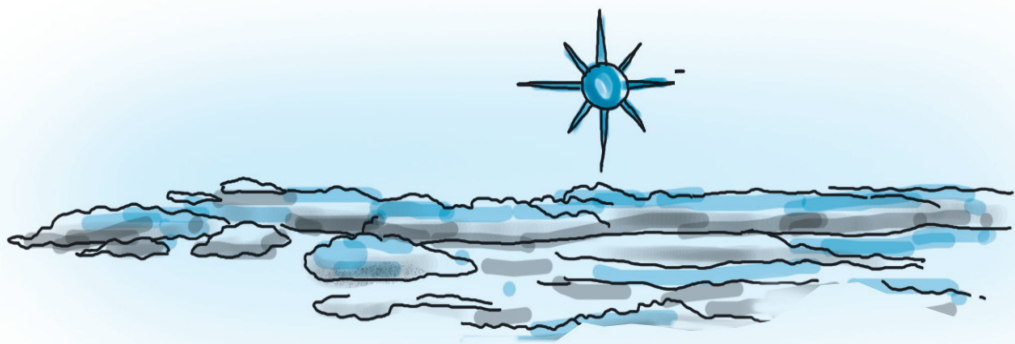
金黄色的乌云
在静息着的大地上飘扬；
寥阔的无声的田野，
在闪耀着露珠的光芒；
小溪在峡谷的阴暗处潺潺滚流——
春天的雷声在遥远的地方震响，
懒散的和风在白杨的树叶中间
用被束缚住了的翅膀在煽动。



^①屠格涅夫(1818—1883)是俄国19世纪伟大的现实主义作家。他以写作中短篇小说和长篇小说闻名，其实他最初是以诗人走上文学创作道路的。他早在大学时代，就开始写作抒情诗、叙事诗和诗剧，翻译莎士比亚、拜伦和歌德等人的诗歌作品。他曾经有机会见过普希金，非常崇拜他的诗才，他自己的诗歌创作也深受普希金的影响。



高高的树林哑然无声，丝毫不动，
绿色的黑暗的森林静默不响。
只不时在深深的阴影里，
一片失眠的树叶在沙沙作响。
星啊，美丽的爱情的金星啊，
在落霞时的火焰里闪闪发光，
心里是多么轻快而又圣洁，
轻快得就像是在童年时代一样。



诵读建议

这首诗充满着对春的感情，描绘出春天黄昏蓬勃的生命，春的美好、诗的美好难以言传。请诵读本诗，说一说，诗中描绘了一个怎样的春天的黄昏？



春的消息

◎金波^①

风，摇绿了树的枝条，
水，漂白了鸭的羽毛，
盼望了整整一个冬天，
你看，春天已经来到！



让我们换上春装，
像小鸟换上新的羽毛，
飞过树林，飞上山岗，
到处有春天的欢笑。

看到第一只蝴蝶飞，
它牵引着我的双脚；
我高兴地捕捉住它，
又爱怜地把它放掉。



看到第一朵雏菊开放，
我会禁不住欣喜地雀跃，
小花朵，你还认得我吗？
你看我又长高了多少！

①金波（1935.7—），全名王金波，北京人，祖籍河北冀县（现冀州市）。1961年毕业于北京师范学院（今首都师范大学）中文系。历任北京师范学院教授，中国作家协会儿童文学委员会委员，北京市作家协会理事，儿童文学创作委员会主任。1957年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。