

墨韵华彩

mo yun hua cai

田凯

当代中国艺术名家

主 编：王月周



河北美术出版社

墨韵华彩

m o y u n h u a c a i

田 凯

当代中国艺术名家

主 编：王月周 河北美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

墨韵华彩：当代中国艺术名家. 田凯 / 王月周主编
— 石家庄：河北美术出版社，2015. 11
ISBN 978-7-5310-6856-3

I. ①墨… II. ①王… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第264625号

序

出版这套《墨韵华彩——当代中国艺术名家》作品集，是一个期盼已久的愿望。

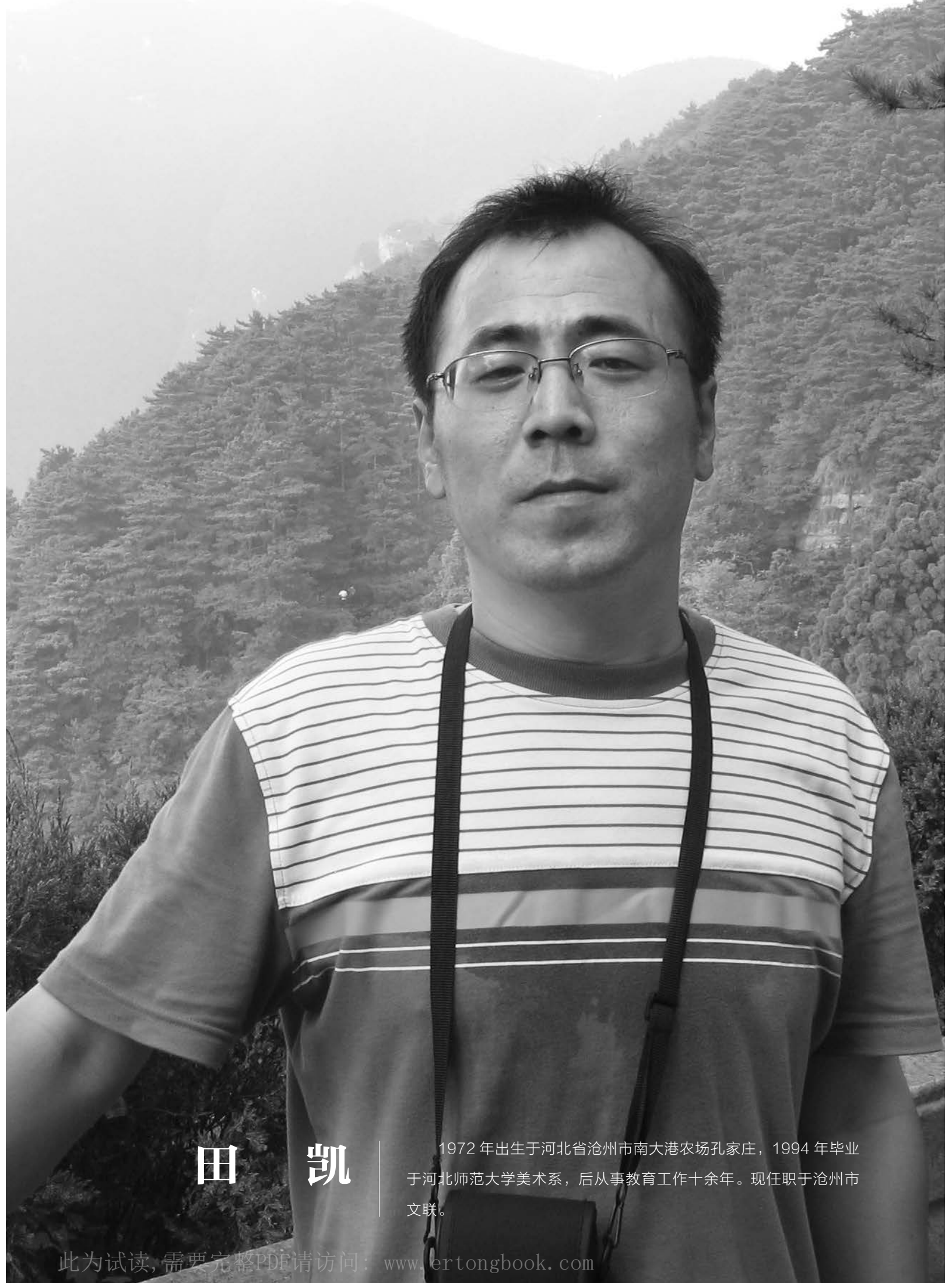
河北省沧州市地处浩瀚的渤海之滨，古老的大运河自城区穿行而过，承载了悠久的历史与醇厚的文化积淀——这里曾涌现出高适、纪晓岚等文人才俊；工笔画大家展子虔、韩滉也为这片沃土增添了亮丽的色彩。进入新时期以来，沧州的美术、书法艺术创作异军突起，呈现出令人欣喜的繁荣景象。其中，尤以工笔画创作在全国凸显特色与优势。2015年，沧州荣膺“中国工笔画之城暨中国工笔画学会创作、写生、培训基地”称号，老、中、青三代艺术家潜心创作，刻意求新，诸多作品在国内外重要展览、赛事中屡屡获得殊荣，为沧州美术、书法艺术的崛起，奠定了坚实的基石。

这套《墨韵华彩——当代中国艺术名家》作品集，囊括了沧州艺术家创作的国画、工笔画、油画、版画及书法、篆刻等各个门类的上乘之作，代表了沧州美术、书法创作的整体水平。众多艺术家根植于脚下丰腴的土地，或倾情于本土文化的反映与描摹，在作品题材及风貌上凸显浓郁的地域色彩，自成门户，浑然天成，彰显出不俗的艺术追求；他们或专注于创作技巧的研究与提升，不断汲取国内外艺术精华，以深厚的文化底蕴，跻身探索创新的行列之中，形成独特的艺术风格，为沧州的美术、书法事业赢得了崇高的声誉。

应该指出的是，出版这套《墨韵华彩——当代中国艺术名家》作品集，不仅能够展示沧州美术、书法、篆刻所取得的成就，检阅沧州艺术家群体队伍；而且能够以此增强画家之间的相互交流、相互探讨，透过这个艺术视角，使外界更加深层次地了解古运河畔一方水土的人文理念、文化内涵，以及历久弥新的艺术传承。从这个层面去审视，出版《墨韵华彩——当代中国艺术名家》作品集，对繁荣沧州的美术、书法创作，提升沧州艺术家在国内外的知名度，无疑有着非凡的价值和深远的意义。

沧州正处在建设“文化之城”的特殊时期，以高品质及灵妙隽秀的美术、书法作品，为其填充必要的艺术元素，当属每一位画家、书法家应承担的神圣职责。我们相信：这套《墨韵华彩——当代中国艺术名家》作品集的出版，将是未来沧州美术、书法艺术的一个崭新开始，只要沧州的艺术家们不断探索，积极进取，就能够创作更多的精品力作，营造起枝繁叶茂的喜人景观，奉献给这个美好的时代。

王月周 河北省沧州市文学艺术界联合会党组书记



田 凯

1972 年出生于河北省沧州市南大港农场孔家庄，1994 年毕业于河北师范大学美术系，后从事教育工作十余年。现任职于沧州市文联。



自在水云乡
178cm × 93cm 2000年



荷韵之一
178cm x 45cm 2001年



荷韵之二
178cm x 45cm 2001年



240cm x 120cm
2012年 家园



136cm × 33cm × 2 2008年 金秋



178cm x 45cm
听荷之一
2009年



听荷之二
178cm × 45cm 2009年



136cm × 35cm
风凉池塘
2009年



100cm × 45cm
2013年 凝秋



雨后荷更清
66cm × 66cm 2015 年



雨后荷更清（局部）



山风
66cm×66cm 2015 年