

新编

XINBIAN KESHI JINGLIAN

课时精练

初中语文 八年级上

《课时精练》编委会 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

新编课时精练

初中语文 八年级上

《课时精练》编委会 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编课时精练. 初中语文八年级. 上 / 《课时精练》
编委会编. —杭州: 浙江大学出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-308-15866-4

I. ①新… II. ①课… III. ①中学语文课—初中—习
题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 107707 号

新编课时精练 初中语文 八年级上 《课时精练》编委会 编

责任编辑 武晓华
责任校对 何 瑜
封面设计 林智广告
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州星云光电图文制作有限公司
印 刷 富阳市育才印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 8.5
字 数 218 千
版 印 次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-15866-4
定 价 13.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

编写说明

在新课程改革不断深入的背景下,为了落实“新课程三维目标”的要求,真正实现“减负增效”的目的,提高同学们练习的兴趣、自主学习的水平和创新的能力,我们组织富有经验的教研人员、一线骨干教师编写了这套“新编课时精练”丛书,以供同学们使用。

这套“新编课时精练”丛书包括七、八、九三个年级的语文、数学、英语、科学、历史与社会·思想品德五门学科。丛书内容包括一课一练,单元测试,期中、期末综合测试等,以帮助同学们巩固和掌握每单元、每课的学习内容,从而提高学习效率。

这套丛书具有自己的特点。一是题型丰富多样,题目有层次;二是既重视课内知识的积累与巩固,又有适当的课外拓展延伸;三是难易适度,不偏不怪,具有趣味性和创新性;四是一课一练题量适当,测试卷选题精练,目标明确。总之,整套丛书设计体现了新课程的三维目标,有助于实现“减负增效”的目的。

我们希望这套“新编课时精练”丛书能帮助同学们更好更有效率地学习,也希望老师和同学们给我们这套丛书多提宝贵的意见,以便再版时做好修订工作。

编者

目 录

第一单元

1 新闻两则	(1)
2 芦花荡	(4)
3 蜡 烛	(7)
4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(10)
5 亲爱的爸爸妈妈	(13)
第一单元自测题	(16)

第二单元

6 阿长与《山海经》	(21)
7 背 影	(24)
8 台 阶	(27)
9 老 王	(30)
10 信 客	(33)
第二单元自测题	(36)

第三单元

11 中国石拱桥	(40)
12 桥之美	(43)
13 苏州园林	(46)
14 故宫博物院	(49)
15 说“屏”	(52)
第三单元自测题	(55)

期中测试卷	(61)
-------------	--------

第四单元

16 大自然的语言	(67)
17 奇妙的克隆	(70)
18 阿西莫夫短文两篇	(73)
19 生物入侵者	(76)

20 落日的幻觉	(79)
第四单元自测题	(82)
第五单元	
21 桃花源记	(88)
22 短文两篇	(91)
23 核舟记	(94)
24 大道之行也	(97)
25 杜甫诗三首	(99)
第五单元自测题	(102)
第六单元	
26 三 峡	(105)
27 短文两篇	(108)
28 观 潮	(111)
29 湖心亭看雪	(114)
30 诗四首	(117)
第六单元自测题	(120)
期末测试卷	(123)

第一单元

1 新闻两则



日积月累

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

此处敌军 dǐ() 抗较为顽强, 然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中, 我已歼() 灭及击溃() 一切抵抗之敌, 占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区, 并控制江阴要塞() , 封锁长江。

2. 下列词语中有错别字的一项是 ()

- | | | | |
|-------|----|-----|------|
| A. 余部 | 拒绝 | 阻遏 | 减租减息 |
| B. 微弱 | 督战 | 茂盛 | 孤立据点 |
| C. 渡江 | 扩展 | 绥靖区 | 毫无斗志 |
| D. 业已 | 荻港 | 抵抗 | 阡乡 |

3. 阅读新闻, 要注意它的六要素: _____、_____、_____, 事件发生的 _____、_____, _____; 还要注意它结构的五个部分: _____、_____, _____、_____, _____。 新闻消息一般以 _____ 为主, 也可以适当穿插 _____。



课内阅读

二十一日下午五时起, 我西路军开始渡江, 地点在九江、安庆段。至发电时止, 该路三十五万人民解放军已渡过三分之二, 余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地, 正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样, 我西路军当面之敌亦纷纷溃退, 毫无斗志, 我军所遇之抵抗, 甚为微弱。此种情况, 一方面由于人民解放军英勇善战, 锐不可当; 另一方面, 这和国民党反动派拒绝签订和平协定, 有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平, 不想再打了, 听见南京拒绝和平, 都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战, 不起丝毫作用。

4. 用一句话简要概括这一部分文字。

5. 敌军的纷纷溃退、毫无斗志与我军的哪些方面形成鲜明对比? (用课文原句回答) 通过对比表现了作者怎样的心情?

6. 语段中的加点词语“至发电时止”和“余部”能不能改成“到现在”和“剩下的”? 为什么?

7. 从内容上看,本段文字在记叙中插入议论,请在语段中将议论性的句子用波浪线画出,并进一步分析议论句在语段中的作用,选出你认为正确的选项 () (多选)

A. 插入简短的议论是为了揭示事件的本质。联系这一语段,从我军英勇善战和国民党反动派拒绝签订和平协定两个方面揭示了这两路敌军毫无斗志的原因;联系全文,则揭示了敌军必败、我军必胜的原因。

B. 对敌军的情况详议几笔,可以把极少数战犯同广大官兵区别开来,以争取多数,孤立少数,瓦解敌军。

C. 国民党反动派拒绝签订和平协定,正是我军发动渡江战役的直接原因,着重点明这一点,有力地证明了我军发起渡江战役在政治上是完全正确的。

D. 在叙述的基础上插入简短的议论,在写法上富于变化,避免了平铺直叙。



课外阅读

20 余万元巨款无人认领

本报讯(记者 赵琰 林勇)4月29日晚,一乘客将20余万元巨款遗落在出租车上(本报昨有报道),然而蹊跷的是,截至记者发稿时,失主仍未到警方处认领巨款。

29日晚上7时许,振海出租车公司的哥董兴强送完两名乘客后,突然发现车上多了一只手提袋,打开一看,袋中装的竟是几捆人民币,粗略估计有20余万元。董兴强马上掉转头开到公安局治安分局城西派出所,把钱交给值班民警。

随后,值班民警和董师傅一起来到乘客下车的地方寻找,但等了许久也不见两名乘客的身影。而110指挥中心也没有收到关于这笔巨款的报案。根据手提袋中的一些资料,民警找到怀疑是失主的一名男子的单位和家人。据其家人称,这笔钱可能是该男子从自己炒股的账户上提出来的。但从当晚起,家人已和该男子失去联系。至于这笔钱是否确为该男子所有,这笔钱要用于何处,家人也无从得知。

据悉,这笔巨款现保管在公安局治安分局。民警已通知该男子家人,请他于昨天来接受调查并取回失款。但直到昨天下午,这笔钱还是无人认领。

8. 给下列加点字注音。

遗落() 蹊跷()() 账户()

9. 这则新闻在记叙事件过程中同时赞扬了出租车司机董兴强怎样的精神品质? 你是从哪些词语中看出来的?

10. 文中的“粗略估计有20余万元”能不能省略“粗略估计”或者直接写成“23万元整”这样的具体数值? 为什么?



11. 请按新闻记叙的要素分析上文的内容。

(1)时间:_____

(2)地点:_____

(3)人物:_____

(4)事件:_____

(5)事件的结果:_____



写作训练

12. 以“墙角的那朵向日葵……”开头,写 100 字左右的片段式文字。

2 芦花荡



日积月累

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来,看看就扒上了船。老头子又是一篙(),小船旋()风一样绕着鬼子们转,莲 péng()的清香,在他们的鼻子尖上扫过。

2. 选词填空。

(1)可是假如是月明风清的夜晚,人们的眼再尖利一些,就可以看见有一只小船从苇塘里_____(A. 撑 B. 划 C. 跑)出来,在淀里,像一片苇叶,_____(A. 奔 B. 走 C. 超)着东南去了。

(2)夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这_____(A. 阴森恐怖 B. 阴森黑暗 C. 暗无天日)的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要_____(A. 堕落 B. 掉 C. 滴落)下来的样子。

(3)弯弯下垂的月亮,_____(A. 挂 B. 镶 C. 浮)在水一样的天上。

3. 填空。

《芦花荡》选自_____,作者是_____。本文是他的“_____”,他的另一篇小说是《荷花淀》,写作年代是_____。



课内阅读

①第二天,中午的时候,非常闷热。一轮红日当天,水面上浮着一层烟气。小火轮开得离苇塘远一些,鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里泅着,日本人的水式真不错。水淀里没有一个人影,只有一团白绸子样的水鸟,也躲开鬼子往北飞去,落到大荷叶下面歇凉去了。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子,只穿一条破短裤,站在船尾巴上,有一篙没一篙地撑着,两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬,一个一个投进嘴里去。

②他的船头上放着那样大的一捆莲蓬,是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀,哪里去吃这样新鲜的东西?来到白洋淀上几天了,鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝,叫他过来。

③老头子向他们看了一眼,就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船,剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

④小船离鬼子还有一箭之地,好像老头子才看出洗澡的是鬼子,只一篙,小船溜溜转了一个圆圈,又回去了。鬼子们拍打着水追过去,老头子张皇失措,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

⑤眼前是几根埋在水里的枯木桩子,日久天长,也许人们忘记这是为什么埋的了。



这里的水却是镜子一样平，蓝天一般清，拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来，看看就扒上了船。老头子又是一篙，小船旋风一样绕着鬼子们转，莲蓬的清香，在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏，乱转着身子，抓上抓下。

⑥一个鬼子尖叫了一声，就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口，是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散，每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着，想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来，有的两个，有的三个。鬼子们痛得鬼叫，可是再也不敢动弹了。

⑦老头子把船一撑来到他们的身边，举起篙来砸着鬼子们的脑袋，像敲打顽固的老玉米一样。

⑧他狠狠地敲打，向着苇塘望了一眼。在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘散。

⑨在那苇塘的边缘，芦花下面，有一个女孩子，她用密密的苇叶遮掩着身子，看着这场英雄的行为。

4. 老头子为什么选择在中午时分来报仇？第①段画线句有何作用？

5. 老头子为什么让二菱看他这场“英雄的行为”？表现了老头子怎样的性格特点？

6. 第④段加点的“张皇失措”“船却走不动”是表现老头子紧张、恐惧的心理吗？为什么？

7. 第⑦段运用了什么修辞手法？有何表达效果？



课外阅读

再见藤萝

孙 犁

楼下小花园，修建了一座藤萝架。走廊形，钢筋水泥，涂以白漆，下面还有供游人小憩的座位。但藤萝种了四五年，总爬不到架上去。原因是人与花争位，藤萝一爬到座位那里，妨碍了人，人就把它扒拉到地上去，再爬上来把它的尖子揪断。所以直到现在，藤条已经长到拇指那么粗，却是东一条，西一条，胡乱爬在地上。

藤萝这种花也怪，不上架不开花，一上架就开了。去年冬天，有一位老年人，好在这里休息晒太阳。他闲着没事，随手抓了一条塑料绳子，把头起的一枝藤条系到架上去。今年开春，它就开了一簇花，虽然一枝独秀，却非常鲜艳。

正当藤萝开花的时候，有几位年轻母亲，带孩子来这里坐。有一个女青年，听口音、看穿衣打扮，好像是谁家的保姆，也带了一个小孩，来架下玩耍。这位小保姆，个儿比较

高,长得健康又俊俏,她站在架下,藤萝花正开在她的头上,在早晨的阳光照耀下,就好像谁给插上去的。

自从改革开放以来,妇女服饰大变,心态也大变。只要穿上一件新潮衣裙,理上一个新潮发型,就是东施嫫母,也自我感觉良好,忽然变成天仙。她们听着脚下高跟的响声,闻着脸上粉脂的香味,飘飘然地找到了自己的位置和价值。

这位农村来的女青年,站在这些人中间,显得超凡脱俗。她的美,是一种自然美,是天生的,不是人为的,更没有描眉画眼的做假。她好像自觉到了这一点,所以她站在这些时髦妇女中间,丝毫没有“不如人家”的感觉。她谈笑从容,对答如流,使得这些青年主妇们,也不能轻视她的聪明美丽。她成了谈话的中心,鹤立鸡群。

藤萝架旁,每天还有一些老年妇女练功。教她们的,是一位带着江湖气味的中年人。这是一位热心公益的人,见到藤萝散落地下,在他的学生们到来之前,他就找些绳索,把它们一一系到架上去。估计明年春季,藤萝架上,真的要繁花似锦了。

8. 文章从题目到正文,处处都没有离开“藤萝”,其作用是什么?

9. 本文在写作上最突出的特点是什么? 试举例加以说明。

10. 说说“估计明年春季,藤萝架上,真的要繁花似锦了”这句话的深意。



写作训练

11. 课文《芦花荡》中有不少如诗如画的景物描写,如“月明风清的夜晚……像一片苇叶,奔着东南去了”“弯弯下垂的月亮,浮在水一样的天上”等。模仿课文,写写你家乡的景物,100字左右,题目自拟。



3 蜡 烛



日积月累

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

我强()忍着眼泪给那些担架员说了些话,打发他们走了。我回转身看见新媳妇已轻轻移过一盏油灯,解开他的衣服,她刚才那种忸怩()()羞涩已经完全消失,只是庄严而 qián()诚地给他拭着身子,这位高大而又年轻的小通讯员无声地躺在那里……我 měng()然醒悟地跳起身,磕磕绊绊地跑去找医生。等我和医生拿了针药赶来,新媳妇正侧着身子坐在他旁边。



课内阅读

①拂晓前,契柯拉耶夫所属的那一连红军,在猛烈的炮火掩护下,直奔()方场,占领了那座桥。

②隔了一两个小时,天色已经大亮。红军的坦克紧跟着步兵过桥去了。战斗在河的对岸进行着,再没有炮弹落在方场上了。

③这时候,连长派了几个士兵去找契柯拉耶夫的尸身,打算把他和今天早上战死的战士一同埋葬。

④那几个士兵到处找契柯拉耶夫的尸身——可是找不着。突然,有一个士兵吃惊地大声叫了起来。

⑤“看呀!”那红军说。

⑥大家都朝他指点的方向看。

⑦在已经被破坏的铁栏杆附近,耸立着一个小小的坟堆。一支蜡烛,旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风,在坟堆上闪耀着柔和的火焰。蜡烛快点完了,烛芯快给蜡泪淹没了,但是那一朵小火花依然在闪烁。

⑧站在坟旁的红军士兵们立刻脱下了帽子。他们围着坟堆,静默地站着,看着这渐渐暗淡下去的烛光。

⑨这时候,一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边,在坟旁跪下,从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模()一样,显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头,把那新的一支点着,插在那老地方。她站起来的时候,行动很困难,离她最近的红军士兵小心地扶她扶了起来。

⑩即使在这个当儿,老妇人也没有说话,她不过抬起眼睛来,朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一 jū gōng()();然后,把她的黑色大围巾拉直了,颤巍巍地走了。没有再回过头来,看一下那蜡烛和那些士兵。

⑪红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着,似乎怕 jīng rǎo()()

那肃穆的空气,他们穿过方场,走过桥,赶上他们的连队,投入战斗。

⑫在炮火烧焦了的土地上,在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间,那位南斯拉夫母亲的唯一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

⑬这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。

2. 在原文括号内为加点字注音或根据拼音写汉字。

3. 选文中两次出现“这时候”,请说出具体指什么时候。

4. 文中多次提到老妇人的黑色围巾,这有什么特殊意味?

5. 第⑦段对蜡烛的描写有什么作用?

6. 请找出第⑨段描写老妇人的动作的词语,并说说这些动词有什么作用。



课外阅读

①第二次世界大战期间,法国有一位家庭妇女,人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国,母子三人都参加了秘密情报工作。

②伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好,等盟军派人前来取走。为了情报安全,她想了许多办法,但始终放心不下。最后,她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中,然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军()的搜查。

③一天晚上,屋里闯进了三个德国军官。他们坐下后,一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃,放到少校军官面前。伯诺德夫人知道,万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭,蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏,同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子,急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上。“瞧,先生们,这盏灯亮些。”说着她轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。

④轻松的心情没有持续多久,那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑,多点支小蜡烛也好嘛。”他说。

⑤时间一分一秒地过去。这时候,大儿子杰克慢慢地站起来:“天真冷,我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着他伸手端起烛台朝门口走去,屋子顿时暗下来了。中尉快步赶上前,厉声喝道:“你不用蜡烛就不行吗?”说完一把夺回烛台。孩子是懂事的,他知道,厄运即将到来。在斗争的最后时刻,他从容地搬回一捆木柴,生了火,默默地坐着。烛光摇曳着,发出微弱的光。此时此刻,它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。



⑥突然,小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道:“司令官先生,天晚了,楼上黑,我可以拿一盏灯上楼睡觉吗?”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘,说:“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来,向几位军官道过晚安,上楼去了。

⑦正当她踏上最后一级楼梯时,蜡烛熄灭了。

7. 根据上下文,为文中括号处选填一个词语。

由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军()的搜查。

A. 严谨

B. 严峻

C. 严密

D. 严厉

8. 用简洁的语言概括母子三人为保护秘密情报采取的具体行动。

伯诺德夫人: _____

大儿子杰克: _____

小女儿杰奎琳: _____

9. 理解填空。

文中的画线句分别运用了 _____ 和比喻的修辞手法,表现了伯诺德夫人此时既 _____ 又 _____ 的复杂心理。其中的比喻成分写出了德军的 _____。

10. 第⑤段中“他知道,厄运即将到来”中的“厄运”指的是什么?

11. 母子三人保护秘密情报的行为表现了他们怎样的优秀品质?



写作训练

12. 读了课文,写一写《蜡烛》中的老妇人是一个怎样的人。(100 字左右)

4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



日积月累

- 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。
瞥见() 劫掠() 晨曦() 给予()
偷 qiè() zāng() 物 赞 yù()
- 下列词语中的“名”字与“不可名状”中的“名”字意思相同的一项是 ()
A. 至理名言 B. 名副其实
C. 莫名其妙 D. 名正言顺
- 下列作品中作者不是雨果的一项是 ()
A. 《九三年》 B. 《巴黎圣母院》
C. 《复活》 D. 《悲惨世界》



课内阅读

在世界的某个角落,有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。艺术有两个来源,一是理想,理想产生欧洲艺术;一是幻想,幻想产生东方艺术。圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。一个几乎是超人的民族的想象力所能产生的成就尽在于此。和巴特农神庙不一样,这不是一件稀有的、独一无二的作品;这是幻想的某种规模巨大的典范,如果幻想能有一个典范的话。请您想象有一座言语无法形容的建筑,某种恍若月宫的建筑,这就是圆明园。请您用大理石,用玉石,用青铜,用瓷器建造一个梦,用雪松做它的屋架,给它上上下下缀满宝石,披上绸缎,这儿盖神殿,那儿建后宫,造城楼,里面放上神像,放上异兽,饰以琉璃,饰以珐琅,饰以黄金,施以脂粉,请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零一个梦,再添上()花园,()水池,()喷泉,加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀,总而言之,请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府,其外貌是神庙,是宫殿,那就是这座名园。

- 下列填入文中括号内的词语恰当的一项是 ()
A. 一个个 一只只 一汪汪 B. 一座座 一块块 一条条
C. 一座座 一方方 一眼眼 D. 一个个 一只只 一眼眼
- 如何理解“圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位”这句话?

- 文中用“请您想象”“请您用”“请假设”这些词语的作用是什么?



7. 文中突出圆明园价值的一个词是什么?



课外阅读

圆明园残简

—

读圆明园,如同读一册简牍散佚的残简,断章残句,我无法标点。

她原本是一篇美文,行云流水的音律,跌宕平仄的韵脚。诵之吟之,如痴如醉。

读圆明园,如同读一串珠玑带断的玉链,遗珍散珠,蒙尘染垢,我捧玉心焚。

她原本是一身珠光宝气,晶莹剔透,瑞光四射。抚之玩之,如梦如幻。

雨果从巴黎圣母院走来读她,他如痴如醉了:“一个近乎超人的民族所能幻想的一切都汇集于圆明园。只要想象出一种无法描绘的建筑,一种如同月宫似的仙境,那就是圆明园。假定有一座集人类想象力之大成的灿烂的宝库,有宫殿庙宇的形象,那就是圆明园。如果不能目睹圆明园,人们就在梦中看到她……”

如今我却不能读到她,不能在梦中看到她。

1860年10月的一天,雨果看到“两个强盗走进圆明园,一个抢了东西,一个放了火。在历史的面前,这两个强盗,一个叫法兰西,一个叫英吉利”。

1860年10月的这一天,简毁珠散,日月无光。

我梦中的圆明园哟,我捧玉心焚的圆明园!

二

这儿叫“大水法”,那是老佛爷给它的称呼。西洋人叫“喷泉”,一个很文明的名词。

大水法,圆明园最壮观的喷泉。那只威风凛凛的大铜狮,头顶喷出7层水帘;菊花形椭圆喷池中心的梅花鹿,鹿角喷水8柱;两侧10只铜狗从口中喷出水柱直射鹿身,溅起层层浪花;左右那两座13层的方形喷水塔,塔顶与四周88根喷管交织成网。若喷泉全部开放,有如山洪暴发,声闻里许。

当年,老佛爷坐在对面的“观水法”观赏这个奇景。英国那个“文明”的使臣马戛尔尼,也在这儿瞻仰过大水法奇观。他觉得这奇观不应该在不文明的大清帝国,他觉得中国人不配享受这大水法。这大水法应该搬到英吉利去叫大喷泉,如同将香港掳掠到米字旗下,那美丽的海湾就取了那位女皇亚历山德丽娜的名字,叫作维多利亚湾。

于是英吉利开来坚船利炮就这样做了。英法联军闯入这宫廷禁地,将珍宝财物抢掠一空,焚火三天,烟尘蔽日。万国之园,顷刻化为劫灰。

如今的大水法,孤寂在一片苇丛之中。

如今的大水法,那石瓮式门洞如同一颗不屈的头颅,如同一副不倒的铮铮铁骨,昂然屹立在翠绿的苇丛。

它不会流泪了,喷泉早已干涸;它不会声如山洪了,它已喉干嗓哑。

我百年蒙屈的大水法哟,我撕肝裂胆的大水法!