

永嘉县基础教育地方课程教科书

魅力永嘉

(小学版)

浙江省永嘉县教育局编

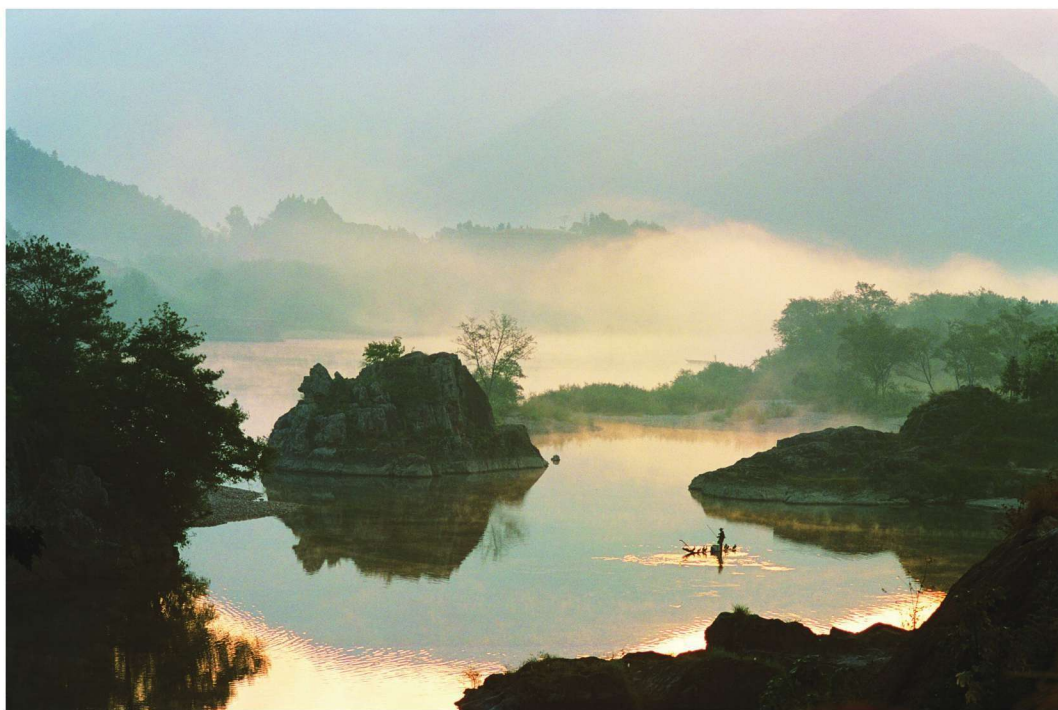


永嘉县基础教育地方课程教科书

魅力永嘉

(小学版)

浙江省永嘉县教育局编



经济日报出版社

图书在版编目（CIP）数据

魅力永嘉：小学版/浙江省永嘉县教育局编.—

北京：经济日报出版社，2018.1

ISBN978-7-5196-0294-9

I.①魅… II.①浙… III.①永嘉县—概况—小学—

乡土教材IV.①G624.451

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第011910号

魅力永嘉（小学版）

编 著：浙江省永嘉县教育局

责任编辑：陈礼滢

责任校对：刘 兵

出版发行：经济日报出版社

地 址：北京市西城区白纸坊东街2号经济日报社综合楼710

邮政编码：100054

电 话：010-63567683（编辑部） 010-63588446 63567692（发行部）

网 址：www.edpbook.com.cn

E-mail： edpbook@126.com

经 销：全国新华书店

印 刷：金华市三彩印业有限公司

开 本：710×1000毫米 1/16

印 张：3

字 数：100千字

版 次：2018年1月第一版

印 次：2018年1月第一次印刷

书 号：ISBN978-7-5196-0294-9

定 价：10.00元

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换

永嘉县基础教育地方课程教科书

魅力永嘉(小学版)编委会

顾问	周俊武	戴春光				
主任	李永绍					
副主任	朱旭东	余承宽	季建波	陈益杰		
委员	陈忠德	周伟伦	徐星坚	蔡清锋	邵伯闯	戴德康
	谢建钊	徐原	金桥	胡建新	徐陈松	李杰
	赵温津	金衍平	戴建新	邹俊杰	李小江	肖培东
	徐强	徐耘天	金敏新			
主编	余承宽	戴建新				
执行主编	汪少芳	刘衍光	徐贤烤	王建群		
编写人员	汪少芳	王建群	刘春联	单志明	胡胜盼	
	徐路芳	戴少娟	沙珠双	厉月钗	徐耘天	
摄影	叶新人	李昌贤	陈胜豪			
审订	张继定	潘明星	徐宗仓	陈益杰	徐耘天	
	卢松凤	胡送友				



说 明

本教材在编写过程中，得到了浙江师范大学中文系教授张继定，永嘉县原人大副主任潘明星、徐宗仓等的大力支持和业务指导；原永嘉县教育局副局长、县教育学会会长陈益杰，原永嘉县教育局教研室主任、县教育学会副会长徐耘天，自始至终地关注本教材的编选工作；徐轰轰先生为扉页和封底题字。在此，我们深表谢意。

因本书部分图片来源于其他读物，有的未署名，敬请作者与我们联系，以便支付稿酬。



著名散文家琦君奶奶说过，人和花草树木一样，都有自己的根。这根就是故乡。

我们的家乡永嘉古老而神奇。它古称东瓯、瓯越，是具有 1800 多年历史的千年古县。这里山川秀美，人杰地灵，有着美丽的自然景观和深厚的文化底蕴。悠悠三百里楠溪江，水秀、岩奇、瀑多、村古、滩林美，被誉为“最美的桃花源”、“永远的山水诗”。改革开放以来，永嘉在经济、文化、教育、科技、交通等方面都取得了令人瞩目的成就，正逐渐成为温州大都市的中心城区。永嘉独具特色的自然环境、悠久丰厚的历史文化、迅速发展的社会经济，都是极有价值的教育资源。

根据国家教育部关于小学地方课程设置的文件精神，我们特编辑了本册地方教材《魅力永嘉》（小学版）。旨在通过本教材的学习，使同学们较为全面地了解永嘉、认识永嘉，激发热爱家乡、建设家乡的思想感情，有效地提高自身的科学素养和人文素养。

本教材主要围绕永嘉人文历史、自然地理、民俗风情、物产交通等方面，选取有典型意义的乡土文化内容，向同学们作一简单的介绍，引领同学们穿越时空的隧道，领略家乡的山山水水，探寻家乡发展的踪迹，感受永嘉人的奋斗精神。为此，本教材在讲述一个个故事的同时，还在课后设计“小调查”、“小实践”等活动，让同学们通过观察、动手、讨论、调查、访问等方式来亲身感受永嘉的魅力，以较为系统地了解永嘉深厚的乡土文化。

本教材由永嘉县教育局组织编写，永嘉县教师发展中心小学研训部承担了编写任务，永嘉县教育学会自始至终积极给予了协助。但本教材仍存在着诸多不足，欢迎同学们和老师们在使用过程中及时提出修改意见，使之进一步完善。

编 者

2017 年 12 月

目录

Contents

第一课	永嘉，一个“水长而美”的地方·····	1
第一节	最美的桃花源·····	3
第二节	永远的山水诗·····	5
第二课	石桅岩，一座扬帆待发的峰岩·····	8
第三课	陶公洞，一个浙南最大的石室·····	11
第四课	舴艋舟，一叶烟波里的扁舟·····	14
第五课	苍坡，一段兄弟情深的佳话·····	17
第六课	芙蓉，一本乡土建筑的史书·····	20
第七课	永昆，一曲流传久远的雅韵·····	23
第八课	拔马灯，一场马嘶人欢的盛典·····	26
第九课	乌牛早，一缕早春淡淡的幽香·····	29
第十课	麦饼，一道喷香松脆的美食·····	31
第十一课	长寿之乡，一张不可多得的金名片·····	33
第十二课	徐定超，一位清正刚直的“永嘉先生”···	36

永嘉，一个“水长而美”的地方

我们的家乡——永嘉县地处浙江省南部、瓯江下游北岸，是具有 1800 多年历史的“千年古县”。县域面积 2674.3 平方公里，素有“八山一水一分田”之称。现辖 11 个镇、7 个街道和 4 个乡。2015 年全县户籍人口 96.49 万人，以汉族为主，还有 41 个少数民族，其中岩坦镇小长坑村是我县唯一一个畲族聚居地。

永嘉山川秀美。悠悠三百里楠溪江，逶迤曲折，贯穿南北，是一个以田园风光见长的国家重点风景名胜区，也是雁荡山世界地质公园西园区。永嘉人杰地灵，地域文化源远流长。书圣王羲之、山



楠溪滩林

水诗鼻祖谢灵运先后出任永嘉太守。南宋时，永嘉文化空前繁荣，孕育了永嘉学派、永嘉四灵诗派和永嘉杂剧艺术。

神奇的山水养育了勤劳聪慧、敢为天下先的永嘉儿女。这里红色精

神薪火相传。大革命时期，在永嘉大地上诞生了浙南第一个地下党组织中共温州独立支部，点燃了浙南革命的火种。1930年5月，中国工农红军第十三军在永嘉宣告成立。1956年，永嘉人大胆进行包产到户的试点，开创了全国包产到户的先河。在改革开放的浪潮中，精明的永嘉人敢闯敢拼，创办了中国第一个小商品批发市场——桥头纽扣市场；近年来，我县电子商务发展迅猛，涌现出了全市首批“淘宝村”“淘宝镇”。永嘉还是浙江省首个“中国长寿之乡”。

随着杭温高铁的开工建设，将实现“1小时交通圈”目标，这无疑带活楠溪江旅游经济。同时楠溪山水智城和楠溪江国家5A级旅游景区的创建工作也在有序推进，不久一个宜居宜业的现代化新永嘉将展现在世人面前。



古村白云



亦诗亦画

第一节 最美的桃花源

永嘉，意为“水长而美”。此“水”便是楠溪江。它发源于海拔1270米的永嘉最高峰——溪下乡大青岗，流经三十六湾七十二滩，最后注入瓯江，全长139.8公里。楠溪江风景区面积625平方公里，有八大景区、800多个景点，生态环境得天独厚，自然风光优美独特，以水秀、岩奇、瀑多、村古、滩林美而闻名于世。

楠溪江风韵独具，一千多年前的南朝，道教思想家陶弘景，曾称赞它“实是欲界之仙都，自康乐以来，未复有能与其奇者”。当代著名作家汪祺曾动情地说：“我可以负责地向全世界宣告：楠溪江是很美的。”

美丽的楠溪江流域，散落着大小小小200余个古村。它们恰似一颗颗璀璨的明珠，点缀888在青山碧水间。这些古村落不但景色优美，形制古朴，而且文化积淀深厚。在这些古村里，依然保持着别处一些村落濒临失传或淡化了的风俗传统，如舂米、编织、雕刻、服饰、礼仪等。在这里，当你不经意地路过一座凉亭、一眼深井、一座石桥，就会翻动一页历史，



桃源人家

见证一个时代。它们像没有围墙的博物馆，述说着当年的精彩。

楠溪江的古村落千百年来盛行耕读文化，家家户户崇文重教。这里的人们，与自然和谐相处，把耕读渔樵作为自己的生活方式。无怪乎有识之士纷纷称之为真正意义上的桃花源。



岩头丽水街



小链接

桃花源是东晋著名诗人陶渊明，在《桃花源记》中描绘的人间仙境。那里与世隔绝，却芳草鲜美、落英缤纷，景色非常优美。人们自给自足，过着夜不闭户、怡然自乐的生活。而这一切，只是诗人所向往的，其实并不存在。



小实践

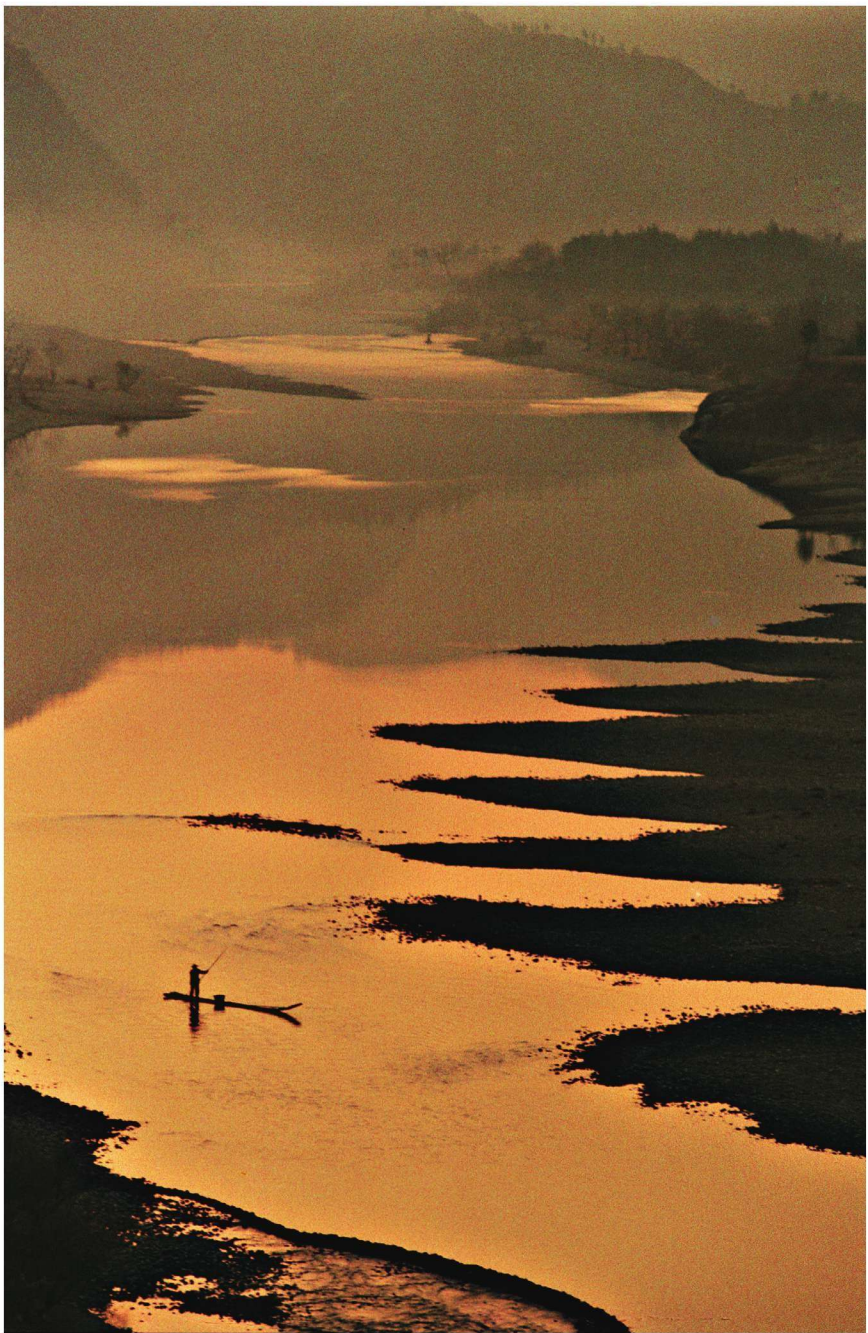
在家人的陪同下，利用假日游览楠溪江的景点，领略楠溪江流域的自然风光和人文风情。

第二节 永远的山水诗

楠溪江青山叠翠，碧水萦绕，四时风景如画。古往今来，令多少文人学士流连忘返，吟诵不辍，留下了许多脍炙人口的诗篇。

永初三年（公元422年）的秋天，官场失意的谢灵运，来到永嘉郡做太守。在永嘉的一年中，他遍游永嘉山水，写下许多自然、恬静，讴歌美丽山川景色的诗篇，开创了中国文学史上的“山水诗派”，楠溪江因此也有了中国山水诗摇篮之美誉。

楠溪江的丽山秀水，也引发了陶弘景、李白、孟浩然、苏东坡、陆游等人的向往。陶弘景归隐永嘉，谢绝出仕，一首“山中何所有？岭上多白云，只可自怡悦，不堪持赠君。”清淡自然，韵味隽永。李白遥想谢公风流，吟出了“青嶂忆遥月，绿萝愁鸣猿”的诗句。苏东坡在诗中不



渔舟唱晚

禁发出了“自言官长如灵运，能使江山似永嘉”的赞叹。孟浩然的“借问同舟客，何时到永嘉”，更是流露出他急切盼望到达永嘉的心情。

永嘉本土诗人，包括南宋叶适、“永嘉四灵”、明代王叔果、潘舜臣、朱步墀，现代夏承焘、王季思等，都为楠溪江留下了精美的诗作，寄托对故乡山水的深情。

楠溪江孕育了诗篇，诗篇让其名扬天下，因而被誉为“永远的山水诗”。这方世外桃源，成为一拨又一拨文人墨客抒写山水，寄情田园的精神家园。



凤凰涅槃



雨后初霁



小链接

1、谢灵运(385-433)，南朝诗人，中国山水诗派的开创者。他出身显赫的士族家庭，袭封康乐公，世称“谢康乐”。因性情狂傲，受朝廷排挤，永初三年(公元422年)被贬到永嘉(郡)任太守。在永嘉一年中，写下了隽永的山水诗二十余首，其中写今永嘉县域山水的，即有《过白岸亭》《登石室山》《登石门最高顶》《登永嘉绿嶂山》等诗作。



2、永嘉四灵。南宋时期，永嘉诗人徐照(字灵晖)、徐玠(字灵渊)、翁卷(字灵舒)、赵师秀(字灵秀)四人，彼此志趣相投，创作主张一致，诗风相近，而且字号都有“灵”字，人们称他们为“永嘉四灵”。他们的诗歌多为描摹风景、吟咏田园生活和应酬唱和之作，诗作精致小巧，格律精严，读来琅琅上口。比如翁卷的《乡村四月》：“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。”用白描的手法，贴近自然地描绘了永嘉初夏乡村农忙的景象。永嘉四灵崇尚苦吟，注重锻字炼句，诗风浅近平易，简约清新，是南宋诗坛上独树一帜的诗歌流派。



小实践

利用假期，去寻觅谢灵运在温州城区、永嘉县留下的足迹，如温州池上楼、康乐坊、永嘉鹤盛镇蓬溪村谢灵运后裔居住地等，并收集他的诗作。



小练习

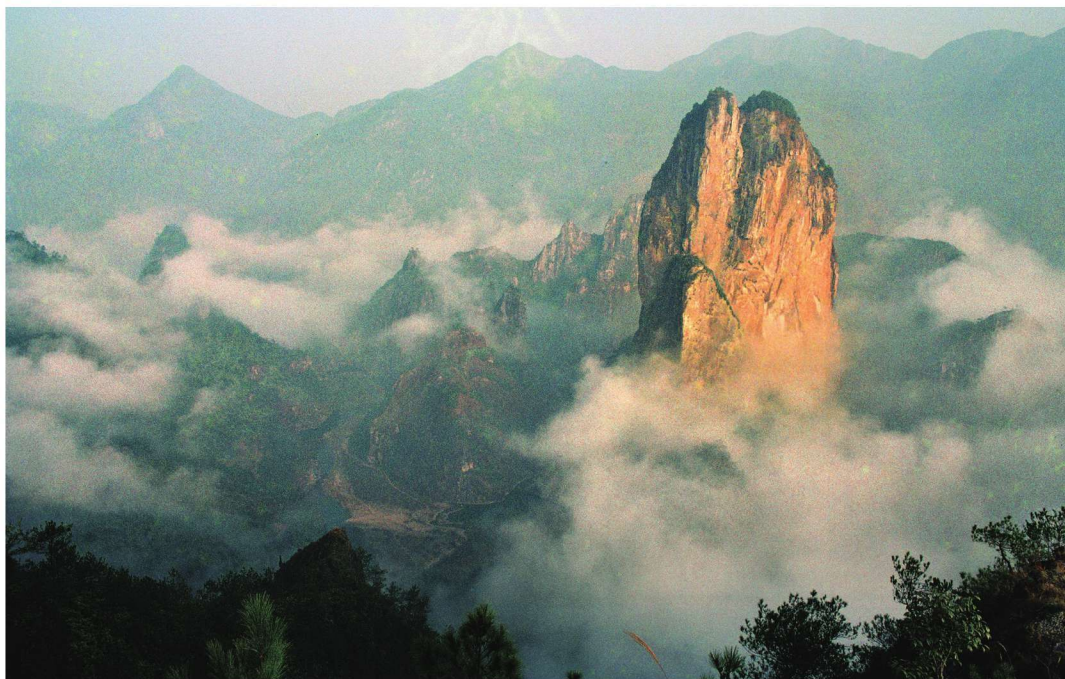
写一写：如果请你当导游，你该如何介绍自己的家乡？请写一篇介绍家乡的导游词。

石桅岩，一座扬帆待发的奇峰

石桅岩位于永嘉县鹤盛镇下岙村的峡谷中，擎天拔地，巍然独立，有“华夏岩冠”之美誉。

石桅岩相对高度 306 米，通体皆呈浅红色。岩顶如并蒂莲，比肩而形成船桅，故名石桅岩。现代著名作家汪曾祺曾命名此景为“石桅永泊”，并作诗曰：“石桅泊何时，卓立千万载。阅尽几沧桑，青颜怎不改？”

石桅岩三面环溪，蜿蜒的溪流缓缓地流过，岩石旁不时激起雪白的浪花，晶莹剔透，煞是美丽。站在西麓的草坪上，仰望石桅岩拔地而起，直插云霄，流云擦峰而过。若是卧在草坪上看久了，会觉得云止而峰动，似



云海石桅



三峡幽谷

石桅正扬帆待发，因此当代作家刘心武以“石桅待发”命名此景。

环拱着石桅岩的九座高度在 100 ~ 200 米间的峰峦，它们高低不等，形态各异，如众星拱月般簇拥着这“天之骄子”。岩顶上，树木葱郁，成群的猴子在此间繁衍生息。风和日丽的时候，你还能看到群猴戏耍，极富情趣。



麒麟送子（麒麟峰）

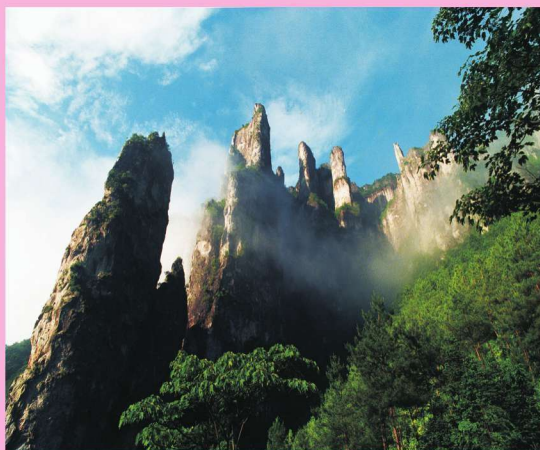


小链接

峥嵘入云十二峰 “十二奇峰尽著名，神工鬼斧属天成；传闻雁荡无多让，转觉未游负此生”。壑幽峰秀的十二峰位于大若岩景区。这是一组因流纹岩节理风化、流水侵蚀和地壳抬升而成的峰群。峰峰相拥，雄伟挺拔。

十二峰中，展旗峰尤为奇特，横琴峰最为别致。莲花峰则像一朵含苞待放的花蕾，天柱峰恰似一根“擎天柱”，峰顶上云烟缭绕，疑是神仙居府。

天然盘景狮子岩 狮子岩坐落在岩头镇下日川村前的江中，由两块大小不一的石屿组成。一屿踞前，上面杂木丛生，郁郁葱葱，犹如一个绿色绣球。另一屿居后，活像一只神气的大雄狮。它昂首俯身，像要扑向前面的绣球，看上去很像民俗里的“狮子戏球”，浑然天成，故有此名。



小实践

游一游：和家人游一游这几处景点，把欣赏到的美景写下来，向身边的人介绍。

查一查：和你的小伙伴们读读《永嘉名胜》，或走访楠溪江当地人，或搜搜网络介绍，去发现楠溪江更多的奇峰、异岩，然后一起交流。