成都博物馆 CHENGDU MUSEUM

故宫博物院 THE PALACE MUSEUM

盛世天子

清高宗乾隆皇帝特展

SON OF HEAVEN IN THE GLORY AGE

EXHIBITION OF THE QIANLONG EMPEROR IN THE QING DYNASTY

成都博物馆　故宫博物院　编

四川人民出版社

盛世天子

清高宗乾隆皇帝特展

SON OF HEAVEN IN THE GLORY AGE

EXHIBITION OF THE QIANLONG EMPEROR IN THE QING DYNASTY

成都博物馆　故宫博物院　编

四川人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

盛世天子：清高宗乾隆皇帝特展 / 成都博物馆，故宫博物院编. —成都：四川人民出版社，2016.10

ISBN 978-7-220-09970-0

Ⅰ. ①盛… Ⅱ. ①成… ②故… Ⅲ. ①乾隆帝（1711-1799）—生平事迹—画册②博物馆—历史文物—成都—画册 Ⅳ. ①K827=49②K872.711.02

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第257707号

SHENGSHI TIANZI

QINGGAOZONG QIANLONG HUANGDI TEZHAN

盛世天子

清高宗乾隆皇帝特展

成都博物馆　故宫博物院　编

责任编辑	吴焕姣
装帧设计	四川胜翔
责任校对	蓝　海
责任印制	王　俊

出版发行	四川人民出版社（成都槐树街2号）
网　　址	http://www.scpph.com
E-mail	scrmcbs@sina.com
新浪微博	@四川人民出版社
微信公众号	四川人民出版社
发行部业务电话	（028）86259624　86259453
防盗版举报电话	（028）86259624
照　　排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印　　刷	四川新财印务有限公司
成品尺寸	210mm×285mm
印　　张	14.25
字　　数	300千
版　　次	2016年10月第1版
印　　次	2016年10月第1次印刷
书　　号	ISBN 978-7-220-09970-0
定　　价	498.00元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题，请与我社发行部联系调换

电话：（028）86259453

《盛世天子：清高宗乾隆皇帝特展》
编辑委员会

编 委 会 主 任：王　琼

编委会副主任：娄　玮　张学文　王　毅（常务）

编 委 会 成 员：曹连明　李　蓓　江章华　李明斌　蒋阵奇　李景意
周　磊　闫　琰　王　瑛　段炳刚　许小群

主　　编：李明斌

副 主 编：王　瑛　黄晓枫　余文倩　杜　康

统　　稿：王　瑛　余文倩

图录撰写：杜　康

论文撰写：朱诚如　恽丽梅　王光尧

展品条目撰写：
马云华　王　会　仇泰格　文金祥　付东光　刘立勇
刘国梁　关雪玲　孙召华　李天垠　李　军　李　湜
杨丹霞　杨紫彤　宋永吉　张　丽　罗文华　郑　宏
房宏俊　赵丽红　赵炳文　赵桂玲　赵赢赢　郝炎峰
恽丽梅　聂　卉　徐　琳　高晓然　展梦夏　黄　英
曹连明　景　闻　谢　丽　冀洛源

摄　　影：孙志远　田明洁　王　琎　冷含章　李凯弟

图片提供：周耀卿　关剑波　杨　喆　徐彩兰

英文翻译：成都名扬翻译咨询有限公司

英文校核：李宝平　王　立　刘　翠

盛世天子：清高宗乾隆皇帝特展

总 策 展：单霁翔　郑晓幸　王亚民　娄　玮　任万平
　　王　琼　师　江
策　　展：濮　新　张学文　王　毅　盛建武　李　蓓
　　李　瑾
展览指导：王跃工　李永兴　杨晓波　刘松林　许　凯
　　胡建华　李莲成　罗传孝　段炳刚　许小群
艺术顾问：孙　凯　樊　一
项目统筹：李明斌
统筹协同：蒋阵奇　李景意　周　磊　闫　琰　王　瑛
内容设计：曹连明　黄晓枫　杜　康
形式设计：范　犁　赵　黎　熊　霄　邱　晨　刘　蕾
　　戴媛媛　李　佳（女）
施工监制：李　佳
布展撤展：曹连明　孙召华　刘国梁　赵　杨　郝炎峰
　　付东光　杜　康　范　犁　赵　黎　邱　晨
　　刘　蕾　戴媛媛　李　佳（女）　方若素
协　　作：王　娟　杨　盛　白玉龙　王黎明　张　弩
　　肖飞舸　段杨波　徐言秋　冉　静　黄　华
　　李凯弟　凡建秋　原　媛　张宝琳　刘　翠
　　王　晶　李炎怿　雷欣怡　周　杰　林雅伦
　　卢秋霖　杨立尧　王云飞　李建勇　王程航
　　黄晨晖　冯　春

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

致辞一

“盛世天子：清高宗乾隆皇帝特展”经过近一年时间的筹备，终于在2016年9月15日这一农历中秋之夜在成都博物馆新馆正式开幕。这是故宫博物院首次在西南地区举办乾隆专题大展。展览精选了故宫博物院所藏与乾隆皇帝密切相关的文物一百余件套，涉及政治、经济、文化、军事、艺术等多个领域，为观众全方位展示乾隆皇帝的生平与功绩。

近些年，在世界范围内以乾隆皇帝为主题的大型展览并不鲜见，各地展览也皆有其独特角度，为广大观众展现了乾隆皇帝一幅幅细腻的侧写。为了能令此次乾隆特展不落窠臼，双方同仁几经讨论，数易其稿，最终将主题定格于探究“盛世”——在这一特定历史时期背景下，乾隆皇帝丰富多彩的一生。

清王朝在乾隆时期走向顶峰和辉煌，其后逐渐式微，故“乾隆盛世”在国人心中有着不可比拟的情怀。尽管乾隆即位初便做了在位六十年即禅位的发愿，但他实际行使国家最高权力长达六十三年零四个月，在中国历史上可谓空前绝后。这也要得益于他的长寿多福，在其诗文中他也常以“五福五代”“十全老人”自诩。乾隆皇帝尤其爱好诗文、书画，一生作诗数万首，搜罗、保存、鉴赏大量古代书画作品，所藏几乎展示了一部完整的中国古代书画史。他在位期间编修的《四库全书》等大型丛书更是震古烁今，惠及后世。这是乾隆在文化、艺术上的建树，也是他颇高艺术造诣和审美品位的体现。当然，“乾隆盛世”之所以为人称道，不仅是乾隆的个人魅力，更多的在于多民族国家的太平清治，在于社会经济文化的成熟发展，在于整体国力的强盛。

此次展览共分五个单元，力图全方位、多角度展现其天子风采及其治下的盛世风华。第一单元“福寿皇帝”，展示乾隆皇帝多福多寿的生平身世；第二单元“君临天下”，展现乾隆皇帝至尊天子的威仪与勤政爱民的政绩；第三单元“稽古崇文”，突出乾隆皇帝熟读经史、传统文化修养深厚的形象，以及他尊孔崇儒、力倡文治的成就；第四单元“靖边宣武”，呈现乾隆皇帝倡行骑射和稳固边疆的赫赫武功；第五单元“怡情乐志”，则侧重他的艺术修养、审美趣味和宗教信仰。我们希望在这一展览中借助这些展品，观众或能感受到深宫之中的庄严肃穆，或可体味乾隆皇帝的喜怒哀乐，抑或是回眸最后的封建王朝的兴衰沉浮、余晖灿烂。

四川素以“天府之国”闻名，农耕文明发达，文化底蕴深厚，儒家文教兴盛，历代名人辈出，是我国西南地区的文教重镇之一。近些年来，四川省、成都市两级政府高度重视文化文物工作，斥巨资在成都市中心兴建了全新的、现代化的成都博物馆新馆。一方面为成都市民增添了休闲、学习的好去处；另一方面也为策划或引进大型、珍贵展览创造了更好的条件。依托各自藏品优势、加强馆际交流合作，推出广大民众喜闻乐见的精品展览，是全国博物馆人的责任和义务。我们相信，这次展览仅仅是双方合作的一个起点和开端。故宫博物院愿与四川省、成都市携手共进，创造更多、更好的文化成果，为满足社会公众不断增长的精神文化需求，弘扬中华优秀传统文化做出应有的贡献。

是为序。

故宫博物院院长

致辞二

由成都博物馆、故宫博物院联合举办的“盛世天子：清高宗乾隆皇帝特展”即将在成都博物馆隆重揭幕。我谨代表四川省文化厅、四川省文物局对展览的顺利举办表示热烈的祝贺，对故宫博物院长期以来关心支持四川文博事业发展表示衷心的感谢！

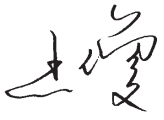
以紫禁城原址设立的故宫博物院，是享誉中外的世界文化遗产，雄浑壮美的皇家建筑、精美绝伦的珍贵文物、浩如烟海的明清典籍档案，为历史、艺术、建筑、宗教等许多学科的研究提供了丰富的实物史料，在中国乃至世界文明中占有十分重要的地位。

明清两代，共有20余位皇帝居住于故宫。作为清朝定鼎北京后的第四位皇帝，乾隆统治的帝国在经历康熙、雍正两代的积淀后，进入全盛。他统治下的清王朝，疆域广大，民族众多，人口超过3亿，政治、经济、社会制度臻于成熟，文化艺术高度繁荣。然而，当时的欧美国家已完成资产阶级革命并开始了工业革命，生产力和科学技术突飞猛进。乾隆统治下的中国虽取得封建社会所能达到的最大成就，却也暗藏着深重的危机。

本次特展精选了故宫博物院所藏与乾隆皇帝密切相关的文物119件（套），包括工艺精美的朝服、精雕细琢的玉器、釉润纹美的瓷器，还有家具、文房用具、八旗盔甲等。这些具有重要历史价值的文物，既呈现了清代高超的工艺技术水平，也展示出18世纪中国领导者和塑造者的阅历喜好、治国思想、文治武功以及盛世繁华下面临的历史转折。

成都历史悠久，文化璀璨，成都博物馆作为西南地区规模最大的城市博物馆，是成都历史文化保护传承和展示宣传的重要窗口。早在20世纪80年代，成都博物馆就接收了一批来自故宫的珍贵文物。本次特展是成都博物馆新馆正式开馆以来，首次与国内一流博物馆联袂举办的大型主题展览，续写了成都博物馆与故宫博物院之间亲密友好的合作篇章！我们衷心希望，这种交流合作不断加强，为促进中华优秀文化遗产保护与传播，作出更大贡献。我们也相信，不远的将来，四川文博事业将更上一个台阶，取得更加令人瞩目的成绩！

最后，预祝展览取得圆满成功！

四川省文化厅副厅长、省文物局副局长 

天子盛世

SON OF HEAVEN IN THE GLORY AGE

EXHIBITION OF THE
QIANLONG EMPEROR
IN THE QING DYNASTY

目　录

前　言 / 9

第一单元　福寿皇帝 / 11

富贵天然　12　　寿元高厚　18

第二单元　君临天下 / 27

登极至尊　28　　治国理政　40

第三单元　稽古崇文 / 51

纂修群籍　52　　天子书房　64

第四单元　靖边宣武 / 77

木兰秋狝　78　　南苑阅兵　90

两征金川　98　　驱廓保藏　108

第五单元　怡情乐志 / 119

园林营造　120　　工艺制作　128　　收藏鉴赏　156

琴棋书画　166　　观戏听曲　172　　写经礼佛　180

附展书画 / 190

结　语 / 199

文　论 / 200

乾隆皇帝及其文化政策　201

乾隆皇帝的收藏与鉴赏　208

乾隆时期宫廷陈设类钧窑瓷器初识　214

附　录 / 220

后　记 / 226

前言

清高宗乾隆皇帝是我国古代执政时间最长、年寿最高、影响最深远的君主之一。

乾隆皇帝在位期间，社会安定，经济繁荣，全国人口已达3亿，约占当时世界人口的三分之一。他鼓励骑射，通过“十全武功”巩固边疆，使清王朝版图达到最大；又倡导文治，主持编纂《四库全书》，为后世留下珍贵遗产。

本书精选故宫博物院所藏与乾隆皇帝密切相关的文物百余件（套），这些精美罕见的宫廷文物，向我们展示了一个繁荣昌盛的时代，真实地还原了一位文韬武略的帝王。

The Qianlong Emperor, or the Emperor Gaozong of the Qing Dynasty, is the longest-reigning and longest-lived emperor in the history of China with profound influences reaching far till today.

During his reign, social stability and economic prosperity contributed to a population of 300 million, accounting for about 1/3 of that of the world at that time. The emperor encouraged horsemanship and archery and consolidated the borders through the “Ten Military Campaigns” and the territory of the Qing Dynasty expanded to its largest during his reign; the rule of rites was also advocated, and under his leadership, the *Si Ku Quan Shu* or *Complete Library in Four Sections* was compiled and left as a treasure for later generations.

Over one hundred pieces (sets) of cultural relics with close relationship to the Emperor Qianlong are to be displayed for this special exhibition, thanks to the support of the Palace Museum holding these treasures. Through these exquisite cultural relics of the Qing court, we see the age of prosperity and the emperor with great civilian and military talents and accomplishments.

试读结束，需 www.ertongbook.com

寫真世寧擅繢我少
年時入室皤然者不
知此是誰
壬寅暮春御題

福寿皇帝

·第一单元·

爱新觉罗·弘历，是清朝定鼎北京后的第四位君主，自幼深受皇祖喜爱和皇父信任，成年后顺利登上帝位。他在位60年，禅位后又以太上皇身份训政3年，是中国历史上实际掌权时间最久的皇帝，也以享年89岁成为中国历史上最长寿的皇帝。

An Emperor with Blessings and Longevity

Hongli Aisin-Gioro, the fourth emperor of the Qing Dynasty, was deeply favored by his grandfather and trusted by his father. Into adulthood, he ascended the throne without any obstruction. He was on the reign for 60 years and still held the supreme sovereignty as Overlord after abdication till he died at 89. In the history of China, he is not only the longest-reigning emperor, but also the longest-lived emperor.

富贵天然

1929年，故宫博物院文献馆首批公布的内阁大库档案中，有乾隆皇帝弘历的生辰八字“辛卯、丁酉、庚午、丙子”，并附批语，其中一段为：“此命富贵天然，这是不用说。占得性情异常，聪明秀气出众，为人仁孝，学必文武精微。”

相术预言人生命运，于今日已不可轻信。但弘历从王府出生到读书习艺，从顺利登基到成就功业，从耄耋退位到最后善终，纵观其一生，确是中国古代帝王之中少有的幸运之君。

弘历出身天潢贵胄之家，过着优裕的王府生活。他聪颖好学，得满汉名师教导，人品素养和学业武艺都让作为父亲的雍亲王胤禛倍感得意。弘历12岁那年，也是康熙帝人生中最后的一年（1722年），胤禛带他引见皇祖。康熙帝有皇孙近百人，但弘历却成为最受宠爱的一位，带入宫中伴随左右。

胤禛继位之后，于雍正元年（1723年）八月，秘密立弘历为皇太子，将传位诏书缄封函内，藏于乾清宫“正大光明”匾后。弘历17岁时，与察哈尔总管李荣保之女富察氏成婚，这对新婚夫妇被特准住在紫禁城内西二所。雍正十一年（1733年），又受封和硕宝亲王，开始参加祭典与咨决军机。

弘历从孩提至青年，未经波折，一帆风顺，24岁时绍登大位，似乎应验了“富贵天然”四字。

姓　　名	爱新觉罗·弘历
父　　亲	清世宗雍正皇帝胤禛
生　　母	孝圣宪皇后钮祜禄氏
出生日期	康熙五十年八月十三日（1711年9月25日）
登基日期	雍正十三年九月初三日（1735年10月18日）
皇　　后	孝贤纯皇后富察氏（1712～1748年）
	皇后乌喇那拉氏（1718～1766年，1765年被废）
	孝仪纯皇后魏佳氏（1727～1775年，1795年追封）
皇　　储	端慧皇太子永琏（1730～1738年）
	悼敏皇子永琮（1746～1747年）
	永琰（1760～1820年，即嘉庆帝颙琰）
退位日期	嘉庆元年正月初一日（1796年2月9日）
逝世日期	嘉庆四年正月初三日（1799年2月7日）
年　　号	乾隆
谥　　号	法天隆运至诚先觉体元立极敷文奋武钦明孝慈神圣纯皇帝
庙　　号	清高宗
陵　　号	裕陵（今河北遵化清东陵）

清　《雍正帝读书像》

清世宗（1678～1735年），名胤禛，在位13年，励精图治，为其后的乾隆盛世奠定了坚实基础。弘历是其第五子，后序齿为第四子。

清　《孝圣宪皇后朝服像》

孝圣宪皇后（1692～1777年），钮祜禄氏，满洲镶黄旗人。康熙五十年（1711年）生弘历。雍正八年（1730年）晋封熹贵妃。雍正十三年（1735年），弘历即帝位，上徽号崇庆皇太后。乾隆帝对母至孝，多次奉辇四处巡游，每逢整旬大寿，举国庆贺。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com