

最全设计
视频教学
全程陪护

中央美术学院 清华大学
美术学院 北京服装学院
北京工业大学 鲁迅美术学院
四川美术学院 天津美术学院
吉林艺术大学 南京艺术学院
东华大学
江南大学

OCTOPUS DESIGN 八爪鱼考前设计

考前设计
一书通关

八爪鱼设计编著
河北美术出版社



八爪魚設計
OCTOPUS DESIGN

Contents

目录

*八爪鱼设计团队全体教师同各大合作机构共同编著

01	历年考题再现	008
02	图形与颜色	038
03	创意图形	052
	四川美术学院	068
	天津美术学院	085
	北京服装学院	098
	北京工业大学	116
	江南大学	122
04	色彩装饰画	140
	鲁迅美术学院（沈阳校区）	162
	鲁迅美术学院（大连校区）	172
	吉林艺术学院	182
	东华大学	192
05	中央美术学院	200
06	清华大学美术学院	256
07	北影、中传	284

01

Scene Representation 考题再现

2017 年各院校考题视频一览表

2017 年中央美术学院设计基础考题再现

2017 年中央美术学院造型基础考题再现

2017 年中央美术学院城市设计学院设计基础考题再现

2016 年中央美术学院城市设计学院设计基础考题再现

2017 年中央美术学院建筑专业考题再现

2017 年清华大学美术学院设计专业考题再现

2017 年四川美术学院设计基础考题再现

2016 年四川美术学院设计基础考题再现

2017 年天津美术学院创意设计考题再现

2016 年天津美术学院创意设计考题再现

2017 年北京服装学院创意速写考题再现

2016 年北京服装学院创意速写考题再现

2017 年北京工业大学创意速写考题再现

2016 年北京工业大学创意速写考题再现

2017 年江南大学设计基础考题再现

2016 年江南大学设计基础考题再现

2017 年吉林艺术学院创意思维考题再现

2016 年吉林艺术学院创意思维考题再现

2017 年鲁迅美术学院创意设计考题再现

2016 年鲁迅美术学院创意设计考题再现

2017 年南京艺术学院装饰设计考题再现

2016 年南京艺术学院装饰设计考题再现

2017 年东华大学设计基础考题再现

2016 年东华大学设计基础考题再现

2017 年各院校考题视频一览图



央美设计基础



央美造型基础



城院设计基础

最新、最全的视频课程
对考题分析到位
对画面讲解全面
海量作品及在线指导



扫码观看



清华设计色彩



清华设计素描



基础设计

南京艺术学院



装饰设计



设计基础



创意速写



创意速写



设计基础

鲁迅美术学院



创意设计

鲁迅美术学院



创意设计



创意设计



创意思维

中央美术学院

2017 年 设计基础考题再现

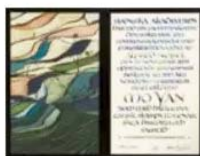
设计基础考题：

考题内容：

1. 根据所提供附件背景信息，为 2016 年诺贝尔文学奖获得者鲍勃·迪伦设计一款获奖证书；
2. 画面需有效反映出鲍勃·迪伦在音乐和诗歌方面的艺术成就及独特气质。

附件：

作为全球瞩目的奖项，诺贝尔奖的证书并非制式规格，而是为每位获奖者量身打造独一无二的证书，尤其在艺术家加入设计后，往往以艺术的、隐喻的方式展示获奖者的研究成果。所有的证书均是手绘、写而成，早期一般是用花、鸟、瓶子等图腾作为装饰，后来开始由艺术家专门为获奖者绘制主题图画。近年诺奖证书的艺术风格多样化，除了传统的版画、装饰画、油画，还有抽象画、波普艺术设计等。



2012年文学奖 莫言
他的作品大量表现中国大陆的农村，其证书即以乡野为主题。



2014年物理学奖 赤崎勇
发明蓝色发光LED，因此名字被用彩色表示。



1957年物理学奖 杨振宁
他的“宇称不守恒”理论与粒子衰变有关，因此证书上的画作也以抽象风格的粒子、镜面构成。



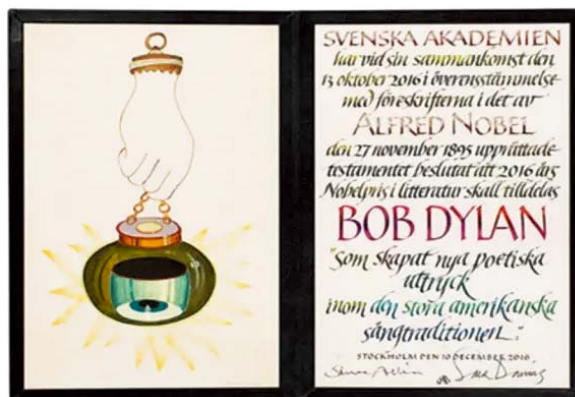
2008年经济学奖 保罗·克鲁格曼
因为他对国际经济活动的贸易模式和区域的分析，画面中表现出几何和镜面的隐喻“模型”。



2012年和平奖 欧盟
12个创始国、12种颜色。



2014年文学奖 帕特里克·莫迪亚诺
他以重塑记忆的艺术方式，唤醒了最无可捉摸的人类命运。



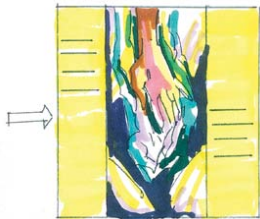
2016年文学奖 鲍勃·迪伦
证书上描绘了一双手提着像壶一样的瓶子，瓶子底部有一只眼睛。画面呼应了诺奖典礼给鲍勃·迪伦的颁奖词所说的：“他淘出了诗歌中的金子”。

考题要求：

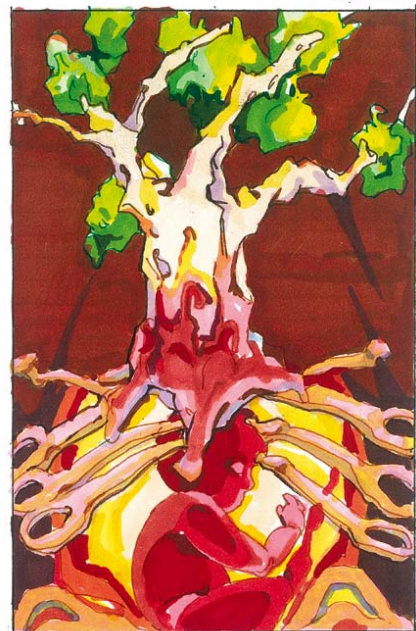
1. 将试卷进行横向或纵向幅面的平均分割，使用其中一半的幅面绘制证书设计草图，草图数量不少于两个；另外一半幅面绘制一幅完整的证书设计方案；
2. 证书设计方案需包含图形、文字等视觉元素。画面构图自定，证书文本自拟，字数不限。鼓励方案设计的创造力；
3. 绘制工具、材料、风格不限。



材料：树漆
设计说明：其作如包含
希望与梦想，所以以暖
和发亮的颜色作为元素，



设计说明：开平式：中间打开，左右为字，中间为图。
形式：鲍勃迪伦被称为“民谣之王”，能创作人
同时他也热爱民谣，与民谣有他独有的“证明”
能意思，所以用手作为元素，向下延伸的，也作“证明”



材料：透明PVC板，内嵌证书
设计说明：其有以摇滚乐为
为主，震撼人心，给所有强烈
的色彩，所以以暖色作为
元素，来丰富色彩作为画面。

卷一：证书草图



卷二：证书设计方案



扫码观看考题视频

中央美术学院
2017 年
造型基础考题再现

考题内容：

关于 2016 年诺贝尔文学奖与鲍勃·迪伦的背景材料

1.2016 年 10 月 13 日，瑞典文学院将 2016 年度诺贝尔文学奖颁给了 75 岁的美国唱作人、民谣歌手、诗人鲍勃·迪伦 (Bob Dylan, 1941 年 5 月 24 日～)。这是诺贝尔文学奖有史以来第一次颁给一位音乐家。诺贝尔奖评委会给出的颁奖理由是：“他在伟大的美国歌曲传统中开创了新的诗性表达。”此奖项被媒体感叹为“有史以来最意外的诺贝尔文学奖”。2016 年 12 月 10 日鲍勃·迪伦缺席诺贝尔颁奖典礼，而由美国女歌手、诗人帕蒂·史密斯代为领奖及致获奖感言。

2. 鲍勃·迪伦在高中的时候就组建了自己的乐队。在读大学期间，对民谣产生兴趣。2015 年，《滚石》评出史上最伟大的 100 名唱作人，鲍勃·迪伦位居榜首。作为 20 世纪美国最重要、最有影响力的民谣歌手，他的作品被广泛认为是当时美国新型的反叛文化的代言。他对一大批同时代的后来的音乐人都产生了直接或间接的影响。

请阅读所给背景信息及鲍勃·迪伦的《Blowing in the wind 答案在风中飘荡》歌词节选，绘制一幅你所联想到的能表现该诗歌意境的造型视觉画面。

《Blowing in the wind 答案在风中飘荡》(歌词节选)

How many roads must a man walk down

一个男人要走过多少条路

Before they call him a man

才能被称为一个男人

How many seas must a white dove sail

一只白鸽子要越过多少海水

Before she sleeps in the sand

才能在沙滩上长眠

How many times must the cannon balls fly

炮弹在天上要飞多少次

Before they're forever banned

才能被永远禁止

The answer, my friend, is blowing in the wind

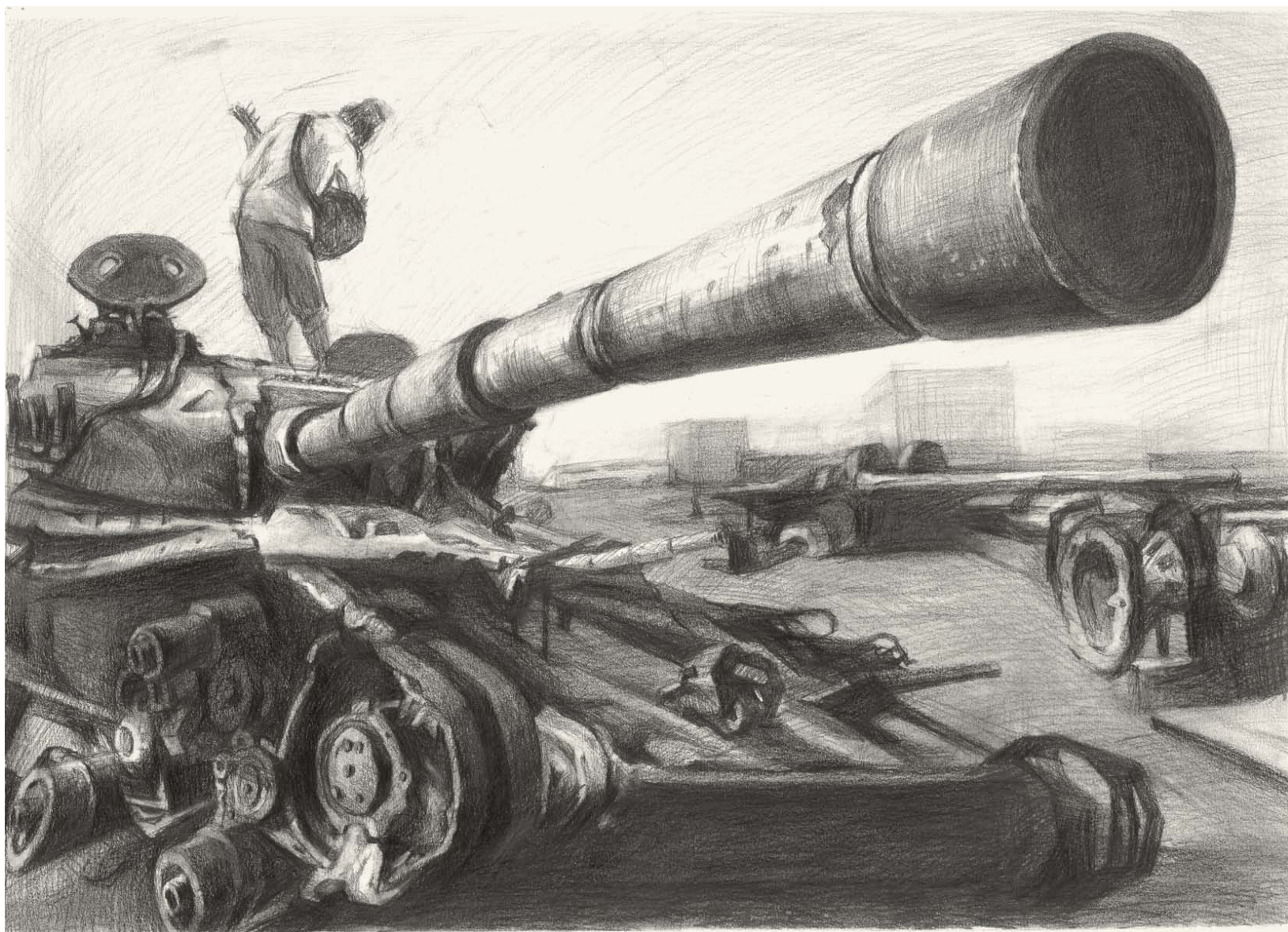
答案，我的朋友，在风中飘荡

The answer is blowing in the wind

答案在风中飘荡

注：1962 年冷战时期，鲍勃·迪伦创作出《Blowing in the wind》。那些被视为“垮掉的一代”的美国叛逆青年，弹着老吉他，哼唱着这首为反对越战创作的曲子，奔赴全世界各个角落追逐他们的梦想；那是一个思想的年代，不用谈论爱情，只需社会责任感就能成为偶像。32 年后，这首歌被选作电影《阿甘正传》的主题曲，与奔跑的阿甘一道成为一种前进精神的象征。这首歌曾入选美国大学教材，并成为鲍勃·迪伦获得 2016 年诺贝尔文学奖的获奖作品。

考题要求：造型表现形式不限，如素描、色彩、综合材料等，建议选择你最具优势的造型表达语言。



扫码观看考题视频

城市设计学院设计基础考题再现

考试题目：

《你眼中的人与自然》

“窗子打通了人与自然的隔膜，把风和太阳逗引进来……”

根据考题和此段文字进行画面创作，需包含人、动物及其他。

要求：试卷横向、竖向使用均可。

考试时间：3 小时

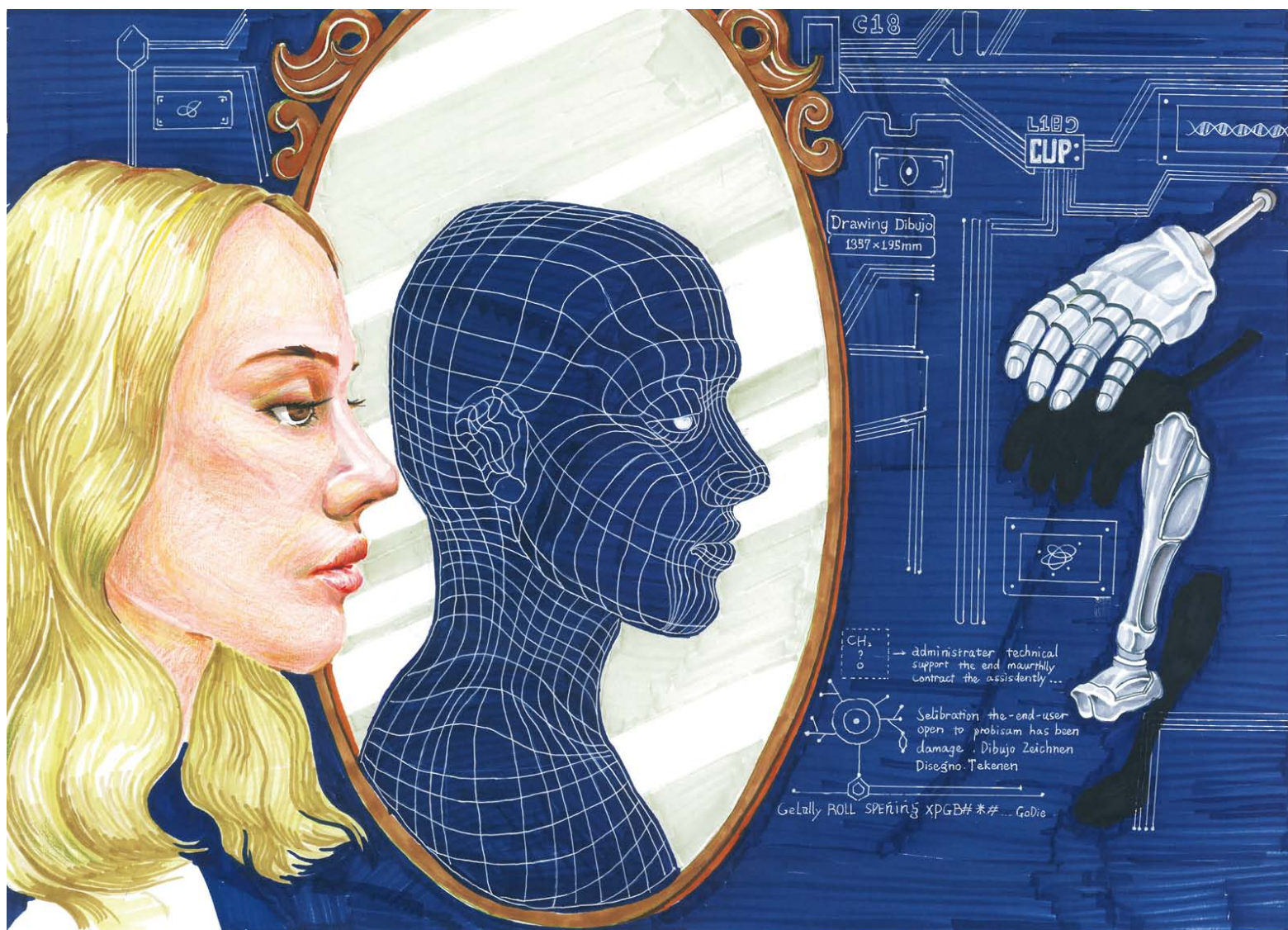


2016 年 城市设计学院设计基础考题再现

考试题目：《虚拟现实》

画面要求：画面有人物、镜子和飞翔物

考试时间：3 小时





2017 年建筑专业考题再现

设计基础考题：

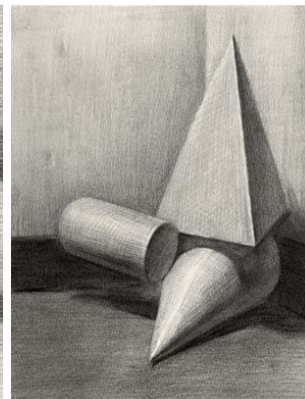
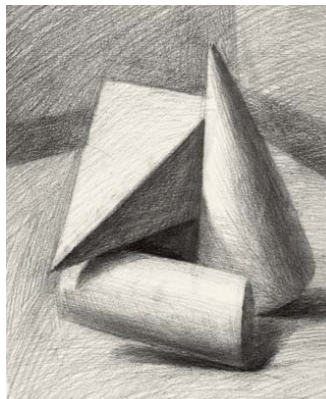
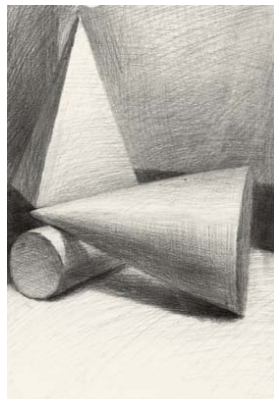
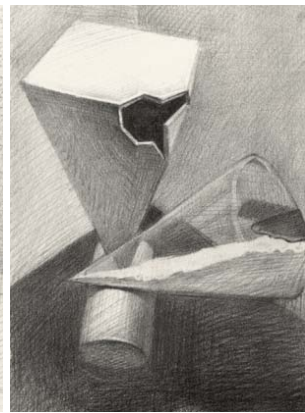
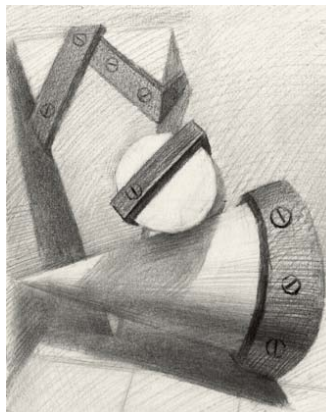
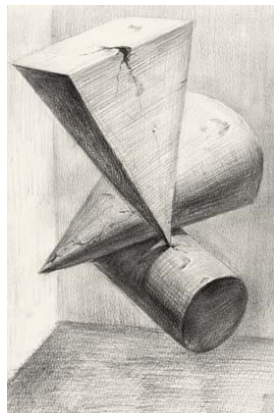
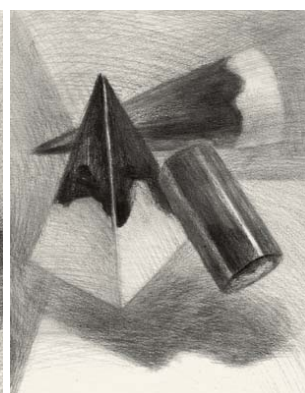
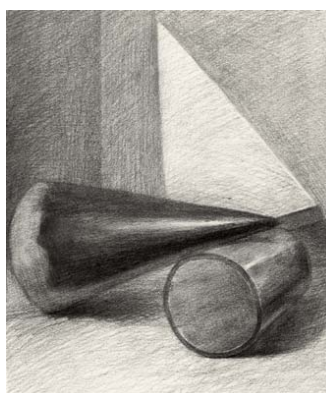
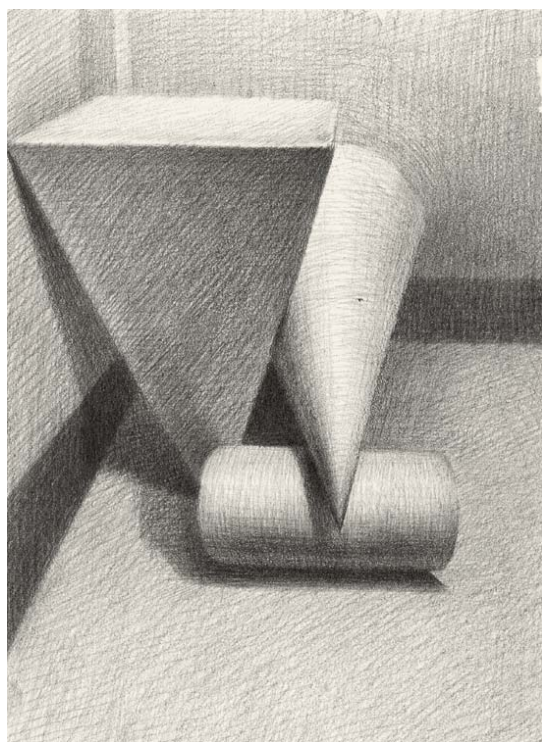
考题内容：

速描按照以下要求摆放的圆锥、正四棱锥、圆柱三个实体几何体。

考题要求：

1. 三个实体几何体摆放在由三个相互垂直面围合出的墙角里；
2. 三个实体几何体的底面相互垂直并不与墙角的三个面贴合；
3. 圆锥底面的直径与正四棱锥底面边长相同，是圆柱底面直径的两倍；
4. 圆锥和圆柱的高，均为各自底面直径的两倍，正四棱锥的高是其底面边长的两倍；
5. 三个实体几何体必须相互触及；
6. 墙角三个面及三个几何体的材质自定。

考试要求：速描表达。



考试符合题目是你
拿证的关键因素；
创作简洁而不简单。

造型基础考题：

考题内容：《两把椅子》

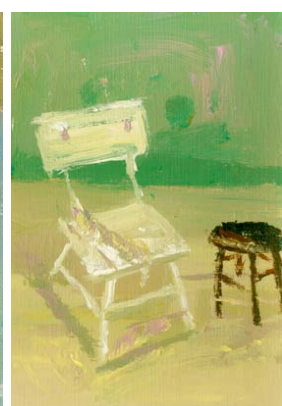
选择印象中任意两把椅子作为画面描绘主体物件，完成一幅色彩绘画（椅子作为与人关系密切的日常生活用具，虽然看似简单平常，单其内部结构的合理性与形态构成的空间视觉关系，已全面呈现了造型语言的基本要素以及时代的审美趣味）。

考题要求：

1. 椅子的形式、材质、颜色、完好度均不受限制；
2. 背景无实物，可自由进行空间处理。

考查重点：

1. 对较单纯形态元素进行有审美认识的空间布局能力；
2. 色彩个性美感的表达能力；
3. 材质和年代感带出的情景、情绪之想象。



考试要求都已经明显呈现，你要做到你本应该做到的，而非一定要做好。



2017 年设计专业考题再现

考试科目：色彩

题目：《天蓝色衬布上的静物》

时间：3 小时

材料：水粉、水彩或丙烯

分值：250 分

要求：

1. 画在试卷纸正面，横竖用纸不限（姓名、考号在试卷右上角或左上角）；
2. 要求以天蓝色衬布、水果、玻璃器皿、金属器皿、花卉等物品组成一幅画面；
3. 符合题意，写实画法，色调协调，色彩关系表现充分，构图完整，造型准确，质感真实，注意画面氛围营造。



扫码观看考题视频

考试科目：素描

题目：《岁月的痕迹》（一个皮箱、一个椅子、一双鞋、一件衣服）

时间：3 小时

分值：250 分





2017 年设计基础考题再现

考试内容：请根据图片提供的物体，按要求完成四个创意草图（尺寸每个8cm×8cm），并从中选取一个进行深化，做出深化完成图（尺寸20cm×20cm）。
提供图片：书（铅笔、闹钟、苹果，各考点考题不一）

考试时间：1 小时 30 分钟

要求：

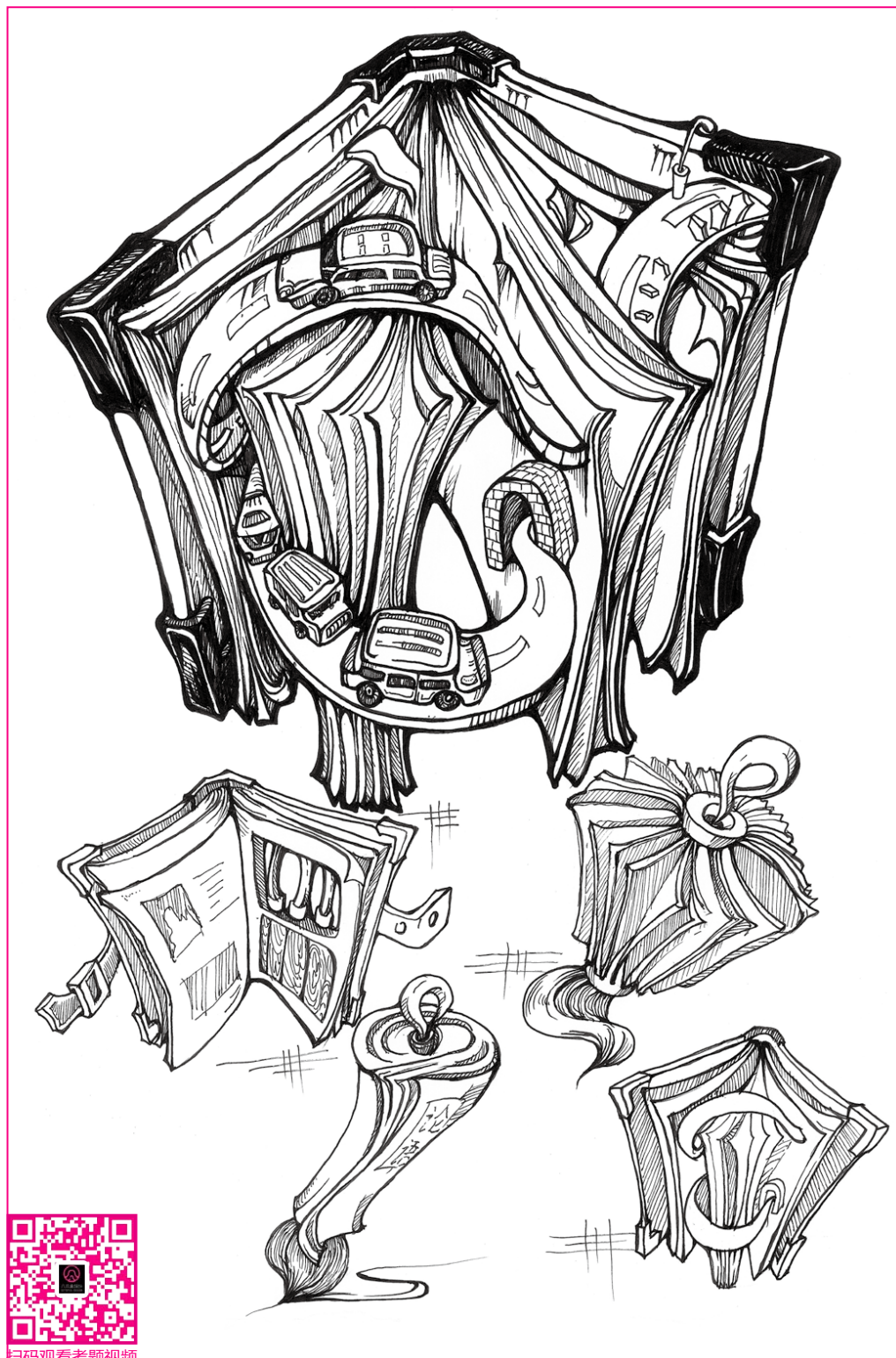
1. 结合自己的日常感受和认知经验，从不同的视角分析和理解对象的外形特征和内部空间；
2. 尝试用切割、重构、联想、替换、变形、夸张、添加、同构等不同方法、方式或手段改造对象；
3. 充分发挥想象，塑造新的形态，新的空间或新的概念，但必须保持该物体基本外形特征或其它关键特征上的辨识度；
4. 图形创意独特生动，视觉表现完整充分，富有创新性和感染力；
5. 铅笔、炭笔、黑色或灰色马克笔、毛笔自选，黑白灰表达；
6. 禁止使用定画液等喷剂，若因此造成画面粘连等损坏，考生责任自负。

关键词

创造力

想象力

发散性思维



扫码观看考题视频

《书》

2016 年设计基础考题再现

内容：《啤酒瓶的想象》（矿泉水瓶、大蒜、木勺、葫芦、南瓜的想象，各考点考题不一）

要求：

1. 结合自己的经验与感受，理解对象的外形特征或内部空间，进行有意味的联想和重塑，使图形表达富有想象力和创造力；
2. 作画工具限铅笔、炭笔、黑色马克笔、毛笔；
3. 表现手法不限，但仅限黑白灰表达，不能出现任何文字；
4. 不少于 5 个创意概念草图，并选择 1 个绘制成正稿；
5. 禁止使用定画液等喷剂，若因此造成画面粘连等损坏，考生责任自负。



《南瓜的想象》

《啤酒瓶的想象》

