



京津冀国画家
河北古村落作品集

主编 李彦鹏

河北美术出版社



京津冀国画家
河北古村落作品集

主编 李彦鹏

河北美术出版社

责任编辑：李 沐
装帧设计：李 洋
责任校对：张青艳

主 编：李彦鹏
编 委：武彦平 张立农 王立明 马洪彦
执行编辑：刘迎春 霍新怡 郝颖华

图书在版编目（C I P）数据

走进太行：京津冀美术家河北古村落作品集 / 李彦
鹏主编. -- 石家庄：河北美术出版社，2017.9
ISBN 978-7-5310-8906-3

I. ①走… II. ①李… III. ①中国画—作品集—中国
—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 233149 号

走进太行——京津冀国画家河北古村落作品集

李彦鹏主编

出版：河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮编：050071
电话：0311-87060677
网址：www.hebms.com
制版：石家庄宝丽彩色印刷有限公司
印刷：石家庄宝丽彩色印刷有限公司
开本：965mm×635mm 1/16
印张：12.5
印数：1000 册
版次：2017 年 9 月 第1 版
印次：2017 年 9 月 第 1 次印刷

定价：260.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博



学院艺术编辑室

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-85915007

弘扬传统文化 交流共促发展

——题记“走进太行”京津冀国画家 河北古村落主题实践活动

河北省文化厅厅长 / 张妹芝

由中共河北省委宣传部、河北省文化厅主办，河北画院承办的“走进太行”大型美术写生、创作、展览主题活动已成功举办了九年。九年来，活动的组织日臻成熟，主题不断深化，今年的“走进太行”活动更是以国画这一中华传统绘画形式，荟萃了京津冀国画名家来描绘河北古村落的艺术形象，特色突出、主题鲜明，以艺术的形式落实了国家战略导向，推动河北文化不断丰富发展，传播光大。

2014年以来，京津冀协同发展被提升为国家战略，京津冀三地文化部门主动作为，签订了《京津冀文化领域协同发展战略框架协议》。以此为先机，河北画院充分发挥“走进太行”大型美术写生、创作、展览主题活动的平台优势，立足自身，传承创新，积极与北京画院、天津画院沟通，邀请京津优秀美术家参与其中，极大地丰富了“走进太行”活动的内涵。通过邀请京津美术名家参与活动，不仅为三地美术家搭建了相互学习、相互促进的平台，更有力地推动了京津冀美术事业的协同发展。

今年，河北画院深入贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，以河北古村落为题，

邀请了京津冀三地的国画家来写生、创作，可谓匠心独运。河北古村落散落在太行山深处，古朴恢宏，与太行山秀美的自然风光融为一体，是河北先民与自然和谐共存的智慧结晶，体现着燕赵建筑独特的审美风范。河北画院选取具有鲜明地域特色的古村落，以国画这一艺术形式加以表现，二者相互映照，既凸显了国画的独特魅力和渲染力，也更好的展示了古村落的传统美学内涵，使传统文化与时代精神共鸣，赋予了古村落以新的生机与活力，承载起更多现代人的乡愁，是对古村落保护和文化遗产传承工作的一次助力，也是三地艺术家践行使命、弘扬优秀传统文化的生动体现。

希望通过这次画展，能够进一步增强京津冀国画家们的交流合作，更好地传承民族文化，推进历史文物风貌保护，弘扬中华优秀传统文化。希望广大美术工作者以中华优秀传统文化作为文艺生产的题材库和创作源，在艺术创作的道路上努力进取，勇攀高峰，为当代美术事业发展增添新的活力，为我们伟大时代创作出叫得响、留得住的精品佳作！

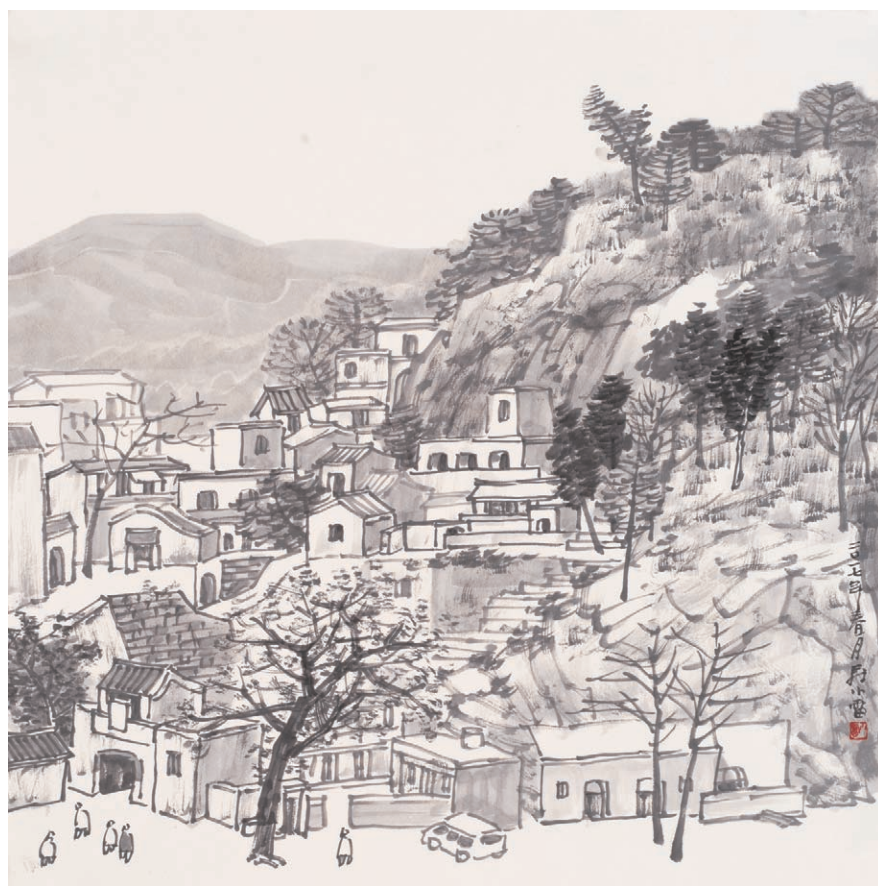
2017 年 9 月

目录

庄小雷	河北井陉写生之一	006	苍岩山写生	031	街上	059
	河北井陉写生之二	006	太行写生	032	段朝林 古镇又一村	060
	走山乡	007	王爱宗 山水写生之一	033	苍岩翠崖白云绕	061
谢永增	吕家印象	008	风雨居南山	034	太行山写生之十五	062
	无地不春晖	010	山水写生之二	035	孙小东 后庭花	063
	故乡的春天	011	贾广健 英谈古镇	037	数亩良田耕而食之	064
马静	太行峰苍莽	012	太行写生之一	038	襟山带河	065
	写生小品一	013	太行写生之二	039	唐永谦 清月图	065
	写生小品二	013	于洪江 大梁江写生之一	041	戏迷	066
郭宝君	故园 —— 大梁江古村	014	行雨苍岩	042	广场大妈	067
	故园 —— 大梁江古村写生	015	大梁江写生之二	043	张晓波 故乡的秋	069
	故园 —— 英谈古村写生	016	白鹏 树里春山一两峰	044	山花	070
牛朝	大山深处	017	山容常在烟雨中	045	山路	071
	远眺测鱼村	018	树里春山一两峰	045	范硕 一轮山月照梦乡	072
	古村悠悠	019	李旭飞 牧归	046	写生大梁江	074
买鸿钧	东风新绿大梁江	020	春意	047	碾沟写生	075
	云烟漠漠是乡关	020	山水	048	钱广信 守候	076
	日暮乡关何处是	021	尹燕杰 山村印象	049	秋雨古寨	077
徐卫国	大梁江写生	022	大梁江写生	051	大梁江写生之二	078
	大梁江村	023	山水写生	051	谭玉洲 开满鲜花的山岗	079
	苍岩山纪游	024	肖培金 山水写生之一	052	记忆	080
刘旭	清云远居	025	山水写生之二	053	葱花	081
	大梁江写生	026	初雪图	055	曹福强 太行记游	083
	大梁江古村落	027	陈卫建 秋染石院	056	太行写生之一	084
晏平	山水	028	世代流长	056	太行写生之二	085
	蝉躁林愈静	028	山道	057	汤江云 生息之地	086
	山居	029	谷爱萍 生意	058	岁月的守望	087
喻建十	壁立千仞	030	写生	058	贺家坪写生之三	088

程利	贺家坪写生	089		留梦	115		老屋	143
	润物有声	090		桃树坪记忆	116	周晓明	欣祥一	144
	清晨放歌	091	张子健	走进太行写生之三	117		欣祥二	145
王立明	乡俗乡愁	092		淡紫色的乡愁	118		欣祥三	146
	写生之一	093		涵泳青山	119	蒋非然	太行之小村落	147
	写生之二	094	薛俊水	太行古村落大梁江印象	120		我想在苍岩山宾馆门口加一点蓝	148
张玉华	甜甜的秋	095		太行古村落印象	121		我想在太行山里加一点蓝	149
	记住乡愁	096		故园晋秋	122	颜圣哲	大峡谷记游	150
	岁月沧桑	097	张新中	太行印象	123		太行记游	151
汪耀民	人约黄昏后	098		梁江之一	124		峻岭峭岩	152
	戏班	099		梁江之二	125	王友俊	苍岩山里幽清境	153
	大梁江写生之一	100	邓天平	苍岩印象	126		贺坪春早	154
韩壮	故园	101		写生之一	127		大地春回暮色催	155
	写生之一	102		写生之三	127	萧进发	太行山古部落之一	156
	写生之二	103	刘栋	深山藏古寨	128		太行山古部落之二	157
石建成	苍岩山上	104		春临古寨	129		山城风光	158
	太行深处	105		邢台鱼林沟写生	130	王仁志	大梁江	159
	春山	106	薄津	写生之二	131		苍岩山面壁	160
李华栋	英谈写生	107		印象家园	132	田美秋	英谈古村落一景	160
	英谈古村落	108		日长如小年	133		贺家坪村一景	161
	苍茫太行	109	范家美	太行巍巍	134		邢台古村落之景	162
范澎	苍岩春色	110		太行写生之六	136	李沃源	苍岩山	163
	大梁江写生之一	111		太行写生之九	137		大梁江写生	164
	大梁江写生之二	111	刘丽	古寨悠悠桐花开	138		英谈古石寨	165
荣震瀚	春风十里	112		古寨春境	139	刘樟胜	苍岩山之景	166
	印象大梁江	113		写生之二	140		邢台古村落	167
	大梁江民居	113	彭岩	写生之一	141		古村落一景	167
石军良	沐春	114		清音	142			

走进太行——京、津、冀国画家河北古村落采风、写生、创作活动纪实	170
河北省文化厅厅长张妹芝在河北画院赵县创作基地视察与画家座谈	180
著名画家铁扬到创作班与画家们座谈	182
著名画家李明久到创作班与画家们座谈	186
画家简历	190

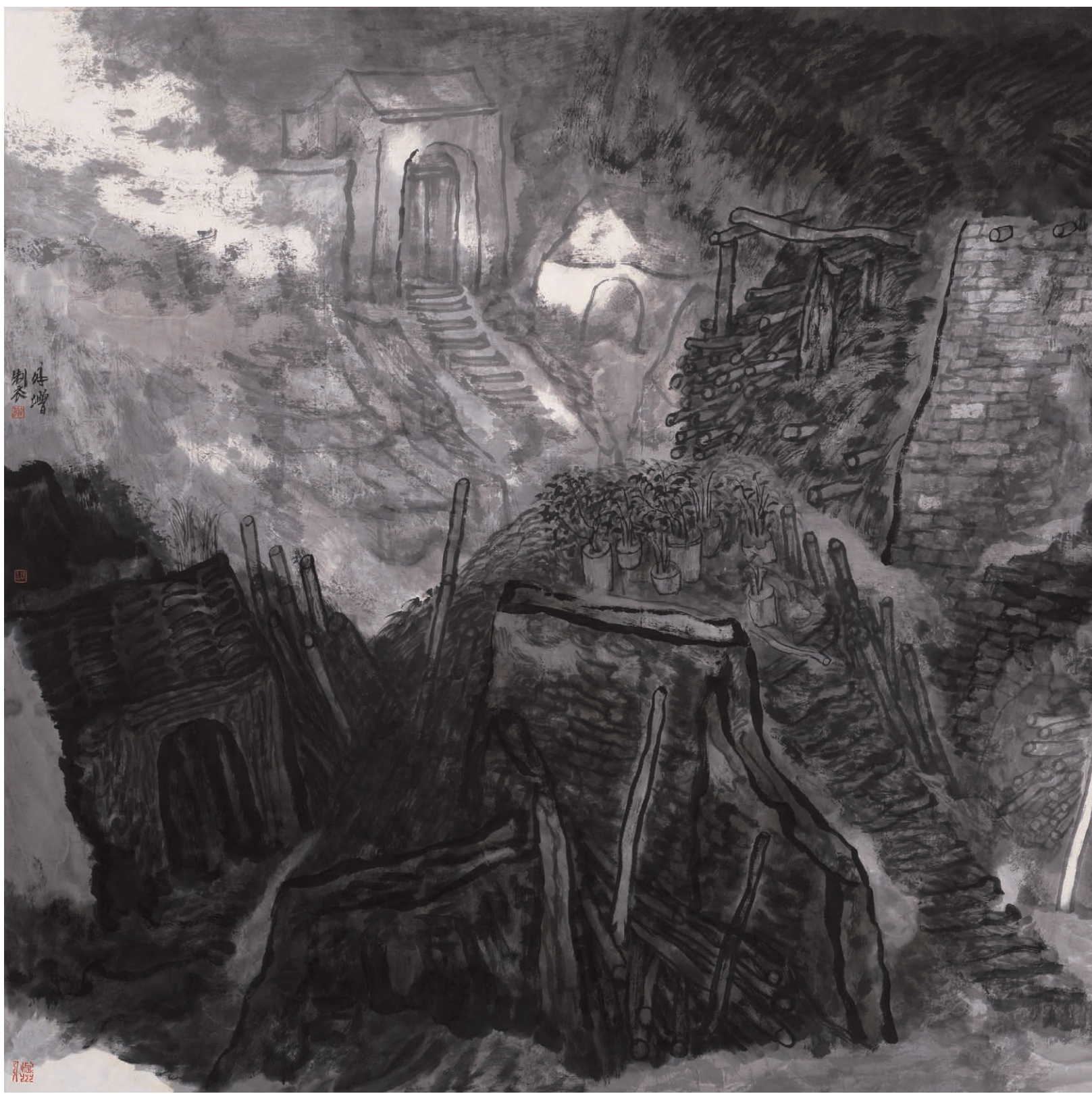


庄小雷
河北井陉写生之一
50cm×50cm
纸本设色
2017 年

庄小雷
河北井陉写生之二
50cm×50cm
纸本设色
2017 年



庄小雷
走山乡
180cm×96cm
纸本设色
2017年



谢永增
吕家印象
122cm×244cm
纸本设色
2017 年





谢永增
无地不春晖
 68cm×68cm
 纸本设色
 2017 年

谢永增
故乡的春天
 68cm×68cm
 纸本设色
 2017 年



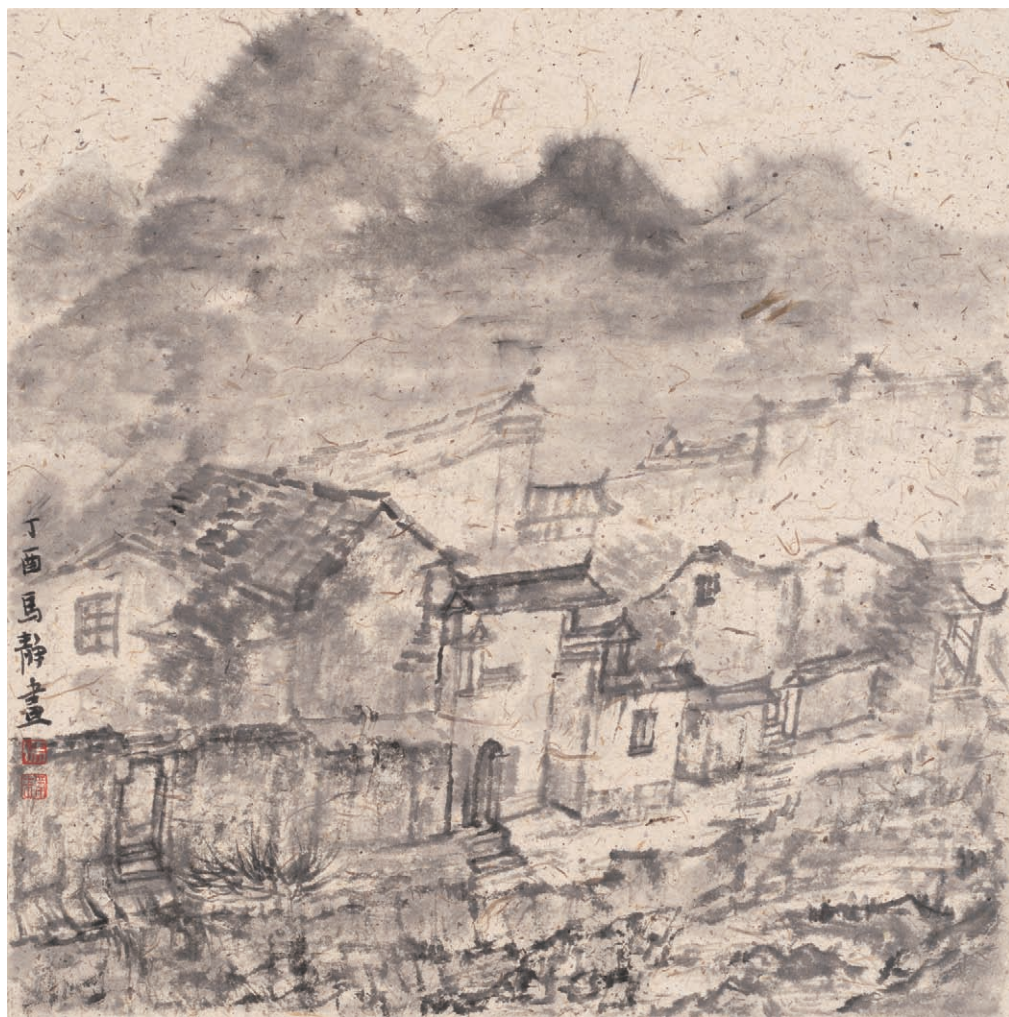
心曠天欲高 豪氣干雲霄 一夕繞山秋 香露溼蒙綠 新橋倚雲阪 候蟲嘶露朴 天冷日不光
太行峯蒼莽 嘗聞此中險 今我方獨往 歲次丁酉仲春馬靜畫



马静
太行峰苍茫
180cm×96cm
纸本设色
2017年



马静
写生小品一
40cm×40cm
纸本设色
2017 年



马静
写生小品二
40cm×40cm
纸本设色
2017 年



郭宝君
故园——大梁江古村
184cm×82cm
纸本设色
2017 年



郭宝君
故园——大梁江古村写生
67cm×54cm
纸本设色
2017 年