

吉安古桥

政协吉安市委
吉安市政协文史和学习委
编



J I ' A N
G U O
Q I A O



 江西美术出版社
全国百佳出版单位

吉安古桥

政协吉安市委
吉安市政协文史和学习委
编



图书在版编目(CIP)数据

吉安古桥 / 政协吉安市委员会, 吉安市政协文史和学习委编. -- 南昌: 江西美术出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5480-4108-5

I. ①吉… II. ①政… ②吉… III. ①古建筑-桥-介绍-吉安市 IV. ①K928.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第320409号

项目负责: 李 佳

责任编辑: 陈 军 李 佳

责任印制: 谭 勋

书籍设计: 闵 鹏 胡文欣

吉安古桥

J I ' A N G U Q I A O

政协吉安市委员会 吉安市政协文史和学习委 编

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路66号

邮编: 330025

电话: 0791-86566127

网址: www.jxfinearts.com

发行: 全国新华书店

印刷: 江西省和平印务有限公司

版次: 2016年1月第1版第1次印刷

开本: 965×1270 1/16

印张: 16.5

ISBN 978-7-5480-4108-5

定价: 100.00元

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2015-806

版权所有, 侵权必究

《吉安古桥》编委会

主 任

刘宗华

副主任

陈志明 肖 斌

编 委

陈文珠	曾玉田	甘月红	曾志珍	刘宗彬
刘 凌	赖金华	周幸珠	黄雄书	刘辉平
贺余光	朱军庆	谢小银	孔晓云	罗九珍
刘奇翔	郭金锋	钟书先	李学忠	周文明

策 划

甘月红 赖金华

总 撰

刘宗彬

序

中国自古有“桥的国度”之称，从古到今，遍布神州大地的桥不仅是一种建筑，而且是一种精湛的艺术，一种厚重的文化，一段凝固的历史，充分展示了中国古代各族劳动人民的非凡智慧与才能。

吉安古称庐陵，地处赣江中游。两万五千多平方公里的庐陵大地，自古山高水秀，峡谷多，溪流多，村落多，桥梁多。千百年来，勤劳勇敢的庐陵先民，筚路蓝缕，历尽艰辛，建造了大量的木桥、浮桥、板桥、石桥、砖石桥。这些如珍珠般的吉安古桥，虽然没有河北赵州桥那么赫赫有名，没有北京卢沟桥那般奇伟壮观，但它们见证了吉安千百年的历史发展，诉说着吉泰大地的沧桑巨变，具有不可替代、不可复制的地域特色和时代风情，显示了庐陵古代能工巧匠继承历史、超越历史的创造才智，它们是庐陵先民勤劳智慧的结晶。

吉安古桥是连接南北的天堑通途。千百年来，庐陵先民面对千沟万壑形成的溪流江河，跨溪过涧，摆渡过河，最终兴修道路，架设桥梁。据不完全统计，吉安境内古桥数量还存留2000座以上，数量之多、分布之广、品类之盛、保存之完整，令人叹为观止。毛主席有诗，“一桥飞架南北，天堑变通途”，吉安这些大小各异、形状不一的古桥，见证了吉安经济社会发展的点滴过程。

吉安古桥是天人合一的别样风景。庐陵美景精彩纷呈，但古桥是其中最美的元素，吉安古桥不仅自身很美，而且还和周围的自然景观融为一体，构成了一幅幅美不胜收的图画。后河铁佛桥、状元桥、澄江望仙桥、万安南门桥，都显得古朴、雅致、静穆、庄严，放眼望去，桥、人、山水自然结合，和谐巧妙，应和了中国“天人合一”的哲思。

吉安古桥是厚重沧桑的文化记忆。古桥是我们宝贵的文化遗产，是耕读传家、积德从善的庐陵精神的体现。吉水县富田学士桥、积善桥，泰和县苑前正气桥、崇孝桥、精忠桥，永丰县恩江桥，遂川县大汾乐善桥，安福县洋门乐善桥等等，名如其桥，凸显了庐陵文化耕读传家、积德从善、精忠报国、知恩图报的优良传统和儒家文化底蕴。许多古桥还是先民募资兴建，传递了满满的正能量，表达出庐陵文化的好传承。

吉安古桥是彰显红色的革命遗产。吉安是革命老区，在岁月峥嵘的革命战争年代，不少古桥历经血与火的考验，如永丰县恩江桥、青原区相公桥、永新县龙源口大桥。其中最突出的是永新县龙源口大桥，1928年，红军在此打垮国民党两个师，取得了震惊中外的龙源口大捷。1953年版面值3元的人民币、1965年版的10分邮票，主题图案都是龙源口大桥，这些古桥现在都成为国家级或省级文物保护单位。

在岁月的流逝和时代的更迭中，吉安大量的古桥或毁于洪灾，或毁于战火，或被新式的钢筋混凝土桥取代，古桥文化从此有了许多断层与缺失。对古桥文化遗产进行深入系统的挖掘与整理，对这些即将淹没的历史进行及时清理与抢救，是一件刻不容缓的大事，也是一件功在当代、泽被后世的大好事。

在这样的背景下，市政协文史和学习委员会组织各县（市、区）的专家、学者，走古道，涉溪流，访村民，查宗谱，详尽细致地搜集人文历史典故，取得大量客观而翔实的史料，积累了丰富而宝贵的古桥资料，编辑出版《吉安古桥》一书。本书分序、前言、古桥、附录四个部分，其中“古桥”部分以13个县（市、区）为单位，分别展示了各地独具特色的古桥，并附部分古桥名录、文献资料、碑文图照等。全书图文并茂，内容广泛，从独特的角度诠释了“吉安古桥”的丰富内涵，必将激发更多的人来关注重视并保护吉安古桥这一宝贵的文化遗产，其志可嘉，其事可奖，其迹可扬。

习近平总书记指出：“优秀传统文化可以说是中华民族永远不能离别的精神家园。”当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切希望。可以说，《吉安古桥》一书的出版，是促进吉安文化大发展大繁荣的一个重要窗口，对传承庐陵文化、弘扬人文精神、构建和谐吉安都有十分重要的意义。在此，向参与编著此书的各位同志表示敬意。

谨以此为序。

刘宗华

2015年12月

（作者为吉安市政协主席）

前言

吉安境内遗存许多古桥，千百年来，它们默默地守护在溪流江河上。其中有的退出了交通舞台，有的还承载着服务交通的重任。这些桥是吉安古代历史的一个缩影，是庐陵文化的一部分，对它们进行整理和研究，有着深刻而长远的历史意义和现实意义。

吉安多山多水。从总体看，它呈现东南西三面高、北面低的形状。东南西面崇山峻岭，中部为庐吉泰盆地。赣江从万安曲折蜿蜒而下，至新干水势平缓，地势开阔，与南昌地区连为一片平地。三面崇山峻岭，形成吉安的天然屏障，北风至此，高山阻挡其势，风在此迂回，因此雨水特别多。每年春夏，这里的千沟万壑中的溪流，如同千军万马，倾泻奔腾，冲出峡谷，注入赣江。

有趣的是，吉安境内的赣江段将近 300 公里，东西两岸大小支流不计其数，最长的支流长达 150 公里，50 公里以上的河流 20 多条，几乎平均分列于两岸。20 多条支流上又有无数条小支流，构成了密密麻麻的庞大的水流网络。高山、丘陵和盆地，经千万年的冲刷，形成千姿百态的山涧、小溪和江河，又由此诞生出潭、湖和水湾。

吉安自古以来，百姓喜欢选择临水而居，凡有小溪、河流的地方，就有村落。尤其是支流中淤积的水口边，村落比较稠密。洪水往往会给村民造成败舍毁稼的灾害，同时也会给农田荒地带来肥沃的淤泥。俗话说：一年涨水三年富，一年不涨水鸡婆也要带金耳环。这或许是百姓喜欢近水居住的原因之一。但是，人们出入村子，每天面对水流、江河，摆渡、架桥就成为村民无法避免的事情。即便居住在山里，也要与山外联系，跨溪过涧，不可缺少桥梁。千百年来，桥梁与社会文明发展同步，它记录了交通、生产、工程技术、文化思想以及战争、自然灾害等方面的情况，与百姓生存发展息息相关。

据历史文献记载，我国桥梁的发展史，经历了一个非常长的历史时期，大致经历过摆渡、浮桥、木桥、石墩木板桥和石拱桥这么几个发展阶段。《诗·大雅·大明》：“造舟为梁，不显其光。”孔颖达疏：“造其舟以为桥梁。”反映周代以小舟为浮桥的状态。《孟子·离娄下》：“岁十一月，徒杠成。”段玉裁《说文解字注》：“凡独木者曰杠，骈木者曰桥。”可知战国时期生产力十分落后，人们只能建造木梁式小桥。秦汉时期，发明了人造建材砖块，与石头合用，创造了砖石拱券结构，但还未能用来建桥。经过一千多年的探索和经验总结，隋朝以后，建桥技术有了重大的突破，赵州桥是一个典型代表。与此相比，世界其他国家七个世纪之后才有类似的技术水平。

吉安地处赣江中游，唐宋时期的生产力水平仍比较低，五代北宋初尚处于接受北方生产技术阶段。吉安境内的建桥技术，两宋之际石拱桥并不多见，大多是石墩木板式桥梁。明代中期以后，石拱桥才比较普遍。清代以后，建石拱桥的技术非常成熟，各地出现了不少建桥高手。

吉安境内的古石桥，目前还存留的，有 2000 座以上。这个结论是我们研究了泰和县苑前镇、青原区富滩镇的古桥普查资料得出的。苑前镇在泰和紫瑶山下，属典型的高山丘陵地带。虽然无赣江支流，但山溪特别多。1989 年《苑前镇志》记载全镇古石桥 27 座，最长的 13 米，短的仅一拱 3 米。最早的是宋代修筑，历代多有维修，大多数是明清时建造的。富滩镇原属吉水县，今隶属青原区，在嵩华山下，属

典型的丘陵地带。赣江支流泷江穿过其境，泷江的支流较多。2015年9月富滩人曾思政先生历遍全镇山水，调查统计出全镇古石桥25座。最长的石桥50米，短的仅一拱2米。建造与维修状况与苑前近似。吉安市辖13个县市区，210多个乡镇，以苑前、富滩的古桥数量比照，平均每个镇10座，全市古桥应在2000座以上。本书选择了210座，是一些较为重要的石桥。几年前，市公路局刘凌先生对全市的古桥做了一个初步调查，收录了600多座，大多是桥长在5米以上的桥梁。2000座桥中，主要分散在乡间田野中，以2—5米长的石桥居多。参照刘凌先生调查的境况，这一结论有一定的参考意义。

从古桥保留现状、文献记录以及民间传说等方面来讨论，有不少值得关注的地方。

一、古桥现状

在田野调查过程中，我们所看到的古桥的保留现状，各有喜忧。现代交通建设速度和技术日新月异，水上架桥已是一件十分容易的事情。为了确保交通方便和安全，凡过江渡水之处，对古桥都搁置一旁，另建现代桥梁。跨度比较大的地方，古石桥的交通功能，大多数退出了历史舞台。从这个意义上来说，古石桥不再承受往来车辆的压力，自然得到保护，减轻了损害程度。稍宽大的河流，近几十年来一般都筑坝蓄水，每逢山水暴发，缓解了洪水的冲击力，对保护古桥有利。近些年来，政府部门对各类古建筑的保护力度逐渐加大，通过申报评定县级、省级、国家级的保护单位，从20世纪80年代开始，古桥陆续纳入各级保护范围，百姓对古桥保护的意识也在增强。

但是，古桥的类别多，情况复杂，所处的环境各不相同，各地重视的程度也不一样，因此，有些古桥的损毁还是十分严重的。一方面，大多数古桥散落在田野中，桥的规模小，特点不够突出，为杂树野藤和溪流淤塞所困扰，长期无人维修，处于自生自灭状态中。另一方面，民国以前所建石桥，材质大部分为红石，这与吉安各地喜欢用红石作为建筑石材有关。因为红石容易开采，价格相对便宜。但是，红石质地松软，容易被风化侵蚀，几百年来，红石作为桥梁的基石，只要裸露在外，一定硝化剥落。这是古桥坍塌消亡的重要原因。

吉安是革命老区，在革命战争年代，古桥为革命做出了一定贡献，不少古桥成为革命遗址，如永新的龙源口大桥就是红色革命遗址，是国家文物保护单位。1953年版面值为3元的人民币、1965年版的10分邮票，主题图案均是龙源口桥，桥名由此名扬天下。永丰恩江桥、青原区相公桥等，是省级文物保护单位。县文保的古桥，全市有50多座。

古桥是历史文化遗产的一部分，是不可再生的文物。如何加强对古桥的保护管理，是一个值得研究不容忽视的课题。

二、文献中的古桥

勒石记事是我国传统文化的一种表现。在古人看来，建桥实属不易之事，它与修路、创书院、建寺庙等被视为积阴德，行善事，是义举。这类事情，古代官府一般不包办，而由政府官员引导，士绅倡议，民众捐资，以社会之力来创建或维修。义举一旦完成，除了官府赐匾褒奖外，还有文记，刻石以昭示世人。所以，文献中有关建桥的铭文和记文，比比皆是。

名人为桥作的记，主要见于其文集，或府县志等方志中。吉安较早的名人桥记写于南宋，绍兴年间（1131—1162），安福县令重修凤林桥，直敷文阁学士王庭珪为之作记。后十数年，丞相周必大为庐陵富田作《邹公桥记》。南宋绍兴三十年（1160），富田豪绅邹昶出资在富田街边的富水河上建石桥。邹昶用红石砌桥墩，墩上架木板。乾道二年（1166），桥成。这在当时看来，邹昶办了一件非常了不起的事，几位乡贡进士率士子为邹昶作诗以贺。乾道五年（1169），乡绅请周必大为桥作记。王庭珪对周必大说：

“这是一件美事善事，你就写吧。”南宋淳祐十年（1250），今天泰和县的苏溪建上宏石桥，乡民请文天祥作文记其事，因有《上宏桥说》。元至元十九年（1282），吉安城后河下游建习溪桥，刘辰翁为之作《习溪桥记》。此文在吉安方志、刘辰翁文集中都有收录。吉安明清时的名人为桥作记太多，大多数被流传下来，为我们了解古代吉安社会发展与乡风民俗提供了丰富的资料。

从历史上看，唐宋时期僧人募化资金建桥是一种风气，僧人宣传因果，架桥修路几乎是僧人劝世行善的主要功课。这种风气一直影响至民国时期。明代正德年间，王守仁来吉安做庐陵知县，传播知行合一、致良知心学，吉安的民风得到很大的改变，家族、士绅为了扶持地方自治，淳厚社会风气，每村每族修路建桥往往成立缮桥会，捐资建桥的风尚日臻醇厚，僧人募化建桥的做法逐渐衰弱。僧人建桥，往往在桥头建庵，以守护维持。族人村民建桥，往往在桥头建凉亭，供人歇脚纳凉。不论哪一种形式，在庵内或凉亭内都有建桥碑记和功德碑刻。这也是建桥的重要文献。

有的桥是一个地方的标志性建筑，历代名人乡贤为之倡修、记文，地方官员为之劝输助力，诗人吟咏，文士抒怀，后人将之编辑成志。如安福有《凤林桥志》，乾隆四十三年（1778）成书。它全面介绍了建桥人与事、建造维修始末。

方志、谱牒中关于古桥修造记录，是最重要的历史文献，尤其是谱牒，它既有桥记，又有造桥人物介绍，以及后嗣如何继承祖志、官府如何褒奖、缮桥会如何运行等，是研究古桥文化的重要文献。

三、古桥传说故事

我国民间一直有欺山不欺水的说法，意思是山再高，人们不担心不惧怕，总有一定能认识能征服它的办法，而对水的认识不一样，水深不可测，人被水溺死的比例高，人们怕水。尤其是吉安地区，一年之中的山洪暴发次数多，洪水的冲击力、伤害力太大，摧毁河岸，摧毁房屋，摧毁农田，桥梁往往首当其冲，损毁严重。古人对自然灾害认识不足，认为与孽龙、地方神、民众的虔诚心、善恶因果等有关，因此出现许多故事甚至神奇的传说。

建桥清脚打底时，有个别桥墩打不到底，而桥一定要建，怎么办呢？于是有了故事。清初顺治年间建恩江大桥，永丰人刘绍书承建11个拱，前10个石墩进行得非常顺利，最后一个桥墩清不到底。在无法解决问题时，有个高道经过此处，说河道为沙龙所控制，要在某子时用宝物填埋下去，方能奏效。清代乾隆年间吉水白沙建永福桥，晏氏因拾得聚宝盆，将所得金银用来建桥，在清理最后一个桥墩时，基脚打不到底，因高人指点，把这只聚宝盆垫下去，桥墩才得以建成。这个传说被记录在《东南晏氏房谱》中。

关于古桥的传说故事，内容是多方面的，一般都以积极向上为主，其中蕴含着古代劳动人民认识自然、利用自然、抗御灾害的智慧与力量，今天仍有启迪意义。

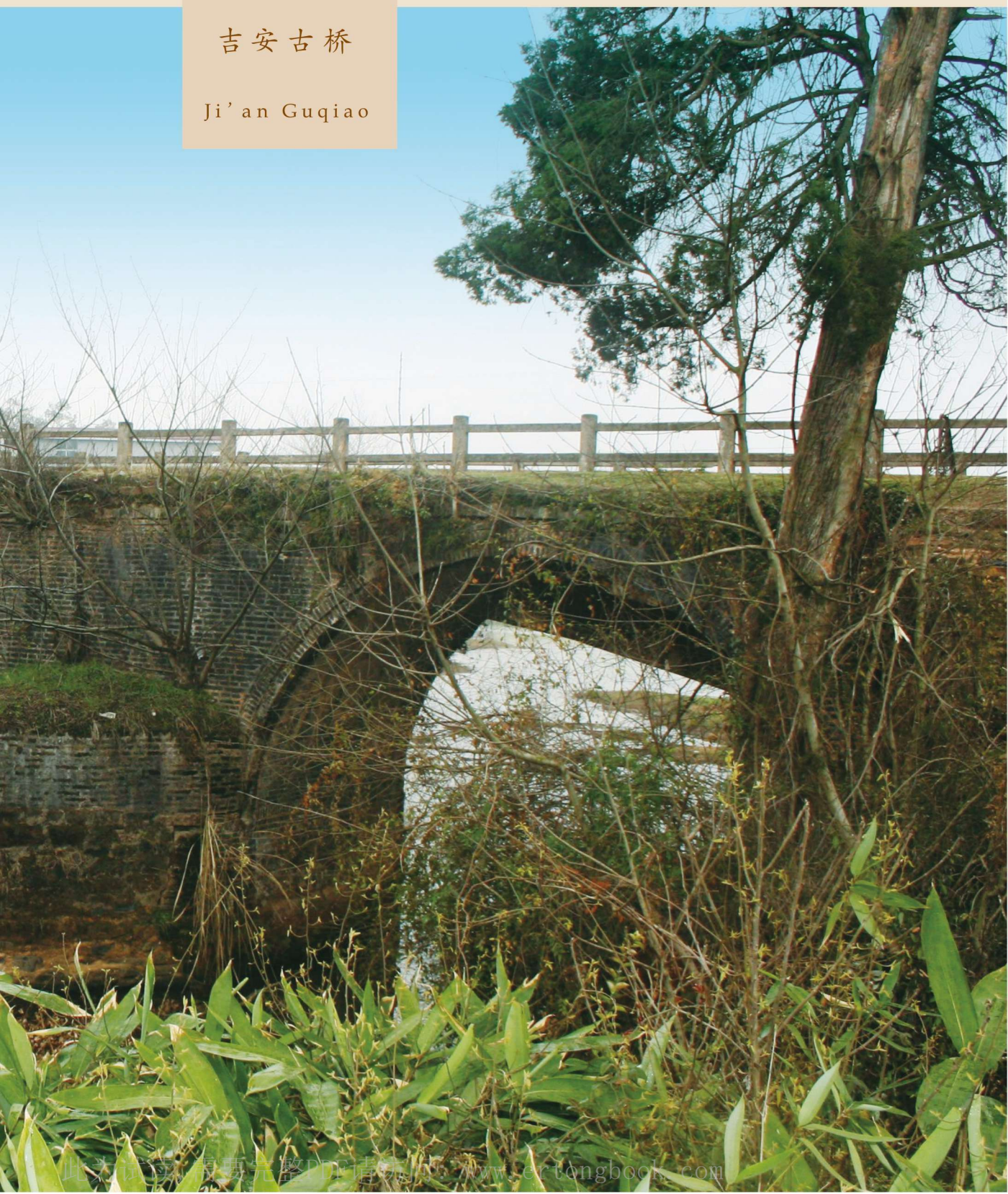
刘宗彬

2015年11月



吉安古桥

Ji'an Guqiao



吉安
古桥

目 录 Contents

吉州区

东门螺湖桥.....	01
北门桥.....	02
后河太平桥.....	04
后河铁佛桥.....	05
后河小桥.....	05
后河王家桥.....	06
状元桥.....	07
长塘大栎桥.....	07
后河中山桥.....	08
后河盐桥.....	08
桂溪桥.....	10
禾埠把奶桥.....	11
长塘吟溪桥.....	12
长塘三江桥.....	14
兴桥藤桥.....	16
长塘善佑桥.....	17
习溪桥.....	18
南湖桥.....	20

青原区

青原山待月桥.....	21
青原山迎风桥.....	22
青原山万善桥.....	23
富田邹公桥.....	24
富田贞女桥.....	26
富田高义桥.....	26

富田东窗桥.....	28
富田义峰桥.....	28
富滩乐善桥.....	29
富滩广福桥.....	29
富田寅宾桥.....	30
富田继善桥.....	31
富田福德桥.....	31
值夏永安桥.....	32
值夏生公桥.....	33
新圩西溪桥.....	34
富田学士桥.....	35
新圩羊角庵桥.....	37
值夏水北桥.....	38
富滩相公桥.....	38

井冈山市

茨坪三多桥.....	39
茨坪全福桥.....	39
茨坪衍庆桥.....	40
古城黄江桥.....	40
古城积善桥.....	41
荷花盘石桥.....	42
黄坳龙洲桥.....	42
黄坳雁塔桥.....	43
茅坪龙坪桥.....	43
茅坪长春桥.....	44
长坪下烟桥.....	44
柏露康远桥.....	45

吉安县

桐坪什香桥.....	47
万福天宝桥.....	47
桐坪大栗三眼桥.....	48
桐坪上陈家桥.....	49
北源新屋下拱桥.....	49
北源清溪石桥.....	50
大冲森塘桥.....	50
万福鹤洲桥.....	51
敖城消洲下百桥.....	52
敖城流江桥.....	52
指阳下江桥.....	53
安塘江背桥、眉寿桥.....	54
安塘古江桥.....	55
安塘淡江兰桥.....	59
安塘淡江佛桥.....	59

官田孙家石桥.....	60
官田阳陂头桥.....	60
官田英村桥.....	61
固江塔里桥.....	61
湴田柺洲亭桥.....	62
湴田昌源桥.....	62
梅塘潏江桥.....	63
梅塘小灌上下桥.....	63

新干县

金川镇惠政桥.....	65
城上筠水桥.....	66
界埠通津桥.....	66
桃溪维摩桥.....	68
三湖马湖桥.....	69
七琴福城桥.....	71
七琴三拱廊桥.....	72
大洋洲青石柱架桥.....	73
沂江大步桥.....	74

永丰县

恩江大桥.....	75
恩江六一桥.....	82
城西葛溪桥.....	83
城西双溪桥.....	84
城西顺林桥.....	86
鹿冈惠济桥.....	87
藤田浑元桥.....	88
沙溪泷冈桥.....	89
八江桥下桥.....	91
沿陂水东桥.....	92
沿陂五老桥.....	92
沿陂三乐桥.....	93
沿陂捍星桥.....	93
南坑返步桥.....	94
潭城仙人桥.....	95
瑶田集贤桥.....	96
富溪下石浒桥.....	96
富溪清风桥.....	98
鹿冈破屯桥.....	99
鹿冈绳武桥.....	101
藤田瑶溪桥.....	102
龙冈伏马桥.....	103
君埠小别桥.....	103

峡江县

玉笥山宫门桥.....	105
罗田五子桥.....	106
水边石马桥.....	106
玉笥山百花亭桥.....	107
水边聚龙桥.....	108
水边福惠桥.....	110
巴邱两眼桥.....	111
马埠芦溪桥.....	111
桐林吉阳桥.....	112
仁和景顺桥.....	112
仁和冯家桥.....	113
仁和平梁桥.....	113
戈坪五眼桥.....	114
戈坪下首桥.....	114
罗田松林桥.....	115
马埠土桥.....	115

吉水县

黄桥南溪桥.....	116
黄桥黄冈桥.....	117
枫江回轮桥.....	118
醪桥.....	119
阜田培元桥.....	120
金滩社下拱桥.....	122
坪上古桥.....	123
白水土岭桥.....	124
尚贤富贵桥.....	125
水南火烧桥.....	126
水南洲桥.....	127
白沙永福桥.....	128

泰和县

澄江望仙桥.....	130
碧溪飞锡桥.....	131
澄江北门桥.....	132
螺溪三派桥.....	132
螺溪秋岭桥.....	134
螺溪夏潭桥.....	135
螺溪福寿桥.....	136
冠朝东村桥.....	137
沿溪南无桥.....	138
苏溪上宏桥.....	139

马市庙前桥.....	140
苑前正气桥.....	141
上模万灵山桥.....	141
上模曰亿堂桥.....	142
水槎铁川桥.....	143
苑前广德桥.....	144
苑前乐善桥.....	146
苑前遇仙桥.....	147
苑前忠义桥.....	148
苑前精忠桥.....	149
苑前崇孝桥.....	150
苑前回澜桥.....	150
苑前文汇桥.....	151
苑前武溪桥.....	152
万合鲤鱼桥.....	153
万合澜安桥.....	153

万安县

县城南门桥.....	154
县城北门桥.....	155
窑头通津桥.....	156
弹前船形三眼桥.....	157
潞田田心桥.....	158
潞田灵溪桥.....	158

遂川县

城南惠津桥.....	159
零田横岭百岁桥.....	159
泉江木冈桥.....	160
泉江镇阳关桥.....	160
草林金盘桥、三眼桥、云衢桥.....	162
大汾乐善桥.....	165
大坑赤坑善桥.....	166
堆前长虹桥、步瀛桥.....	167
禾源百岁桥.....	169
禾源清定桥.....	170
巾石广济桥.....	173
新江楠木镜桥.....	174
汤湖来喜桥.....	176
五斗江福善桥.....	177
碧洲马迹桥.....	178
黄坑园潭桥.....	179
巾石界溪瓦桥.....	180
巾石三元桥.....	181
双桥双溪桥.....	182