

MINGSHI GONGZUOSHI
JIAN SHE SHOU CE

名师工作室
建设手册

姜立民 郑剑英 郝伟岐 著

内蒙古科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师工作室建设手册 / 姜立民, 郑剑英, 郝伟岐著
— 赤峰: 内蒙古科学技术出版社, 2017. 9
ISBN 978-7-5380-2845-4

I. ①名… II. ①姜… ②郑… ③郝… III. ①师资培
训—手册 IV. ①G451.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第228312号

名师工作室建设手册

作 者: 姜立民 郑剑英 郝伟岐
责任编辑: 马洪利
书名题字: 朱孝忠
封面设计: 永 胜
出版发行: 内蒙古科学技术出版社
地 址: 赤峰市红山区哈达街南一段4号
网 址: www.nm-kj.com
邮购电话: 0476-8227078
排 版: 赤峰市阿金奈图文制作有限责任公司
印 刷: 赤峰中正制作印务有限公司
字 数: 180千
开 本: 700mm × 1010mm 1/16
印 张: 12.5
版 次: 2017年9月第1版
印 次: 2017年9月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5380-2845-4
定 价: 36.00元

如出现印装质量问题, 请与我社联系。电话: 0476-8237455 8225264

序 言

由内蒙古赤峰市红山区教研与培训中心姜立民、郑剑英、郝伟岐三人撰写的《名师工作室建设手册》一书,读来令人耳目一新,它记述了红山区名师工作室的建设历程,总结了红山区名师工作室建设的经验,展示了五年来红山区名师工作室建设的成果,描绘了区域名师工作室建设的路径。

名师工作室作为以促进教师专业成长为目标,实现“名师引领、团队合作、全员提高、资源共享、均衡互补”的教师专业发展战略的创新型教师群体,早在21世纪初期上海、北京等人才济济的先进地区就已经开始积极地探索,各地纷纷利用本地区的特级教师资源开展了名师工作室建设工作,取得了令人瞩目的效果。2011年,内蒙古自治区教研室也以内教研函[2011]44号文件的形式下发了《关于选聘内蒙古自治区中小学学科教研网“名师工作室”教师的通知》,掀开了内蒙古地区名师工作室建设的序幕。2012年,红山区在赤峰市十二个盟市中率先进行了名师工作室建设工作探索,他们首先选择到先进地区学习、借鉴,由区人大主任亲自带队到上海市长宁区、浦东区进行实地考察学习,又学习借鉴了江苏常州及山东、重庆等地名师工作室建设的经验,他们通过对先进地区经验的学习与思考和对本地教师队伍现状的分析,明确了借鉴先进、立足实际、区域推动的名师工作室建设思路,于2013年启动了首批名师工作室建设,开了自治区旗县乃至盟市名师工作室建设的先河。

阅读《名师工作室建设手册》，可以看到红山区的名师工作室建设探索了明确目标、加强管理、项目推动的名师工作室建设模式，通过这种模式的建设与实施，我们仿佛又看到红山区教育科研工作经验的运用。记得在“十一五”“十二五”教育科研工作 and 研究工作中，也运用了区域管理、项目推动、典型引路的策略，在实施过程中他们脚踏实地，一步一个脚印地扎实推进，取得了一项又一项可喜的成果。比如召开的全国、赤峰市教育科研工作现场会，出版的《自主创新教育——和谐课堂100例》《自主创新教育——叙事研究100例》《自主创新教育——模式研究100例》等图书。

阅读《名师工作室建设手册》，可以看出红山区的名师工作室建设目标聚焦骨干教师队伍的培养与作用的发挥，内容选择贴近教育教学发展的实际要求，形式贴近教师教育教学基本技能，突出了教师教育理论的提升、教育理念的革新、教育艺术的完善、教育技能的提高等教师专业发展的根本内容，既实现了教师专业的快速发展，也促进了区域内的教育均衡发展。

《名师工作室建设手册》一书清晰、明了地展示了名师工作室的建设流程，不枝不蔓；详细、全面地展示了名师工作室建设的各个阶段、各个时期的文本样式，应有尽有。它如同一本工具书，为正处于名师工作室建设探索阶段的地区和学校提供了宝贵的借鉴。

有人说名师工作室是名师破茧成蝶的场所，是教师成长的孵化器；也有人说名师工作室是教学思想的集散场地、教学方法的交流场所、教学资源的快递中心，是教科研与教学的结合体，是教学改革试验田。那么，名师工作室建设就是这些场所和活动的助推器，这本《名师工作室建设手册》就是这个助推器的制造说明书。

红山区名师工作室建设虽在自治区率先启动，并扎实开展，但是毕竟

仅有五年的实践,其建设经验也仅仅刚刚开始挖掘、总结,期待着红山区在今后的名师工作室建设工作中不断创新,再造辉煌,更期待着名师工作室建设经验频出,给更多同类地区以更好的借鉴。

朱孝忠

2017年8月

(本文作者系北京中教市培教育研究院院长、书记,中小学名师工作室发展实践研究项目发起人,全国中小学名师工作室创新与发展联盟理事长)

目 录

名师工作室建设概述

一、名师工作室发展历程	2
二、有关名师工作室的研究成果	5
(一) 名师工作室的概念界定	5
(二) 名师工作室的研修目标	6
(三) 名师工作室的运行机制	6
三、红山区名师工作室概况	7
(一) 红山区名师工作室的定义	7
(二) 红山区名师工作室的发展历程	8
1. 初步建设时期	8
2. 红山区首批名师工作室运行时期	8
3. 红山区第二批名师工作室运行时期	9
四、红山区名师工作室建设的理论基础	11
(一) 学习型组织理论	11
(二) 教师专业学习共同体理论	12
(三) 合作学习理论	14
(四) 有意义的学习经历理论	15
(五) 终身教育理论	16
五、建设名师工作室的重要意义	17

(一)对教师的重要意义	17
1. 为教师提供了学习资源和学习机会	17
2. 为教师搭建了展示的平台	17
3. 加快教师成长的速度	18
(二)对学科的重要意义	18
(三)对区域的重要意义	19
参考文献	20

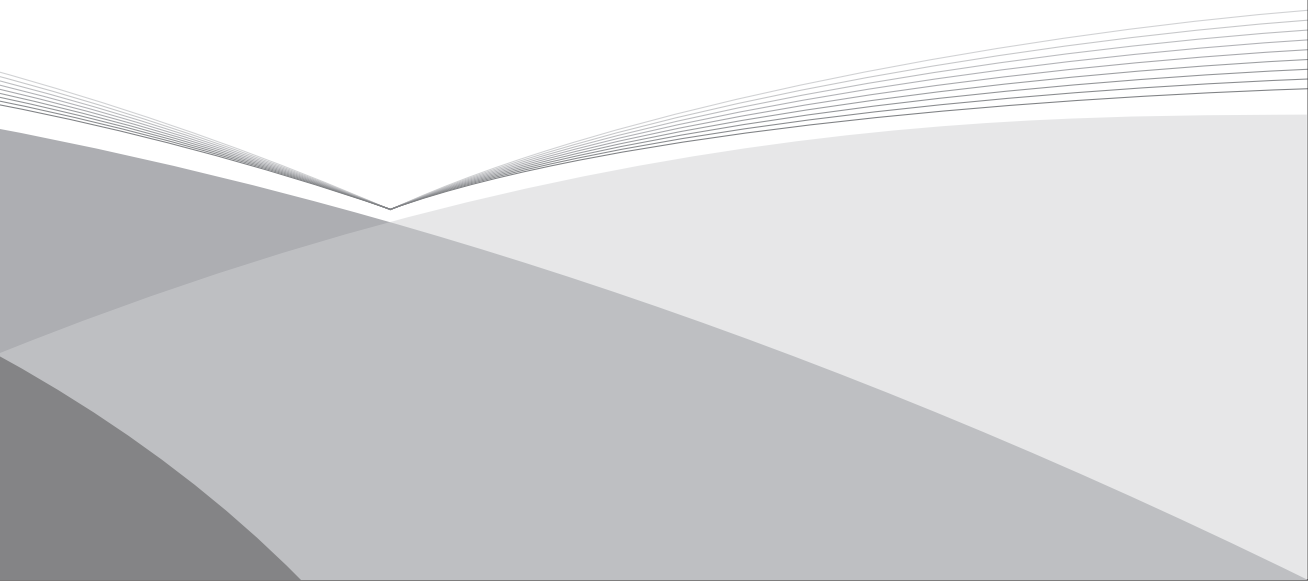
名师工作室建设操作指南

一、区域性名师工作室建设与管理	24
(一)区域性名师工作室的组建	24
1. 进行背景分析	24
2. 成立管理机构	25
3. 选拔领衔名师	26
4. 遴选工作室学员	32
5. 确认工作室名单	35
6. 召开启动大会	36
(二)区域性名师工作室的管理	36
1. 常规管理	37
2. 项目推动	70
二、名师工作室自身建设与管理	102
(一)名师工作室自身建设	102
(二)名师工作室自身管理	112
1. 以促进名师、学员专业化成长为目标	112

2. 以课题研究为载体,以解决教育热点、难点问题为重点·····	118
3. 以“学习—实践—反思”为基本工作方式·····	138
结语·····	147
附录一 红山区第二批名师工作室建设方案·····	148
附录二 红山区名师工作室名师手册·····	154
附录三 红山区名师工作室学员手册·····	174
后 记·····	188



名师工作室建设概述



一、名师工作室发展历程

名师工作室是近些年出现的教师职后教育的新形式,教育发展的变革对教师专业化水平提出了越来越高的要求,许多原有的培养路径已经不能完全适应教师成长的需求,因此出现了名师工作室,它是培养名师、打造名师团队的重要方式。

自20世纪80年代以来,以英国和美国为先导,西方国家的教师教育范式开始发生变化,新的教师教育范式在课程目标设定、课程的规划、教学形式以及组织管理等方面,均呈现出与传统教师教育范式迥然不同的显著特征。就教学组织形式而言,全新的教师教育范式更强调将教师培养置于各种专业共同体中。因此,在国际教育界关注“教师专业学习共同体模式”的国际背景下,许多国外学者提出了教师专业发展组织的各种构想,如同伴指导组织、同组互助观课、同事教学小组等,为教师的成长提供了良好的平台,极大地促进了国外基础教育教师的专业成长,但是并没有为专家型教师成立工作室的做法。

为了更有效地推动教师专业成长,我国在借鉴国外教师专业学习共同体这种模式的过程中,不断结合自身实际,通过一系列国家教育政策的颁布与实施,逐渐探索出以“名师工作室”为核心的教师培养的新模式。

1998年12月24日,教育部发布《面向21世纪教育振兴行动计划》^[1],明确提出实施“跨世纪园丁工程”,大力提高教师队伍素质。其中包括省级10万名和地市级100万名共110万名中小学骨干教师选拔、培训的庞大计划。经省级教育行政部门遴选确定、纳入“跨世纪园丁工程”的10万名(中学5万名,小学5万名)中小学骨干教师,其中1万名参加国家级培训,其余9万名参加省级培训。考虑到我国中小学教师数量大,存在地区差异,地

(市、州、盟)级教育行政部门可以根据“跨世纪园丁工程”的10万名中小学骨干教师培训的精神,遴选确定100万名(中学30万名,小学70万名)中小学骨干教师组织地市级培训。由此开始,以提高中小学教师队伍整体素质为目的的各级“名师工程”在全国范围内破土动工,开始作业。而名师工程(名师工作室)作为促进教师知识与技能发展的一条新的途径,开始了实践尝试。

2000年9月8日,上海市卢湾区教育局印发《中共卢湾区教育局委员会卢湾区教育局关于建立“名师、名校长工作室”的通知》。这一文件的出台,标志着教育系统“名师工作室”这一新生事物正式面世,这也是目前可查国内最早设置的名师工作室^[2]。随后,上海其他区县也相继成立了区级“名师工作室”“学科首席教师工作室”“优秀青年教师协作指导组”等优秀教师培养团队。

2001年6月,国务院在全国基础教育工作会议提出“要培养一大批教育教学工作中起骨干、示范作用的优秀教师和一批教育名师”的要求。2002年,教育部发布《中小学教师队伍建设“十五”计划》,明确提出教师队伍建设的目标之一就是培养和造就教育名师,充分发挥其典型示范和辐射作用,推广其研究成果及成功经验,带动中小学教师队伍整体素质的提高。

在此期间,江苏、山东、福建、安徽、河北等地教育行政部门也相继出台《名师工作室发展、建设与管理的办法(试行)》等文件,对名师工作室的基本性质、建设目标、工作重点、组织建构、基本职责、保障机制等作出相应规定,名师工作室的相关机制得以逐步完善,具备了明显的组织特征。

在名师工作室的探索取得了一定的成功后,我国很多地方,如北京、重庆、杭州、昆明等地依据教育发展的实际情况建立起了不同层次、不

同类型的名师工作室。这些名师工作室既超越了“师傅带徒弟”、传统的学校集体备课等教师成长模式,又顺应了知识及学习的社会性特征,进而实现了教师专业发展从“主体性”向“主体间性”的转变,并充分发挥区域性名师所积聚的资源优势。这种实践不仅为名师自身发展提供了更为广阔的教学、科研空间,而且为引领其他教师成长提供了较为现实的平台。^[3]

2010年,教育部《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》再次指出:“建设高素质教师队伍。教育大计,教师为本。有好的教师,才有好的教育。提高教师地位,维护教师权益,改善教师待遇,使教师成为受人尊重的职业。严格教师资质,提升教师素质,努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。”“提高教师业务水平。完善培养培训体系,做好培养培训规划,优化队伍结构,提高教师专业水平和教学能力。通过研修培训、学术交流、项目资助等方式,培养教育教学骨干、‘双师型’教师、学术带头人和校长,造就一批教学名师和学科领军人才。”^[4]

2012年教育部颁布的《关于深化中小学教师培训模式改革 全面提升培训质量的指导意见》进一步指出:改进培训内容,贴近一线教师教育教学实际;转变培训方式,提高教师参训实效;强化培训自主性,激发教师参训动力。^[5]2014年,教育部启动了“卓越教师培养计划”,印发了《关于实施卓越教师培养计划的意见》,明确提出“分类推进卓越教师培养模式改革,全面提升教师培养质量”^[6]的建议。

“名师工作室”通过搭建工作室平台、选拔挖掘名师资源,提高在职教师教育教学水平,培养带动教师队伍的专业化发展,从而达到整体推动教学改革,促进教育均衡发展的目的。作为一种促进教师专业发展的新机制,同时也是名师工程的运行载体,名师工作室在全国范围内逐渐铺开。

二、有关名师工作室的研究成果

根据中国知网(CNKI)的数据显示,从2004年开始,截止到2017年6月12日,共收录以“名师工作室”为“题名”的论文335篇,其中以2015年最多,有62篇;以“名师工作室”为“主题”的硕士、博士毕业论文共计48篇。由此可见,名师工作室不仅是在基础教育领域成为教师继续教育的一种新的实践形式,更已成为高等教育阶段重点关注的研究内容。通过分析、梳理这些关于名师工作室的期刊论文、硕博毕业论文,发现有关名师工作室的研究成果主要集中在名师工作室的概念界定、研修目标和运行机制,即名师工作室是什么、做什么、怎么做这三个方面。

(一) 名师工作室的概念界定

前文在梳理名师工作室创建历程时提到“名师工作室”是实施“名师工程”的具体运行载体。“名师工程”指的是某一级政府、教育主管部门以选拔和培养骨干教师、学科带头人、教育专家为重点,以带动教师队伍的整体素质提升为目标,制定优秀教师培养的规划和方案^[7]。而“名师工作室”可以被视为教师基于共同的目标,在专家的组织下,旨在通过对话、合作和分享性活动来促进教师专业成长的共同体^[8]。

大部分文章都是从教师专业学习共同体这个角度界定名师工作室的概念,其他研究从名师工作室的功能角度认为名师工作室是实施教师专业培训、提升教师专业素养的重要平台;从名师工作室活动内容的角度,认为名师工作室是由教育行政部门或学校领导组织协调,在主持人的引导下,通过同伴互助、专家引领、校际交流和区域协作等途径,开展教师研修课题、教学研讨等的教育教学研究活动^[9];从名师工作室组织性质的角

度,认为名师工作室是由教育行政部门主导的,是为解决当前基层中小学师资队伍建设和名师资源辐射等问题而专门组建起来的有固定参加人员,有明确活动内容的组织机构^[10]。

(二) 名师工作室的研修目标

一个团队的组成就是依靠一个共同的愿景,明确的目标是研究团队存在的最稳定因素之一,是教师持续合作,关注研究问题的动力。因此名师工作室的研修目标也就决定了工作室的发展方向。综合多篇论文,我们发现名师工作室的研修目标可以分为两个层次:

第一个层次是在微观层面,名师工作室为教师搭建了一个专业发展的平台,不断创新教师教育发展模式,并创造了一种自下而上的教师专业发展新机制,而且在促进教师个体专业发展的同时,提高了区域教师队伍的专业化发展水平,进而实现“让普通教师或年轻教师成才、骨干教师成名、名教师更著名”的三重培养目标^[11]。

第二个层次是在宏观层面上,名师工作室研修以提升教师的综合素质的方式,最终带动学校教育整体改革,甚至有助于进一步推动我国基础教育新课程改革的深入与实践。例如,江苏省南通市的名师工作室将目标确定为“培养学科领军人物、管理专家、教育家,能对本地区多学科教学持续发挥引领和推动作用,能对‘南通教育之乡’的高位走强、对全省乃至全国学科建设作出重要贡献”^[12]。这个层次将名师工作室的研修目标提升到了一个较高的高度,但是这种强加的高度是否有利于名师工作室的正常运行和发展,还有待于进一步思考和研究。

(三) 名师工作室的运行机制

2010年以后,各地区名师工作室建设逐步走向正轨,对名师工作室运行

机制的研究也逐渐增加,有的论文从研究名师工作室运行过程中各个部门之间相互协调运行的角度入手,如任光升、李伟指出,名师工作室高效运行的基础是整体运行模式和外部支持机制,高效运行的关键是内部运行机制,而考核评价机制则是名师工作室高效运行的保证^[13]。有的论文将名师工作室作为培养骨干教师的一个重要主体,提出了“四主四环”骨干教师培训模式:“四主”即高校(导师)、中小学名师工作室(主持人)、区域教师培训机构和骨干教师培养对象四个方面共同构成一个教师专业发展的学习共同体;“四环”即“集中培训—跟岗学习—岗位实践—成果展示”四个培训环节,并在实践中分为基于专家引领的专业拓展、基于名师示范的教育实习、基于任务驱动的自主提升及基于资源共享的总结评价四个阶段^[14]。还有的论文提出了名师工作室的具体运行模式:工作室活动与学校教研活动相结合、理论分享与课堂实践相结合、校内一挂一活动(教研组挂靠一名工作室成员)、问题式专题研讨、搭建起学校间的交流平台^[15]。

三、红山区名师工作室概况

(一)红山区名师工作室的定义

红山区名师工作室是在红山区政府、红山区教育局、红山区教研与培训中心的行政监督下,在红山区名师工作室管理小组办公室管理下,以领衔名师为中心,以学科或工作分工为单位,建立教师培训、教学研究与教育科研三者结合的学习共同体,旨在培养一支区域教育专家团队,促进红山区教师队伍专业化成长。

(二) 红山区名师工作室的发展历程

1. 初步建设时期

2012年4月,红山区教研与培训中心主任、各部门分管主任组成考察团,由红山区人大副主任带队,赴上海市长宁区、浦东区考察上海市名师工作室建设情况。经过考察,意识到名师工作室建设势在必行,红山区可以通过名师工作室建设,为骨干教师发展明晰目标,培养一批骨干教师、学科带头人、名教师、特级教师,形成骨干教师培养梯队。随后在红山区教育工作会议上下发了《红山区“名师工作室建设”实施方案》,正式启动红山区名师工作室建设工作,成立了领导组、专家组、建设管理领导小组办公室等管理机构,并确定了各机构相应的职责。

2012年10月至2013年5月,名师工作室建设管理领导小组办公室制定并下发《红山区名师工作室经费管理试行办法》《关于申报红山区首批“名师工作室”领衔名师的通知》《关于拟任红山区首批“名师工作室”领衔名师名单的通知》和《关于选拔首批“名师工作室”学员的通知》等系列文件。在确立领衔名师后,领导组成员和专家组成员对管理领导小组办公室上报的学员名单进行了审核,最终以文件形式确认首批领衔名师和学员的人选,2013年5月8日,下发《关于确认红山区首批“名师工作室”领衔名师和学员的通知》,成立1个名校长工作室、15个名师工作室,并确认姜立民、何菊等18位同志为领衔名师,王纪文等129位同志为工作室学员。

2. 红山区首批名师工作室运行时期

2013年5月14日,红山区首批“名师工作室”启动大会及授牌仪式在红山区第九小学隆重召开。启动大会结束后,在红山教育网为红山区名师工作室开设专栏,每个工作室召开了工作室成员见面会、学习研讨会、课题论证会等各具特色的活动。

2013年9月至2016年7月,红山区名师工作室每年重点实施一个项目,确保工作室的工作顺利运行,12个工作室的13位领衔名师(小学语文名师工作室1有两位领衔名师)带领110余名红山区优秀名师学员、200余名二级学员共同学习,一起成长,收获颇丰。2016年7月,1个名校长工作室、11个名师工作室顺利通过专家考核,圆满完成了第一周期的工作任务。

2016年11月,红山区小学音乐名师工作室的领衔名师李旭东老师代表红山区名师工作室参加了第十届全国中小学名师工作室发展论坛,进行了名师工作室优质课堂展示,并分享了小学音乐名师工作室的工作经验。

3. 红山区第二批名师工作室运行时期

2016年9月至10月,在这一个月的时间里,下发《关于选拔红山区第二批“名师工作室”领衔名师的通知》《关于印发〈红山区第二批名师工作室建设方案〉的通知》《关于确认红山区第二批“名师工作室”领衔名师和学员的通知》《关于命名红山区首批名师工作坊的通知》等系列文件,选拔并确认了红山区第二批17个名师工作室、40个名师工作坊的领衔名师、坊主以及工作室、工作坊成员,工作室覆盖名校长、语文、数学、英语、音乐、地理、生物、班主任、心理健康、学前教育10个学科、从幼儿园到高中各个学段,红山区教研与培训中心的各学科没有成为领衔名师的教研员均作为名师工作坊坊主进行工作,这样做到了学科学段的全覆盖。

2016年10月14日上午,红山区第二批名师工作室及首批名师工作坊启动大会在红山区第十七小学隆重召开,赤峰市教育局、教育教学研究中心的领导,红山区教育局、教研与培训中心的领导,17个第二批名师工作室的领衔名师、40个名师工作坊的坊主及400余名工作室成员、工作坊坊员参加了启动大会。赤峰市教育局赵兰生局长充分肯定了红山区首批名师工作室取得的各项成绩,认为红山区名师工作室建设红红火火、扎扎实实,硕果累累,令人兴奋。至此,红山区名师工作室及名师工作坊建设进入新的