

未及弱冠， 何言悲欢

张展雷 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

未及弱冠,何言悲欢 / 张展雷著.

长春:吉林人民出版社,2016.10

ISBN 978-7-206-12865-3

I. ① 未…

II. ① 张…

III. ① 诗词—作品集—中国—当代

IV. ① I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第267883号

未及弱冠，何言悲欢

著 者:张展雷

责任编辑:李沫薇

封面设计:孙浩瀚 叶辞峰

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:长春市中海彩印厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:2.5 字 数:600千字

标准书号:ISBN 978-7-206-12865-3

版 次:2016年10月第1版 印 次:2016年10月第1次印刷

定 价:32.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

前 言

这本诗集中收录的诗词，是我高中后两年的创作。其中，不乏我个人对时间流逝的感慨，对生活的无奈与悲哀，对某些人的思念与爱恋。

我的父亲曾经问过我，我年纪尚轻，怎么会写这种诗词。我从未回答过。或许，未及弱冠，我没有太多的人生阅历，社会实践与生活经验，但是我并不认为，在某些方面，我有输给成年人的地方。

可能，有人认为我是少年不识愁滋味，为赋新词强说愁。我无法对此做出回应。我有我独特的心境，独特的生活经历，独特的生活，独特的为人处世的方式，不要用平凡少年的眼光看我，或许，我的生活，更加“精彩”。

年纪轻轻，我自知才疏学浅，但请仔细回味我诗词中的词句，相信不会后悔。

谢谢支持。





目 录

目

录

无韵之词

钗头凤二首 / 003

南乡子 / 004

浣溪沙 / 005

长相思 / 006

相见欢 / 007

相见欢 / 008

001

虞美人·江湖名利 / 009

虞美人 / 010

虞美人 / 011

点绛唇·春来 / 012

点绛唇 / 013

浪淘沙·仙 / 014

浪淘沙·狂 / 015

浪淘沙·云 / 016

浪淘沙·月 / 017

浪淘沙·情囚 / 018

浪淘沙·年岁几何 / 019

浪淘沙·仿登高 / 020

浪淘沙·时光 / 021

江城子 / 022

江城子 / 023

江城子 / 024

江城子 / 025

江城子 / 026

江城子(单调) / 027

有韵之词

扬州慢 / 031

长相思 / 032

少年游 / 033

临江仙 / 034

水调歌头 / 035

水龙吟 / 036

行香子 / 037

望海潮 / 038

忆江南 / 039

渔家傲 / 040



如梦令 / 041

钗头凤 / 042

十六字令 / 043

十六字令 / 043

水调歌头 / 044

鹧鸪天 / 045

念奴娇 / 046

鹤冲天 / 047

踏莎行 / 048

八声甘州 / 049

八声甘州 / 050

八声甘州 / 051

江城子 / 052

诉衷情 / 053

忆江南 / 054

翩舞之诗

年少何妨 / 057

孤影离殇 / 058

心 / 059

秋 / 060



无题 / 061

考试作 / 062

异客 / 063

岁月繁花 / 064

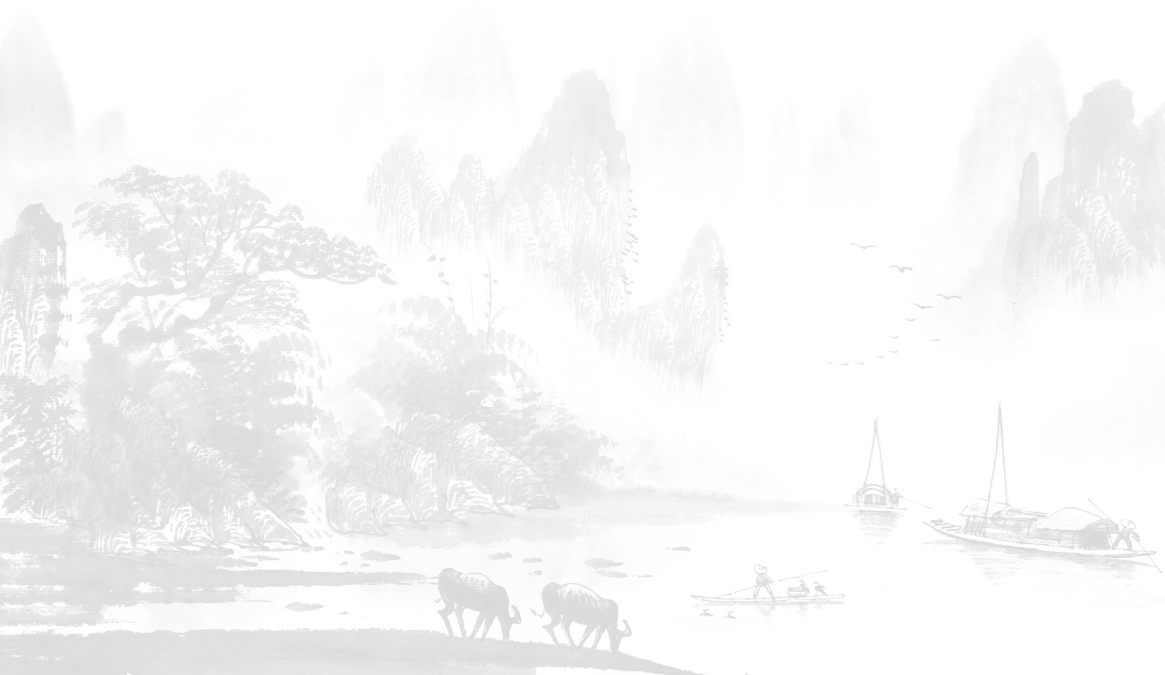
春愁 / 065

龙霸九渊·龙清风 / 066

大观楼 / 067

孤 / 068

赠言 / 069



无韵之词



才疏学浅，不着韵律之词。

这些词，是我高二时念之所及，写下的
词，不着词韵，勿怪。



钗头凤二首

孤月落，风萧瑟，雨成思绪人困厄。心愈寒，
泪痕干，金樽对月，扶遍栏杆。残！残！残！
人世错，情险恶，无欲随风自为客。寻巷陌，
亦足乐，我已非我，今亦如昨。活！活！活！

003

清风瑟，无人和，孤影天涯人亦乐。酒齐欢，
各分散，欲与人歌，只有凭栏。难！难！难！
月何色？久为客，寞落烟村世俗过。怨谁错，
恨几何，无奈离索，泪与谁说？莫！莫！莫！

我与诗词

初读陆游、唐婉的两首《钗头凤》，便觉得一种相爱相思之人不能在一起的无可奈何与痛苦无奈，便写下这两首词。至今我依然很喜欢唐婉的词句：“怕人询问，咽泪装欢，瞒，瞒，瞒。”

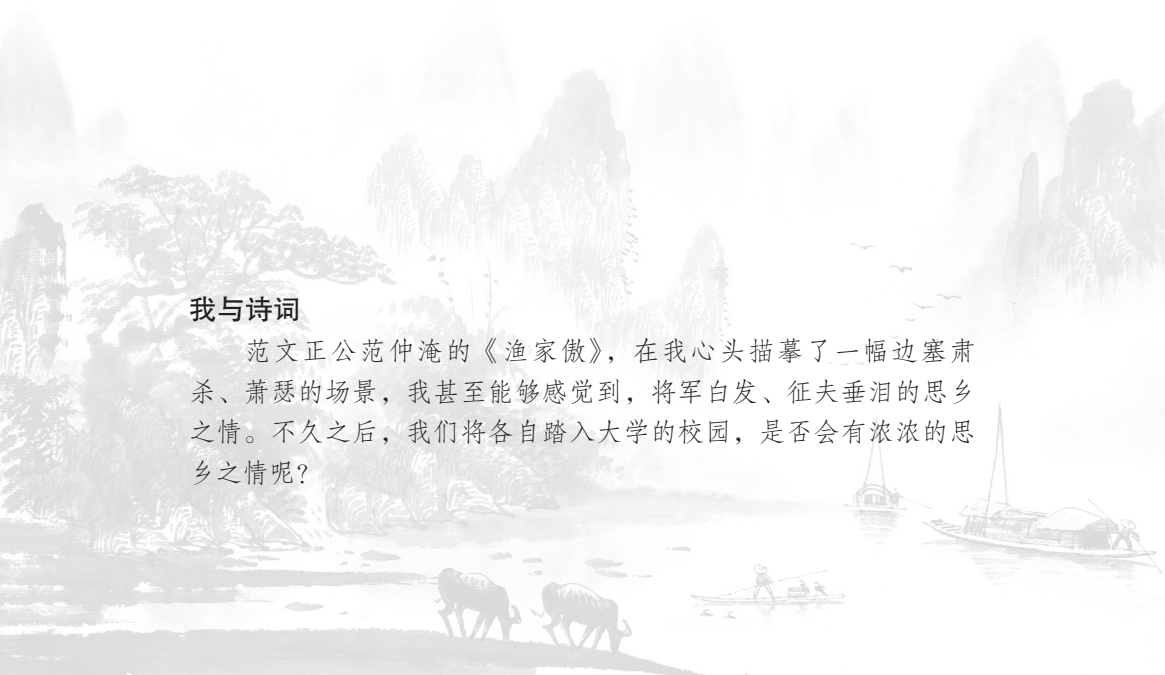
南乡子

天涯尽风沙，重扃渺渺惊寒鸦，炊
烟无数谁争讼，无华，长江空流对饮
茶。

帘外旧时花，秋风惬意月无暇，无
根春草明年绿，谁夸？欲勒金石胜还家。

我与诗词

范文正公范仲淹的《渔家傲》，在我心头描摹了一幅边塞肃杀、萧瑟的场景，我甚至能够感觉到，将军白发、征夫垂泪的思乡之情。不久之后，我们将各自踏入大学的校园，是否会有浓浓的思乡之情呢？



浣溪沙

随风扬帆天涯客，把酒独登明月楼。
栏外江流奔涌去，水悠悠……

凭风自问愁何处？千古云霄醉解愁。
俯仰无奈问天地，一转眸！

005

我与诗词

滕王阁中，王勃一篇《滕王阁序》一座尽惊。悠悠历史长河，千载时光之后，滕王阁，再也找不到王勃一样的风流才子，但长江之水滔滔不绝，奔涌不息。



长相思

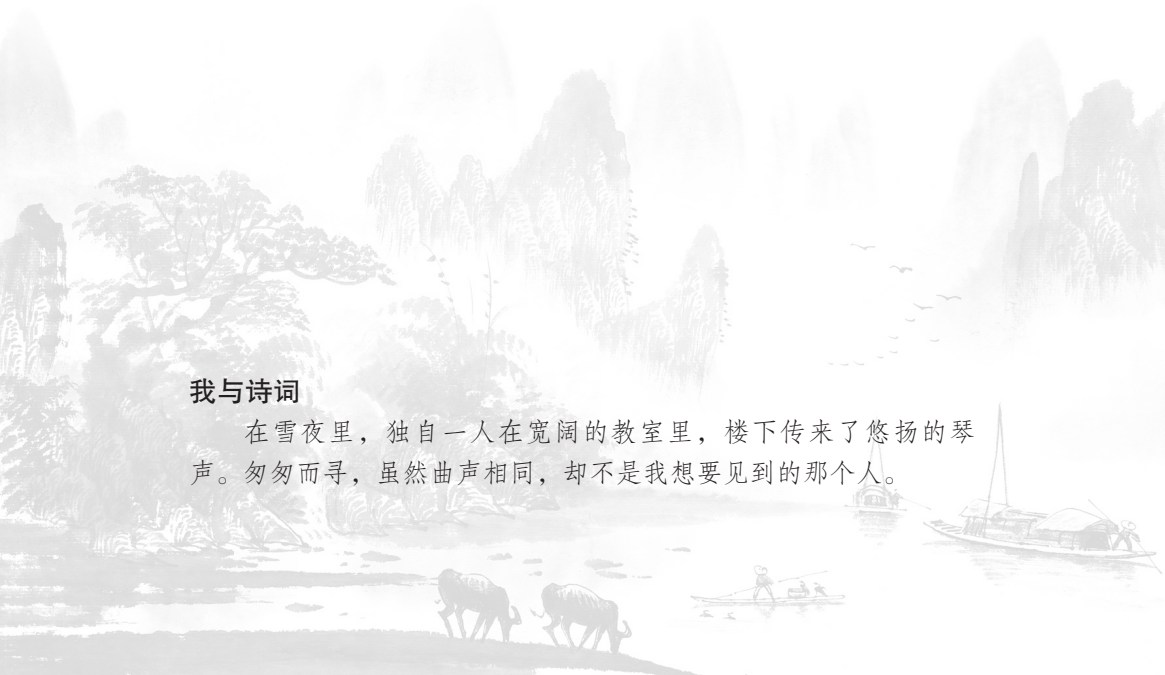
腰玉环，佩凤簪，点点白花落满山，
临风心未寒。

卷帘门，月半分，观雪闻琴寻曲深，
却非长忆人。

006

我与诗词

在雪夜里，独自一人在宽阔的教室里，楼下传来了悠扬的琴声。匆匆而寻，虽然曲声相同，却不是我想要见到的那个人。



相见欢

回首盼了青松，泪长空，夜雨风来明月几重钟？

苍山翠，斑竹泪，晚霞红，无奈长江空流恨几重？



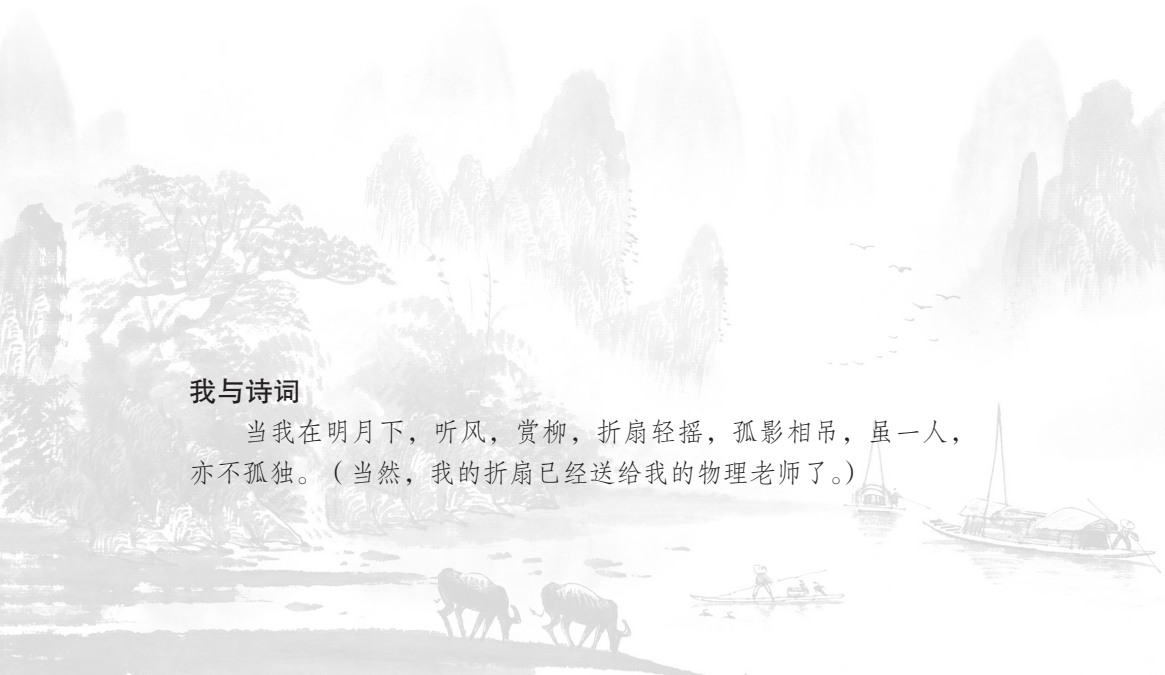
相见欢

无泪把酒寻欢，各分散，独醉无欲孤
影自凭栏。

日西落，燕飞错，今非昨，凡尘寂落
一世自在活。

我与诗词

当我在明月下，听风，赏柳，折扇轻摇，孤影相吊，虽一人，亦不孤独。（当然，我的折扇已经送给我的物理老师了。）



虞美人·江湖名利

雨落孤村行人少，东篱酒相吊。世俗无奈人年少，借问江湖名利何时消？

举酒对饮名放掉，谁把利字浇？心无江山自逍遥，才人代出吾辈任风骚！

009

我与诗词

假期的时候，看了看小时候的电视剧《魔界之龙珠》（2005年），不禁感慨人性的贪婪，为了名利，真的可以泯灭人性，无恶不作。或许，真的很难有人能够看破名利吧。