

追梦苍头河

◎ 张石山 郭虎 著

山西出版传媒集团
北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



张石山，1947年生人。曾任《山西文学》主编，山西省作协副主席。1981年被接纳为中国作协会员。1988年后为山西文学院专业作家，一级创作员。2007年退休。

早年主要从事小说创作。1980年《锺柄韩宝山》、1986年《甜苣儿》两度获全国优秀短篇小说奖；1988年因创作成就获中国作协首届“庄重文文学奖”；2013年，《晋文公》获国家广电新闻总局全国影视优秀剧本编剧大奖。出版有中短篇小说集《锺柄韩宝山》《单身汉的乐趣》《母系家谱》《神主牌楼》等。2000年前后，中国青年出版社出版了实录自传体长篇《商海炼狱》和“走马黄河”民俗文化考察研究长篇《洪荒的太息》。《十月》出版社出版了长篇小说《兄弟如手足》。改编创作过电视剧多部，有二十集连续剧《吕梁英雄传》、二十集连续剧《兄弟如手足》、三十集连续剧《晋文公》等。2012年，山西人民出版社出版《被误读的论语》，是关于《论语》的学术新著。2013年，北岳文艺出版社出版长篇小说《攻城》和文化专著《礼失求诸野》。2015年，山西人民出版社出版关于抗战长篇小说《清明无战事》，出版长篇传记文学《六福客栈》。



郭虎，1963年出生于山西省右玉县威远堡，1984年毕业于雁北师专中文系。已出版诗集《花谢花飞》《北·以北》，出版长篇纪实文学《塞外苍茫》。现为中国作家协会会员，山西省右玉县文联主席、朔州市作协副主席。

责任编辑：李建华

装帧设计：吕添石



官方微信

官方网址：

www.bywy.com

博客：

<http://blog.sina.com.cn/u/2937089130>

微博：

<http://www.weibo.com/beiyuewenyichubanshe>

ISBN 978-7-5378-4696-7



9 787537 846967 >

定价：69.00元

追梦苍头河

◎ 张石山 郭虎 著

山西出版传媒集团
北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

追梦苍头河 / 张石山, 郭虎著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5378-4696-7

I. ①追… II. ①张… ②郭… III. ①电视文学剧本
— 中国 — 当代 IV. ①I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 052647 号

书 名	追梦苍头河
著 者	张石山 郭虎
责任编辑	李建华
装帧设计	吕添石
出版发行	山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址	山西省太原市并州南路 57 号
邮 编	030012
电 话	0351—5628696 (太原发行部) 0351—5628688 (总编室) 0351—5628692 (综合项目部)
传 真	0351—5628680
网 址	http://www.bywy.com
E - mail	bywycbs@163.com
经 销 商	新华书店
印刷装订	山西人民印刷有限责任公司
开 本	710mm × 1000 mm 1/16
字 数	369 千字
印 张	23
版 次	2016 年 5 月第 1 版
印 次	2016 年 5 月山西第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5378-4696-7
定 价	69.00 元

文化的长城

(代前言)

张石山

当代中国，生态问题关乎可持续发展，环保观念深入人心。绿色的右玉横空出世，带给国人一个巨大的惊喜。

当沙尘暴肆虐中国北方，有关媒体发出“保卫首都”的惊呼之际，绿色的右玉崛起在华北防风林带。犹如它在历史上作为长城一线的重要军镇一样，右玉成功地守卫在当今中国北部的“生态长城”。

右玉，地处山西北端外长城一线，向为边塞军镇苦寒之地。自清朝政府“开边”，《走西口》唱彻长城两厢，对草原的过度开垦持续了数百年。地处游牧文明与农耕文明的交汇地带，右玉无法幸免，生态环境曾经变得极度恶劣。

当风沙肆虐，荒漠化直接威胁到右玉人民生存的时候，绿化右玉，简直就是一个绿色梦境。这是偿还历史债务，相当于让时间车轮逆转的一项巨大工程。

自新中国成立以来，半个多世纪时光流逝。右玉前后十七任县委书记，坚持植树造林，绿化右玉的目标不变，政策方针一以贯之。基层政府决策领导，整合各方面的力量奔赴同一目标。如今，右玉成为我国广袤北疆的一颗绿色明珠，成为我国北方版图上的一座巨大绿色公园，乃至成为一个近乎不可思议的奇迹。

祖祖辈辈生活在右玉的老百姓，首先立足生存，尔后图谋发展。右玉人民艰苦奋斗，矢志不移；五十多年痴心不改，世代热血浇灌，为培

植这颗绿色明珠，做出了重大贡献乃至重大牺牲。

几代右玉人共同努力，奇迹终于出现，梦想竟而成真。右玉人朴素地感悟到了古代贤哲“天人合一”的至高境界。

毋庸讳言，这部书，原本是为拍摄电视剧而创作的。

我去右玉了解情况、搜集剧本素材的时候，认识了郭虎。

郭虎，右玉本地土著。曾经担任乡镇长近十年，此时是右玉县文联主席。他的父辈一代人，他这一代人，曾经穿越右玉几十年坚持绿化的全过程。他对右玉的了解，他对右玉绿化所付出的心血劳动，都非常突出。他对右玉的情感，他个人身上的那股劲头，令人印象深刻。有人甚至这样题词评价：“右玉精神看郭虎。”

因缘际会，我和郭虎就成了朋友。

剧本创作，于是成为我们之间的一次愉快合作。

他给我讲述的许多故事，他介绍来的朋友给我提供的许多素材，极大地丰富了这个剧本。

当然，我操作电视剧已非一日。我编撰故事的能力，业内人所共知。剧本创作，相当顺利。几乎是一气呵成。

《追梦苍头河》的剧本，正如我的许多剧本一样，它的影视化程度极高。作为剧本，当之无愧。但在同时，它的文学化的程度同样极高。作为文学剧本，它的可读性非常强，应该像小说一样好读。

小说与剧本，编撰故事、刻画人物、情节推进、人物命运发展，原本有许多共通之处。小说，印成纸质文本让人阅读；剧本，经过二度创作，变成影视作品让人观看罢了。

在写作这部作品的时候，有一个问题必须考虑。右玉老百姓几十年来，植树造林，这个当然要大写特写。但是，右玉人只是植树造林吗？只是植树造林，那叫新闻报道，那不是电视剧。那样的电视剧不会有人看，也不符合生活的真实。

真实的生活中，右玉老百姓尽管身处边关，他们和内地老百姓一样，生活中顽强地保全着、坚守着我们的华夏文明。

这一点，给人印象极其深刻。令人赞叹不已。

华夏文明传承数千载，圣人化民成俗，文明、文化，不是什么高头讲章、书本概念，早已化作了中国老百姓的日常生活。

右玉，作为古代军事重镇，在军事防卫的意义上，曾经扼守长城。

右玉，作为中国北部防风林带的绿化重镇，在生态环保的意义上，依然扼守长城。

右玉，作为农耕文明与游牧文明接触的前沿重镇，千百年来在传承捍卫华夏文明的意义上，一直扼守长城。

万里长城，可能坍塌崩毁。但中华文明的长城，永远坚不可摧。

对于我们华夏文明的文化长城，我们希望略尽绵薄之力去添砖加瓦。

希望读到这部书的朋友，能够获得阅读的愉快，甚至引发共鸣。

写下这段前言，正当丙申年雨水节令。

“好雨知时节，当春乃发生。”愿今年是个好年景。

2016年2月 夏历雨水

目 录

第一集	1
第二集	23
第三集	42
第四集	59
第五集	78
第六集	96
第七集	117
第八集	132
第九集	149
第十集	166
第十一集	183
第十二集	202
第十三集	220
第十四集	239
第十五集	256
第十六集	275
第十七集	292
第十八集	310
第十九集	325
第二十集	342

第一集

1. 外景。村落。深冬，日。

深冬季节，扬沙天气。

从地面仰望，沙尘遮没了太阳，天空一派阴霾。

若从高处俯视下来，蹒跚前行的身影，像是沙土中挣扎的一只蚂蚁。

当年三十岁的农民田芒种，挎了一只带盖的箢盒，顶着风沙，费力行进。

他的前面，现出一座已显破败的小庙。

庙门用麻绳拴着的门环，依然在风中咣当作响。

庙门楣额上，三个斑驳字形：牛王庙。

芒种骨节粗大的手指，解开麻绳，推开了庙门。

2. 外景。田芒种家，院子。日。

连翘嫂拉开对掩的门扇，推开风门，出现在窑洞檐下。

院里，四蛮牛脚下是一只猪头；他一身懒膘，正在用撬杠撬动冻结在当院的猪肉扇子。

连翘嫂：四蛮牛，瞧你那一身懒膘！这半天，你给我搬不回猪肉来！这点营生，不够芒种一只手干的。我要不是娃娃刚满月，我才不用你帮忙！

四蛮牛：连翘嫂，看你说的。你汉子田芒种是咱马营沟数一数二的受苦汉，我是什么人？我是懒汉！嘿嘿，懒汉。要不是今天你娃娃满月，我这个本家也能蹭一顿饭，谁能指派我四蛮牛干活？

嫂嫂、小叔子说笑着，孟海棠提着礼品篮子，推开院门。

连翘嫂：哎呀，海棠姑娘来啦？

孟海棠：连翘嫂，我爹说，娃娃今天做满月，你这儿保准人手不够。叫我来给你打个下手！

连翘嫂：承情你们想得周全！哎呀，还拿什么礼物。快进家，看看

咱娃娃！

孟海棠：娃娃还没起名字吧？

连翘嫂：可不！今天两个大客人。一个是你爹，给咱主持满月祭祖敬神；一个是人家温校长，帮娃娃取个大名！

四蛮牛直勾勾看着孟海棠。

四蛮牛：嘿嘿，孟海棠出脱得越发袭人打眼啦！

连翘嫂：四蛮牛，看见漂亮大闺女，你那眼睛，一点都不懒！

四蛮牛：人家都是大客人，都有大名。富户孟广仁，校长温启民，听听，多体面！嫂子你开口就是我的外号。地怕踩斜道，人怕起浑号。我也有大名，田四宝，嘿嘿，没人称呼。人人叫我四蛮牛！

连翘嫂：四蛮牛，三歪愣，马营沟两个活败兴！你们要是改了懒汉二流子毛病，谁还叫你们的浑号？

四蛮牛：谁叫咱是懒汉呢？“四蛮牛，三歪愣；想吃好的不待动，二两棉花背不动！”

连翘嫂将檐下一只筐子扔过去。

连翘嫂：不用叨叨啦。下菜窖再拣起一筐山药蛋来！

窑里响起娃娃哭声。

连翘嫂和孟海棠相携进屋。

3. 内景。牛王庙。日。

芒种进了牛王庙，风沙随之扑进，回身掩上庙门，用旁边一块条石顶住门板。

这才准备烧香祭拜。

庙宇不大，光线阴暗；牛王爷塑像影影绰绰。

芒种在供桌上揭开箅盒，取出香烛供品。

供品有方割的一块猪肉、馒头之类，还有锡壶中的一壶烧酒。

芒种在供桌上的灯盏里，倾倒一些烧酒，用火柴点燃。

随后在火苗上点燃了三炷香和一张黄表纸。

火光中，方才看见牛王爷的两侧，还有天地神和水草神的牌位。

芒种行礼如仪，叩拜一回，一边祝祷开来。

田芒种：牛王爷，我田芒种三十得子，今天娃娃满月啦！来给您老

人家上香。保佑那娃娃，保佑我们全家平安吧！我兄弟在外头当兵，抗美援朝用得着，叫他好好打仗，保卫咱的国家；要是退伍了，叫他平安回来。牛王爷，马营沟老百姓祖辈供奉你老人家，你要真个灵验，保佑咱们玉林县不要闹这风沙啦！再这么昏天黑地，春天刮到冬天，老百姓都不能活啦！

芒种祷告着，外头有人拍门。

芒种掀开条石，门外进来了老汉赵山虎。

田芒种：山虎老叔，是你？

赵山虎：芒种啊，你这是？

田芒种：娃娃今天满月，来给牛王爷烧炷香！

赵山虎：人比人，气死人！虽说你老子打鬼子牺牲，留下你们兄弟两个；你也有了儿子，你们田家人丁兴旺呀！看看我赵山虎，拢共一个儿子双成，眼瞪三十，窝囊蠢笨，打着光棍！

田芒种：老叔上庙这是？

赵山虎掀开皮袄，从怀里摸出鸡蛋大小几只馒头，还有三炷香。

赵山虎：哈哈，总算天长眼，双成刚刚说成了一头亲事。我也来给牛王爷烧炷香！闺女双玉十来岁，瞧瞧给我预备的这供品！

田芒种：双成兄弟说上亲事啦？女方是哪家？

赵山虎：是孟广仁的闺女！

田芒种张张嘴，没有出声。

4. 内景。田芒种家窑洞内。日。

窑洞内，一明两暗的格局。

一头是月子房，一头是客房，中间是过厅兼灶房。

连翘嫂和孟海棠等妇女们在操办饭食。

四蛮牛大呼小叫的，负责招呼客人，有客人来到，则让至客房。

四蛮牛：温启民校长到！

一边接了温校长的栽绒棉帽抖擞沙子，一边挑开客房门帘。

温启民：连翘，娃娃满月，祝贺你们！

连翘嫂：温校长，给娃娃起大名，你可是应承啦，就全靠你啦！

温启民：好说，好说。

四蛮牛：孟广仁先生到！

孟广仁：四蛮牛，像温校长人家，称得起先生；我孟广仁，哪里敢叫先生？

四蛮牛：不说礼法规矩，就是风水皇历，你也能顶多半个风水先生！

孟广仁：要笑，要笑。

连翘嫂：他广仁大爷，今天主持祭祖敬神，你可给咱好好露一手！

孟广仁：小事，小事！

孟广仁自个捆打着护耳帽进里间去了。

连翘嫂递给四蛮牛一只马灯。

连翘嫂：进去把灯点上。招呼客人吃烟喝水。唉，“黑夜沙堵门，白天点油灯”，从我嫁到马营沟，就是这光景！

5. 外景。牛王庙。日。

田芒种和赵山虎祭拜完毕，前后脚出了牛王庙。

田芒种：山虎老叔，娃娃满月，本来要到家里请动你，这儿碰上了。到晌午，来家喝满月酒！

赵山虎：过罢年，正月里，给我那窝囊小子完婚。到时，你也来喝喜酒！

两人拉呱着，回身掩上庙门，用麻绳依然牢牢绑紧了门环。

风沙弥漫，视界里一派昏黄。

赵山虎：唉，咱们的先人咋地就选中了这地方来安家落户呢？天底下再没有住人的地界啦？

田芒种：是呀，这地方，连神仙都快不能活啦！咱们老百姓可该怎么熬盼日月呀？

6. 内景。田芒种家客房。日。

窑洞客房里，高高吊了一只马灯。

四蛮牛在地下摆置香案。

孟海棠在香案上摆放了一升米，权当香斗；劈开的柴火棍儿上夹了黄表纸。

连翘嫂提了铁壶给炕沿上的海碗里添水。

几个长者坐在炕上，正在聊天讲古。

孟广仁和毛亲老汉对了烟锅子，一个吹、一个吸，两支旱烟袋都燃起袅袅烟缕。

孟广仁：莫说后生娃娃们不清楚，就是毛亲老汉这些老者也不了然。你们说说，咱们的先人祖宗，咋地就到这儿安家落户来啦？

毛亲：广仁，你就不用卖关子、拿架子啦！你知道的，你说说；启民知道的，待会儿也给大伙儿说说！

孟广仁：咱们村，其实有好几个自然村。我那面是孟家井，温校长他们家住在温家窑，田芒种这里是田家梁，赵山虎老汉那儿叫赵家塄。可是，咱们整个村子自古以来叫作马营沟。这是为什么？村南那一大片地场，叫作牧马滩。老辈人传言，咱们村这一带过去是给朝廷牧养军马的地方！咱们呀，都是那些牧马人的后代！温校长，到底是不是这么回事？

温启民：流经咱们全县的河，叫作苍头河。苍头是什么？就是上了岁数的老者。咱们玉林县紧靠长城，自古以来就是国家的重要军镇。军士们守卫长城关口，从年轻时候守卫到老，黑头成了苍头啦！这也是老辈人的传言。

毛亲：我家老人走口外，我在口外也跑搭了十来年；三歪愣他爹，死在口外。咱们朝北走，可是口里口外，都说咱们是“走西口”。启民你给咱说说，这是咋回事？

温启民：咱们马营沟往西十来里，就是大名鼎鼎的杀虎口。明朝设立九边重镇，杀虎口可是要害关口！铁山堡、威远堡，县境里屯兵的堡寨有三百多座。到了清朝，长城两边，咱们蒙汉民族成了一家。汉人们出口外种地做买卖的，成千上万；杀虎口就成了朝廷征收税务的第一个大关口！走西口，关口当然不止一个，杀虎口肯定是最重要的一个！

田芒种从庙里回来，正听见了这一段。

田芒种：温校长，你还没说“走口外”为啥叫作“走西口”呢！

温启民：长城关口，在河北地面的，叫“北口”。打鬼子的年代，不是有喜峰口大战、古北口大战吗？山西这面的关口，叫作西口。从山西走口外，不论走杀虎口还是河曲黄河渡口，都叫走西口！

孟广仁看看田芒种。

孟广仁：咱们也聊搭了半天啦。铁山堡怎么铜墙铁壁，杀虎口如何

车水马龙，三天三夜说不完！咱们这县份，反正是历史！咱们请温校长下回分解，好不好？芒种上牛王庙烧过香，家里祭拜是不是这就开始？

连翘嫂：看不见个日头，我约莫也快晌午了。我把娃娃抱过来？

孟广仁：等等。请温校长先给娃娃取名。祭拜祖宗神灵，闹半天神灵祖宗还不知道孩子叫啥，那怎么成？

温启民：孩子的名字嘛，我倒是琢磨了几个。不知芒种和连翘，你们有怎么个想法？

连翘嫂：按说不该我一个女人家说话。新社会男女平等，我也要发表意见！娃娃他爹叫个芒种，叔叔叫个立春；和二十四节气干上了！我家娃娃，温校长你给取个好名字。大气点儿，响亮点儿！

温启民：眼下国家大事，莫过于抗美援朝、保家卫国。孩子他爷爷，打鬼子牺牲；孩子的叔叔，是咱们解放军；这一带老百姓，包括你们田家，有保家卫国的传统。娃娃，名字就叫个卫国，大家听听可好？

田芒种：田卫国，顺口、好听。意思也好！

四蛮牛：嘿嘿，谁的名字也强如四蛮牛！

7. 内景。田家月子房。日。

田家孩子，虎头帽、连脚裤；任连翘在拿小棉被打包娃娃。

田芒种：快晌午了，赵山虎老汉不见影子。那老汉脾气太倔，我总得过去正经请一回。再说，刚才在庙里碰上他，说是他小子双成和孟家的海棠姑娘定亲啦！这事儿，我想在酒席上，和老汉过过话！

任连翘指指外厢，压低声言。

连翘嫂：立春当兵走的时辰和我说过，他和孟海棠有了那么点子意思。孟家怎么又把闺女许给了赵家？待会儿我得问问海棠！

田芒种：连翘，今天娃娃满月，可不敢生事。我见了赵山虎，还是我来打探打探底细。这事闹的，田赵两家本来还有点那个。

任连翘：赵山虎老汉素日就有点霸气，现在又是贫协主席。贫农掌天下，说啥就是啥。还要撬了我们家立春呢！

田芒种：那老汉脾气倔，可也说理。得了，立春反正在部队上一时回不来，也不能说人家撬了咱。女人说话，扔出去没个远近！

任连翘：你呀！反正是老好人、老实人。他是贫协主席，你还是代

理村长哩！

田芒种：我哪是当村长的材料？土改了，富户都给斗垮了。孟友仁死了，孟广仁成分也偏高，你不看那个小心谨慎的样儿。推出我来代理村长，这是捧着鸭子上架哩！出头、惹人，多开几天会！

任连翘：推着不走打着走，我家卫国大了，可不敢像了你！去请赵山虎，捎带把二寡妇也请上。土改扫地出门，住到赵家窑那破瓦寒窑，年纪轻轻，李樱桃成了二寡妇！

连翘嫂抱起娃娃，歪了芒种两眼，管自出了月子房。

8. 内景。客房。日。

香斗里已经点燃三炷香。

孟广仁在黄表纸上书写，是“家堂诸神，列祖列宗”等字样。

咬着笔管，将黄表纸夹在木棍上，也插进香斗。

然后，搓搓巴掌、摸摸脸面，算是净过了手脸；开始庄重主持孩子满月仪式。

任连翘在炕沿上抱着娃娃，孟广仁先给孩子颈项上拴了红头绳，头绳尾端是一个铜钱。

随后，又给孩子颈项上挂了一把普通家用的锁头，郑重锁好。一边给大家解释。

孟广仁：娃娃落草是一岁，拴一个铜钱；年年生日加一个，一直到十二岁。锁子呢，铜锁也罢、银锁也好，这就把命锁住啦！到十二开锁，才算成人。

连翘嫂：这就开始吗？

孟广仁点点头。

连翘嫂抱着孩子，跪在供桌前；膝下是秫秸编织的草垫。

孟广仁：田家列祖列宗、家堂诸神在上，有田家男丁一名田卫国，给祖宗神灵叩头啦！

连翘嫂抱了孩子，恭谨三叩首。

娃娃给折腾得要哭，连翘嫂起身坐到炕沿上，管自解开衣襟奶孩子。

众人都避开眼光，只有四蛮牛目不转睛去看。

孟广仁那里已经开始祝祷。