

中国寓言文学研究会宁海作家作品选

顾问 杨明火

MAODIE JIAOSHOU QIPA XUESHENG

耄耋教授·奇葩学生



主编 杨象娟

CIP 中国电影出版社

中国寓言文学研究会宁海作家作品选

顾问 杨明火



主编 杨象娟

MAODIE JIAOSHOU QIPA XUESHENG

耄耋教授·奇葩学生



CFP

中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

耄耋教授-奇葩学子: 中国寓言文学研究会宁海分会会员
作品选 / 杨象娟编著. -- 北京: 中国电影出版社, 2016.9
(文欣文丛 / 刘昕主编)
ISBN 978-7-106-04531-9

I. ①耄… II. ①沙… ②李… III. ①诗集-中国-
当代 ②散文集-中国-当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 201374 号

责任编辑: 贾 伟
封面设计: 西 子
版式设计: 王天宇
版式校对: 李君英
责任印制: 庞敬峰

耄耋教授-奇葩学子:

中国寓言文学研究会宁海分会会员作品选
杨象娟 编著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100029
电话: 66296664 (总编室) 64216278 (发行部)
E-mail: cfpygb@126.com

经 销 新华书店
印 刷 北京兴湘印务有限公司
版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷
规 格 开本 / 880×1168 毫米 1/32
印张 / 85 插页 / 字数 / 1440 千字

书 号 ISBN 978-7-106-04531-9
定 价 198 元 (全十册)



左宗介华,右樊发稼



与人民日报高级记者杨汝生夫妇



与教授张锦贻



美声歌唱



会员合影



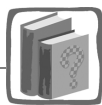
编写县人大志



左起王行通、杨象娟、葛超娅、王统宪、杨明火、赵邦良、王昌升



秀姿和赞誉(2009-06-15)



目 录

代序一 莫道桑榆晚 老来著文章	樊发稼 (1)
代序二 明天的童话	圣 野 (4)

杨明火作品选

百赠诗衣	(3)
笔尖瞄准枪口的人	(9)
汉字寓言 (两则)	(16)
蝴蝶兰与九姑娘	(18)
虎爸羊妈	(24)
怀念安徒生 写《百赠诗衣》	(25)
疗一疗有花无果作品	(28)
鲁迅为“台州式的硬气”呐喊	(33)
罗马斗兽场畅想	(38)
罗马万神庙散记	(44)
美丽庭院与建筑文化	(49)
难度高度一肩挑	(58)
鸟 币	(64)
三 赢	(66)
射 手	(69)
税始祖三部曲	(72)
谈《哈利·波特》的负面影响	(80)





谈前童文脉	(84)
为“昙花一现”正名	(90)
喜见茶文化幼苗破土	(96)
形质之美与物外之趣	(102)
杨明火认同杨肸说	(109)
紫砂壶与茶文化喜结良缘	(113)
帆影远去 篷韵长留 ——读方牧诗选集《远去的帆影》	(117)

王行通作品选

王行通寓言选	(123)
文峰塔下圆梦去	(151)
又见银杏黄了	(155)
时代划过的印痕	(157)
中秋·橘树林	(176)

王昌升作品选

韩国观光记	(227)
那年冬至	(232)
三亚纪行	(234)
心中的长虹	(242)
五昌升寓言十则	(244)

张豪作品选

梦种子找土地	(257)
惜时三兄弟	(260)





林中清作品选

寓言 (15 篇)	(265)
以礼相待	(275)

贾晓瑞作品选

美丽的小溪永远在我心中流淌	(279)
楷模	(281)
大爱无垠	(282)
为党旗增辉	(284)

葛超娅作品选

火·锅·灶	(289)
奇特姻缘	(291)
寓言故事 (8 篇)	(294)
羊太公的愿望	(307)

杨怒江作品选

杨怒江的诗 (4 首)	(310)
-------------------	-------

柴 慧作品选

写在前面的话 (杨明火)	(317)
灯	(318)
变脸	(319)
小蟹	(321)





患难之交(323)

假如我只剩下三天光明(326)

贺媛英作品选

春风化雨三十年(331)

真爱无价(332)

寓言两则(336)

王统宪作品选

盛世中华诗一组(341)

中国画的题跋(345)

周培丽作品选

翠竹(349)

晨(350)

夜幕(350)

春雨(351)

落叶礼赞(352)

人生的三道茶(352)

周培丽寓言选(354)

赵邦良作品选

描墓碑——怀念母亲(361)

赵邦良寓言二十二则(364)

赵家牌楼(388)

18 小时光照的一天(391)

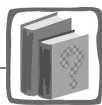




杨象娟作品选

杨象娟的诗	(397)
杨象娟的散文	(403)
杨象娟的童谣	(420)
杨象娟的寓言	(427)
打造宁海新城市中心名片 ——桃源北路拓宽工程拆迁征地小记	(431)
编演课本剧 轻松学作文 ——活泼、生动、有趣的课堂教学生活纪实	(441)
后 记	杨明火 (447)





代序一

莫道桑榆晚 老来著文章

樊发稼

邮递员送来一个大信封，打开一看，是浙江宁海老年大学编辑出版的文学刊物《跃龙晚风》。宁海是个山幽水秀、人杰地灵、文化底蕴深厚的古城，我有幸曾在这块土地上生活过几天，那里有我的文朋诗友，例如小说家、诗人兼寓言作家杨明火，系中国作家协会会员、中国寓言文学研究会副秘书长；他的《特派员的儿子》是一部相当优秀的革命历史题材长篇小说，曾荣膺浙江省文学大奖。

我饶有兴味地翻阅着《跃龙晚风》这本刊物。散文、随笔、诗歌、寓言……可谓品种多多啊。读贾晓瑞的散文《美丽的小溪永远在我心中流淌》，得知宁海老年大学办有一个文学班，执教该班的正是大名鼎鼎的杨明火。作者满怀深情地记叙了杨老师循循善诱、热情鼓励、悉心指导学员们创作的事迹，读来很是感人。“授业”者杨明火有半个多世纪的创作实践经验，他将自己的创作甘苦体验，融汇于他的文学教学中，学员们听、学起来自然不会感到枯燥，而必定是兴趣盎然，获益匪浅。

我用整整一天时间，通览了这本刊物。平心而论，若以高标准的文学批评来要求，刊物中数十位作者的作品，大部尚处“习作”阶段，有的甚至几近“毛坯”、半成品，有待进一步加





工提炼。但我要强调的是，这些“习作”绝无不病呻吟之弊，作者们都是有感而发，灵感的花朵来自丰富的现实土壤，生活气息较浓，语言比较鲜活，多数作品都有一定的文学质地。给我印象尤深的是杨象娟的诗歌，周培丽的散文，林中清、赵帮良、王行通的寓言，贾晓瑞的随笔，李根永、贺媛英的小说，王统宪的诗词……杨象娟的诗《外婆的故事》，以“纺车”为“道具”，概括、抒写了外婆辛勤劳动的一生，诗句简洁凝练：“外婆没有澎湖湾，/干涸的往事如烟。”“吱呀吱呀的纺车，/就是外婆的故事。”“纺车被扔进了杂物堆里，/小外孙常常都要去抚摸/外婆那个愁眉苦脸的故事。”这样的诗句，很有表现张力。李根永的短篇小说《福婶》，以比较丰富的故事情节，写出了“福婶”这个普通农妇坎坷多舛的命运，读来令人欷歔。只是这篇作品匆匆收尾，给人以未写完的感觉，构思显得不够完整。

在“诗词”栏里，刊载了杨明火的著名诗作《百赠诗衣》，并附发了我的短评。这首诗，想来是作为“范作”供学员赏读的。我的短评只有 200 来字，不妨照录如下供诗歌爱好者参考：《百赠诗衣》以安徒生的一篇著名童话故事为“由头”，展开了极为辽阔恢弘的想象的巨型画幅；一片深情，把天上地下、宇宙万物，从现实到神话，统统和谐地融为一体。整首诗从头到尾均为严格的八言句式，且每句都含一个“一”字，迭出的近百个“排比”恰如一串耀人眼目的闪光的珍珠，蔚为诗的奇观。而全诗的深邃题旨是人世间最宝贵的、永恒的一个大写的“爱”字。仔细吟味这首诗，我们分明感受到诗人一颗弥足珍贵的仁厚的爱心；认真赏读这首诗，我们也欣喜地体察到诗人非凡的艺术功力。





莫道桑榆晚，老来著文章。人进入老年，从工作岗位上退下来了，原来爱好文学的人有比较充裕的时间练习、从事文学创作，我想其所定的目标未必是一定要成为什么“家”。情动于中而形于言，生活中有所感，诉诸笔（键）下，发而为文，这更重要的也许是一种高雅的遣怀自娱方式，颇能有益身心健康，延年益寿。当然，宁海老年大学的学员，从年龄上看，不少都属中壮年，相信在杨明火老师这位高人指导、调教下，若能坚持不懈多读经典名著，重视创作实践，持之以恒，积以时日，写出一些高质量的、优秀的、有益于世道人心的文学作品，是完全可能的。

2009年5月2日于北京南方庄寓所

（原载《鼓吹与评说》，时代出版传媒股份有限公司安徽少年儿童出版社2010年9月，作者为中国社会科学院文学研究所研究员、著名诗人评论家、中国寓言文学研究会第三任会长）





代序二

明天的童话

圣 野

小小的杨旦宜
咬着本《童话世界》
向我们走来了
她多像一个
爱吐舌头的
小狗狗呀
她给我们带来的
是一个
明天的童话

1998.12.19 于杨明火家中

注1：圣野，中国著名儿童文学作家。

注2：杨旦宜，杨明火的孙女，现在上海师范大学
读书。



第一辑



杨明火作品选