

一生记得住的
经典故事

紅樓夢

曹雪芹 高鹗 / 原著



吉林出版集团有限责任公司

■ 名著原文节选

■ 专家人物点击

■ 创新问题解答





美
绘
版

原著 / 曹雪芹 高鹗

主编 / 侯颖 郭俊峰

选评 / 王爱兰 侯睿 魏莹 仲雷 向美林

裴云乔 王舜日 乔琳 沈静 侯轶

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目（C I P）数据

红楼梦 /（清）曹雪芹，（清）高鹗原著；侯颖，郭俊峰主编；王爱兰等选评. —长春：吉林出版集团有限责任公司，2009.4

（一生记得住的经典故事）

ISBN 978-7-5463-0083-2

I. 红… II. ①曹…②高…③侯…④郭…⑤王… III. 章回小说—中国—清代—缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第047312号

红楼梦

出 版：吉林出版集团有限责任公司
地 址：吉林省长春市人民大街4646号
电 话：0431-86037606
传 真：0431-85678550
责任编辑：盛 楠
美术编辑：魏 巍 张振东
法律顾问：赵亚臣
制 版：点石设计
印 刷：长春市良原印刷厂
版 次：2009年4月第1版
印 次：2009年4月第1次印刷
字 数：180千
开 本：720 mm×1020 mm 1/16
书 号：ISBN 978-7-5463-0083-2
印 张：22
定 价：17.80元

前 言

中国古典文学四大名著之所以能在众多的文学作品中成为备受推崇的艺术珍品，是因为四大名著是中国古代社会的真实写照，是特定的历史时代的缩影，是值得后人反复体会的精神食粮，它们在一代又一代的人们心中留下了不可磨灭的印象。

阅读四大名著是中小学生在 学习中不可缺少的一个环节。在阅读的过程中，学生可以了解中国文化精华，加强自身的文学修养，提高自己的写作能力，对学生人生观、价值观、世界观的形成产生极其重要的作用。

由于四大名著都是几十万字或上百万字的鸿篇巨著，大多数学生没有足够的时间和精力完整地阅读。针对这种情况，为了方便学生更好地阅读四大名著，我们根据原著选编了《一生记得住的经典故事》系列丛书。其最显著的特点是：节选出原著中最为经典的故事，并对这些经典故事进行编辑整理，使选编后的作品内容和情节完整、连贯，在学生阅读本丛书时，可以大大节省阅读时间，最大程度地满足学生的阅读需求。对于学生必须了解和掌握的原著精彩内容、原著中情节发展的关键之处及最能体现人物性格特点的深入描写，我们在文中画出直线标出，并做了恰如其分的评点，对文中

的好句用浪线标明，还对较为生僻的文字和词语加黑处理，做出精确的解释，最后附有体现原著精髓的创新型阅读训练题及相应的参考答案，使学生在轻松阅读的同时，能够对原著有更好的掌握和更深的理解。通过这些方式，可以让学生在课余时间轻松掌握原著的精华，深入感受原著的艺术魅力，提高文学素质和写作水平。

希望学生们在阅读本丛书后，能够记住四大名著中最为经典的故事，理解中国文化的内涵，对中国古典名著产生浓厚的兴趣。可以想见，这些经典故事将伴随学生们一生的成长，对他们学习知识、理解社会产生巨大的作用，当他们回忆起童年的阅读体验时，那印象最深的也将是本书中的精彩片段。

编者

目录

- 【一】甄士隐·梦幻识通灵····· 1
- 【二】冷子兴·演说荣国府····· 6
- 【三】贾母·惜孤女接外孙····· 12
- 【四】葫芦僧·乱判葫芦案····· 18
- 【五】贾宝玉·指迷十二钗····· 24
- 【六】刘姥姥·一进荣国府····· 30
- 【七】贾宝玉·宁国府会秦钟····· 36
- 【八】薛宝钗·比通灵金莺微露意····· 42
- 【九】林黛玉·探宝钗半含酸····· 47
- 【十】秦可卿·死封龙禁尉····· 53
- 【十一】王熙凤·协理宁国府····· 58
- 【十二】贾政·大观园试才题对额····· 64
- 【十三】贾元春·归省荣国府····· 69
- 【十四】花袭人·娇嗔箴宝玉····· 76
- 【十五】林黛玉·埋香冢泣残红····· 82
- 【十六】林黛玉·情重愈斟情····· 87
- 【十七】晴雯·撕扇子作千金一笑····· 93
- 【十八】史湘云·因麒麟伏白首····· 99
- 【十九】金钊儿·含耻辱情烈死····· 105
- 【二十】贾宝玉·不肖种种大承笞挞····· 110
- 【二十一】薛宝钗·以错劝哥哥····· 116
- 【二十二】贾探春·偶结海棠社····· 122
- 【二十三】林黛玉·魁夺菊花诗····· 128
- 【二十四】史太君·摆宴大观园····· 133
- 【二十五】刘姥姥·醉卧怡红院····· 139
- 【二十六】潇湘子·雅谑补馀香····· 145
- 【二十七】王熙凤·变生不测泼酸····· 150
- 【二十八】林黛玉·风雨夕闷制风雨词····· 156
- 【二十九】鸳鸯女·誓绝鸳鸯偶····· 162

红楼
梦



目
录

【三十】甄英莲·雅集苦吟诗·····	169
【三十一】晴雯·病补雀金裘·····	175
【三十二】贾探春·兴利除宿弊·····	181
【三十三】紫鹃·情辞试忙玉·····	187
【三十四】平儿·行权判冤决狱·····	193
【三十五】史湘云·醉卧芍药裯·····	200
【三十六】贾宝玉·寿怡红群芳开夜宴·····	206
【三十七】林黛玉·悲题五美吟·····	212
【三十八】贾璉·偷娶尤二姨·····	218
【三十九】尤三姐·耻情归地府·····	224
【四十】王熙凤·大闹宁国府·····	230
【四十一】尤二姐·觉大限吞生金自逝·····	236
【四十二】林黛玉·重建桃花社·····	242
【四十三】王熙凤·惑奸谗抄检大观园·····	247
【四十四】薛蟠·悔娶河东狮·····	253
【四十五】林黛玉·痴魂惊恶梦·····	259
【四十六】林黛玉·寄闲情解琴书·····	265
【四十七】贾宝玉·失通灵知奇祸·····	271
【四十八】林黛玉·焚稿断痴情·····	277
【四十九】薛宝钗·出闺成大礼·····	283
【五十】林黛玉·魂归离恨天·····	289
【五十一】贾宝玉·悲远嫁感离情·····	295
【五十二】锦衣军·查抄宁国府·····	301
【五十三】史太君·寿终归地府·····	307
【五十四】王熙凤·历幻返金陵·····	313
【五十五】贾宝玉·中乡魁却尘缘·····	318
【五十六】贾雨村·归结红楼梦·····	324
【答案】·····	330





甄士隐·梦幻识通灵

【故事选自第一回】

上古时候，女娲炼五色石补天剩了一块石头，被扔在青埂峰下，天长日久便有了灵性，他见众石都去补天，只有自己无材入选，便日夜悲号。一天，一僧一道在他身边谈起红尘凡间景象，石头十分羡慕，便恳求二位仙师带他去红尘享受几年……

二仙师听毕，齐**憨**笑道：“善哉，善哉！那红尘中却有些乐事，但不能永远**依恃**；况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相联属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。”这石凡心已**炽**，那里听得进这话去，乃复苦求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦**静极思动，无中生有**之数也。既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。”石道：“自然，自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成

埂(gǐng)

憨(hān)：傻

依恃(shì)：依仗

好事多魔：今作“好事多磨”

炽(chì)
那：通“哪”。

咒：宗教或巫术中的密语。

符：僧道或术士所画驱鬼迷信之物。





镌(juān)：雕刻。

簪(zān)纓：贵者的冠饰，这里指为官的人。

渺(miǎo)

昼：白天

憩(qì)：休息。

一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再**镌**上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼**簪纓**之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问道：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携弟子到何地方？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着便袖了这石，同那道人飘然而去。后来又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见大块石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形入世，蒙茫茫大士、**渺渺**真人携入红尘，历尽离合悲欢炎凉世态的一段故事。

且说姑苏阊门有座葫芦庙，庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐。一日炎夏永昼，士隐于书房闲坐，至手倦抛书，伏几少**憩**，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家尚未投胎入世，趁此机会就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风





一生记得住的经典故事

流冤孽又将造劫历世去不成。但不知落于何方何处？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有**绛珠草**一株，时有**赤瑕宫神瑛侍者**日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’因此一事，就勾出多少风流冤家来，陪他们去了结此案。”那道人道：“果是罕闻。实未闻有还泪之说。想来这一段故事比历来风月事故更加琐碎细腻了。”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概以及诗词篇章而已；至家庭闺阁中一饮一食总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此何

孽(niè)：恶因。



绛(jiàng)珠草：黛玉。

瑕(xiá)

神瑛(yīng)侍者：宝玉。

膳(shàn)：饭食。

仙草为报甘露之恩，引出红楼梦故事。





度脱：佛家用语，超度解脱。

落尘：落入红尘。

玄机：宗教的玄妙道理。

不你我也去下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中将蠢物交割清楚。待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘，然犹未全集。”却说甄士隐俱听得明白，但不知所云“蠢物”系何东西，遂不禁上前施礼，笑问道：“二仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚浊不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子则洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机不可预泄者。到那时不要忘了我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，不便再问。因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’不知为何，或可一见否？”那僧道：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与士隐。士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说已到幻境，便强从手中夺了去，与道人竟过一大石牌坊，上书四个大字，乃是“太虚幻境”。士隐意欲也跟了过去，方举步时，急听一声霹雳，有若山崩地陷。士隐大叫一声，定睛一看，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，所梦之事便忘了大半。





专家点评

《红楼梦》的作者曹雪芹用大胆而幻想的笔触，虚构了一个奇异的故事，这就是《红楼梦》中两大主人公的前世姻缘。一是因有那块石头才有后来贾宝玉衔玉而生，因此这部小说也叫《石头记》，后来石头经过僧人的幻术变成了扇坠大小的美玉；二是西方灵河岸上的绛珠草来到世上报恩，要用一生的眼泪偿还甘露之惠。以上就是红楼梦中两大主人公的姻缘。书中开篇的这一情节，是有寓意的。因为这样的姻缘在封建统治者看来，不肖子弟和弱女子不过像石头和草一样的卑微，然而他们也有牢不可破的爱情，就像在生前已经有了盟誓。故事通过“真事隐”一梦，更增加了虚幻的色彩。



你能回答吗？

- 1.《红楼梦》的作者是谁？他的字、号又是什么？哪朝人？
- 2.本书开篇有两个神话故事，分别是什么？其中绛珠仙草为什么要报答神瑛侍者？要用什么方式来报答？



冷子兴·演说荣国府

【故事选自第二回】

贾雨村来到京都后，在酒馆遇到了古董行的冷子兴。就向他打听远方亲戚荣国府的情况。冷子兴说：“现在的荣国府可不比从前，也都萧疏了，现在的儿孙也一代不如一代了。”雨村道：“去年我到南京从那门前过……”

街东是宁国府，街西是荣国府，二宅相连，竟将大半条街占了。大门前虽冷落无人，隔着围墙一望，里面厅殿楼阁，也还都**峥嵘轩峻**；就是后一带花园子里面树木山石，也还都有**蓊蔚洵润**之气，那里像个衰败之家？”子兴笑道：“亏你是进士出身，原来不通！古人有云：‘百足之虫，死而不僵’。如今虽说不及先年那样兴盛，较之平常仕宦之家，到底气象不同。如今生齿日繁，事务日盛，主仆上下，安富尊荣者尽多，**运筹谋画**者无一；其日用排场费用，又不能将就省俭。如今外面的架子虽未甚倒，内囊却也尽上来了。这还是小事。更有一件大事：谁知这样钟鸣**鼎食**之家，翰墨诗书之族，如今的儿孙，竟一代不如一代了！”雨村听

峥(zhēng)嵘(róng)
轩(xuān)峻(jùn)高峻宽阔
蓊(wēng)蔚(wèi):茂盛。
洵(xún)润(rùn):茂盛润泽的样子。
一语概括出贾府现状。

生齿：人口。

运筹谋画：今作“划”。

鼎(dǐng)食(shí):指富豪的生活。





说，也纳罕道：“这样诗礼之家，岂有不善教育之理？别门不知，只说这宁、荣两宅，是最教子有方的。”子兴叹道：“正说的是这两门呢。待我告诉你：当日宁国公与荣国公是一母同胞弟兄两个。宁公居长，生了四个儿子。宁公死后，贾代化袭了官，也养了两个儿子。长名贾敷，至八九岁上便死了。只剩了次子贾敬袭了官，如今一味好道，只爱烧丹炼汞，馀者一概不在心上。幸而早年留下一子，名唤贾珍，因他父亲一心想作神仙，把官倒让他袭了。他父亲又不肯回原籍来，只在都中城外和道士们胡羸。这位珍爷倒生了一个儿子，今年才十六岁，名叫贾蓉。如今敬老爹一概不管。这珍爷那里肯读书，只一味高乐不了，把宁国府竟翻了过来，也没有人敢来管他。再说荣府你听，方才所说异事，就出在这里。自荣公死后，长子贾代善袭了官，娶的也是金陵世勋史侯家的小姐为妻，生了两个儿子：长子贾赦，次子贾政。如今代善早已去世，太夫人尚在，长子贾赦袭着官；次子贾政，自幼酷喜读书，祖、父最疼，原欲以科甲出身的；不料代善临终时，遗本一上，皇上因恤先臣，即时令长子袭官外，问还有儿子，立刻引见，遂额外赐了这政老爹一个主事之衔，令其入部习学。如今现已升了员外郎了。这政老爹的夫人王氏，头胎生的



敷(fū)

胡羸(chàn):犹言“鬼混”。

高乐:恣意寻欢作乐。

赦(shè)



进学：中了秀才。

点出宝玉下落。

抓取：即“抓周”。
婴儿满一岁，家人
陈列各种物品、用
具，任其抓取，以
预测他未来的志
向和前途。

致知格物：推究
事物之理。
悟道参玄：领会
宗教之玄妙。

公子名唤贾珠，十四岁进学，不到二十岁就娶了妻生了子，一病死了。第二胎生了一位小姐，生在大年初一，这就奇了；不想次年又生一位公子，说来更奇，一落胎胞，嘴里便衔下一块五彩晶莹的玉来，上面还有许多字迹，就取名叫作宝玉。你道是新奇异事不是？”雨村笑道：“果然奇异。只怕这人来历不小。”子兴冷笑道：“万人皆如此说，因而乃祖母便先爱如珍宝。那年周岁时，政老爹便要试他将来的志向，便将那世上所有之物摆了无数，与他抓取，谁知他一概不取，伸手只把些脂粉钗环抓来。政老爹便大怒了，说：‘将来酒色之徒耳！’因此便大不喜悦。独那史老太君还是命根一样。说来又奇，如今长了七八岁，虽然淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。说起孩子话来也奇怪，他说：‘女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。’你道好笑不好笑？将来色鬼无疑了。”雨村罕然厉色忙止道：“非也！可惜你们不知道这人来历。大约政老前辈也错以淫魔色鬼看待了。若非多读书识事，加以致知格物之功、悟道参玄之力，不能知也。”

子兴见他说得这样重大，忙请教其端。雨村道：“天地生人，除大仁大恶两种，馀者皆无大异，清明灵





秀，天地之正气，仁者之所秉也；残忍乖僻，天地之邪气，恶者之所秉也。彼残忍乖僻之邪气凝结充塞于深沟大壑之内，一丝半缕误而泄出者，偶值灵秀之气适过，两不相下，男女偶秉此气而生者，在上则不能成仁人君子，下亦不能为凶大恶。其聪俊灵秀之气，在万万之上；其不近人情之态，又在万万之下。金陵城内的甄家与贾府系世交，他家一个公子也是这样，其暴虐浮躁，顽劣憨痴，种种异常。只一放了学，进去见了那些女儿们，其温厚和平，聪敏文雅，竟又变了一个。为他祖母溺爱不明，每因孙辱师责子，因此我就辞了馆出来。如今在巡盐御史林家坐馆了。你看这等子弟，必不能守祖父之根基，从师长之规谏的。只可惜他家几个姊妹都是少有的。”子兴道：“便是贾府中，现有的三个也不错。政老爹的长女名元春，现因贤孝才德，选入宫中作女史去了。二小姐乃赦老爹之妾所出，名迎春。三小姐乃政老爹之庶出，名探春。四小姐乃宁府珍爷之胞妹，名唤惜春。因史老夫人极爱孙女，都跟在祖母这边一处读书，听得个个不错。”雨村道：“更妙在甄家的风俗，女儿之名亦皆从男子之名命字，不似别家另外用这些‘春’‘红’‘香’‘玉’等艳字的。何得贾府亦乐此俗套？”子兴道：“不然。只因现今大小姐是正月

秉(lǐng)



一上一下，可见特别。

溺(nì)爱：过分宠爱。

女史：古代宫中女官名。

庶出：非正妻所生的子女。



初一日所生，故名元春，馀者方从了‘春’字。上一辈的，却也是从弟兄而来的。现有对证：目今你贵东家林公之夫人，即荣府中赦、政二公之胞妹，在家时名唤贾敏。不信时，你回去细访可知。”

雨村拍案笑道：“怪道这女学生读至凡书中有‘敏’字，皆念作‘密’字，每每如是；写字遇着‘敏’字，又减一二笔，我心中就有些疑惑。今听你说的，是为此无疑矣。方才说这政公，已有衔玉之儿，又有长子所遗一个弱孙。这赦老竟无一个不成？”子兴道：“若问那赦公，也有二子，长名贾琏，今已二十来往了，亲上作亲，娶的就是政老爹夫人王氏之内侄女，今已娶了二年。如今只在乃叔政老爷家住着，帮着料理些家务。谁知自娶了他令夫人之后，倒上下无一人不称颂他夫人的，琏爷倒退了一射之地：说模样又极标致，言谈又爽利，心机又极深细，竟是个男人万不及一的。”

娶的便是王熙凤。

