

辞海版·新课标·学生系列辞书

辞
海
版

中学生 古代汉语词典

ZHONGXUESHENG GUDAI HANYU CIDIAN

袖珍本



上海辞书出版社
Shanghai Cishu Chubanshe

图书在版编目(CIP)数据

辞海版·新课标·中学生古代汉语词典:袖珍本/
沈蕻仲等主编. —上海:上海辞书出版社,2013.4
ISBN 978-7-5326-3710-2

I. ①辞… II. ①沈… III. ①古汉语—中学—词典
IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 049113 号

辞海版·新课标
中学生古代汉语词典
(袖珍本)

沈蕻仲等 主编

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社

(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

常熟华通印刷有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/64 印张 15.875 插页 5 字数 1 609 000

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3710-2/H·521

定价: 28.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 0512—52391383

出版说明

本词典原名《学生古汉语词典》，初版于1988年，出版二十余年来，深受广大读者的欢迎，因而一再重版重印，至今已陆续印刷38次，发行近百万册。

随着新世纪的到来，国家教委适时推出了《中学语文新课程标准》（简称“新课标”），调整了中学语文课程的内容和结构，各地的中学语文教材也随之有了大幅度的修订与调整。

为适应“新课标”和新教材，本词典再次进行了修订。

本次修订在保留原书优点的基础上，充分吸收各地新的中学语文教材的特色，落实“新课标”的要求，广泛参考全国各地近年来高考、中考语文试卷，使其更加切合新世纪中学语文教学与考试要求：

——根据各地新的中学语文教材，补收了一些单字、复词及其义项，调换了部分书证；

——对“新课标”规定必须掌握的“常见文言词”（实词120个，虚词15个）在书中以“**★★必考文言词**”的形式作了明显的标志，并重点进行解说；

——以“中考高考试题链接”的形式，例举全国各地近年来的中考、高考试卷中的古汉语试题，并提供标准答案；

——配上图片，让读者对相关名物词有直观感受；

——在“附录”中增加《常用古汉语工具书简介》，增强读者自学古汉语的能力。

本书出版后，我们希望读者和专家提出宝贵的意见，使得这部读者喜爱的词典能精益求精，日臻完善。

凡 例

一、本词典以中学生为主要读者对象,也可供大学生、中小学教师和一般读者阅读或教授文言文时翻查参考。词目主要选自全国各地出版的中学语文教材中的文言文篇目,兼顾常见的古代名篇,还酌收一部分与阅读一般文言文相关涉的专科条目。属于现代汉语的词语,一般不收。计收单字近 9 000 个,复词(包括成语)近 9 000 条。

二、本词典字体以国家语委重新发表的《简化字总表》为准。单字字头用简化字,相应的繁体字或异体字用小号字加〔 〕注出。单字用汉语拼音字母注音。有两个或两个以上读音的字,或几个繁体字简化为一个字的,用㊀㊁㊂……分别注音来表示,另行起排。繁体字和异体字不单独列条目,仅在《单字笔画索引》中出现,以备查检。

三、本词典单字按第一音项的音序排列;复词条也按音序集中排列于单字所有音项的最后。复词条的首字依单字的音项为序排列。同音字则依笔画数的多少和笔顺为序排列。多义条目的义项用①②③……分项,一义中有需要分述的再用(1)(2)(3)分项,一律接排。

四、古今字义变化较小或完全相同的单字,一般不收。释义以中学文言文教材和一般文言文中出现的常用义为主,不收僻义。释义力求准确简明。多义条目的义项排列一般是基本义、常用义在前,引申义、比喻义、假借义在后。虚词据实际情况酌标词性。有些

条目的义项须作辨别比较的,在释文之后标列“**注意**”,作简要辨析。

五、引例的作用主要是帮助理解意义,尽量从中学文言文教材中选取,不考虑是否始见书;引例不止一个的,也不绝对按时代先后排列。有些常用词、常用义则不举例。所引例证,或标朝代、作者、篇名,或标书名、篇名(或卷数),小说标回数。若引例在教材中另有标题的,则在例句之后用“()”注出。引例中需要补出的词语用“[]”标示,需要解释说明的用“()”标注。为便于中学生使用本词典,在有些引例之后对例句中的难懂部分作有简单注释。

六、对《中学语文新课程标准》中规定必须掌握的文言实词 120 个、文言虚词 15 个以“**★★ 必考文言词**”的形式重点进行解说,并以“**辨析**”的形式分析它们的意义和用法,归纳其古今异同之处,区分其同义词与反义词。

七、以“中考高考试题链接”的形式,对各地近年来的中考、高考试卷中的古汉语试题进行归纳,摘录在本书相关单字字头和复词词目下,并提供标准答案,答案以倒排字体的形式附在相应试题后。

八、本词典附录有《汉语拼音方案》、《古汉语基础知识简介》、《中国历史年代简表》、《部分作品与作家简介》、《常用古汉语工具书简介》等,主要供中学生阅读一般文言文的时候查检参考。

九、书后附有《单字笔画索引》,以便检索。

目 录

凡例	1—2
正文	1—946
附录	947—983
一、汉语拼音方案	947
二、古汉语基础知识简介	951
三、中国历史年代简表	970
四、部分作品与作家简介	972
五、常用古汉语工具书简介	982
单字笔画索引	984—1006

A

ā

阿 ○(ā) ①助词。用在称呼的前面。如：阿大，阿弟。唐·白居易《琵琶行》：“弟走从军阿姨死。”②通“啊”。《儒林外史》第一回：“儿阿，不是我有心要耽误你。”

○(ē) ①大的丘陵。唐·王勃《滕王阁序》：“访风景于崇阿。”崇：高。②山边，山弯处。《楚辞·九歌·山鬼》：“若有人兮山之阿。”③曲从，迎合。《韩非子·有度》：“法不阿贵。”贵：有权势的人。④偏袒。《楚辞·离骚》：“皇天无私阿兮，览民德焉错辅。”

【阿鼻地狱】(ā bí dì yù) 佛教指八大地狱中最下、最苦的地狱。阿鼻：梵语，指永受痛苦无有间断。《西游记》第二七回：“如再与你相见，我就堕了阿鼻地狱！”（《孙悟空棒打白骨精》）

【阿斗】(ā dòu) 三国蜀后主刘禅的小名。阿斗庸碌无能，后用以比喻昏庸无能的人。如：扶不起的阿斗。

【阿罗汉】(ā luó hàn) 梵语音译，佛教称得道者，谓断绝嗜欲、解脱烦恼的僧人。省称“罗汉”。《梦溪笔谈》卷二四：“阿罗汉诺矩罗居震旦东南大海际雁荡山芙蓉峰龙湫。”（《雁荡山》）诺矩罗：唐代和尚。震旦：古代印度对中国的称呼。

【阿堵】(ē dǔ) 六朝人口语，这，这个。晋代王衍崇尚玄远，口不言“钱”字。他的妻子要试试他，叫婢女用钱围绕他的床。他早晨起来看到钱阻碍他行走，就喊婢女“举却阿堵物”。（见《世说新语·规箴》）后用“阿堵”或“阿堵物”指代钱。

【阿阁】(ē gé) 四面有栋有檐的楼阁。《古诗十九首》：“阿阁三重阶。”阁：楼阁。阶：台阶。

【阿谀】(ē yú) 用好话奉承别人。如：阿

谀逢迎。《汉书·匡衡传》：“阿谀曲从，附下罔上，无大臣辅政之义。”罔：欺骗。

腌

(ā) 见“腌(yān)”。

a

呵

(a) 见“呵(hē)”。

āi

哀

(āi) ①悲哀，悲伤。唐·白居易《琵琶行》：“杜鹃啼血猿哀鸣。”②怜悯，同情。唐·柳宗元《捕蛇者说》：“君将哀而生之乎？”③哀叹。唐·杜牧《阿房宫赋》：“秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”④姓。

【哀兵必胜】(āi bīng bì shèng) 《老子》：“故抗兵相加，哀者胜矣。”意指势力相当的两军对敌，受压抑且心情悲愤的一方必能取胜。

【哀鸿】(āi hóng) 《诗经·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷（嗷嗷）。”嗷嗷：哀鸣声。后用“哀鸿”比喻流离失所的灾民。清·龚自珍《己亥杂诗》：“三更忽惨衰鸿思。”

【哀矜】(āi jīn) 犹怜悯。对别人不幸的遭遇表示同情。《论语·子张》：“如得其情，则哀矜而勿喜。”

【哀转】(āi zhuǎn) 声音悲哀婉转。《水经注·江水二》：“每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。”（《江水·三峡》）

埃

(āi) 尘土。《荀子·劝学》：“上食埃土，下饮黄泉。”

捱

(āi) 见“捱(ái)”。

A

欸 āi 叹息。《楚辞·九章·涉江》：“欸秋冬之绪风。”**绪**：残余。

○(ǎi)拟声词。见“欸乃”。

【欸乃】(ǎi nǎi) 行船摇橹声。唐·柳宗元《渔翁》诗：“欸乃一声山水绿。”

ái

捱 āi ①熬，遭受。元·无名氏《杀狗劝夫》第一折：“把我赶在破瓦窑中捱冻饿。”②拖延。《红楼梦》第一回：“我知道这病不过是捱日子的。”

○(āi)通“挨”。①依次。如：捱门捱户。②挤进。如：捱进门去。

皑 [皑](ái) 洁白。古乐府《白头吟》：“皑如山上雪，皎若云间月。”

【皑皑】(ái ái) 形容洁白。唐·韩愈《咏雪赠张籍》：“当窗恒凛凛，出户即皑皑。”**凛凛**：寒冷的样子。

ǎi

欸 (ǎi) 见“欸(āi)”。

藹 [藹](ǎi) ①和气，态度亲切。如：藹然可亲。②通“霭”。云气。晋·陆机《挽歌》：“倾云结流藹。”

【藹如】(ǎi rú) 和气可亲的样子。唐·韩愈《答李翊书》：“仁义之人，其言藹如也。”

霭 [霭](ǎi) 云气，轻烟。如：暮霭，烟霭。宋·柳永《雨霖铃》词：“念去去千里烟波，暮霭沈沈楚天阔。”

【霭霭】(ǎi ǎi) 形容云盛。晋·陶渊明《停云》诗：“霭霭停云，蒙蒙时雨。”宋·苏轼《题南溪竹上》诗：“山头霭霭暮云横。”

ài

艾 ài ①一种草，叶可制成艾绒，供针灸用。《诗经·王风·采芣》：“彼采艾兮，一日不见，如三岁兮。”②对老年人的尊称。《礼记·曲礼上》：“五十曰艾。”《国语·周语上》：“耆艾修之。”(《召公谏厉王止谤》)③美好。《孟子·万章上》：“知好色，则慕少艾。”少艾：年轻美好的女子。④停止，完结。如：方兴未艾。唐·柳宗元《螭蟺传》：“苟能起，又不

艾。”⑤姓。

○(yì)①通“刈”。割，收割。《穀梁传·庄公二十八年》：“一年不艾，而百姓饥。”

②通“义”。治理。《汉书·公孙弘卜式兒宽传赞》：“海内艾安，府库充实。”③惩，惩戒。《孟子·万章上》：“太甲悔过，自怨自艾。”

【艾艾】(ài ài) 形容口吃的人吐辞重复。如：期期艾艾。《世说新语·言语》：“邓艾口吃，语称艾艾。”邓艾：三国时魏将。

阼 (ài) 通“隘”。狭隘，险要。《庄子·列御寇》：“处穷阼阨巷，困窘积屨。”屨：草鞋。《左传·昭公元年》：“彼徒我车，所遇又阨。”徒：步行。

【注意】 在古代“阨”和“厄”是两个字。“阨”在读 è，释“穷困”义时，今已作为“厄”的异体字。

★★ 必考文言词

爱 [愛](ài) ①慈爱，仁惠。《韩非子·内储说上》：“爱多者则法不立，威寡者则下侵上。”②爱护，怜惜。《左传·僖公二十二年》：“若爱重伤，则如勿伤。”(《子鱼论战》)《史记·陈涉世家》：“吴广素爱人，士卒多为用者。”③喜欢，爱好。唐·杜牧《阿房宫赋》：“秦爱纷奢，人亦念其家。”④吝嗇。《孟子·梁惠王上》：“百姓皆以王为爱也，臣固知王之不忍也。”(《齐桓晋文之事》)汉·贾谊《过秦论》：“不爱珍器重宝肥饶之地，以致天下之士。”致：招纳。⑤贪。《宋史·岳飞传》：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣！”⑥爱惜，吝惜。宋·文天祥《(指南录)后序》：“国事至此，予不得爱身。”宋·苏轼《猿说》：“猿且知有母，不爱其死，况人也耶？”

辨析 爱 怜

“爱”表示“吝惜”在古代汉语中是常用义，而现代汉语中是没有的。《国语·鲁语下》：“有货以卫身也，出货而可以免，子何爱焉？”意思是花了钱就可以免罪，有什么舍不得的。另外，在古代汉语中，“爱”与

“怜”是同义词。如《战国策·赵策》：“丈夫亦爱怜其少子乎？”（《触龙说赵太后》）“爱、怜”同义连用，是“疼爱”的意思。《孔雀东南飞》：“东家有贤女，自名秦罗敷，可怜体无比。”“可怜”是“可爱”的意思。

【爱惜】(ài xī) 爱护，怜惜。韩愈《送董邵南游河北序》：“夫以子之不遇时，苟慕义强仁者皆爱惜焉，矧燕、赵之士出乎其性者哉！”矧(shěn)：何况。爱惜：这里指同情。

隘 ò(ài) ①狭窄，狭小。宋·司马光《训俭示康》：“听事前仅容旋马，或言其太隘。”听事：厅堂。旋：转身。②险要的地方。《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》：“筑石寨土堡于要隘。”③困穷。《荀子·大略》：“君子隘穷而不失，劳倦而不苟。”不失：指不改变信仰。

④通“阨(厄)”。①阻止。《战国策·楚策》：“太子辞于齐王而归，齐王隘之。”②隔绝。《战国策·东周策》：“三国隘秦。”

碍 [礙](ài) ①阻挡。《法言·君子》：“子未睹禹之行水欤？一东一北，行之无碍也。”②妨碍。《水浒传》第一〇回：“小人心疑，只怕在恩人身上有些妨碍。”（《林教头风雪山神庙》）

暧 [曖](ài) 形容云气厚密不明的样子。见“暧暧”。

【暧暧】(ài ài) 茂密的样子。元·顾瑛《碧梧翠竹堂》诗：“高堂梧与竹，暧暧排空青。”

暖 [曖](ài) 昏暗不明朗。南朝宋·谢庄《宋孝武宣贵妃诔》：“庭树惊兮中帷响，金缸暖兮玉座寒。”缸(gāng)：灯。

【暧暧】(ài ài) 昏暗的样子。晋·陶渊明《归园田居》诗：“暧暧远人村，依依墟里烟。依依：隐约可辨的样子。墟里：村落。

【暧昧】(ài mèi) ①模糊，不清晰。《晋书·杜预传》：“臣心实了，不敢以暧昧之见，自取后累。”②指行为不光明，有不可告人的阴私。宋·司马光《涑水记闻》卷三：“不可以闺房暧昧之事轻加污蔑。”

噫 (ài) 见“噫(yī)”。

ān

厂 (ān) 见“厂(chǎng)”。

★★ 必考文言词

安 (ān) ①安全，安稳。跟“危”相对。唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“风雨不动安如山。”②安适，安逸。《论语·学而》：“君子食无求饱，居无求安。”③安放，安置。《红楼梦》第三回：“见王夫人来了，方安设桌椅。”《三国演义》第九五回：“离山十里有王平安营。”（《失街亭》）④安居。唐·元稹《莺莺传》：“朝隐而出，暮隐而入，同安于曩所谓西厢者，几一月矣。”⑤使安定。《论语·季氏》：“既来之，则安之。”又《宪问》：“修己以安百姓。”⑥喜欢，爱好。《左传·庄公十年》：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”（《曹刿论战》）⑦徐缓，迟缓。如：少安毋躁。《后汉书·刘陶传》：“臣闻事之急者不能安言，心之痛者不能缓声。”⑧疑问代词。怎么，哪里。《史记·魏公子列传》：“尚安事客？”（《信陵君窃符救赵》）又《项羽本纪》：“沛公安在？”（《鸿门宴》）宋·欧阳修《归田录》卷一：“尔安敢轻吾射！”（《卖油翁》）⑨犹“乃”。于是，就。《吕氏春秋·执一》：“今日置质为臣，其主安重；今日释玺辞官，其主安轻。”置质：犹委质。古代臣子向君主进呈礼物，表示献身。⑩姓。

辨析 安焉

“安”表示疑问时，与“焉”的用法相似。古书里常有“安”、“焉”换用的例子。如《礼记·檀弓上》：“焉得而勿哭？”《穀梁传·庄公二十七年》范宁注引作“安得而勿哭”。《左传·僖公二十四年》：“焉用文之？”《史记·晋世家》作“安用文之”。成语“不入虎穴，焉得虎子”，古书里也有“安

A

A

得虎子”的说法。

【安堵】(ān dǔ) 也作“案堵”、“按堵”。安居。《史记·田单列传》：“愿无虏掠吾族家妻妾，令安堵。”

【安富尊荣】(ān fù zūn róng) 《孟子·尽心上》：“君子居是国也，其君用之，则安富尊荣。”原指国君任用贤人，得以身安、国富、位尊、名荣。后多形容生活安逸富裕，地位尊贵显耀。《红楼梦》第七一回：“宝玉道：‘我常劝你总别听那些俗语，想那些俗事，只管安富尊荣才是。’”

【安谧】(ān mì) 安定，平静。《后汉书·桓帝纪》：“四方盗窃，颇有未静，故假延临政，以须安谧。”须：等待。

【安所】(ān suǒ) 什么地方。苏轼《后赤壁赋》：“今者薄暮，举网得鱼，巨口细鳞，状如松江之鲈。顾安所得酒乎？”

【安土重迁】(ān tǔ zhòng qiān) 安于本土，不愿轻易迁居异地。《汉书·元帝纪》：“安土重迁，黎民之性。”

庵 [菴] (ān) ①圆形的小草屋。《南齐书·王秀之传》：“父卒，为庵舍于墓下持丧。”②较小的寺院，多指尼姑住的。清·宋荦《游姑苏台记》：“从山北下，抵留云庵。”③文人的书斋也称庵。清·顾炎武《复庵记》：“自京徒步入华山为黄冠。数年，始克结庐于西峰之左，名曰复庵。”黄冠：道士的装束，这里指道士。

谙 [諳] (ān) 熟悉。唐·白居易《忆江南》诗：“江南好，风景旧曾谙。”清·袁枚《祭妹文》：“尝谓女流中最少明经义谙雅故者。”雅故：文章典故。

【谙练】(ān liàn) 熟练。《晋书·刁协传》：“协久在中朝，谙练旧事。”

【谙识】(ān shí) 知晓，懂。唐·白居易《与元九书》：“九岁谙识声韵。”

【谙习】(ān xí) 熟习。《三国演义》第四五回：“二人久居江东，谙习水战，吾必设计先除此二人，然后可以破曹。”(《群英会蒋干中计》)

娣 (ān) 见“娣姁”。

娣姁 [娣姁] (ān ē) 曲意顺从，无主见。清·全祖望《阳曲傅先生事略》：“愤之，乃坚苦持气节，不肯少与时娣姁。”

鞅 [鞅] (ān) 马鞍。古乐府《木兰诗》：“东市买骏马，西市买鞍鞅。”

【鞍马】(ān mǎ) 马匹和马鞍等乘马用具。古乐府《木兰诗》：“阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。”

ān

俺 (ǎn) 我，我们。《红楼梦》第五回：“都道是金玉良缘，俺只念木石前盟。”

àn

犴 (àn) ①见“犴狴”。②牢狱。引申指狱讼之事。《荀子·宥坐》：“狱犴不治。”

岸 [岬] (àn) ①江、河、湖、海等水边的陆地。晋·陶渊明《桃花源记》：“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树。”②形容雄伟高大。《汉书·江充传》：“充为人魁岸，容貌甚壮。”

【岸巾】(àn jīn) 同“岸幘”。巾应蒙在额上，戴着头巾而露额叫“岸巾”，表示无拘无束。宋·李清照《〈金石录〉后序》：“葛衣岸巾，精神如虎。”

【岸然】(àn rán) 高傲、严肃的样子。《聊斋志异·成仙》：“又八九年，成忽自至，黄巾整服，岸然道貌。”

按 (àn) ①用手抚压。《梦溪笔谈》卷一八：“药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。”(《活板》)②止住，抑制。《三国演义》第九五回：“若街亭有兵守御，当即按兵不行。”(《失街亭》)③按照，依照。《梦溪笔谈》卷二四：“按西域书，阿罗汉诺矩罗居震旦东南大海际雁荡山芙蓉峰龙湫。”(《雁荡山》)④查验。明·张溥《五人墓碑记》：“既而以吴民之乱请于朝，按诛五人。”⑤巡行，巡视。《史记·卫将军骠骑列传》：“遂西定河南地，按榆溪旧塞。”⑥击。宋·陆游《关山月》词：“朱门沉沉按歌舞。”此指用拍板打拍子。

【按部就班】(àn bù jiù bān) 按：也作“案”。晋·陆机《文赋》：“选义案部，考辞就班。”原指文义、词章合乎规范。后多指

按照正常的秩序、步骤去做。《三侠五义》第九四回：“只好是按部就班慢慢叙下去，自然有个归结。”有时也指按惯例行事，缺少创新精神。

【按察使】(àn chá shǐ) 官名。唐初置，巡察、考核吏治，权仅次于节度使。明为提刑按察使司的长官，主管一省司法，清隶属总督、巡抚。

【按剑】(àn jiàn) 以手抚剑。预示击剑之势。《三国演义》第四五回：“太史慈应诺，按剑坐于席上。”(《群英会蒋干中计》)明·张溥《五人墓碑记》：“缁骑按剑而前。”

【按酒】(àn jiǔ) 下酒，下酒物。《水浒传》第三回：“一面铺下菜蔬果品按酒。”(《鲁提辖拳打镇关西》)

【按轡】(àn pèi) 控制着车马。轡：马缰绳。《史记·绛侯周勃世家》：“于是天子乃按轡徐行。”(《周亚夫军细柳》)

【按图索骥】(àn tú suǒ jì) 也作“按图索骏”。按照图像寻找好马。明·杨慎《艺林伐山》卷七记载：伯乐有个儿子根据伯乐《相马经》上有关马的描写去寻找好马，结果把一个大蛤蟆当成了马。伯乐知道后讥笑他说：“此马好跳，不堪御也，所谓按图索骏也。”后以此比喻办事拘泥成规，不知变通。元·袁桷《示从子》诗：“按图索骏术难寻。”又比喻依照线索去寻求事物，容易得到。《野叟曝言》第一一六回：“故前日分派诸将如指掌，此时按图索骏如探囊也。”

案 [按] ①古时进食用的短足木托盘。《后汉书·梁鸿传》：“每归，妻为具食，不敢于鸿前仰视，举案齐眉。”②几案，狭长桌子。《资治通鉴·汉献帝建安十三年》：“因拔刀斫前奏案，曰：‘诸将吏敢复有言当迎操者，与此案同！’”(《赤壁之战》)③文书，案卷。《新唐书·陆贽传》：“视案籍烦简。”也指狱讼判定的结论。清·方苞《狱中杂记》：“案末二人立决。”案末：列名在同案罪犯名单最后的从犯。决：执行死刑。④通“按”。察看，查阅。《史记·廉颇蔺相如列传》：“召有司案图。”⑤通“按”。向下压。《论衡·订

鬼》：“独卧空室之中，若有所畏惧，则梦见夫人据案其身哭矣。”夫：助词，那。⑥于是，就。《荀子·王制》：“财物积，国家案自富矣。”

【案牍】(àn dú) 公事文书。唐·刘禹锡《陋室铭》：“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。”丝竹：琴瑟、箫管等乐器，这里指奏乐的声音。

黯 [闇、暗] (àn) ①光线不足，黑暗。与“明”相对。蔡元培《图画》：“明暗之掩映。”②秘密，不显露。如：明争暗斗。《红楼梦》第四回：“小人暗中嘱咐拐子，令其实招。”(《葫芦僧判断葫芦案》)③愚昧，不明白。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“刘璋暗弱，张鲁在北，民殷国富而不知存恤。”(《隆中对》)④默默地。明·归有光《先妣事略》：“孺人半夜觉寢，促有光暗诵《孝经》。”

【暗昧】(àn mèi) ①昏暗。《楚辞·九思·守志》：“彼日月兮暗昧。”也指模糊不明。《论衡·谢短》：“上古久远，其事暗昧，故经不载而师不说也。”②愚昧。唐·李朝威《柳毅传》：“水府幽深，寡人暗昧。”

【暗无天日】(àn wú tiān rì) 形容社会极端黑暗。《聊斋志异·老龙船户》：“剖腹沉石，惨冤已甚，而木雕之有司，绝不少关痛痒，岂特粤东之暗无天日哉！”

黯立 (àn) ①深黑。《梦溪笔谈》卷二六：“花过而采，则根色黯恶。”(《采草药》)②精神沮丧。见“黯黯”、“黯然”。

【黯黯】(àn àn) 心情沮丧忧愁的样子。宋·柳永《蝶恋花》词：“伫倚危楼风细细，望极春愁，黯黯生天际。”

【黯然】(àn rán) ①发黑的样子。如：黯然失色。《史记·孔子世家》：“丘得其为，人黯然而黑，几然而长。”几：犹“颀(qí)”，形容身长。②精神颓丧的样子。南朝梁·江淹《别赋》：“黯黯销魂者，唯别而已矣。”

āng

肮 ①[肮](āng)见“肮脏”。
②[肮](háng)喉咙。《史记·刘敬叔孙通列传》：“不扼其肮。”

A

㊸(肮)(kǎng)见“肮脏”。

【肮脏(肮脏)】(āng zāng) 不干净。引申指糟蹋。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“那主儿或是年老的，或是貌丑的……你却却不肮脏了一世。”

【肮脏(肮脏)】(kǎng zǎng) 同“抗脏”。刚直倔强的样子。宋·文天祥《得儿女消息》诗：“肮脏得头方是汉，娉婷更欲向何人！”

áng

印

㊸(áng)①我。《诗经·邶风·匏有苦叶》：“印须我友。”须：等待。②通“昂”。抬起，抬高。唐·柳宗元《螭蟺传》：“印其首负之。”负：背。引申为高、升高。《汉书·食货志下》：“万物印贵。”

㊸(ǎng)通“仰”。①脸朝上。与“俯”相对。《汉书·灌夫传》：“仰视天，俯画地。”②仰望，希望。《国语·晋语》：“重耳之印君也，若黍苗之印阴雨也。”

仰

昂

㊸(áng)①仰，抬起。明·魏学洢《核舟记》：“矫首昂视。”矫：抬。②上升，提高。《聊斋志异·促织》：“昂其直，居为奇货。”直：通“值”。③振奋的样子。如：激昂。

【昂昂】(áng áng) 气概轩昂，高傲不凡的样子。明·刘基《卖柑者言》：“昂昂乎庙堂之器也。”庙堂：指朝廷。器：人才。

【昂然】(áng rán) 抬头挺胸无所畏惧的样子。《三国演义》第四五回：“蒋干引一青衣小童，昂然而来。”(《群英会蒋干中计》)

àng

盎

㊸(àng)①一种腹大口小的器皿。古乐府《东门行》：“盎中无斗米储。”《聊斋志异·劳山道士》：“遂各觅盎盂，竟饮先醕，惟恐樽尽。”醕：干杯。②充盈，洋溢。如：春意盎然。参见“盎盎”。

【盎盎】(àng àng) ①盈溢的样子。宋·苏轼《新酿桂酒》诗：“盎盎春溪带雨浑。”②和盛洋溢的样子。宋·苏轼《竹间亭小

酌呈赵景况陈履常》诗：“盎盎春意动，潏潏夜未央。”

áo

敖

㊸(áo)①游逛，闲游。汉·晁错《论贵粟疏》：“千里游敖，冠盖相望。”②通“熬”。煎熬，忧虑。《荀子·富国》：“天下敖然，若烧若焦。”③通“傲”。声音嘈杂。《荀子·强国》：“百姓谨敖。”谨：喧哗。

㊸(ào)通“傲”。傲慢。《汉书·萧望之传》：“敖慢不逊。”

【敖仓】(áo cāng) 本为秦代在敖山上所置谷仓，后泛指谷仓。也称“仓廩”。《水浒传》第一四回：“推开看里面时，七八间草屋做着仓廩。”(《林教头风雪山神庙》)

【敖民】(áo mín) 游民。《汉书·食货志上》：“朝亡废官，邑亡敖民，地亡旷土。”亡：无。

遨

㊸(áo) 游逛。宋·苏轼《赤壁赋》：“挟飞仙以遨游，抱明月而长终。”长终：永久。唐·柳宗元《始得西山宴游记》：“攀缘而上，箕踞而遨，则凡数州之土壤，皆在衽席之下。”此指用眼睛观赏。

嗷

㊸(áo) 见“嗷嗷”。
【嗷嗷】(áo áo) ①也作“嗷嗷”。哀鸣声。《诗经·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。”②众声嘈杂。汉·贾谊《过秦论》：“天下之嗷嗷，新主之资也。”③众口毁人的样子。《汉书·刘向传》：“谗口嗷嗷。”

廐

㊸(áo) 本作“敖”，也作“廐”。秦时在敖山(在今河南荥阳北)上置谷仓，名敖仓，汉魏因之。后世因沿称仓为“敖”。参见“敖仓”。

熬

㊸(áo) 犬犬，猛犬。《左传·宣公二年》：“公(晋灵公)嗾夫熬焉，明(提弥明)搏而杀之。”嗾：嗾使。夫：助词。

熬

(áo, 又读 āo) ①煮烂，煎干。明·袁宏道《论文上》：“今五味煎熬，所以学古人之茹毛饮血也。”茹：食。②忍受，勉力支持。《水浒传》第一六回：“一者天气甚热，二乃口渴难熬。”(《智取生辰纲》)

A

纵。”②轻视。如：恃才傲物。特指傲世。晋·陶渊明《归去来兮辞》：“倚南窗以寄傲，审容膝之易安。”③急躁，多言。《荀子·劝学》：“故不问而告谓之傲。”

【傲岸】(ào àn) 高傲，不随和于世俗。唐·李白《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》诗：“崔生何傲岸，纵酒复谈玄。”

【傲骨】(ào gǔ) 高傲不屈的性格。明·袁宏道《感王鬲庚》诗：“傲骨终然遭白眼，穷途无计觅青蚨。”青蚨：指钱。

【傲世】(ào shì) 傲视当世。晋·夏侯湛《东方朔画赞》：“故颉颃以傲世。”颉颀：傲慢的样子。

【傲霜枝】(ào shuāng zhī) 指秋菊。傲霜：不为寒霜所屈。宋·苏轼《赠刘景文》诗：“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。”后也用以比喻坚贞不屈的人。

【傲物】(ào wù) 自高自大，瞧不起人。唐·魏徵《谏太宗十思疏》：“既得志，则纵情以傲物。”物：人物，公众。

奥 ○(ào) ①屋里的西南角。《楚辞·招魂》：“经堂入奥。”也指屋里西南角的神。《论语·八佾》：“王孙贾问曰：‘与其媚于奥，宁媚于灶，何谓也？’”

②隐蔽、机密的地方。《三国志·魏志·董昭传》：“往来禁奥。”③含义深，不易理解。唐·柳宗元《答韦中立论师道书》：“抑之欲其奥。”抑：抑制，指文章不作详尽的发挥。

④(yù) ①通“懊”。暖。《诗经·小雅·小明》：“昔我往矣，日月方奥。”②通“澳”。水边深曲的地方。《诗经·卫风·淇奥》：“瞻彼淇奥。”淇(qí)：水名。

【奥博】(ào bó) ①深藏广蓄。《颜氏家

训·治家》：“南阳有人，为生奥博，性殊俭吝。”生：生业，产业。②含义深广。《资治通鉴·唐太宗贞观二年》：“朕观《隋炀帝集》，文辞奥博。”

【奥巧】(ào qiǎo) 奇妙。明·袁宏道《天目》：“石色苍润，石骨奥巧，石径曲折，石壁竦峭，二绝也。”

【奥援】(ào yuán) 官场中暗中支持的力量。明·文秉《先拔志始》卷下：“大愿巨奸，或燕处于园亭，或潜藏于京邸，奥援有灵，朝廷无法。”愿(tè)：邪恶。燕处：闲居。

驄 [驚](ào, 又读 áo) ①骏马。《吕氏春秋·察今》：“良马期乎千里，不期乎驄驄。”驄、驚：都是好马的名称。

②比喻才能出众。唐·韩愈《荐士》诗：“有穷者孟郊，受材实雄驄。”③通“傲”。傲慢，轻视。《韩非子·十过》：“夫智伯之为人也，好利而驄悻。”悻：任性，固执。

傲 (ào) 同“傲”。倨傲。《吕氏春秋·侈乐》：“勇者凌怯，壮者傲幼。”凌：欺。

懊 (ào) 见“懊(yù)”。

懊 (ào) 烦恼，悔恨。《南史·顾凯之传》：“绰(顾绰)懊叹弥日。”

【懊恼】(ào nǎo) 烦恼，悔恨。唐·白居易《听竹枝赠李侍御》诗：“懊恼何人怨咽多。”

【懊丧】(ào sàng) 因事情不如意而情绪低落，精神不振。《世说新语·言语》：“鹤轩翥不复能飞，乃反顾翅，垂头视之，如有懊丧意。”轩翥(zhù)：飞举貌。

bā

八 (bā) 数词。

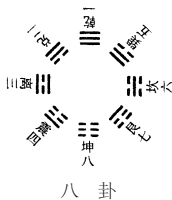
【八代】(bā dài) ①指五帝三王之世。《晋书·陆机传》：“于是讲八代之礼，搜三王之乐。”②指东汉、魏、晋、宋、齐、梁、陈、隋。宋·苏轼《潮州韩文公庙碑》：“文起八代之衰。”

【八股】(bā gǔ) 即八股文。也称“时文”、“制艺”。明清科举制度规定的一种特殊文体。全篇由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股八部分组成。“起股”至“束股”是正式议论，这四段都有排比对偶的文字各两股，合共八股，故称。题目摘自《四书》，所论内容不准作者自由发挥。后也常以“八股”比喻空洞、死板的文章、演讲等。

【八卦】(bā guà) 《周易》中的八种基本图形符号。用“—”(阳爻)和“--”(阴爻)组成。名称是：乾(☰)、坤(☷)、震(☳)、巽(☴)、坎(☵)、离(☲)、艮(☶)、兑(☱)，分别象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象，并认为“乾”、“坤”两卦地位特别重要。

【八荒】(bā huāng) 八方荒远的地方。汉·贾谊《过秦论》：“有……囊括四海之意，并吞八荒之心。”宋·陆游《金错刀行》：“丈夫五十功未立，提刀独立顾八荒。”

【八极】(bā jí) 指八方极远之处。唐·舒元舆《长安雪下望月记》：“此时定身周目，谓六合八极，作我虚室。”



【八节】(bā jié) 指立春、立夏、立秋、立冬、春分、秋分、夏至、冬至。《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》：“那花卉无所不有，十分繁茂，真个四时不谢，八节长春。”

【八骏】(bā jùn) 相传为周穆王的八匹骏马。后泛指骏马。唐·杜甫《骢马行》：“岂有四蹄疾于鸟，不与八骏俱先鸣。”

【八面玲珑】(bā miàn líng lóng) 原指窗户宽敞明亮。元·马熙《开窗看雨》诗：“八面玲珑得月多。”后借以形容为人处世圆滑，善于应付。

【八音】(bā yīn) 我国古代对乐器的统称。通常为金、石、丝、竹、匏、土、革、木八种不同质材所制。

【八州】(bā zhōu) ①古时天下分九州：雍州、兖州、冀州、青州、徐州、豫州、荊州、扬州、梁州。秦所处为雍州地，八州指雍州以外的八个州，即其他国家所居地。汉·贾谊《过秦论》：“序八州而朝同列。”序：统制。②指全中国。《汉书·许皇后传》：“殊俗慕义，八州怀德。”

巴 (bā) ①盼望，等待。《水浒传》第一六回：“你们不要怨怅，巴到东京时，我自赏你。”(《智取生辰纲》)②靠近，挨着。《西游记》第二七回：“这等半山之中，前不巴村，后不着店，有钱也没处买。”(《孙悟空三打白骨精》)③古国名。在今四川东部一带地方，后为秦所灭，置为巴郡。汉·贾谊《过秦论》：“西举巴、蜀。”④姓。

【巴臂】(bā bì) 即“巴鼻”。把握，根据，来由。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“那府尹喝道：‘胡说！这十五贯钱分明是他丈人与女婿的，你却说是典你的身价，眼见的没巴臂的说话了。’”

扒 (bā) ①刨，挖。如：扒开浮土。②攀援。如：扒墙头。

B

◎(pá)①用手或工具把东西聚拢。《儒林外史》第三回:“若是家门口这些做田的,扒粪的,不过是平头百姓。”(《范进中举》)平头百姓:普通百姓。②搔,抓。如:扒痒。

芭(bā)①芭蕉。植物名。唐·张希复《赠诸上人联句》:“乘兴书芭叶,闲来入豆房。”②一种香草。《楚辞·九歌·礼魂》:“传芭兮代舞。”③通“葩”。花。《大戴礼记·夏小正》:“言桐芭始生,貌拂拂然也。”④通“芭”。如:篱芭。

疤(bā)同“疤”。疮口或伤口结好后留下的痕迹。明·张岱《陶庵梦忆·柳敬亭说书》:“南京柳麻子,黧黑,满面疤瘤。”

捌(bā)①“八”字的大写。②用手分开。《淮南子·说林训》:“故解解者不在于捌格。”捽(zuó):殴打。

笆(bā)①用竹子或树枝编成的片状器物。②竹名。元·李衍《竹谱》:“棘竹……亦曰笆竹。”

bá

拔(bá)①拉出来,抽出来。《史记·项羽本纪》:“项伯亦拔剑起舞。”(《鸿门宴》)又:“力拔山兮气盖世。”(《垓下之围》)②突出,超出。唐·李白《梦游天姥吟留别》:“天姥连天向天横,势拔五岳掩赤城。”③攻克,攻取。《史记·廉颇蔺相如列传》:“其后秦伐赵,拔石城。”

④选取,提升。三国蜀·诸葛亮《出师表》:“侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等,此皆良实,志虑忠纯,是以先帝简拔以遗陛下。”⑤移易,动摇。宋·胡铨《戊午上高宗封事》:“刘豫臣事金国,南面称王,自以为子孙帝王万世不拔之业。”⑥拔除,消除。《史记·孟尝君列传》:“始孟尝君列此二人于宾客,宾客尽羞之,及孟尝君有秦难,卒此二人拔之。”

【拔萃】(bá cuì)指才能突出。萃:指聚集在一起的人或物。《孟子·公孙丑下》:“出乎其类,拔乎其萃。”

【拔苗助长】(bá miáo zhù zhǎng)本作“揠(yà)苗助长”。战国时宋国有个人嫌

禾苗长得慢,就一棵棵地去拔高一点,结果禾苗反而枯死了。(见《孟子·公孙丑上》)后用来比喻急于求成,做事不合客观规律,反而坏事。

【拔宅上升】(bá zhái shàng shēng)古代传说修道者全家同升仙界。《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》:“有旨封汝为护花使者,专管人间百花,令汝拔宅上升。”

【拔擢】(bá zhuó)选拔,提拔。晋·李密《陈情表》:“过蒙拔擢,宠命优渥。”优渥:优厚。

肭(bá)人腿上的细毛。《韩非子·五蠹》:“禹之王天下也,身执耒耜以为民先,股无肭,胫不生毛。”

跋(bá)①翻山越岭。如:跋山涉水。《左传·襄公二十八年》:“跋涉山川,蒙犯霜露。”②文体的一种。写在书籍或文章的后面,用来评价其内容或说明写作经过。《梦溪笔谈》卷五:“后人题跋多盈巨轴矣。”盈:满。巨轴:指大卷的著作。③见“跋扈”。

【跋扈】(bá hù)蛮横霸道。如:飞扬跋扈。《后汉书·梁冀传》:“帝少而聪慧,知冀骄横,尝朝群臣,目冀曰:‘此跋扈将军也。’”

魃(bá)传说为造成旱灾的鬼怪。《诗经·大雅·云汉》:“旱魃为虐,如恠如焚。”恠(tán):火烧。

bǎ

把(bǎ)①拿,持。唐·白居易《卖炭翁》诗:“手把文书口称敕。”敕:皇帝的命令。②看守,把守。《三国演义》第九五回:“街亭有兵把守。”(《失街亭》)③介词。将,以。宋·苏轼《饮湖上初晴后雨》诗:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”④一手所握的叫一把。《孟子·告子上》:“拱把之桐梓。”把东西捆成的小束也叫把。唐·杜甫《园官送菜》诗:“清晨送菜把,常荷地主恩。”

【把持】(bǎ chí)揽权专断,不让他人参与。清·方苞《狱中杂记》:“有某姓兄弟,以把持公仓,法应立决。”

【把酒】(bǎ jiǔ)端起酒杯。唐·孟浩然

《过故人庄》诗：“开轩面场圃，把酒话桑麻。”宋·范仲淹《岳阳楼记》：“把酒临风，其喜洋洋者矣。”

【把袂】(bǎ mèi) 拉住衣袖，表示亲密。常用于会晤或分别。南朝·梁元帝《与萧挹书》：“但衡巫峻极，汉水悠长，何时把袂，共披心腹？”

【把握】(bǎ wò) ①一握，一把。汉·晁错《论贵粟疏》：“夫珠玉金银……其物轻微易藏，在于把握。”②握，拿。引申为掌握、控制。《淮南子·原道训》：“行而不可得穷极也，微而不可得把握也。”③办成事情的根据或信心。清·李渔《闲情偶寄·词曲下》：“则把握在手，破竹之势已成。”

【把与】(bǎ yǔ) 拿给。《儒林外史》第三回：“你问我借盘缠，我一天杀一个猪还赚不得钱把银子，都把与你去丢在水里，叫我一家老小嗑西北风！”(《范进中举》)

【把盏】(bǎ zhǎn) 端着酒杯敬酒。元·王实甫《西厢记》第四本第三折：“红娘把盏！”

中考高考试题链接

一、解释句中加点的词语

1. 把酒问青天()
2. 念无与为乐者()

2006年山西省(课改实验区)中考试题

二、解释下列句子中加点的词

1. 适堕一钱于地()
2. 俟其去而俯拾焉()
3. 急欲面陈()

2006年陕西省(课改实验区)中考试题

把 ① 把酒问青天
把 ② 念无与为乐者
把 ③ 适堕一钱于地
把 ④ 俟其去而俯拾焉
把 ⑤ 急欲面陈

靶 ○(bǎ) ①彊绳。《汉书·王褒传》：“王良执靶，韩哀附舆。”②靶子，练习射击的目标。如：箭靶，靶场。元·王实甫《丽春堂》第一折：“伸猿臂，揽银鬃，靶内先知箭有功。”

○(bà)通“把”。柄。《北齐书·徐之才传》：“又有以骨为刀子靶者，五色斑斓。”

bà

坝 [壩](bà) 截河拦水的建筑物。如：河坝。宋·单鶚《吴中水利书》：“其河自西坝至东坝十六里有余。”

伯 (bà) 见“伯(bó)”。

罢 [罷] ○(bà) ①结束，停止。《史记·廉颇蔺相如列传》：“既罢，归国。”又《魏公子列传》：“于是罢酒。”②罢官，免职。清·方苞《狱中杂记》：“请复之，吾辈无生理，而主谏者亦各罢去。”主谏者：主审官。③完。唐·杜甫《乐游园歌》：“此身饮罢无归处。”

○(pí)通“疲”。①疲劳，疲乏。汉·贾谊《论积贮疏》：“罢夫羸老易子而咬其骨。”羸：衰弱。②软弱无能。与“贤”相对。《荀子·王霸》：“无国而不有贤士，无国而不有罢士。”

【罢软】(pí ruǎn) 软弱无能。《汉书·贾谊传》：“坐罢软不胜任者，不谓罢软，曰下官不职。”

靶 (bà) 见“靶(bǎ)”。

稞 [穞](bà) 见“稞穞”。

稞 【稞穞】(bà yà) 也作“罢亚”。稻摇摆的样子。也指稻。唐·杜牧《郡斋独酌》诗：“罢亚百顷稻，西风吹半黄。”前蜀·韦庄《稻田》诗：“绿波春浪满前陂，极目连云稞穞肥。”

霸 [霸](bà) ①古代诸侯联盟的首领。《商君书·更法》：“五霸不同法而霸。”五霸：一般指春秋时齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王。②称霸。《史记·项羽本纪》：“遂霸有天下。”(《垓下之围》)

【霸道】(bà dào) ①也作“伯道”。春秋时势力强盛的诸侯凭借其武力、威势等所执行的统治政策。《史记·商君列传》：“吾语公(秦孝公)以王道而未入也，吾说公以霸道，其意欲用之矣。”后指用暴力、刑法治天下的政治措施。②蛮不讲理。《红楼