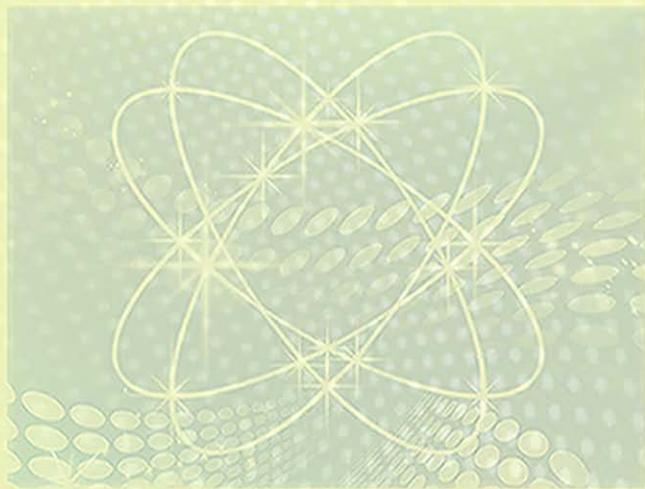


“南充民间传统文化资料”丛书

民间故事

李志杰 主编



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民间故事/李志杰主编. —成都: 四川人民出版社, 2016. 11

(“南充民间传统文化资料”丛书)

ISBN 978-7-220-09865-9

I. ①民… II. ①李… III. ①民间故事—作品集—南充市
IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 163358 号

“南充民间传统文化资料”丛书

MINJIAN GUSHI

民间故事

李志杰 主 编

责任编辑
封面设计
版式设计
责任校对
责任印制

唐 婧
廖椿升 四川胜翔
戴雨虹
蓝 海
李 剑

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
四川胜翔数码印务设计有限公司
170mm×240mm
24, 25
377 千
2016 年 11 月第 1 版
2016 年 11 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-09865-9
780.00 元 (全十册)

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453



编辑说明

一、《民间故事》的搜集地域只限于现在南充市行政管辖的三区一市五县之内，即顺庆区、高坪区、嘉陵区、阆中市、南部县、西充县、仪陇县、营山县、蓬安县，但其流行区域却不受此限。

二、此次搜集主要采用民间采风的做法，力求搜集到第一手的民间故事，同时也参考了南充各地的历代志书，以及原已整理成册的各种民间文化资料，其中有的故事虽然带有神话色彩，但它们或反映出了南充历史上的地情、地貌，或表现出了民间百姓的喜怒哀乐，具有一定的历史及社会价值，我们亦将其选择录入；而缺少地域性、文学性、故事性，或太过低俗的“故事”则未能选入。

三、此次整理主要是根据所搜集故事的内容性质来划分其类别，主要包括有神话传说、人物传说、地名传说、节令传说、植物传说、动物传说、地方风物传说，以及民间笑话等八大类共计两百三十余个故事。但往往一个故事中可能既有神话，又有地名或其他，故而其归类亦只能是相对而定。

四、在搜集整理的民间故事中，我们对有的故事标题做了一些改动，在内容上如有明显错误或外地读者很难理解的方言口语等个别地方也做了相应改动，其他尽量保持原貌，并附上采集地信息。

五、全书每一类别之下的顺序排列，是按照故事采集地的现在行政区划，即以顺庆、高坪、嘉陵三区，以及阆中市、南部县、西充县、仪陇县、营山县、蓬安县的顺序进行排列；而在此前提下再按时间或同类（如寺庙宫院、街巷、风俗等）相对集中排列。

□ 民间故事

六、1932年冬，中国工农红军第四方面军从鄂豫皖根据地实施战役转移，从陕南进入川北，建立了中共川陕苏维埃政府，当时的南充境内也先后共建立1个中心县委和9个县（市）委。从红四方面军进入南充境内到1935年5月撤四川陕苏区，在近三年如火如荼的岁月里，在南充境内留下许多红军故事，其感人至深、流传至今。但由于这些故事多属革命史事，与传统的民间故事有性质的不同，加之其中许多故事已整理为“文史资料”或“党史资料”并已出版，故本书未收入。

前 言

民间传统文化是广大人民群众自己创造并传承的各种文化形态的总和，亦是一种由民间自主行为而形成的精神财富，更是一种在民间世代相传的地域文化；产生并传承于民间，反映的是基层民众共同的社会诉求和审美情趣。正如冯骥才先生^①所言，灿烂的中国民间文化是中华民族根的文化，是“中华文化的一半”，不仅凝结着炎黄百姓的生活情感和人间理想，而且昭示着华夏民族的个性与精神。

南充市地处四川省东北部，属丘陵地带，嘉陵江纵贯全境，其历史悠久，加之明末清初外来移民众多，故而民间传统文化积淀十分深厚。千百年来，南充民间忠义诚信的道德精神、和睦乡里的民间规制、勤劳淳朴的民风民俗、丰富多彩的民间文学、斑斓多姿的民间艺术，以及精美绝伦的民间工艺等等，不仅记载着南充社会的历史变迁与信息，折射出基层民众的价值取向与观念，反映了南充人民的精神追求与智慧，而且还包含有许多激励人们向上崇善的思想内容，蕴藏着大量适于调整社会关系与解决社会难题的重要启示。

但是，随着科学技术发展的日新月异、人类社会交往的全球化，以及人们生产与生活环境的巨大改变，南充民间传统文化也不可避免地遭受到了前

^① 冯骥才（1942— ），男，当代著名作家、文学家、艺术家，曾担任天津市文联主席、国际笔会中国中心会员、中国文学艺术界联合会执行副主席、中国小说学会会长、中国民间文艺家协会主席、国际民间艺术组织（IOV）副主席、中国民主促进会中央副主席、全国政协常委、国务院参事，以及开明画院院长、天津大学冯骥才文学艺术研究院院长、博士生导师等职。20世纪末以来，他投身文化遗产抢救工作，担任国家非物质文化遗产保护工作专家委员会主任，并致力于推动民间文化的保护与宣传工作。

所未有的严重冲击，许多民间文化遗产和民间文化形态正在迅速减退甚至消亡，其文献资料也在不断散失，故而南充民间传统文化资料抢救与整理的紧迫性已时不待人。经过大量的调查研究，并借鉴省内外的经验，2012年3月，南充民间传统文化搜集、整理与调研工作正式启动。四年来，通过全市上下包括许多乡镇、街道的相关领导及文化专干通力合作，尤其是通过一批专家、学者的艰辛努力，形成了“南充民间传统文化书系”的工作成果。“书系”共包括三个部分：

一是《南充民间传统文化概论》。这是一部带研究性质的专著，全书共分七章和附录，其内容涵盖了南充方言俚语、民间风俗、文学、艺术，以及民间规制、古镇与码头文化等各个方面；论述了南充民间传统文化与南充的自然地理、人文传统的关系及特点，并分析了南充民间传统文化保护中的困境，提出南充民间传统文化保护与传承中的思考与建议。在附录中，还表列有“南充市国家、省、市命名的历史文化名城、镇（乡）、村名录”“南充市国家及省、市级非物质文化遗产名录”“南充市国家及省、市级文物保护单位名录”“南充市现存历代字库塔一览表”，以及“南充市100年以上的古镇（乡）、码头一览表”。

二是带有文献性质的“南充民间传统文化资料”丛书。我们按照民间传统文化的分类，并依据南充民间文化的特点及所收资料的具体情况，将丛书编辑为十辑，即《南充方言》《民间风俗》《民间故事》《民间歌谣》《谚语·歇后语·楹联·碑记》《民间音乐》《民间艺术》《家训族规》《民间建筑》以及《古镇·码头》。其中，《南充方言》对较为复杂的南充官话方言，尤其是对在南充范围所存在的客家方言岛、湘方言岛等都进行了较为详细的分类说明；《家训族规》对南充境内所收集到的80余部家训族规进行了点校与注释，它们中制定时间最早的为唐、宋时期，以清代为最多，其内容丰富并具有时代性、典型性与代表性。此外，其他各册均较为全面地收集有南充境内相关的文献资料，不仅所涉及的时空范围广，而且文化形态种类亦多，其中不少历史资料如民间故事、歌谣、音乐，以及楹联与碑记等均为抢救性的整理与保存。

三是影像资料，这是一套以历史照片为主体的影像图集，共收存了不同时期的一千四百余幅新老图片，共分为《民间艺术》《民间风俗》《码头·古

镇·古建筑》三册。它们记录与承载着众多具有实物形态的民间文化历史信息，更是一种直观而形象的南充民间传统文化史料。

南充民间传统文化的历时久远，且具体内容宽泛庞杂，由于有的资料已经散失，有的又因碑刻破损而字迹模糊，或因文献资料的残缺错漏，或因来自民间人士的转述等原因，故而上述成果中必然会存在着一定的缺陷与不足。但让我们感到欣慰的是，我们得到了各级领导的关心与支持，尤其是基层民众的热情参与更是让人难以忘怀。

在此次资料的收集、整理与研究过程中，我们同时也受到了一次深刻的优秀传统文化教育。我们相信，民间传统文化中那些美好的情感与精神定会成为新时代鼓舞人民前进的精神力量，并为推动南充社会的政治、经济、文化全面发展发挥其积极作用。我们期望，此后有更多的人士来关心和从事民间传统文化的保护与传承工作，让南充民间传统文化的花朵在中华文化的百花园中开放得更加绚丽多彩。

—— □

目 录

神话传说	(001)
鲤鱼跃龙门	(001)
天印石	(003)
九曲龙太子	(005)
圣灯石	(007)
嫫祖的传说	(010)
伏羲的故事	(011)
女娲炼石补天	(014)
魃雨巫	(014)
仙女化桑园	(015)
观音保仁和	(017)
印塔镇山水	(019)
耍龙灯	(019)
哪吒神箭穿太蓬	(020)
夫妻菩萨断头记	(021)
人物传说	(025)
“蜀中孔子”——谯周	(025)
陈寿与《三国志》	(026)
孙思邈与果山	(028)

□ 民间故事

蚕花仙子	(030)
李淳风金钗化泉水	(032)
丁笑天果州劫荔枝	(033)
唐明皇避难老君山	(035)
飞天仙女谢自然	(037)
陈尧咨果州受挫	(039)
陆游情留柳林酒家	(040)
张三丰西山小桥遇仙翁	(042)
张三丰烧红苕留圣迹	(044)
朱椿问道南充	(046)
朱椿果州寻找建文帝	(047)
任瀚西山读《周易》	(049)
黄辉西山留墨宝	(051)
阴阳先生与桂花坪风水	(052)
南瓜将军徐占彪	(054)
西溪河畔的才女	(056)
王唢呐	(057)
甘闰青居讲武与重修大佛洞	(059)
陈以勤最喜烟山	(060)
先蚕姑姑	(061)
马头娘娘	(063)
丞相私访撒流溪县	(066)
何仁极荐红苕惹风波	(067)
李桂阳与牛娃	(069)
赵秀才娘子唐诗待客	(071)
罗笑儿锦屏遇仙	(073)
张飞降龙	(074)
张飞阆中遇害	(075)
袁天罡锯山	(077)

李淳风归葬五里台	(078)
吴道子画嘉陵风光图	(079)
尹枢自放状元头	(080)
杜有闾仗势惹祸	(081)
郑谟封农官	(082)
仙手佛心杨伯虞	(083)
神医雷海清	(085)
张天赐取天灯	(087)
杨老么捉蟒记	(089)
李特遇仙太蓬山	(090)
吴道子赠画	(091)
卓文君感鱼与巧复家书	(092)
邵晔蓬州审奇案	(094)
白云姑娘	(097)
伍定洋传奇	(101)
地名传说	(104)
桂花坪	(104)
青莲场	(106)
罗汉寨	(107)
马家乡	(109)
白鹭第一乡	(110)
都尉坝	(114)
金宝场	(117)
陶家坡村	(118)
九 坝	(120)
木 老	(123)
阁老坟村	(124)
将军乡	(126)
淳风乡	(127)

□ 民间故事

长安村	(129)
宝马镇	(131)
双庙场	(132)
升 钟	(133)
仪 陇	(134)
马鞍场	(135)
文家湾	(136)
武棚乡	(138)
耸峰山所谓的“飞鸾降相”	(139)
太蓬山	(141)
刘二桥	(142)
相如里与文君里	(144)
马回坝	(146)
节令传说	(150)
上巳三月三 圣灯朝灵山	(150)
杂粮粥	(152)
伏羲治春	(154)
伏羲驱年神	(155)
正月初一吃角角	(155)
二月二卖儿卖女	(156)
植物传说	(161)
相思树	(161)
神仙树	(162)
黄葛树	(163)
南 瓜	(164)
藿香树	(166)
马桑树	(167)
张飞柏	(168)
鸡冠花	(169)

胡 豆	(170)
豇豆树	(171)
叶子烟	(171)
山牡丹	(172)
茗 菊	(176)
黄 花	(177)
通天树	(179)
动物传说	(181)
蟒 蛇	(181)
金泉银蛇	(182)
袁玉与烈牛	(184)
金 马	(186)
猫狗不相容	(188)
狐 狸	(189)
地方风物传说	(194)
灵 池	(194)
西 山	(195)
金子山	(197)
环子河	(200)
马尿溪	(202)
广恩桥	(204)
蛮子洞	(206)
仙鹤潭	(207)
金泉井	(209)
龙王井	(210)
福祿井	(212)
鱼王庙	(215)
双女石	(217)
猴子石	(220)

□ 民间故事

石 狗	(222)
长生巷	(224)
金马巷	(226)
玉屏山压龙脉	(227)
轿子坟	(229)
延寿寺	(231)
四方碑	(233)
顺庆城不打三更	(234)
鱼蛙石	(238)
诸葛寺	(239)
圣灯寺	(240)
响水滩	(242)
寡妇梯	(243)
火神庙	(244)
扯谎坝	(245)
牛肚坝	(246)
烟 山	(247)
朱凤山	(248)
金城山	(249)
金门锁雾	(250)
龙泉插剑	(252)
小南海	(253)
阙家酒	(254)
猪 山	(255)
乳泉山	(256)
七宝寺	(258)
曲水晴波	(260)
金凤酒	(261)
蟠龙山	(264)

思依山	(265)
风谷洞	(267)
状元洞	(268)
二交寺	(268)
天官院	(270)
永安寺	(271)
大佛寺	(272)
巴巴寺	(274)
五龙庙	(275)
金龟坝	(276)
阳光山	(277)
九龙柏	(278)
龙王滩	(279)
金银台	(280)
老象庵	(281)
永安寺周围李姓多	(282)
水观人用梨木雕神像	(283)
巴渝舞	(284)
跳傩傩	(285)
开 脸	(286)
唱牛灯	(287)
耍板凳龙	(288)
连环命案与锦屏挂钟	(289)
火烽山与夜月洞	(291)
玉台晓霞观	(292)
探花桥	(293)
李封观和皇娘坟	(293)
定水河	(295)
流杯桥	(296)

□ 民间故事

杜家井	(299)
海源寺	(300)
虹溪河	(302)
九条渠	(304)
凤凰山	(305)
织机山	(308)
火烧马埕	(309)
金台山	(310)
龙滚幽	(312)
金羊庙	(314)
金口埕	(315)
松苞岭	(317)
营山白塔	(319)
天子读书堂	(320)
观音桥与鲁班桥	(322)
琵琶夕照	(323)
银屏山	(324)
慕蔺山	(327)
卓子阁与青龙江	(328)
文君井和相如石	(330)
困牛石	(333)
方印石	(334)
来苏寺	(337)
白云湖	(339)
蓬州红花	(342)
石孔贡米	(344)
杨家镇银丝挂面	(345)
石梁沱江团	(347)
金溪雪花饼	(348)

民间笑话	(351)
醉汉妻弟尼姑舅	(351)
迂秀才念诗	(352)
隐身草	(352)
县官断钱	(354)
放狗屁	(355)
嘉陵方言戏外人	(355)
赞 马	(357)
比胡子	(358)
全家死完了我再死	(359)
屋 漏	(359)
神合龙子	(360)
无言以对	(361)
三千儿吃鱼	(362)
巧嘴媒婆	(362)
狗腿子	(363)
后 记	(365)



神话传说

鲤鱼跃龙门

2000年8月，中国邮政总局在南充市高坪区龙门镇举行了《鲤鱼跃龙门》邮票首发仪式，作为“鲤鱼跃龙门”传说的发源地南充，该故事可谓是家喻户晓。

在鲤鱼族中，有一条精明胆大的小鲤鱼，同伴们都称它为“小鱼儿”。小鱼儿是一个不安于现状、雄心勃勃、抱负远大的理想主义者。它一心想着要跃上嘉陵江的龙门，把龙袍加身的神话变成现实。

小鱼儿在鲤鱼族类中非常低调，不仅平易近人，而且为家族兴旺发达无私奉献。天长日久，它备受族内的敬重，大家一致推举它为族内的领袖。

东海龙王喜得龙子，大宴宾客。水域世界中各类族纷纷派代表送厚礼，前往龙宫去祝贺。在鲤鱼类族中，小鱼儿接到了东海龙王的邀请帖。

小鱼儿备了厚礼，千里迢迢来到东海龙宫。龙宫金碧辉煌，宏伟壮观。它送了贺礼，便和大家一道步入龙宫大戏院。大戏院内鼓乐齐鸣，悠扬的琴声、动听的歌唱，声声悦耳。小鱼儿在最后一排靠右墙角处找到了自己的座位，平心静气地欣赏起自己从未见到过的美好场面。

正午时分，宴会大厅外鼓乐齐鸣，该赴午宴了。小鱼儿尾随众鱼类进入宴会大厅。宴会厅分台上台下两层，台上是龙氏门中的要员和各大门派的首领及贵宾，台下是普通座席。