

石峽頌
天關靈奇重
疊巘岡抱雙
路開一綫樹
石懸竹脩煙
宿鳥晨紛流
夕燦水匯岷
雲連秦棧劍
夔門東西相
夔門東西相
玉壘銅梁秀
厥半拾級聯
登

四川省文物考古研究院 四川省藝術研究院



蜀道石刻題記



四川人民出版社

蜀道石刻题记

四川省文物考古研究院

四川省艺术研究院



張克仲

汪月明胡尚倫謝巨義出李仕葵

劉明同李燭余懋棟小張克美十

寅岑成焦其經劉洪仰乙侯大位

盧曰清刻正剛謝巨棟百張九林文

易明吉石文榜宋克明文李映富

蘇連吳能因彭志才八徐肇武

吳大成陸清第李慶子李李共祿三

廖宗堂王仕富李境四宋謀俸十

光緒二十六年二月十九日

图书在版编目(CIP)数据

蜀道石刻题记 / 四川省文物考古研究院, 四川省艺术研究院编. — 成都: 四川人民出版社, 2017.12

ISBN 978-7-220-10660-6

I. ①蜀… II. ①四… ②四… III. ①蜀道—介绍②石刻—拓片—四川—古代 IV. ①K928.6②K877.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第313118号

SHUDAO SHIKE TIJI

蜀道石刻题记

四川省文物考古研究院 四川省艺术研究院 编

责任编辑
封面设计
版式设计
责任校对
责任印制

吴焕姣 杨雨霏
陆红强
戴雨虹
林 泉
王 俊

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社(成都市槐树街2号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
四川新财印务有限公司
210mm×285mm
12.5
200千
2017年12月第1版
2017年12月第1次印刷
ISBN 978-7-220-10660-6
218.00元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电 话: (028) 86259453



石刻题记

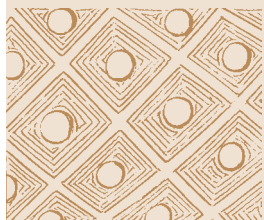
S H U D A O S H I K E T I J I

《蜀道石刻题记》编辑委员会

主 任：周思源
副 主 任：王 琼 窦维平 唐
明
委 员：（按姓氏拼音为序）
范远泰 高大伦 何振华
李冰雪 林 彤 蒲泯宏
濮 新 唐 飞 王 飞
王 平 汪信龙 姚 军
俞天喜 余新颜 张 跃
周科华

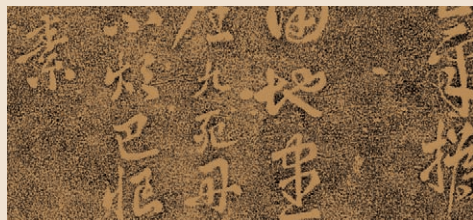
主 编：高大伦 张 跃
副 主 编：王 飞 周科华 姚





代序

在《蜀道上的石刻题记》 开展上的致词



女士们、先生们、领导们、朋友们：

下午好。

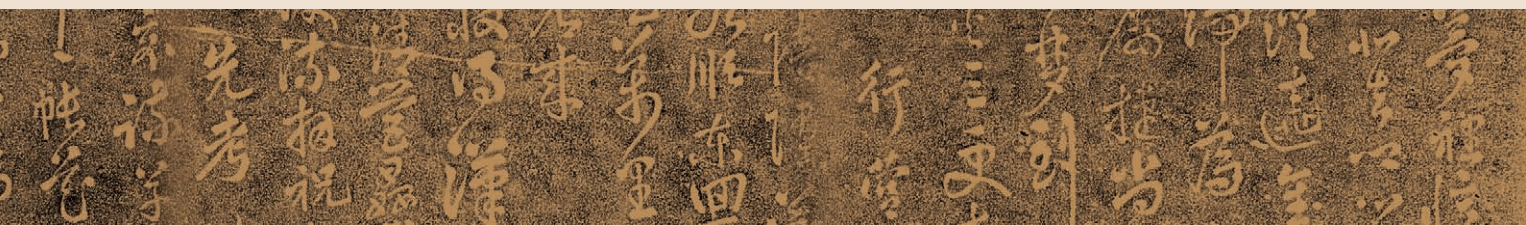
从大家脸上可以看出，诸位还沉浸在十九大胜利闭幕和学习贯彻十九大的喜庆气氛中。感谢大家来为我们撸起袖子加油干捧场助威。

路，都在走。蜀道这条路，四川人都不陌生。它已被列入国家的世界遗产预备名单，四川省政府也正在为蜀道申遗做全面的工作部署。但是以拓片形式，从题记这个方面来展示蜀道的魅力，传播蜀道深厚的文化底蕴，我们可能是第一家。坦率地说，做这样的决策是需要一定勇气的，我们的勇气就来自蜀道上成千上万的石刻题记这一丰富的文物资源。

为什么能推出这样一个展览呢？

事情要从2005年说起。从那年起，四川省文物考古研究院设立了西部考古探险中心。坚持了十多年的西部考古探险，到现在为止已考察了16条四川或穿越四川的文化线路。目前，我们还正在谋划把考古探险学术活动延伸到国外去。现在，西部考古探险中心已成为业内在国内外都很知名的品牌了。因此，常常有朋友向我咨询哪里的古道最值得考察，我不假思索地向他们推荐四川的古道。我对他们说，世上古道千千万，唯有四川古道“耐吃”又耐看。若您不信的话听我细说：若要想吃得饱，可走米仓道；若饭后还想吃上鲜果的话，再走走荔枝；若途中小憩想喝点什么的话，就要选茶马古道；若要让日子过得有滋有味，应当去走川滇盐道；若您还想富甲一方，那就必须走走金牛道了。请问普天之下的道路，哪里的古道能与四川相比呢？至于耐看嘛，有无限的自然风光、众多的文物古迹，还有见证了古道沧桑、本身已是道路的一部分的无数的石刻题记——最后这一点，相信大家一会儿看了展览就深有体会了。

蜀道上有题记，人尽皆知。蜀道上有历朝历代成千上万的题记，知之者大概不多。从十多年前我们在蜀道上探险考古就注意到了，然后就开始搜集。功夫不负有心人，而



今已有数千张我们自拓的拓片，虽不敢说集腋成裘，但也可谓是积少成多，积土成山吧。这正像展品中的一副对联所云：“细流不择能成海，撮土虽微可助山”。2017年年初，我们和四川省艺术研究院的同行谈及我们在做的工作时，双方深感交流甚晚，真是一拍即合，于是立即联手起来，于3、4月份拓制了苍溪县寻乐书岩的所有石刻题记。

上半年，获悉十九大将于今秋召开，新蜀道西城高铁也将于年底前正式开通，蜀道申遗进入冲刺阶段，我们按捺不住激动的心情，商量策划了这个展览。

蜀道是古代蜀人征服自然的奇迹。蜀道难，因李白的吟唱而天下闻名。郭沫若说蜀道奇，知道的就不多了。今天说蜀道上有无数的石刻题记，知道的就少之又少了。难也好，奇也罢，少也罢，我们今天要做的就是努力保护好蜀道这一重要文化遗产，发掘文化价值，讲好蜀道故事——让蜀道活起来。蜀道上的各种题记也是丰富的文化资源，是让蜀道活起来的灵丹妙药，我们同样应该重视它、保护它、研究它，并将其广为传播。

随着交通现代化步伐的加快，古老蜀道的经济交通作用、文化传播功能已经失去。但它是我们儿时的记忆，从那里能看到父辈们祖辈们远去的背影，是我们的祖祖辈辈肩挑背磨、洒满汗水的道路，是我们共同的乡愁。

我们相信，看看蜀道，能找回我们四川人的文化自信。

我们还相信，走走蜀道，能增强我们四川人的道路自信。

感谢省文化厅文物局的支持。

感谢蜀道沿线各相关单位的帮助。

感谢省图书馆提供场地。

感谢来宾的捧场指导，而且还耐着性子听我唠叨。

四川省文物考古研究院院长 高大伦

2017年11月17日

目录

C O N T E N T S

前 言 / 001

第一单元 悠悠古道 / 003

第二单元 蜀道遗珍 / 007

一、人类杰作——褒斜石门.....	008
陕西省汉中市汉台区石门摩崖石刻.....	010
二、石牛开山——金牛道.....	014
广元市昭化区五堆村摩崖石刻.....	016
广元市昭化区鲍三娘墓碑.....	018
广元市昭化区费祗墓碑刻.....	019
广元市朝天区黎明村碑刻.....	021
广元市朝天区龙门村碑刻.....	022
广元市昭化区天雄关遗址石刻.....	023
广元市利州区界牌社区碑刻.....	028
广元市剑阁县人丁庙摩崖石刻.....	029
广元市苍溪县寻乐书岩摩崖石刻.....	030
三、官民两用——米仓道.....	072
巴中市南江县太子洞摩崖石刻.....	074
巴中市南江县石板河石刻.....	086
巴中市南江县琉璃关摩崖石刻.....	102
巴中市南江县二洞桥摩崖石刻.....	107



巴中市南江县龙神沟碑刻.....	110
巴中市通江县安辑寨石刻.....	112
巴中市通江县小新场石刻.....	138
巴中市通江县渡水溪石刻.....	146
巴中市通江县写字岩摩崖石刻.....	150
巴中市通江县二崖摩崖石刻.....	152
巴中市通江县观音井摩崖石刻.....	154
巴中市平昌县小宁城石刻.....	156
巴中市平昌县长安古道摩崖石刻.....	160
巴中市平昌县汉中巷摩崖石刻.....	164
巴中市平昌县白衣镇石刻.....	168
巴中市平昌县佛头寨摩崖石刻.....	171
达州市渠县三汇场石刻.....	173
四、一骑红尘——荔枝道	174
达州市宣汉县浪洋寺摩崖造像题刻.....	176
达州市通川区铁山关摩崖石刻.....	183
达州市达川区高观音摩崖造像题刻.....	184
达州市万源县竹峪镇摩崖石刻.....	186
达州市万源县通天关古道摩崖石刻.....	188
 后 记	 189



石刻题记

S H U D A O S H I K E T I J I

前言

“蜀道难，难于上青天。”一句古诗，千年流传。

巴蜀大地，四周皆是崇山峻岭，是这里的人们与外界联系的巨大障碍。但人类的创造力是无穷的，考古资料显示，从商周时期开始，这里便与外界有着文化的联系。战国时期，人们通过开山造路、栈道搭架等技术，逐步形成了今日的蜀道，至今已3000余年。蜀道的艰险、奇峻，赋予了她独特的魅力。

除了险峻的道路本身，漫漫长河中，她又为我们留下了五丁开山的浪漫传说，留下了灿烂的三国文化遗迹、唐宋诗词文化、石窟文化等一颗颗熠熠生辉的明珠。在这些珍宝中，散落于蜀道沿线的大量古今碑刻，无声地见证着这条伟大道路的历史。

这些碑刻中，既有开凿于悬崖峭壁上，尺幅巨大的诗歌题咏；也有开凿于崖洞内，为家族传承的家训家规、劝学导言；还有为修路架桥、开凿石窟种种功德而刻的修路记、功德碑、发愿文等。可谓内容丰富、气象万千。其时代可以早至秦汉、晚至明清民国。不同流派、不同风格的书法艺术形式也在众多的碑刻中一一体现，这些大都无名的艺术家为后人展示了一幅幅精彩纷呈的民间书法艺术。

“坐地日行八万里，巡天遥看一千河。”希望我们挑选的这些碑刻艺术展品，能带您在这方寸之间，须臾之刻，体验蜀道千年历史、万里盛景。





石刻题记



S
H
U
D
A
O
S
H
I
K
E
T
I
J
I



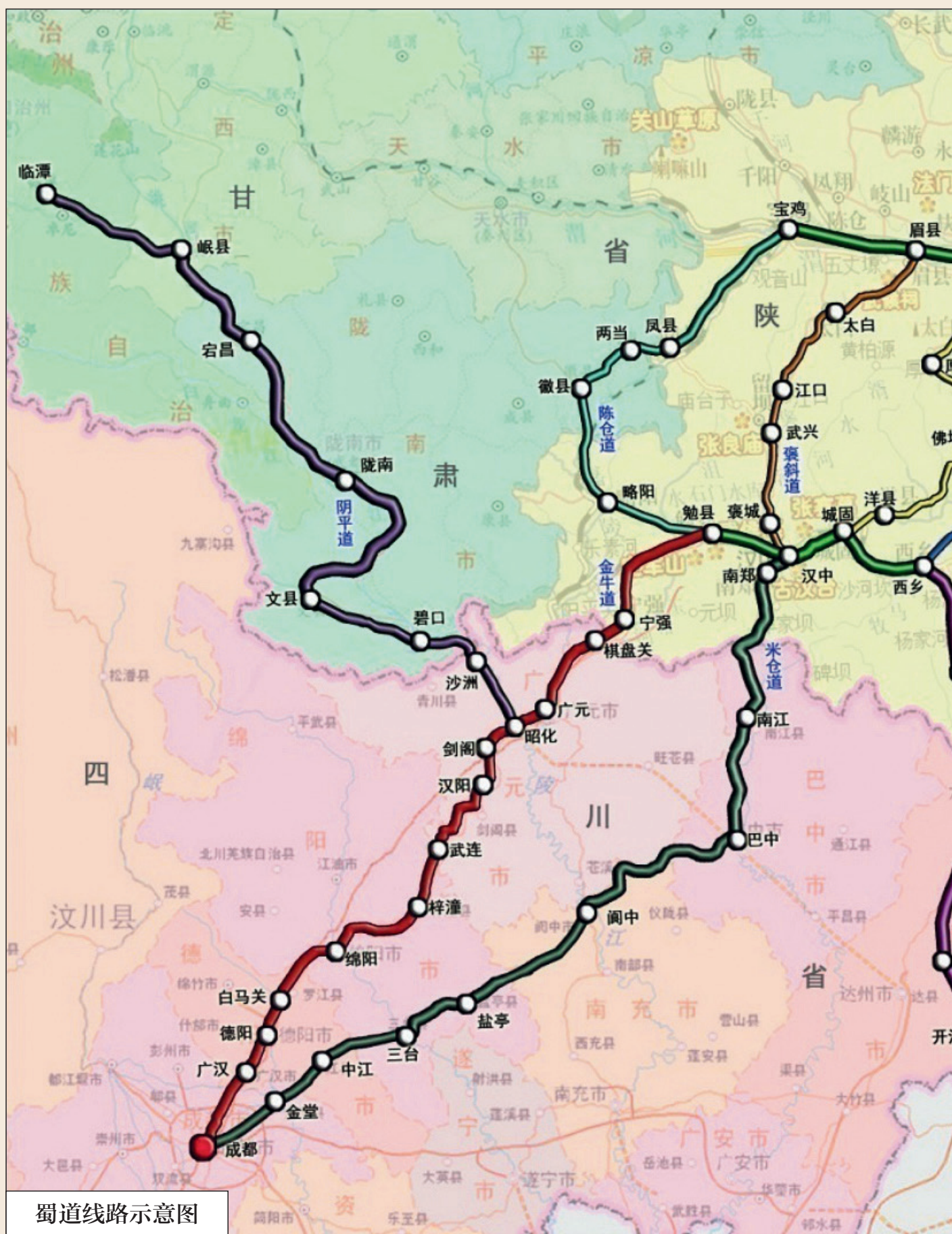
石刻题记

SHU DAO SHI KE TI JI

第一单元

悠悠古道

“蜀道”指历史上陕西至四川之间的数条道路交通系统。蜀道通过打通秦岭、大巴山两大山系，联系起陕西关中平原、汉中平原及四川盆地，对中国历史发展产生了重要影响。





蜀道开辟于商周之际，正式开通于战国时期，一直使用至民国年间，前后延续3000多年，是连接北方、中原地区与西南地区最主要的道路体系，促进了中国南北两地间社会、经济、政治、军事、宗教等文化的沟通与融合，在中国历史发展上留下了浓墨重彩的一笔。

其内部有多条线路，一般有“北四南三”或“北四南四”的说法。北边自西向东，有故道（嘉陵道）、褒斜道、傥骆道、子午道4条，南边自西向东有阴平道、金牛道、米仓道、荔枝道4条。南边的4条线路皆经过四川地区，其主要目的地即是四川的政治文化经济中心——成都。本次展览所收录的题记拓片皆是分布在四川境内的蜀道沿线地区。





石刻题记

SHU DAO SHI KE TI JI

第二单元

蜀道遗珍

蜀道在数千年的发展进程中，见证了中华大地文明互相交流、融合的过程。蜀道沿线有丰富的文化遗产，其中，大量的碑刻、摩崖石刻是重要组成部分，是蜀道丰富内涵的见证，也是蜀道作为实体存在的重要依据。

汉中褒斜道

