



学前教育专业“十三五”教育教研成果系列规划教材



钢琴与幼儿歌曲伴奏

(上)

◎ 马伟楠 主编



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

学前教育专业“十三五”教育教研成果系列规划教材

钢琴与幼儿歌曲伴奏

(上)

马伟楠 主编

内 容 简 介

本教材注重以能力为本位,以岗位技能培养为目标,共分为上下两册,采用突出实践课程本质、理论知识相辅助的编写形式。

本教材以钢琴即兴伴奏音型为引线作为写作思路,将练习曲、乐曲、弹唱及儿歌即兴伴奏的各项技能练习巧妙地关联教学,既保持传统钢琴教学内容的模式,又突出学前教育专业钢琴课程的培养目标。

全套教材参考钢琴考级教材的形式(但不等同于社会考级的程度),以零起点的程度为一级,阶梯递进共分为十级,每个级别中分为练习曲、乐曲、弹唱及儿歌即兴伴奏四部分。书中所选的钢琴作品风格各异,既有经典钢琴曲,又不乏新时代的中外优秀钢琴作品,同时在乐曲及练习曲下方均配有演奏提示。特别是儿歌即兴伴奏部分,伴奏音型简单实用,幼儿歌曲丰富多彩,有利于学生有针对性地积累和运用,大幅度推进学生即兴伴奏能力的提高。在教学中,可根据本校教学计划,学习部分或全部内容。

编者为本教材上册录制了视频学习材料,以二维码的形式在教材的相应曲目谱例上方显示,便于学生从视、听的多元化角度更好地进行自学,为全国高职院校学前教育专业的教师及学生提供了方便的学习资源共享平台。

本书可作为高职高专院校、本科院校举办的职业技术学院、应用型本科院校、成人教育、五年制高职、中职学校学前教育专业教材,也可供学前教育工作者和幼儿园教师或钢琴爱好者参考使用。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

钢琴与幼儿歌曲伴奏.上/马伟楠主编.—北京:北京理工大学出版社,2018.3(2018.4重印)

ISBN 978-7-5682-5310-9

I.①钢… II.①马… III.①钢琴—奏法②儿童歌曲—钢琴演奏 IV.①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第026148号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010)68914775(总编室)

(010)82562903(教材售后服务热线)

(010)68948351(其他图书服务热线)

网 址/http://www.bitpress.com.cn

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京泽宇印刷有限公司

开 本/889毫米×1194毫米 1/16

印 张/12

字 数/270千字

版 次/2018年3月第1版 2018年4月第2次印刷

定 价/39.80元

责任编辑/刘永兵

文案编辑/刘永兵

责任校对/周瑞红

责任印制/王美丽

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

前言

钢琴课程是学前教育专业学生的必修课程，也是学前教育专业艺术领域中的主干课之一，承载着培养学生音乐综合素养及弹唱技能的重要任务。钢琴是歌唱、舞蹈、器乐等最好的伴奏乐器，为幼儿教师的音乐教学提供有力的支撑，因此在学前教育艺术领域的课程中占有不可或缺的重要地位。

学前教育专业的钢琴课不同于艺术类专业的钢琴课，由于内容多、课时有限，还需在短时间内提高钢琴的应用能力，因此编者遵循高职高专培养“应用型”与“技能型”人才的办学理念，通过深入调研及多年的教学经验，突破传统钢琴教学的内容选择模式，使教材模块内容巧妙统一，具有立竿见影的教学训练效果。

第一，理念新颖，内容巧妙组合。本书最大特色是创新了教材的编写形式，以钢琴即兴伴奏音型为引线，在练习曲、乐曲、弹唱曲目的选择上，统一思路和练习目标，既保留了钢琴传统教学中的经典曲目，又有目的地为即兴伴奏的学习打好基础。

教材编写参考钢琴考级教材的形式，为阶梯递进式，共分为十级（但不等同于社会钢琴考级的级别），每个级别中分为练习曲、乐曲、弹唱及儿歌即兴伴奏四部分。考虑到学前教育专业的学生钢琴普遍为“零起点”的现状，教材一级内容即从零起点开始，循序渐进，环环相扣，学习目标明确，总体具有实用性、综合性和可操作性的特点，构成了钢琴技巧、曲目分析、和声基础、伴奏音型选择和综合应用能力的和谐统一。

第二，曲目丰富，教材的实用性强。在内容的选择中，编者参阅了大量的钢琴曲目文献，在众多优美的钢琴作品中精选出符合本教材的编写思路，同时具有较高练习价值的钢琴作品。所选钢琴作品风格各异，同时为了紧跟时代步伐，除经典的古典钢琴曲之外，也不乏新时代的中外优秀钢琴作品，可大大提高学生的学习兴趣。

将大量的幼儿歌曲、儿童钢琴小品、电影动画片中的插曲融入本教材之中，为学生未来的音乐教学活动打好基础，体现了教材内容较强的实用性。

第三，形式多元，教材呈现立体化。本教材中在乐曲及练习曲的下方均配有练习提示，方便学生及教师对钢琴作品的进一步理解。编者充分考虑到高职高专钢琴课大多以“集体课”为主，教师教学指导的时间有限，为了增强学生的可持续学习的能力，方便学生课后自学，编者为练习曲及乐曲录制了直观的视频，开发了由出版社课程网络平台支持的立体化教材，以二维码的形式在教材的相应曲目谱例上方

显示，大大增强了学生的直观学习效果，同时为教师备课及授课提供了便利。

本教材上册，由鞍山师范学院高等职业技术学院马伟楠担任主编，负责全书的策划统稿工作，并承担大部分单元的编写工作；铁岭师专王丽敏老师担任副主编，对曲目的选择、思路的整理提供了积极的配合工作；鞍山师范学院高等职业技术学院外聘教师王宇老师为教材提供了大量宝贵意见，同时在视频录制中做了大量工作。

本教材在编写过程中，从相关文献和网站中引用和借鉴了部分专家与同人的研究成果，在此向原作者表示诚挚的谢意。

由于编者学识水平有限，本教材难免有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编 者

2018 年 1 月

目 录

第一级

主属单音及和声音程伴奏

一、练习曲	(2)
1. 玛丽有只小羔羊	(2)
2. 小夜曲	(2)
3. 健身操	(3)
4. 练习曲	(3)
5. 练习曲 (No. 17)	(4)
6. 练习曲 (No. 18)	(5)
7. 练习曲 (No. 23)	(6)
8. 练习曲 (No. 29)	(7)
9. 旋律与伴奏练习曲 (Op. 823 No. 13)	(8)
二、乐曲	(9)
1. 竹马	(9)
2. 嘎达梅林	(9)
3. 老麦克唐纳	(10)
4. 会跳舞的熊	(10)
5. 湖上天鹅	(11)
三、弹唱	(12)
1. 三只小乌鸦	(12)
2. 打电话	(13)
3. 一分钱	(13)
4. 小红帽	(14)



四、儿歌即兴伴奏	(15)
★ 主属单音伴奏	(15)
1. 小鸟	(15)
2. 小铃铛	(16)
3. 高声唱, 轻声唱	(16)
4. 讲卫生	(16)
5. 谢谢你	(16)
★ 和声音程伴奏	(16)
6. 我爱我的幼儿园	(16)
7. 出操	(17)
8. 伦敦桥	(17)
9. 小朋友, 想一想	(17)
10. 两只老虎	(17)

第二级

全分解和弦伴奏

一、练习曲	(20)
1. 练习曲 (No. 46)	(20)
2. 练习曲 (No. 55)	(21)
3. 练习曲 (No. 57)	(22)
4. 练习曲 (No. 66)	(23)
5. 练习曲 (No. 94)	(24)
二、乐曲	(25)
1. 香槟	(25)
2. 春之歌	(26)
3. 圣诞夜	(28)
4. 多年以前	(29)
5. 蝴蝶找花	(30)
三、弹唱	(31)
1. 国旗国旗真美丽	(31)
2. 小鸭子	(31)
3. 树妈妈	(32)

4. 小雪花	(33)
四、儿歌即兴伴奏.....	(34)
★ 全分解和弦伴奏	(34)
1. 闪烁的小星	(34)
2. 音阶歌	(34)
3. 春天	(35)
4. 钟	(35)
5. 蚂蚁	(36)
6. 在农场里	(36)
7. 好孩子要诚实	(36)
★ 三拍子的全分解和弦伴奏	(37)
8. 温暖的家	(37)
9. 小英雄	(37)
10. 小篱笆	(38)

第三级

半分解和弦伴奏

一、练习曲.....	(40)
1. 练习曲 (No. 89)	(40)
2. 练习曲 (No. 98)	(41)
3. 练习曲 (Op. 599 No. 13)	(42)
4. 练习曲 (Op. 599 No. 26)	(43)
5. 练习曲	(44)
二、乐曲.....	(45)
1. 青蛙合唱队	(45)
2. 波尔卡进行曲	(46)
3. 在剧院里	(47)
3. 皇帝圆舞曲	(48)
4. 水仙花园舞曲	(50)
三、弹唱.....	(51)
1. 快乐的小司机	(51)



2. 理发师	(52)
3. 小鼓响咚咚	(53)
4. 两只小象	(53)
四、儿歌即兴伴奏	(54)
★ 半分解和弦伴奏	(54)
1. 走路	(54)
2. 小朋友进行曲	(55)
3. 丢手绢	(55)
4. 小树叶	(55)
5. 好妈妈	(56)
6. 赛船	(56)
★ 三拍子的半分解和弦伴奏	(56)
7. 握手	(56)
8. 请你唱个歌吧	(57)
9. 法国号	(57)
10. 小象	(57)

第四级

柱式和弦伴奏

一、练习曲	(60)
1. 练习曲 (Op. 599 No. 12)	(60)
2. 练习曲 (Op. 599 No. 19)	(61)
3. 练习曲 (Op. 599 No. 44)	(62)
4. 练习曲 (Op. 599 No. 53)	(63)
5. 阿拉伯风格曲	(64)
二、乐曲	(65)
1. 女神之舞	(65)
2. 瑶族长鼓舞	(66)
3. 草地上的知更鸟	(68)
4. 快乐的农夫	(69)
5. 骊歌	(70)

三、儿歌弹唱	(72)
1. 上学歌	(72)
2. 洋娃娃和小熊跳舞	(72)
3. 来和我划船	(73)
4. 共产儿童团歌	(74)
四、儿歌即兴伴奏	(75)
★ 正三和弦伴奏	(75)
1. 飞呀飞	(75)
2. 春天来了	(76)
3. 小雨点	(76)
★ 带低音的柱式和弦伴奏	(77)
4. 植树歌	(77)
5. 学做解放军	(77)
6. 友谊地久天长	(78)
★ 带低音的三拍子柱式和弦伴奏	(78)
7. 小奶牛	(78)
8. 小杜鹃	(79)
9. 雪绒花	(79)
10. 生日歌	(80)

第五级

八五度伴奏

一、练习曲	(82)
1. 练习曲 (Op. 599 No. 35)	(82)
2. 练习曲	(83)
3. 练习曲	(84)
4. 练习曲 (Op. 599 No. 41)	(85)
二、乐曲	(86)
1. 摩塞塔舞曲 (风笛舞曲)	(86)
2. 四小天鹅舞曲	(88)
3. 赛马	(89)
4. 雨中的旋律	(90)



5. 哈巴涅拉	(92)
三、弹唱	(94)
1. 健康歌	(94)
2. 红河谷	(95)
3. 葫芦娃	(96)
4. 童年	(97)
四、儿歌即兴伴奏	(99)
★ 跳跃式八五度伴奏	(99)
1. 丰收之歌	(99)
2. 让座	(99)
3. 小小雨点	(100)
4. 多快乐	(100)
★ 抒情扩展式八五度伴奏	(101)
5. 我是一朵小花	(101)
6. 我的布娃娃	(101)
7. 可爱的家	(102)
★ 三拍子扩展式八五度伴奏	(103)
8. 摇篮曲	(103)
9. 新年好	(103)
10. 小篱笆	(104)

第六级

琶音伴奏

一、练习曲	(106)
1. 练习曲 (Op. 599 No. 84)	(106)
2. 练习曲 (Op. 599 No. 92)	(107)
3. 天使的歌声	(108)
4. 燕子	(111)
二、乐曲	(115)
1. 土拨鼠	(115)
2. 菊花台	(116)

3. 卡农	(119)
4. 彩虹曲	(121)
5. Tear	(124)
三、弹唱	(127)
1. 世上只有妈妈好	(127)
2. 我和你	(128)
3. 布娃娃弹琴	(129)
4. 小燕子	(131)
四、儿歌即兴伴奏	(132)
★ 八度内琶音伴奏	(132)
1. 哆来咪	(132)
2. 国旗国旗真美丽	(133)
3. 勇敢的鄂伦春	(133)
★ 三拍子琶音伴奏	(134)
4. 蒲公英	(134)
5. 红蜻蜓	(134)
6. 愉快的梦	(135)
★ 超越八度上下行琶音伴奏	(135)
7. 送别	(135)
8. 纺织姑娘	(136)
9. 虫儿飞	(137)
10. 小星星	(137)

第七级

无旋律伴奏

一、练习曲	(140)
1. 练习曲 (Op. 599 No. 83)	(140)
2. 练习曲 (Op. 599 No. 89)	(141)
3. 练习曲 (Op. 821 No. 16)	(142)
4. 练习曲 (Op. 37 No. 6)	(142)



二、乐曲	(145)
1. 桑塔·露琪亚	(145)
2. 乒乓变奏曲	(147)
3. Summer	(149)
4. 雷格泰姆玩偶 (Op. 38 No. 5)	(152)
5. C 大调前奏曲	(154)
三、儿歌弹唱	(157)
1. 数鸭子	(157)
2. 小海军	(159)
3. 真善美的小世界	(161)
4. 妈妈格桑拉	(163)
四、儿歌即兴伴奏	(167)
★ 欢快式无旋律伴奏	(167)
1. 蓝精灵之歌	(167)
2. 十分钟	(168)
3. 欢迎她到山里来	(169)
4. 郊游	(170)
5. 大风车	(171)
6. 铃儿响叮当	(171)
★ 抒情式无旋律伴奏	(172)
7. 小青蛙, 你唱吧	(172)
8. 赤诚花	(172)
9. 香港, 别来无恙	(173)
10. 七子之歌	(174)
参考文献	(175)



第一级

主属单音及和声音程伴奏

知识目标

- ★ 认识并基本掌握高音谱号及低音谱号的识谱；
- ★ 认识并基本掌握五线谱上音的高低及长短的表示方法；
- ★ 认识并基本掌握各种音符及休止符的概念；
- ★ 正确识别指法，掌握基本节奏，并正确分辨其形状与时值；
- ★ 基本掌握主属单音及和声音程的即兴伴奏知识。

能力目标

- ★ 初步掌握弹琴的正确姿势及手型；
- ★ 选择性熟练弹奏带有主属单音及和声音程的练习曲、乐曲及弹唱曲；
- ★ 初步掌握四二、四三、四四拍子的强弱特点；
- ★ 能够用主属单音及和声音程熟练弹奏教材中的儿歌伴奏曲。



一、练习曲



玛丽有只小羔羊

选自“小汤普森1”



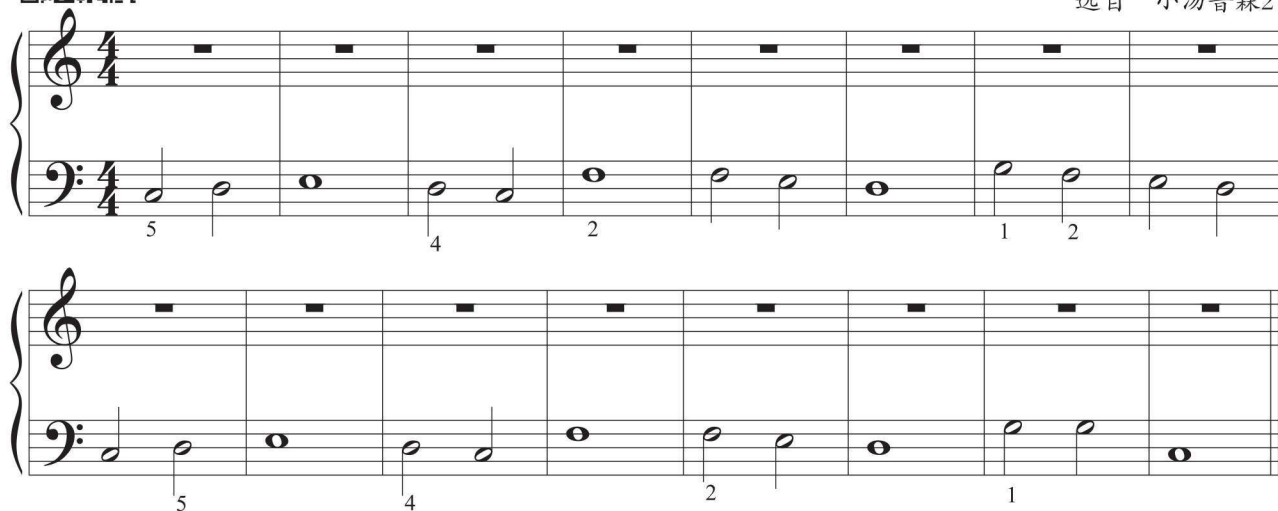
学习提示

- ★ 这是一首耳熟能详的儿童歌曲，单独训练右手1、2、3三个手指。
- ★ 要牢记C(do)、D(re)、E(mi)三个音在五线谱上的位置。
- ★ 要掌握全音符、二分音符、四分音符的拍子，要唱谱弹奏，同时练习耳朵对音高的辨识能力。
- ★ 手腕放松，弹出欢快活泼的感觉。



小夜曲

选自“小汤普森2”



学习提示

- ★ 这是一首单独训练左手五个手指的练习曲，要注意高抬手指进行练习。



健身操

选自“小汤普森2”



学习提示

- ★ 四四拍子，双手弹奏一样的音（音名相同，音高不同），它们之间始终相隔八度；
- ★ 双手五个手指在固定手位练习，双手要保持整齐一致，严格按照指法弹奏。



练习曲

[美] 布莱克曲



学习提示

- ★ 注意左右手旋律连接时的连贯性；
- ★ 注意八分音符到四分音符过渡时，拍子长度要控制好。



[德] 拜 厄 曲

Allegretto [德] 拜 厄 曲

legato

1 5

3 1 4 5 3

4 2

4 2 1

4

2 3 4 5 3 1

- ★ 左手旋律弹奏时要注意力度的平均;
- ★ 右手要注意旋律的连贯性。