

心馳

张从军 著



心 驰

张从军 著

东南大学出版社
• 南京 •

图书在版编目(CIP)数据

心驰 / 张从军著. —南京: 东南大学出版社,
2016. 10

ISBN 978 - 7 - 5641 - 6696 - 0

I. ①心… II. ①张… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 197500 号

心 驰

出版发行: 东南大学出版社
社 址: 南京四牌楼 2 号 邮编: 210096
出 版 人: 江建中
网 址: <http://www.seupress.com>
经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 江苏兴化印刷有限责任公司
开 本: 700 mm × 1 000 mm 1/16
印 张: 10
字 数: 174 千字
版 次: 2016 年 10 月第 1 版
印 次: 2016 年 10 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5641 - 6696 - 0
定 价: 36.00 元

本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系。
电话: 025 - 83791830

前 言

悠悠岁月，亦真亦幻。弹指一挥，几近花甲。

早年血气方刚。虽孤陋寡闻，才疏学浅，但闻诗以言志。大凡喜怒哀乐，悲欢离合；或触景生情、心血来潮；或迷茫困惑、夜不能寐；每每诗兴大发。虽格律时有不符，也姑且冠以七律、七绝及些许词牌。实属对古诗词偏好而已。

及至十年浩劫结束，恢复高考。面对突然来临的喜悦和毫无准备，不经意间选择了数学作为专业主攻。既然确定专业，未敢心有旁骛。于是就在专业领域内学习、工作、耕耘；为课程建设、专业建设、学科建设殚精竭虑。培养了一批又一批的学生（包括本科生、硕士生、博士生），今日诸多已优秀成才；发表了近百篇文章和十余部专著、教材。作为不高的要求，似可聊以告慰自己的专业了。但几十年来，总觉得压抑了自己的文学特别是古诗词的爱好，总觉得少了点什么，尽管这期间偶尔也会随便写上那么几句。

就这么几十年过去了，抚今追昔。专业之余，青年时期的偏爱不知不觉近年又再度萌发，于是又开始不时涌来诗兴。有了微信之后，原来纯属自我欣赏的歪句有些就放在群里和朋友圈里“献拙”了。看到一些同事、同学、学生、亲友的图片和文字，往往也会随即和上一二。

朋友多次鼓励我汇成诗集付梓。愧无佳作，始犹豫再三；盛情

难却,终欣然从命。于是从箱箧中找出当年的一些文字,重拾学生时期的一些旧作,加上工作之后断断续续写的和近期写的一些诗句,挑选汇成了现在这本小集子,诗、词、赋共一百三十一首。

我对旧体诗词的偏好,是因为深感这一传统诗体简练、凝重、典雅,把汉语的声韵美、形式美推向了极致,是汉语言中绚丽的艺术花朵。“文脉绵长、福泽深远”,它既是民族智慧的精致载体,又是文明传承的优秀媒介。个人重拾旧爱,恰好与今日诗词写作的重现与回归,旧体诗词的复苏与复兴,一脉相承。

作为一名高校的理科教师,我之所以把自己还算不上诗词的诗词汇成集子,还因为我觉得诗词是生命精微的呈现,灵魂坦诚的剖白,精神感受的浓缩,心灵沟通的桥梁。它表达了人类永恒不变的爱和真诚,是储存历史记忆的有效形式。我还感到,数学的直觉和诗的浪漫,数学的逻辑和诗的哲理,数学的简洁和诗的精炼……高度一致和相通。数学通过数字符号的逻辑组合表达理念,诗词通过文字语言的精准搭配展现思想。我赞赏文理通融,也一直期望我们能在理科的教学中播撒一些诗的想象、哲学的思考,传承一些数学与诗词共有的美。

南京财经大学校长宋学锋教授为本诗集题写了书名,书写了本诗集中“踏莎行”一词,南京财经大学副校长乔均教授书写了本诗集中“满江红”一词。东南大学出版社刘庆楚编审对本诗集的出版给予了大力支持并作了精心编排,谨此对他们表示衷心感谢!

时为丙申,年近花甲,集心驰于花甲丙申;人居仙林,诗吟金陵,序梦笔在金陵仙林。斯为序。

张从军

2016 年 6 月 6 日

目 录

七绝	1
行路吟	1
沁园春.....	2
家乡	2
采桑子.....	4
青春有感.....	4
十六字令二首.....	5
登山	5
点绛唇.....	6
求索	6
减字木兰花.....	7
返校	7
七律.....	8
同窗谊.....	8
七律.....	9
分别	9
沁园春	10
临别寄语	10

满江红	12
毕业	12
七律	14
新年寄语	14
七律	15
荒唐檄	15
水调歌头	16
除夕	16
七律	18
莫名花怜	18
七律	19
雪景随想	19
七绝	20
读《红楼梦》诗词有感一	20
七绝	21
读《红楼梦》诗词有感二	21
五律	22
读《红楼梦》诗词有感三	22
五律	23
读《红楼梦》诗词有感四	23
七律	24
贺恢复高考	24
七律	25
高考结束寄语	25
满江红	26
迎新年	26
七律	28

无题	28
七绝	29
无言	29
七律	30
无影	30
五律	31
无声	31
卜算子	32
无尽	32
五绝	33
相山坡偶成	33
七律	34
游云龙山	34
七律	35
室友中秋小聚	35
七律	36
毕业赠母校	36
七律	37
为郑洪流同学送别	37
七律	38
为南大两教授即兴吟	38
水调歌头	39
中秋感怀	39
七绝	41
赠同学	41
七律	42
回首感怀之一	42

天仙子	43
回首感怀之二	43
七绝	44
为学生毕业留言	44
七律	45
咏草	45
七律	46
自题	46
清平乐	47
为学生毕业题词	47
七律	48
和轩儿	48
七绝	49
再和轩儿并赠吾诸研究生	49
蝶恋花	50
为毕业研究生送行	50
鹧鸪天	51
书赠同事	51
七律	52
贺八十寿辰	52
七绝	53
游天涯海角	53
七绝	54
游南京梅花山	54
七绝	55
重游淮北相山	55
七绝	56

为环保呼	56
七绝	57
悼文斌	57
七绝	58
赏樱	58
七绝	59
牛首山游记	59
七绝	60
和刘国建同学	60
七绝	61
和万绪才教授	61
七律	62
南京中医药大学游记	62
七绝	63
南京中医药大学游记又一首	63
七律	64
入朋友“炒股”微信群戏作	64
七绝	65
和景奉杰教授	65
七绝	66
观怪象戏作	66
七律	67
为儿子毕业典礼题记	67
七绝	68
晚望	68
清平乐	69
惜缘珍康	69

七绝	70
荷语	70
七绝	71
为同事朋友圈里所发荷花题照	71
水调歌头	72
调侃同事炒股	72
七律	74
女儿赴美十年抒怀	74
七律	75
游江心洲	75
七律	76
为抗战胜利 70 周年阅兵而作	76
七律	77
秋思	77
七绝	78
妄改“乙未吉日觉醒语”	78
七绝	79
秋分	79
七绝	80
秋分又一首	80
七律	81
中秋赠朋友圈中亲朋好友	81
七律	82
中秋赠微信群中各位群友	82
七律	83
中秋赠各位同事	83
七绝	84

为同事在群中转发的菱形诗改编	84
七律	85
和古之戏作	85
沁园春	86
故地重游	86
七绝	88
群聊偶得	88
鹧鸪天	89
和应松	89
七绝	90
调侃李教授	90
鹧鸪天	91
重阳	91
七律	92
和古之关于栖霞寺诗	92
满江红	93
游淮北南湖公园	93
七律	95
聚会即兴吟诗	95
七绝	96
为同事所摄“一叶再知秋”题照	96
如梦令	97
步韵李老师	97
七绝	98
同事五人游植物园	98
七绝	99
观湖熟菊展	99

七律	100
小雪时令有感	100
七律	101
为研究生同学三十年聚会而作	101
七绝	102
临潮汕偶句	102
七绝	103
为两同事新诗而作	103
七律	104
写于大雪节气	104
七绝	105
为国建同学摄影题照	105
七绝	106
咏梅	106
七绝	107
游栖霞山题记一	107
七律	108
游栖霞山题记二	108
七绝	109
赞应松沁园春词	109
七绝	110
为同事栖霞山小羊喂草摄影题照	110
七绝	111
乙未冬至感怀	111
七绝	112
为好友杜甫诗贴题	112
江城子	113

和应松老师	113
七绝	115
为同事腊八小聚题	115
七绝	116
雪景题照	116
七绝	117
为同事友赴徐州而作	117
五绝	118
为同事小聚戏言题诗	118
七绝	119
和胡老师	119
七绝	120
和同事诗三首	120
七绝	121
为同事所摄花照题诗	121
七绝	122
为张编辑所摄北京郊区风景题照	122
七绝	123
为林医生博士毕业从医题诗	123
七律	124
桃李欣	124
踏莎行	125
写于世界读书日	125
临江仙	126
小满有感	126
七绝	127
为蔚然满月照题诗	127

渡江云	128
今昔顾	128
七绝	130
婧宜赞	130
七绝	131
同里五人游	131
七律	132
游宿连岛	132
五绝	133
赠杜先生	133
七律	134
夏日感怀	134
一剪梅	135
静夜思	135
南京财经大学六十周年校庆词赋专题	
宋学锋书法作品(书踏莎行词)	139
乔均书法作品(书满江红词)	140
踏莎行	141
校庆寄语	141
满江红	142
贺南京财经大学校庆六十周年	142
校庆仿唐刘禹锡“陋室铭”而作	144
南财赋	145

七 绝

行 路 吟

曲径忧思虑乾坤，
迷途未返化诗吟。
心事浩茫多困惑，
热血沸腾正青春。

1974. 3. 1

沁 园 春

家 乡

风和日丽，
万木舒青。
淮北平原，
春意分外浓。
绿叶遍地，
清流纵横。
群芳吐艳，
百鸟争鸣。
家园壮丽，
仰天极目望苍穹。

梦寥廓，
越漫漫历史，
谁乃英雄？

方今求学高中，
展未来兴致似渐浓。