

说文解字

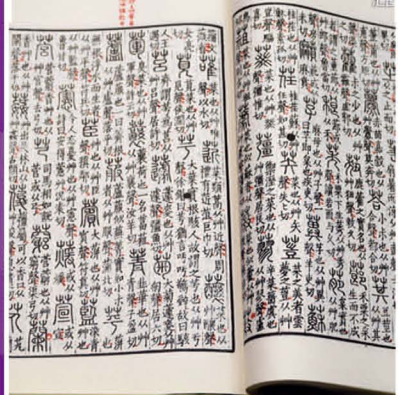
语文

Y U W E N

本书选取了易读错、易写错、易理解错的常用词语。这些词语体现了汉字象形、会意等造字法，承载着民族文化的因子。本书对这些字词加以阐释和辨析，对读者提升认、读准确性，加深对汉字文化内涵的理解大有裨益。

芦军 编著

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位





弘文轩
HONG WEN XUAN

知识改变生活，阅读创造享受

博物之旅
BOWU ZHILÜ

说文解字

语
文

权威人士精心策划，资深编辑倾力奉献！一本具有知识性、趣味性和可读性的好书。

策 划：弘文轩、犀牛

责任编辑：程兵 史春霖

封面设计：翟金飞

博

物

之

旅

说文解字

语文

芦 军 编著



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（CIP）数据

说文解字：语文 / 芦军编著. — 合肥：
安徽美术出版社，2016.3
（博物之旅）
ISBN 978-7-5398-6683-3

I. ①说… II. ①芦… III. ①汉字—少儿读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第047097号

| | |
|-----------|-------------------|
| 出 版 人：陈龙银 | 责任编辑：程 兵 史春霖 |
| 助理编辑：吴 丹 | 责任校对：方 芳 刘 欢 |
| 责任印制：徐海燕 | 版式设计：北京鑫骏图文设计有限公司 |

博物之旅










说文解字：语文

Shuowen-Jiezi Yuwen

出版发行：安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com/>）
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
邮 编：230071
经 销：全国新华书店
营 销 部：0551-63533604（省内）0551-63533607（省外）
印 刷：北京彩眸彩色印刷有限公司
开 本：880mm × 1230mm 1/16
印 张：6
版 次：2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5398-6683-3
定 价：18.00元

版权所有，请勿翻印、转载。如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与本社营销部联系调换
本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

目录

| | |
|--|----|
|  世界上究竟有多少种语言 | 1 |
|  世界上哪种文字使用人数最多 | 3 |
|  汉字会被拼音取代吗 | 5 |
|  普通话是如何发展而来的 | 8 |
|  你知道标点符号的由来吗 | 11 |
|  你知道词的感情色彩吗 | 14 |
|  谁最早将汉字的排列形式由竖写改为横写 | 16 |
|  汉字的造字法有几种 | 18 |
|  汉语都有哪些方言 | 21 |



博

物

之

旅



你知道我国最早的诗歌总集吗 23



你了解《说文解字》吗 25



你知道古代收字最多的是什么字典吗 27



你知道我国最早的词典是什么吗 29



中国最长的诗歌是什么 31



最长的对联有多少字 33



如何学好语文 35



考试前该如何复习语文 38



如何写信 40



如何做好课堂笔记 42
















如何写好读后感 44



最好的读书方法是什么 46



如何训练说话 49

| | |
|--|----|
|  如何写好看图作文 | 51 |
|  如何写好命题作文 | 53 |
|  什么是文言 | 56 |
|  什么是隶书 | 58 |
|  什么是行书 | 60 |
|  “扬州八怪”指的都是谁 | 61 |
|  “结发夫妻”是什么意思 | 64 |
|  “学富五车”和“才高八斗”是怎么来的 | 66 |
|  “诸子百家”指的都是谁 | 68 |
|  “诗仙”是谁 | 70 |
|  郑板桥的“三绝”都是什么 | 72 |
|  “元曲四大家”是哪四位 | 75 |
|  为什么说岳飞的《满江红》“以孤篇压两宋” | 78 |



博

物

之

旅



为什么说辛弃疾是爱国词人 80



李清照的词中为什么有那么多的“愁” 83



我国最早的白话长篇小说是哪部 85



你了解《红楼梦》吗 87



世界上究竟有多少种语言

我们中国人讲汉语，英美人讲英语，不同的国家有不同的语言。地球上人类的语言种类繁多，五花八门。据有关部门最新统计，全世界有 5 651 种语言。但大部分语言家确认的已知语言实际上最多有 4 200 种，其中大多数语言没有相应的文字。

现在世界上的语言包括汉藏语系（我们中国的汉语就属于





博

物

之

旅

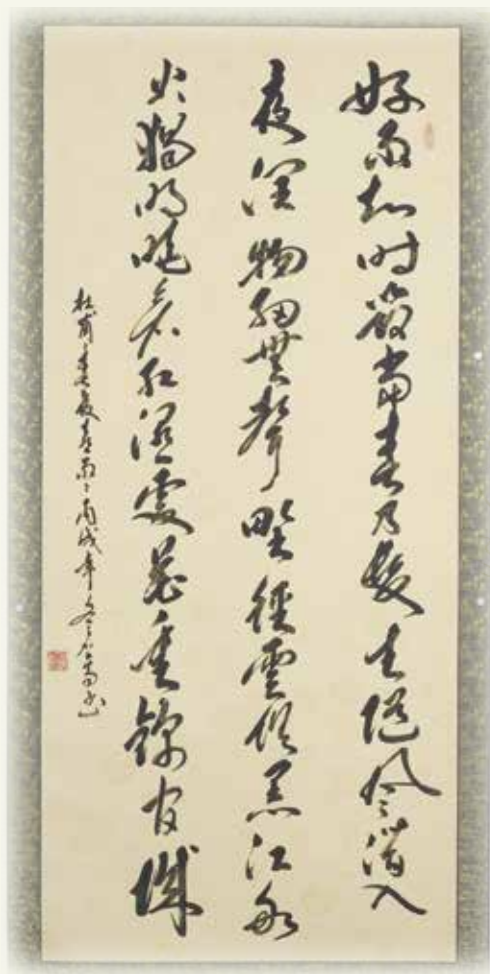


这种语系)、印欧语系(英语、德语、印地语等)、乌拉尔语系、阿尔泰语系、南亚语系等共十大语系。此外，还有非洲苏丹、美洲印第安诸语言。至于越南语、朝鲜语、日语的系属尚不很清楚。由此可见，世界上的语言真是丰富多彩啊！

世界上哪种文字使用人数最多

世界上人类的语言五花八门，种类繁多。据有关部门最新统计，全世界已知的有5 651种语言，与之相对的文字种类也有很多。那么，世界上使用人数最多的文字是什么呢？

这就是我们中国的汉字了。汉字从形成到现在，至少经历了4 500年的时间。3 000年前的甲骨文已经能够完整地记录语言，形成一套完整的文字体系。在以后





博

物

之

旅



的数千年发展过程中，汉字由繁到简，符号性越来越强。

汉字虽然古老，生命力却很强，是目前世界上使用人数最多的文字，我国有十几亿人使用汉字，新加坡等国的人民也使用汉字。

汉字具有独特的表意性。一是象形，例如“山、田、井、火、羊”等，字的形体与字所指事物的形象相像；二是指事，如“末、本、刃”等，字意和字的各个部分组成有关；三是会意，如“林”“森”等，是由几个独体字按意义合起来组成一个新的意义；四是形声，如“洞、桐、通、捅”等，字表示语音的声旁相同或相近，字意与形旁相关。汉字不直接表示读音，但能准确地表明要表达的意思。

汉字又是世界上为数极少的可作为艺术品的文字，有隶书、楷书、草书、行书、魏碑等多种书写体。书写汉字是一门独特的艺术，也是学习中国画所必须具备的一种技能。

汉字会被拼音取代吗

汉字是我国文化精粹之一，是中华民族历史发展过程中一朵美丽的奇葩，有着不可磨灭的功绩。它保存了我国丰富的文化遗产，对维护祖国的统一、民族的团结也起到一定的作用。就是当今时代，汉字在维护祖国的统一、民族的团结乃至维系海外侨胞华裔之间的亲情团结方面，在传播现代经济文化信息





博

物

之

旅



和提高人民的科学文化水平方面，仍起着重要的作用。可以相信，在可以预见到的未来，汉字仍将继续发挥它应有的作用。不过，汉字存在着结构复杂、数量繁多等缺点。它难学难写，不少字对科技的应用也有不便。现行的汉语拼音虽然还不是代替汉字的拼音文字，而只是帮助学习汉语和推广普通话的注音工具，可是它已在许多方面起到了汉字难以起到或不能起到的作用。例如，编制索引、拼写我国人名地名、制定产品代号、用于拼音电报、注音识字、提前读写等。



声母表

b p m f d t n l g k h j
q x zh ch sh r z c s y w

韵母表



a o e i u ü ai ei ui ao ou iu ie üe
er an en in un ün ang eng ing ong

那么，汉语拼音会代替汉字吗？这个问题离我们实在太遥远了，还有待长期社会实践的检验，现在并不宜匆忙下结论。周恩来总理曾说过：“至于汉字的前途，它是不是千秋万代永远不变呢？还是要变呢？它是向着汉字自己的形体变化呢，还是被拼音文字代替呢？这个问题我们现在还不忙下结论。但是文字总是要变化的，汉字过去的变化就可以证明。”

既然如此，我们就不必对这个问题凭空想象、妄加推测了。我们应当顺应历史的发展及汉字演化的自然趋势，因势利导，多做促进工作。



博

物

之

旅



普通话是如何发展而来的

我们国家领土广阔，人口众多，有 56 个民族，很多民族都有自己的语言，例如藏族使用藏语，朝鲜族使用朝鲜语等。



在全国各地的汉民族聚居区，各种地方语言也五花八门，我们需要一种官方的语言统一起来，以促进交流，保证中华民族的团结友爱。

古时候，人们说话都是用乡音，南腔北调，不便于交流。到了元、明、清三代，北京成了当时的政治、文化中心，

北京话在全国各地传播开来。当时，北京话主要用于官场交往，因此又被称为“官话”。

清朝雍正皇帝命令官吏“务使语言明白”，北京话渐渐地也被各地的百姓所接受和使用。

当时已开始流行白话小说，例如《红楼梦》。这种白话文学使用的语言基本上属于北方话，对于北方话的推广起到了很大的作用。

到了晚清，有些文人专门从事“官话”的推广工作，例如对此贡献很大的王照。

“五四运动”时期，白话文渐渐代替了文言文，开展了“国语”运动，把北京话定为标准的国语，作为民族语言加以推广。

1955年，
中国文字改革



鲁迅、胡适等是白话文的
领路人